

2007

中国·甘肃天水中国画名家 邀请展作品集

2007

ZHONGGUO · GANSU TIANSHUI ZHONGGUOHUA MINGJIA
YAOQINGZHAN ZUOPINJI

中国民族摄影艺术出版社

2007

中国 · 甘肃天水中国画名家
邀请展作品集

主 编：胡宝利 陈 霞

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007 中国·甘肃天水中国画名家邀请展作品集 / 胡宝利

主编. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80069-816-3

I.2… II.胡… III.中国画—作品集—中国—现代

IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第144574号

主 编: 胡宝利

陈 霞

责任编辑: 鲁宝春

文字编辑: 陈 佳

装帧设计: 李 京

2007 中国·甘肃天水中国画名家邀请展作品集

出 版 中国民族摄影艺术出版社

地 址 北京市和平里北街14号 邮政编码 100013

电 话 010-64211752

制 版 北京东方图圣艺术设计有限公司

印 刷 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/12

印 张 11

印 数 1500册

版 次 2007年9月北京第1版

印 次 2007年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-80069-816-3

定 价 128.00元

版权所有 翻印必究

主 编：胡宝利
陈 霞
责任编辑：鲁宝春
文字编辑：陈 佳
装帧设计：李 京

2011中国甘肃
天水中国画
名家邀请展

前言 QIANYAN

2007中国·甘肃天水中国画家邀请展即将在美丽的天水开幕。参加这次展览的画家群体，立足于弘扬中华民族文化精神的使命感和对崇高艺术理想的执着追求，扎根于本土的文化资源，树立鲜明的艺术理念，通过对古典绘画模式的现代转换，打造出在结构形式、笔墨规范、语言风格等多方面内涵丰富、个性鲜明的精神景观，代表了全国画家的整体实力和艺术家自信从容的创作心态。

中国画不是靠观念和热情的冲动来创作的，而是经过不断修炼和长时间的文化积淀以及外师造化慢慢“养”出来的。一个画家的修养、格调的高低，要看笔墨功夫和笔墨背后表现出来的精神品格，这两个方面自然需要画家倾尽毕生的心血来修炼。所以，一个画家只有用平常心对待艺术，才能在创作中得到最大的满足，从而使自己的艺术之路走得更远。

2007中国·甘肃天水中国画家邀请展，经过了反复酌量和慎重选择，从全国范围内遴选出了10位名家作品参展。一方面，它体现了主办单位从带动弘扬中华民族文化精神，推动全国整体画创作着力的明确意图；另一方面，又体现展览本身的开放性和包容性。这次展览作品艺术风格不一：有的大气磅礴，有的轻灵隽秀，有的粗豪直率，有的婉约缠绵。然而，所有参展作品表现美、歌颂美、弘扬先进文化的宗旨是一致的。看了这些作品，您会深切感受到生活的美好、家乡的美好以及社会的美好，从而激发起热爱生活、热爱家乡、热爱我们所处的这个伟大时代的强烈情感。

中国国家画院艺术交流中心

天水市翰玉轩文化艺术中心

2007年9月

目 录 MULU



高原春
西部行
西部风
情系高原
心到佛知
西部情
高原月
远行图
西部情怀
西部情深

于志学《黑龙江》 4
于志学《黑龙江》 5
于志学《黑龙江》 6
于志学《黑龙江》 7
于志学《黑龙江》 8
于志学《黑龙江》 9
于志学《黑龙江》 10
于志学《黑龙江》 11
于志学《黑龙江》 12
于志学《黑龙江》 13



说禅国
菩提禅悟图
古罗汉
天王罗汉
青峰翠壁
松溪放艇
浅峰山水
执杖游山
云山出尘
松荫放艇

范 扬《北京》 16
范 扬《北京》 17
范 扬《北京》 18
范 扬《北京》 19
范 扬《北京》 20
范 扬《北京》 21
范 扬《北京》 22
范 扬《北京》 23
范 扬《北京》 24
范 扬《北京》 25



夏峰顾影
故乡云秀幽万家
启明峰秀图
飘云起峰幽
云转山灵秀
夏峰飘云幽
故乡流瀑图
醒峰阳晴
仙山雾幽情
雾浓显秀

胡宝利《北京》 28
胡宝利《北京》 29
胡宝利《北京》 30
胡宝利《北京》 31
胡宝利《北京》 32
胡宝利《北京》 33
胡宝利《北京》 34
胡宝利《北京》 35
胡宝利《北京》 36
胡宝利《北京》 37



自古知兵非好战
春风得意马蹄疾
寻梅图
大吉图
草原风情
达摩面壁图
太白醉饮图
一醉方休
钟馗出游图
太白仙游图

赵志田《北京》 40
赵志田《北京》 41
赵志田《北京》 42
赵志田《北京》 43
赵志田《北京》 44
赵志田《北京》 45
赵志田《北京》 46
赵志田《北京》 47
赵志田《北京》 48
赵志田《北京》 49



天山九月
燕草如碧丝
草原之子
清韵
南海渔女
渔汛时节
怀素书蕉图
塞北春
天山情韵
凉山秋

张鸿飞 (北京) 52
张鸿飞 (北京) 53
张鸿飞 (北京) 54
张鸿飞 (北京) 55
张鸿飞 (北京) 56
张鸿飞 (北京) 57
张鸿飞 (北京) 58
张鸿飞 (北京) 59
张鸿飞 (北京) 60
张鸿飞 (北京) 61



山高水长
昆仑烟岚图
秋韵图
华云明珠滴香露
黄菊吟秋图
昆仑峡谷夕照图
荷塘春雨
秋实图
山鸣谷应
天山叠翠图

邓维东 (新疆) 76
邓维东 (新疆) 77
邓维东 (新疆) 78
邓维东 (新疆) 79
邓维东 (新疆) 80
邓维东 (新疆) 81
邓维东 (新疆) 82
邓维东 (新疆) 83
邓维东 (新疆) 84
邓维东 (新疆) 85



草原人家
牧马人
归
冬牧
草原雪夜
草原秀影
草原行旅
牧歌
月下牧民
月光曲

孙志钧 (北京) 64
孙志钧 (北京) 65
孙志钧 (北京) 66
孙志钧 (北京) 67
孙志钧 (北京) 68
孙志钧 (北京) 69
孙志钧 (北京) 70
孙志钧 (北京) 71
孙志钧 (北京) 72
孙志钧 (北京) 73



山居映清溪
黎寨山居图
黎寨山居图
黎山归牧图
秋色染艳黎家山
黎寨秋艳图
海滩晓声
渔乡新曲
万泉河畔春意浓
天高云淡

邓子芳 (海南) 86
邓子芳 (海南) 89
邓子芳 (海南) 90
邓子芳 (海南) 91
邓子芳 (海南) 92
邓子芳 (海南) 93
邓子芳 (海南) 94
邓子芳 (海南) 95
邓子芳 (海南) 96
邓子芳 (海南) 97



秋山细雾图	陈芳桂 (北京)	100
秋山人家	陈芳桂 (北京)	101
溪山烟韵	陈芳桂 (北京)	102
山涧雾幽	陈芳桂 (北京)	103
湘江人家	陈芳桂 (北京)	104
溪山清秀野人家	陈芳桂 (北京)	105
梦山出隐	陈芳桂 (北京)	106
满墨写家山	陈芳桂 (北京)	107
满目青山	陈芳桂 (北京)	108
洞庭渔歌	陈芳桂 (北京)	109



山归图	王国梁 (河南)	112
泉伴琴声鸣	王国梁 (河南)	113
八风舞遥翻 九野弄清音	王国梁 (河南)	114
问道空山	王国梁 (河南)	115
山荫道上	王国梁 (河南)	116
诗意图	王国梁 (河南)	117
双友图	王国梁 (河南)	118
诗友图	王国梁 (河南)	119
诗意图	王国梁 (河南)	120
松阴诗意	王国梁 (河南)	121

2007 中国甘肃
天水中国画
名家邀请展

于志学 YU ZHIXUE

1935年出生，黑龙江人。冰雪山水画创始人，
现任黑龙江省画院名誉院长，第九届全国政协委员，
中国美术家协会理事，中国艺术研究院美术创作院
创作研究员，中国国际书画艺术研究会副会长。



高原春 于志学 画



高原春 68cm × 68cm

于志学（黑龙江）



西部行
于志学
丁亥年

西部行 68cm × 68cm

于志学（黑龙江）



天

天

天

天

西部风

于志学
丁亥年
于志学



西部风 68cm × 68cm

于志学 (黑龙江)

情系高原 丁亥年于志学画



情系高原 68cm × 68cm

于志学（黑龙江）

心到佛知 志知佛到 丁亥年 于志学



心到佛知 68cm × 68cm

于志学 (黑龙江)

西部情 于志学画于京 丁亥年



西部情 68cm×68cm

于志学（黑龙江）