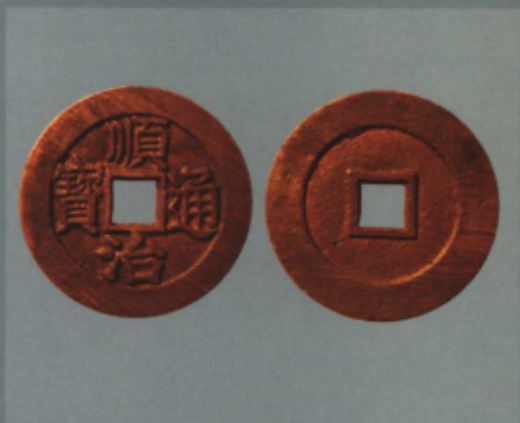


中国钱币丛书

甲种本之二十一



顺治通宝钱谱

佟昱著

中华书局



ISBN 7-101-05385-8



9 787101 053852 >

定价：80.00 元

中国钱币丛书甲种本之二十一

顺治通宝钱谱

佟昱 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

顺治通宝钱谱/佟昱著. - 北京: 中华书局, 2006
ISBN 7-101-05385-8

I. 顺… II. 佟… III. 古钱(考古) - 研究 - 中国 - 清代 - 图谱 IV. K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 134381 号

责任编辑: 郑仁甲

书名题字: 孙仲汇

中国钱币丛书甲种本之二十一

顺治通宝钱谱

佟昱著

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16·11½印张·200 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1-1200 册 定价: 80.00 元

ISBN 7-101-05385-8/K·2412

《中国钱币丛书》编辑委员会

顾 问：戴志强

主 编：黄锡全 姚朔民

副主编：顾 青 金德平

编 委：（按姓氏笔划）

王永生 王贵忱 叶世昌 华觉明 汪圣铎

吴荣曾 郑仁甲 周卫荣 金德平 姚朔民

顾 青 高聪明 黄锡全 裘锡圭 戴志强

《中国钱币丛书》编辑缘起

近年来，随着我国钱币收藏、研究活动的日趋繁荣活跃，广大读者对钱币学著作的需要也日益提高。读者既需要高水平的研究著作，也需要深入浅出的普及性读物。为了适应这种形势，中国钱币学会准备编辑一套反映当代钱币学水平的《中国钱币丛书》，中华书局也拟出版面向广大读者的《钱币丛书》。在这个基础上，双方协议合作，并邀请有关专家，组成编辑委员会，共同编辑出版《中国钱币丛书》，以飨读者。

《中国钱币丛书》分甲种本和乙种本两种：甲种本为高水平的研究著作，力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普通性读物，力争融学术性、知识性于一体，深入浅出，雅俗共赏。

《中国钱币丛书》的编辑，尚无经验，在构思选题以及其他方面，必然还会有这样或那样的不足之处。我们诚恳地期望泉界同仁和广大读者的合作与支持，以便能把它办得更好，更能反映当代的学术水平，更能适合广大读者的需要。

《中国钱币丛书》编辑委员会

1993年4月

序

刚刚读过段洪刚先生的《中国铜元分类研究》，又读佟昱先生的《顺治通宝钱谱》，有两点强烈的感受，形成了一股冲击波。

一是后生可畏，看到了中国钱币学研究的希望，看到了年轻一代钱币学家已经成长起来，的确有一种异常欣慰的感觉。二三十年前钱币学面临绝学的凄凉情景已经不复存在，现在涌现出来的是一派欣欣向荣、蒸蒸日上的大好景象。

段洪刚年轻有为，事实证明，他已经是我国铜元研究的专家。佟昱更加年轻，目前尚在加拿大攻读硕士研究生，但是已经在古钱币的领域里，取得了实实在在的成果。既有实物鉴定的阅历，又有开展学术研究的理论基础，他们的共同特点是，起点高、进步快、思路清晰，真是后生可畏，前程远大。而他们两位只是新一代的代表，从他们身上可以看到新一代的成长，新一代的希望。其实，新一代钱币学家已经形成，他们正在各自不同的研究领域渐露头角，当代钱币学研究已经步入良性循环。

二是钱币学研究向专题化转变，向纵深发展。任何一门学问，要想研究透彻，必需抓住一点，刨根追底。只有有了这样的精神，才会有新的建树，而不是肤皮潦草，只做表面文章，只做官样文章。段洪刚在铜元研究领域是这样做的，佟昱在清钱研究领域也是这样做的。我听他说，他在涉足中国古钱领域之后，便对清钱发生了浓厚的兴趣，便锁定了清钱，作为研究目标。起初，他想先从清的顺治、康熙两朝入手，经过一段时间的实践，觉得这样的主攻范围还是大了，于是又下决心，暂时舍下康熙朝的钱币，把目标先锁定顺治一朝。事实证明，他的决定对了，现在硕果已经成就。事实上，吃透了顺治朝钱币版式，也就有了康熙以下列朝钱币研究的钥匙，开启之时，亦当不会久远。

对顺治钱的认识，以往学者多以钱背的不同，粗略区分为五大类，即本书所分的五式：光背钱（本书称之为“仿古式”），汉字钱（本书称之为“单字纪局式”），“一厘”钱（本书称之为“一厘式”），满文钱（本书称之为“满文式”），满汉文钱（本书称之为“满汉文式”）。很少有人再细究，再在正面钱文上下功夫做文章。如今，佟昱在前人研究的基础上，又对顺治钱的面文变化和钱体其他制作特征做了分类研究，并形成了一套系统

的，比较规范的概念，这一进步是钱币学研究的深入，是十分重要、十分宝贵，又来之不易的成果。

它再一次证明，对于中国古钱的研究，不仅宋钱有版别问题，清钱也有版别问题，历朝历代的古钱都有版别问题。通过版别的分类研究，可以寻找出它们之间的演变轨迹，寻找出它们之间的相互关系，寻找不同铸期、不同铸地、不同社会背景下，在钱体上遗留下来的种种痕迹，它又为钱币学研究的继续深入，提出了新的课题，开拓了新的前景。

佟昱的研究方法，是在承继传统钱币学版别分类研究的基础上开展的，他引进了现代统计学的方法，数字化管理的方法，使传统的钱币鉴定、版别分类研究的方法更加完善，使之逐步走向规范化、标准化，这不能不说是一大进步。这个进步又是和信息化时代的脉搏相吻合的，而有了信息化时代的网络勾通，它又会极大地开阔我们的视野，帮助我们最大限度地掌握和运用所有的资料，以便推进钱币的集藏和研究事业的发展。

我认为这本钱谱是代表新时代的一部新钱谱，它在版别分类的深度上，在分类界定的科学性上都已经超越了前人的谱录。正是有感于此，所以乐为之序，乐为之鸣锣开道。愿新时代新人辈出，愿新时代古老传统的学问再注青春，青春常在。

戴志强

2006年5月30日于北京

前 言

笔者自幼对古钱币颇为喜好，由兴趣促使，逐步从广泛收集转变到有主题的收藏，出于对顺治通宝钱币的特殊爱好，从上世纪 90 年代中期开始对其进行了专门的收藏和整理。

中国的古钱币文化是博大精深的宝库，而中国历史上各朝各代钱币都是这个宝库中的重要组成部分。如果在每一朝代的钱币史研究方面都有专业的史学家和专门的收藏者的共同发掘和研究，将会使这一属于全人类的文化遗产得以更好的传承。为此，笔者把多年收集的藏品与部分友人及前人藏品整理出来，合编成《顺治通宝钱谱》，以飨读者。

在对顺治钱币的收集整理工作中，笔者在认真总结前人经验的基础上，尝试使用了新的分类方法，以使顺治钱币的分类更加精确合理，并更易于发现和区分新品。分类中还用字母和数字对藏品编码，用现代统计学方法对钱币进行标准化和数字化管理，以利于建立藏品库、为查询、研究、观赏、交易提供方便。

在信息化时代的今天，通过网络进行有关钱币收藏的各类活动日益频繁，建立统一标准的分类方法更加有利于钱币收藏事业的发展。对此，笔者在创建“顺治通宝”网站（www.shunzhitongbao.net）的实践中有深刻的体会。本书对此分类法有详述，属探索性尝试，愿与读者商榷。

本书有关顺治钱币的论述，包括顺治钱概述、钱币铸地及部分疑难问题的考证等内容，是笔者多年来的体会和心得。收入本书，呈于各位读者，由衷希望给以斧正。

作者

2006 年 3 月

凡 例

1. 本书针对顺治钱进行专题研究和分类，旨在提供一部有助于研考和收藏的工具书。
2. 本书收录顺治钱，上迄早期仿古式，下至晚期满汉文式，共有实物拓片 600 余种，其大小、风格与原物保持一致。谱中所列钱来自笔者藏品、友人藏品、旧谱藏品与博物馆藏品，笔者自藏品均不署名，并标有直径尺寸；非笔者所藏署提供者名，旧谱藏品署书名。
3. 本书按照珍、罕、稀、少、多分为一、二、三、四、五等，每等根据钱币的综合价值又分为上、中、下 3 级，总共 15 级。此评级办法借鉴孙仲汇《简明钱币词典》。
4. 钱币等级的高低由其历史地位、存世量、收藏价值、艺术价值和研究价值而定。具有较大历史意义，能见证历史，且存世极罕（在 10 枚内）的大版别顺治钱评级为“一上”；存世极罕，但历史研究价值次之的大版别顺治钱评级为“一中”。古籍未载，新近发现并罕见的大版别顺治钱评级为“一下”。依次类推。存世量越大，市场价格越低则评级越低，直至“五下”。私铸、后铸、参考对比用钱与待考品不评级。打印版一厘钱虽然存世不多，但版式不能固定，故本书暂不予以评级。铸造特别精美，具有较高艺术观赏价值的评级比与之存世量相当的其他品种略高。
5. 本书采用从“式”到“类（局）”再到“版”的分类法。详见《顺治通宝钱分类法探索》一、二。
6. 本书对所列顺治钱予以编码，以方便读者查阅和检索。代码由一个大写英文字母和 4 位阿拉伯数字组成。英文字母代表该钱所属的式别，如 A 代表仿古式、B 代表单字纪局式、C 代表一厘式、D 代表满文式、E 代表满汉文式。字母后的前两位数字代表该钱的类别或局别，如“01”为户部宝泉局，在仿古式顺治钱中“01”代表计值类顺治钱。最后两位数字代表该钱的具体版别。前两位数字和后两位数字用短横“-”隔开。
7. 表前对每一类顺治钱均有较详细的论述，以便读者了解铸造该类钱币的历史背景和铸造情况。
8. 本书引用较多历史文献与旧谱的内容。引用的文献后均以数字作标记，并在文章

最后加以注释。书后列有“参考文献”，以便读者查阅和了解更多相关信息。

9. 为方便初学者了解古钱的称谓，本书在附录《名词述语注解》中列出部分钱币界惯用的述语并加以解释。

10. 本书对未见实物、未被公认为真品和未定性的顺治钱，暂定为待考品。

11. 本书中收录顺治钱主要针对顺治时期的官铸流通钱。后铸，私铸和安南（越南）铸顺治钱收录较少，不作重点论述。

目 录

序·····	(1)
前言·····	(1)
凡例·····	(1)

前编 顺治钱的专题研究

第一节 顺治钱币研究成果综述·····	(3)
第二节 顺治通宝钱概述·····	(7)
一、顺治以前的满族政权铸币·····	(7)
二、早期顺治钱（仿古式顺治钱）·····	(8)
三、顺治单汉字纪局式钱·····	(9)
四、“一厘”式钱·····	(11)
五、背满文式钱·····	(12)
六、背满汉文式钱·····	(12)
第三节 单字纪局钱探索——迷失的顺治背单字钱考·····	(15)
第四节 顺治钱铸地考·····	(19)
一、仿古式钱铸地初探·····	(19)
二、纪局式钱铸地初探·····	(24)
三、纪局式钱铸地分布图·····	(26)
第五节 顺治通宝钱分类法探索·····	(29)
一、光背钱的分类法·····	(29)
二、面、背文结合分类法·····	(32)

正编 顺治钱的版式图谱

一、图谱说明·····	(39)
二、拓片来源简称说明·····	(39)

第一节 仿古式 (A)	(41)
一、计值类	(42)
(一) 背“一”版 (A-01)	(42)
(二) 背“二”版 (A-02)	(43)
(三) 背“十·一两”版 (A-03)	(44)
二、光背类	(45)
(四) 上“户”版 (A-04)	(45)
(五) 尔宝单点通版 (A-05)	(47)
(六) 尔宝双点通版 (A-06)	(50)
(七) 尔宝三点通版 (A-07)	(53)
(八) 缶宝方头通版 (A-08)	(53)
(九) 缶宝异头通版 (A-09)	(55)
(十) 尔宝式缶宝版 (A-10)	(56)
(十一) 连水治版 (A-11)	(57)
(十二) 异书版 (A-12)	(58)
三、背符号类 (A-13)	(59)
第二节 单字纪局式 (B)	(64)
(一) 背“户”类 (B-01)	(65)
(二) 背“工”类 (B-02)	(72)
(三) 背“蓟”类 (B-03)	(75)
(四) 背“云”类 (B-04)	(77)
(五) 背“宣”类 (B-05)	(78)
(六) 背“同”类 (B-06)	(80)
(七) 背“阳”类 (B-07)	(83)
(八) 背“临”类 (B-08)	(84)
(九) 背“延”类 (B-09)	(85)
(十) 背“河”类 (B-10)	(88)
(十一) 背“原”类 (B-11)	(90)
(十二) 背“东”类 (B-12)	(91)
(十三) 背“浙”类 (B-13)	(93)
(十四) 背“宁”类 (B-14)	(95)
(十五) 背“荆”类 (B-15)	(97)

(十六) 背“昌”类 (B-16)	(98)
(十七) 背“襄”类 (B-17)	(99)
(十八) 背“福”类 (B-18)	(99)
(十九) 背“新”类 (B-19)	(100)
(二十) 背“南”类 (B-20)	(101)
第三节 “一厘”式 (C)	(102)
(一) “户一厘”类 (C-01)	(103)
(二) “工一厘”类 (C-02)	(104)
(三) “蓟一厘”类 (C-03)	(105)
(四) “宣一厘”类 (C-04)	(106)
(五) “东一厘”类 (C-05)	(107)
(六) “临一厘”类 (C-06)	(109)
(七) “河一厘”类 (C-07)	(109)
(八) “原一厘”类 (C-08)	(111)
(九) “陕一厘”类 (C-09)	(112)
(十) “阳一厘”类 (C-10)	(113)
(十一) “同一厘”类 (C-11)	(113)
(十二) “江一厘”类 (C-12)	(114)
(十三) “浙一厘”类 (C-13)	(115)
(十四) “昌一厘”类 (C-14)	(116)
(十五) “福一厘”类 (C-15)	(116)
(十六) “宁一厘”类 (C-16)	(117)
(十七) “云一厘”类 (C-17)	(118)
(十八) 单字打印“一厘”类 (C-18)	(119)
第四节 满文式 (D)	(122)
(一) 宝泉类 (D-01)	(123)
(二) 宝源类 (D-02)	(126)
第五节 满汉文式 (E)	(129)
(一) 满汉“蓟”类 (E-01)	(130)
(二) 满汉“宣”类 (E-02)	(130)
(三) 满汉“东”类 (E-03)	(131)
(四) 满汉“临”类 (E-04)	(132)

(五) 满汉“河”类 (E-05)	(134)
(六) 满汉“原”类 (E-06)	(135)
(七) 满汉“同”类 (E-07)	(136)
(八) 满汉“陕”类 (E-08)	(137)
(九) 满汉“江”类 (E-09)	(137)
(十) 满汉“浙”类 (E-10)	(138)
(十一) 满汉“昌”类 (E-11)	(138)
(十二) 满汉“宁”类 (E-12)	(139)
(十三) 满汉“福”类 (E-13)	(141)
第六节 私铸、后铸与安南(越南)铸顺治钱 (F~H)	(143)
一、私铸钱类 (F)	(144)
(一) 方头通 (F-01)	(144)
(二) 背“东” (F-02)	(145)
(三) 背上“浙” (F-03)	(145)
(四) 背上“宁” (F-04)	(146)
(五) “原一厘” (F-05)	(146)
(六) “河一厘” (F-06)	(147)
(七) “云一厘” (F-07)	(147)
(八) 宝泉 (F-08)	(148)
(九) 满汉“陕” (F-09)	(148)
(十) 满汉“东” (F-10)	(149)
(十一) 宝川 (F-11)	(149)
(十二) 背“浙昌” (F-12)	(150)
二、后铸钱类 (G)	(150)
(一) 满“宝泉” (G-01)	(150)
(二) 吉语钱 (G-02)	(151)
(三) 满“宝”汉“原” (G-03)	(151)
(四) 背“原清” (G-04)	(152)
(五) 陪葬钱 (G-05)	(152)
(六) 背“大清” (G-06)	(153)
(七) 大花钱 (G-07)	(154)
三、安南铸钱类 (H)	(155)

后编 附录

一、参考文献·····	(156)
二、名词术语注解·····	(157)
三、国内主要钱币网站介绍·····	(158)
后记·····	(160)

前 编

顺治钱的专题研究