

● 高师教育学科类课程整体改革丛书

教师口语技能

训练教程 JIAOSHI KOUYU JINENG
XUNLIAN JIAOCHENG

罗明东 崔 梅 单春樱 周 芸 主编

 云南大学出版社

高师教育学科类课程整体改革丛书

教师口语技能训练教程

罗明东 崔 梅 单春樱 周 芸 主编

 云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师口语技能训练教程/罗明东等主编. —昆明: 云南大学出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 81112 - 282 - 4

I. 教… II. 罗… III. 教师—口语—师资培训—教材
IV. H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 027942 号

教师口语技能训练教程

罗明东 崔梅 主 编
单春樱 周芸

组稿编辑: 伍 奇

责任编辑: 冯 峨

责任校对: 虞 宏

封面设计: 薛 峥

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南国浩印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 247 千

版 次: 2007 年 3 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81112 - 282 - 4

定 价: 22.00 元

云南大学出版社地址: 云南大学英华园内

电话: 0871 - 5033244 邮编: 650091

网址: <http://www.ynup.com> E-mail: market@ynup.com

主 编 罗明东 崔 梅 单春樱 周 芸

编著者 罗明东 崔 梅 单春樱

周 芸 周春林 牛亚凡

前 言

教师口语技能是从事教师工作主要的技能之一。对师范生进行教师口语技能训练是高等师范院校教师教育课程教学的重要内容。在高师教育学科类课程体系中，作为一门教育专业技能课程，教师口语技能训练具有鲜明的“职业性”、“训练性”以及“实作性”特征。本书是教改项目“高师教育学科类课程结构整体优化的探索”研究成果之一，是在省教育厅高教处和语言文字管理处的指导下，由云南师范大学教师教育学院和普通话教学与测试中心牵头，楚雄师院、红河师院、丽江师专、临沧师专、文山师专、保山师专等院校参与，共同合作的结晶。

本书的编写思想及框架结构体系由罗明东负责。绪论由罗明东、崔梅、周芸撰稿，各章节撰写者为：第一章崔梅，第二章牛亚凡，第三章周芸，第四章周春林，第五章单春樱。全书最后由罗明东、崔梅、单春樱、周芸统稿。在编写过程中得到省教育厅高教处张国华处长、王永全副处长和语言文字管理处金程处长的支持与指导，普通话教学与测试中心李迈老师做了不少工作，在此一并说明。

编写教师口语技能训练教材是一次探索性的工作，由于受能力水平局限，本书会有不足之处，敬请批评指正。

编 者

2006年6月26日

目 录

绪 论	(1)
一、口语和口语交际	(1)
二、口语表达的特点及类型	(3)
三、教师口语和教师口语的语用原则	(6)
第一章 课堂教学口语	(9)
第一节 课堂教学口语的性质及特点	(10)
第二节 课堂教学口语的语用原则	(17)
第三节 导课语	(21)
第四节 讲解语	(29)
第五节 提问语	(36)
第六节 结课语	(43)
第七节 课堂教学语言表达的修辞方法	(49)
第二章 思想教育口语	(59)
第一节 思想教育口语的特点与基本要求	(59)
第二节 思想教育口语的语用原则	(62)
第三节 说服语	(67)
第四节 批评语	(79)
第五节 表扬语	(91)
第六节 沟通语	(103)
第三章 教师交际口语	(112)
第一节 教师交际口语的特点	(112)
第二节 教师交际口语的语用原则	(117)
第三节 自我介绍	(125)

第四节	接触领导	(131)
第五节	同事相处	(136)
第六节	联络社区	(143)
第七节	座谈调研	(149)
第八节	家庭访问	(155)
第九节	家长会	(162)
第四章	教师体态语	(167)
第一节	教师体态语的特点	(167)
第二节	教师体态语的语用原则	(175)
第三节	教师身姿语	(180)
第四节	教师手势语	(185)
第五节	教师表情语	(193)
第五章	教师语言艺术	(204)
第一节	教师语言艺术概述	(204)
第二节	音量·语音	(205)
第三节	语气·语调·节奏	(217)
第四节	朗诵·演讲·辩论	(227)
第六章	教师口语场景综合训练	(264)
第一节	教学场景语言训练	(264)
第二节	教育场景训练	(267)
第三节	交际场景训练	(276)
第四节	公关场景训练	(279)
第五节	语言艺术表演场景训练	(288)
参考文献		(293)

绪 论

一、口语和口语交际

口语，就是通常所说的口头言语；它既指人们运用有声语言传递信息、交流感情的言语行为，即说话，也指这种言语行为最终取得的成果，即话语。

口语是伴随着人类长期的社会性劳动而产生和发展起来的。人类为了能够不断地繁衍生息，为了能够共同进行劳动生产，为了有效地保护个人和整个群体，从而产生了彼此之间互相合作、互相协调的生存需要；而这这就要求人与人之间能够相互传递信息、交流思想感情。人与人之间互相传递信息和交流思想感情，最主要的方式就是“说话”，即通过说话的一方，发出一连串音义相结合的信号，向对方或在场的其他人传递信息、交流思想感情。据考古学家考察，生活在距今 1400 万年前至 1000 万年前的拉玛古猿人已经具备了说话的能力；生活在四五十万年前的北京猿人，已开始有了口头语言。显然，劳动创造了人类，人类又在劳动中创造了语言，口语的诞生正是人类社会发展的必然要求和结果，同时，它又反过来推动了人类社会的发展和进步。

口语是和书面语相对的。一般说来，口语是人们口头上运用的语言。由于它以语音为物质外壳，使用起来方便、快捷、经济、有效；一般以通俗自然、简洁生动为风格特点。书面语是用文字写下来的语言，它在口语的基础上形成，或者说它经常要通过专门教学才能掌握。语句雅正、结构严谨，是书面语的风格特点。当然，口语除了是人类社会生活中一种最常见、最普通，同时也是最重要的一种行为活动之外，它也可以用文字记录，如小

说、话剧作品中的人物对话，某位著名人物的演讲记录等，就是用口语写的；书面语也可以用口头形式表达出来，如报纸上刊登的政治评论、宣言、讲演稿，念出来的时候并没有改变它们的书面语的特点。

在人类的社会生活中，人与人之间的交际是其中的一个重要组成部分。所谓交际，指的是人与人之间的往来接触、传递信息 and 交流思想感情。它是人类社会每一个成员通往社会的渠道，也是每一个社会成员相互联系的纽带。任何个人、任何集体、任何社会都离不开交际。那么，什么是交际口语呢？这得从人类的口语交际现象说起。

人类的口语交际不但是一种思想感情的交流传递过程，而且还是一种涉及交际双方和中介媒介的交际过程。甲方为发话人，乙方为受话人，或者甲乙双方互为发话人和受话人。个别时候，有独白或自言自语，那是一人兼为发话人和受话人。通常，发话人说出一句话，受话人听到后，对话语进行理解，口语交际便开始了。

口语交际的过程大致可以分为五个阶段：第一阶段是编码阶段。人类的口语交际是由客观现实在大脑中所引起的思想感情反应而产生的。如果发话人由于客观现实在头脑中形成反应，产生了某种思想，如指出某一事物的存在、叙述某一事件的发生过程、表明对某一事物的看法等，或某种愿望、意志和感情，这就表明发话人有了口语交际的动机和意图。于是，发话人就会把这些思想感情通过恰当的语言符号和结构规则表述出来。编码活动结束后，发话人就需要通过各种发音器官，以语音的形式把话语发送给受话人。这就是第二阶段——发送阶段。在这个阶段，语言编码最终得到完善，并由此转向第三阶段——以空气为媒介向受话人传递话语。这个阶段通常称为“传送阶段”。第四阶段是接收阶段，即受话人借助听觉器官的生理活动，开始接收发话人

发出的话语信息。接下来，发话人便启动大脑的听性语言中枢，对话语信息进行分解合成，并力图把它“还原”为发话人所说的话。这就是第五个阶段——解码阶段。

在上述五个阶段中，编码阶段和发送阶段属于发话人一方；传递阶段属于发话人和受话人之间，传递方向是双向的；接收阶段和解码阶段，既属于发话人，也属于受话人。受话人得到的是新信息，发话人得到的是自己话语信息的反馈。当发话人发现信息有误时，便会重新编码和发送。受话人经过接收和解码，如果认为有必要做出反应，就会开始新的编码和发送，由受话人转为发话人。口语交际就是这样在五个阶段上不断反复的。

这样看来，口语交际其实就是处于特定语言环境中的交际者（包括发话人和受话人）为了表达特定的思想感情，选择运用适当的话语进行人与人之间的往来接触、传递信息和交流思想感情的一种行为。

二、口语表达的特点及类型

要想成功地进行口语交际，就必须学会口语表达。口语表达是人类特有的一种社会交际行为，是指人们在社会实践中，表达者在特定的语境中，为了某种交际的目的，运用语言向接受者宣事、达理、表情、达意的一种行为活动。

（一）口语表达的特点

1. 时限性

口语表达的时限性，是指一句话或一段话开头后，必须词接词或句连句地说下去，中间不允许有长时间的停顿，组词成句、组句成篇、话语间的停顿，都有一定的时限，超时限的慢条斯理、字斟句酌地说不行的，这就使口语表达容易出现语用粗糙、缺乏推敲润色或掺有杂质等缺欠。

2. 短暂性

说话，绝大多数是一种双向交流的活动，往往要求说话者迅速反应，即兴构思，语随口出，并且留给说话者发现自己话语不妥或不足之处的时间相当短暂，难以亡羊补牢。美国哈佛大学教授杜维明说过：“作为口语，话一说出口便进入信息圈，脱离了控制，成为‘公产’，这时亡羊补牢往往会弄巧成拙。”正因为如此，人们往往感到在公开场合说话比写文章要困难得多。

3. 即兴性

口语表达要求交际者即席思考，即席编码，短兵相接，现场应对。交际既要当机立断，又要随机应变，根据听话人的反应及时调整话语。这种灵活机敏的临场特点，给语用修养高、语用能力强的人以无限发挥的空间，而对语言修养一般的人来说，这种即兴性，往往就会导致哑口无言或难以应对的窘迫。

4. 形象性

以声达意、以声传情、亲切感人、生动形象，是口语表达的主要特征。人们都有这样的感受，一件事情听人讲起来觉得生动感人，但写出来后却显得平平淡淡，原因就在于口述时语音有平仄、声音有轻重、停顿有长短、语速有快慢、语调有高低和抑扬顿挫，所以听起来十分入耳。另外，运用口语进行交流，往往是近距离的、面对面的直接交流。你的话对方爱不爱听，你的观点能不能被对方接受，即使对方不言语，表达者也可通过察言观色，当即得到信息反馈，从而可以及时地、不断地调整说话的内容和说话的方式，以便获得最佳表达效果。同时，说者和听者可以互相转换，互相启发、诱导、提问、说明、补充，这种直接的双向沟通，强化了表达的生动性。

(二) 口语表达的类型

社会语言学告诉我们：由于地位、财产、年龄、性别、职业等各方面的差异，社会成员分化为阶级、阶层、集团、帮派、团

体、行当等各种各样、各级各层的社会群体。在不同的社群中，人们通常有着不同的社群话题，往往以各社群特有的方式使用全民语言。久而久之，在某一社群中使用的全民语言便不可避免地带上了这个社群所特有的烙印。著名语言学家陈原在《社会语言学》中写道：“……各个阶级（或阶层）都尽量把阶级（阶层）本身的意识（思想）、爱好、偏见、情趣、习惯……在公用语（例如民族共用语或民族共同语）结构所能允许的范围内，塞到为社会各阶级即全体社会成员服务的语言中去。在这种场合下，出现了一种特殊的语言构造，带有特殊的语感，甚至夹杂了某些特有的行为。这是毫不足怪的。”

根据口语表达的活动范围和适用的社会领域，口语表达通常可以分为一般口语和职业口语两种。

1. 一般口语

一般口语适用于日常生活领域，一般为非正式场合，如拉家常、闲聊天、商量事、打电话、讲价钱、打招呼、逗笑话等。只要是生活在特定社会中的人，没有什么生理上的残障，都离不开它。一般口语的特点是：语音变化复杂而微妙，词汇通俗易懂，多用语气词、叹词，句子结构不完整，常常出现半截子话，话题经常发生转移等。

2. 职业口语

职业口语，是为了适应特定行业或职业的口语交际需要而形成的一种语言变体。它又可以进一步划分为工业口语、农业口语、商业口语、教师口语、律师口语、公务员口语等等。我们平常说的“各行各业都有自己的行话”、“不要说外行话，免得被人讥笑”、“三句话不离本行”等，都属于职业口语之列。职业口语有两个特点：一是不同的职业口语均有自己特殊的词汇。如农业口语有“春耕、秋收、轮作、改良、品种”等词汇，商业口语有“库存、销售量、利润、税收、直销”等词汇，军事口

语有“预警、空域、海域、作战半径、战略火箭”等词汇。二是用本职业特殊的词语来代替一般的词语。如司机常常把犯错误说成“闯红灯”、军人往往把做家务活说成“整理内务”等等。

一般口语和职业口语之间并不存在着本质的区别，它们都是全民语言的功能变体，与全民语言在语音、词汇、语法上大体相同，只是在语用要求、风格特点上存在着一些区别；而且它们作为书面语的对立面，也有一些共同的特点。例如：表达意思时多依赖语言环境的帮助，停顿多，常常运用手势和表情来增强语气，因而往往采取小短句、省略句，句子成分易位的情况比较常见。

三、教师口语和教师口语的语用原则

教师口语，是职业口语的一种具体类型。它是教师在与教育有关的一切场所（包括课堂教学场所、思想教育场所、其他工作交际场所等）中进行交际活动时所使用的口语。

根据不同交际场所的特点以及特定的交际任务、交际对象，教师口语又可以分为语言性质的和非语言性质的两种。语言性质的教师口语，主要包括课堂教学口语、思想教育口语和交际口语三种；非语言性质的教师口语，主要是指伴随教师有声语言交际的具有特定意义的面部表情、身体动作等体态语。这些不同类型的教师口语，除了具有一些共同的特点，如语音的标准性、词汇和语法的规范性、话题的相对集中性等之外，还具有自身的一些特点和规律。

例如，课堂教学口语在具体的运用中主要涉及叙述、说明、描述和论述几个方面。因此，它的特点也就分别体现在这几个方面。叙述性课堂教学口语的特点是表意明确，信息含量高，语言平实，少修饰；说明性课堂教学口语的特点是讲求逻辑，表达准确，语言新颖，化抽象为具体，表意贯通，突出层次等。又如，

交际口语的特点是语音清晰，语速适宜，音量适中，使用词语广泛性和专业性相结合，风格色彩文雅、规范，句子结构基本完整，多使用语义明确的陈述句和逻辑关系复杂的复句，讲究语篇结构的完整性等。

社会学告诉我们，不同的角色有不同的适应场景和不同的行为规范，这是社会要求他采取的行为习惯模式。作为教师而言，这个适应场景就是与教育有关的一切场所。因此，在这一语境中所采取的行为（这里指言语行为）必定要受到相应的制约。这种制约并不是要用一些条条框框来约束教师的语言活动，相反，是帮助教师更好地遵循课堂教学的语言规律，尽量减少语言的负效应，使自己的语言更易为学生所接受。因此，研究和提出教师口语的语用原则是非常有必要的。

所谓语用原则，指的是人们在运用语言手段表情达意时，必须遵守的一套规则；如果说话不遵守它们，就会造成交际活动的失败。事实上，人们在日常生活中进行交际活动时，也总是自觉或不自觉地使用一些规则，这一切都是为了实现特定的交际目的。就此而言，语用原则是客观而广泛地存在着的。

语言学家格赖斯（Grice）曾提出会话的“合作原则”，并在这个总原则下归纳了四类不同的准则：^①

数量准则：提供适量的信息

A. 根据需要提供信息

B. 不要提供不需要的信息

质量准则：尽量说真话

A. 不说自己认为谬误的话

B. 不说缺乏充足证据的话

关系准则：说话内容切题

① [英] 杰弗里·利奇：《语义学》中译本，上海外语教育出版社1987年版。

方式准则：表达清楚明了

- A. 避免表意含糊
- B. 避免歧义
- C. 讲话简要
- D. 讲话要有条理

会话的“合作原则”虽然是针对一般意义上、普遍意义上的会话而言，但却为我们研究教师口语的语用原则提供了很好的思路。结合教师语言活动的规律，针对教师口语的实际，立足于教师运用口语的各种类型的语用层面，我们在本书中提出了课堂教学口语的语用原则、思想教育口语语用原则、交际口语语用原则、体态语语用原则等具体语用原则。每一个原则的下面又包括了一些具体的内容。

对于教师来说，为了保证在开展与教育有关的一切场所的交际活动中口语表达的有效性，这些原则是必须严格遵守的。就其实质而言，这些原则是一般口语语用原则在教育领域中针对特定交际对象的一种个性化的使用。

第一章 课堂教学口语

“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。其言也，约而达，微而臧，罕譬而喻，可谓继志矣。”这是最早的古典教学著作《学记》对教师语言的论述。《学记》作者认为，善教者的语言应该简要透彻、精致含蓄，善于使用譬喻而使受教者明了事理。这说明，古代的教育家们早已认识到教师语言的重要性。“工欲善其事，必先利其器”。我们教师的“器”就是教师口语。充分认识到教师口语的重要性，全面了解有关教师口语的知识，掌握教师口语技能，自觉地、坚持不懈地使用精心设计的教师口语，对于提高教育教学质量、推进学校教育的各项工作，必将起到十分重要的作用。

课堂教学口语是教师口语的重要组成部分，是为了达到特定的预期效果，围绕明确的教学目标、教学对象，依据特定的教材而使用的教师用语。课堂教学是学生获取知识的重要渠道，而教师课堂教学口语的优劣又直接影响着课堂教学质量和教学的有效性。正如前苏联教育家苏霍姆林斯基所说：“教师的语言素质在极大的程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”这说明课堂教学口语在教育教学语言中处于主体的核心地位。同时，课堂教学口语也是衡量一个教师职业素质的重要指标。要具备良好的课堂教学语言素养，就必须了解课堂教学口语的性质、特点及语用原则，熟练掌握各种课堂教学口语的运用技能，并能结合具体的教学科目、教学对象等对教学口语加以创造性地运用。

第一节 课堂教学口语的性质及特点

一、课堂教学口语的性质

课堂教学口语的性质是由教师这一特殊的职业角色以及口语的特点决定的。

首先,课堂教学口语属于行业职业语言。行业职业语言可以分为很多类型。就课堂教学口语而言,共同使用的都是汉民族共同语普通话,语音上要求以北京语音为标准音,词汇以北方方言为基础词汇,语法以典范的现代白话文著作作为语法规范。但在使用共同语的同时,课堂教学口语又有属于自己行为要求的语言特色。课堂教学口语是一种特殊的言语交际类型,它受到“课堂”这一特殊交际场所的影响和制约,带有特殊的交际目的和任务,即教学目标和教学内容,它还有特殊的交际对象,即学生,这些决定了课堂教学口语要具有科学求真的内容美、丰富多变的形式美、坦诚真挚的情感美以及悦耳动听的声音美等等重要因素。另外,在语法格式、语音模式的选择运用上,都有着由这一特殊职业角色及其所承担的职业责任所决定的特殊要求。

其次,课堂教学口语属于口语表达范畴。课堂教学口语研究的是用于课堂教学的口语的内容和表达方式,属于口语表达的范畴。课堂教学口语除了具备口语表达的时限性、短暂性、即兴性、形象性等特点外,还有属于自身的一些特点,因为毕竟课堂教学口语是用于特殊场合、承担特殊交际任务的口语。

二、课堂教学口语的特点

课堂教学口语在具体的运用中主要涉及叙述、说明、描述和论述几个方面。因此,我们主要从这几个方面来谈课堂教学口语