

钱选国学名著之

论语

「宋」朱熹 集注 崔存明 校订

子曰：「学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」
有子曰：「其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！」



国学宗师钱穆在香港中文大学新亚书院「钱宾四先生学术文化讲座」中提出：《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《近思录》、《传习录》、《坛经》这七部书是「中国人所人人必读的书」。

首都经济贸易大学出版社

◎钱选国学名著之

论语

〔宋〕朱熹

集注

崔存明

校订

/// 首都经济贸易大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语/(宋)朱熹集注;崔存明校订. —北京:首都经济贸易大学出版社,
2007. 11

(钱选国学名著)

ISBN 978 - 7 - 5638 - 1485 - 5

I. 论… II. ①朱… ②崔… III. ①儒家 ②论语—注释 IV. B222. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 161142 号

论语

[宋]朱熹 集注 崔存明 校订

出版发行 首都经济贸易大学出版社
地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)
电 话 (010)65976483 65065761 65071505(传真)
网 址 <http://www.sjmcb.com>
E - mail publish@cueb.edu.cn
经 销 全国新华书店
照 排 首都经济贸易大学出版社激光照排服务部
印 刷 北京泰锐印刷有限责任公司
开 本 787 毫米×980 毫米 1/16
字 数 1665 千字
印 张 87.25
版 次 2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5638 - 1485 - 5/B · 31
定 价 278.00 元(全七册)

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

出版说明

近年来,国学渐热,颇受国人关注。然中国文化至为博大,历代先贤著述丰厚,所留经、史、子、集各类著作卷帙浩繁,有志于学习、了解国学者,故穷毕生之力也难以通览群书。因此,要学习国学,需讲求门径,宜先习其最为精华、最为典范者。近代以来,多有饱学之士、硕学鸿儒选定国学书目,以为后学研习之用。然各家所列书籍多少不一,书目各异,个中优劣众说纷纭,实让后来之人不知所宗,难以取舍。编者以为,既为国学入门之书目,当务求简便,务求精当,以最能体现中华文化精神者为优。历来诸家所列书目,或过于繁多,或失于散漫,读来颇耗时日,难着边际,徒增后学畏难厌艰之情绪。而一代国学宗师钱穆先生所列之书目,仅为七部,简要精当,易于学习研读,实有超越他人之处。

钱穆,字宾四,1895年生于江苏无锡,国学大师,著名历史学家、思想家、教育家。幼读私塾,未上过大学,全靠自学苦修而终成学术巨擘。历任小学、中学教员,先后被燕京大学、北京大学、清华大学、西南联合大学等校聘为教授。1946年移居香港,创办新亚书院,亲任院长,从事教学和研究工作。1966年移居台北市,1990年8月在台北逝世。

钱穆先生一生著述颇丰,代表作有《先秦诸子系年》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《中国文化史导论》、《文化学大义》、《中国历代政治得失》、《中国历史精神》、《中国思想史》、《宋明理学概述》、《中国学术通义》等。此外,还结集出版论文集多种,如《中国学术思想史论丛》、《中国文化丛谈》等。台湾联经出版事业公司1995年出版了《钱宾四先生全集》。

1978年,香港中文大学新亚书院设立“钱宾四先生学术文化讲座”,钱穆本人作为第一个主讲人,在演讲中列出了一个“中国人所人人必读的书”的国学书目。该书目包括七部书,即《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《近思录》、《传习录》和《坛经》。

这七部典籍中,《论语》、《孟子》是先秦儒家思想的代表作;《老

子》、《庄子》是先秦道家思想的主要著作；《近思录》为理学思想之集粹；《传习录》为心学思想的精华；《坛经》则为中国佛教最主要宗派禅宗的经典。可以说，七部典籍虽篇幅不大，包容性却极强，体现了中国文化的精髓。这七部书，某种程度上提供了学习国学的入门蹊径，可以使学习者在阅读中追思既往，求索未来，体会先贤思想的深邃高远，品味中华文化的博大精深。

愿《钱选国学名著》的出版对广大国学学习者能有所裨益。

编者

2007年10月



孔子与《论语》

(一)

孔子(前 551—前 479),名丘,排行老二,故字仲尼,鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家、教育家,儒家学派创始人。据《史记·孔子世家》、《大戴礼记》等典籍记载,孔子血统高贵,远祖为殷王室后裔、宋国贵族,后其族家道渐衰。其父叔梁纥,是一名以勇力著称的武士,暮年与颜氏女“野合而生孔子”。孔子幼年丧父,早慧而多能。他年十五志于学,相传先后求学于老聃、苾弘、师襄等,精通六艺,并于曲阜杏坛设教,凡送一束干肉脯,均可获学。曾在鲁国想有一番政治建树,短暂做过大司寇等,因被离间而解职。后带领学生周游列国,一边寻找政治时机和知遇仁君,一边广泛传播自己的政治主张。晚年回故乡整理六经,为保存和发展中国文化作出了奠基性的巨大贡献。《孔子世家》称孔子为“长人”,意思是高个子的男人。自汉以后,他的精神形象也越来越“高大”,最终被尊为“圣人”,这正和了今天一句时尚格言:“知识决定高度。”他的创办私学、开创儒家学派和修订六经等文化业绩,使他成为中国历史上最受敬仰的思想者、行动者,成为中华民族平凡而伟大的“至圣先师”,也使他获得了“世界思想家之首”的称誉。

(二)

《论语》产生在我国春秋末年风云动荡的社会变革时期。首先,这是个“礼崩乐坏”的时代。周朝的鼎盛时期已经过去,作为一个等级分明的宗法社会,它在建朝之初构筑的一整套典章制度已经受到愈来愈多的挑战和破坏,诸侯征战四方、僭越称霸,贵族堕落腐败、道德沦丧,“亲亲”、“尊尊”的温情面纱被横流的权欲、难填的物欲撕扯成纷飞的碎片,战争、内乱随时吞噬着人民的生命,周代的衰落成为铁定的趋势;其次,社会政治、经济关系的动荡,必然会影响文化思想界的面貌,阶级关系的调整 and 变化,导致学在官府的局面终于被破坏,知识的下移催生了文化的创新和发展,代表不同阶级、阶层利益而展开的思想



论语

钱选国学名著
之
论语

与社会理想的争斗愈演愈烈,“百家争鸣”的局面应运而生;最后,孔子随家族流落到鲁地,那里是周公旦长子伯禽的领地,不仅是当时文化最繁荣的诸侯国,而且保存了周代丰富的文化典籍。孔子处在蒸腾着先祖人文理想的环境,并以“儒”的身份参与其中的礼仪实践,在现实的迫切需要中刻苦领会和学习百科知识,尤其是周代社会的人文精髓,终于使他对“克己复礼”的社会理想有了系统而深刻的思考。于是,他从周代知识分子(儒)的视野,运用自己的全部热情和智慧吸收前代的文化遗产,并在现实与理想的个性整合中,创立了儒家学派,“以述为作”式地构建了自己以实践理性为特征的政治—伦理哲学体系。

作为儒家学派的宝典,《论语》共20章,是一部记录孔子及其弟子后学言行的语录体文集。《汉书·艺文志》说:“当时弟子各有所记,孔子既卒,门人相互辑而论纂,故谓之《论语》。”《论语》在一个立体的时空和多维的视野上展开,不仅记录了孔子对春秋时代一些重大问题的系统思考和他对人生智慧的体悟总结,还记录了他对时人、对弟子和对自我的认识评价,描述了孔子和弟子们的日常生活情景,内容涉及政治、哲学、伦理、教育、文学、博物学等方面,仿佛先秦百科全书般丰富。

《论语》在以对话为主的形式中,或出于理性,或发自感性,或端庄严肃,或随机应景,集中诠释了儒家思想体系的四个核心概念:仁、义、礼、乐,而“仁”是核中之核。孔子批判地继承了周代尊“礼”的文化思潮,在释“礼”的基础上提出“仁”是核心。“仁”是一个伦理学概念,春秋时代已经成为对人的价值进行品评的标准之一(当时的标准有三个:勇、智和仁)。孔子创造性地把“仁”作为伦理个体的构建目标,并使之成为其政治理想的情感和逻辑起点,用今天的话讲就是“一切从我做起”,从“全德之我”做起,然后由个体而社会,由家而国、由伦理而政治。在《论语》里,孔子分多种情境具体阐释了儒家认为的“仁”的含义,如“仁者爱人”(《颜渊》)、“克己复礼为仁”(《颜渊》)、“能行五者(恭、宽、信、敏、惠)于天下为仁”(《阳货》)等。什么是孔子对“仁”相对核心的解释呢?孔子的弟子曾参说:“夫子之道一以贯之,曰‘忠恕’。”(《里仁》)朱熹解释说:“尽己之谓忠,推己之谓恕。”(《论语集注·里仁第四》)实际上,“忠”即深察己心,然后“己欲立而立人,



己欲达而达人”，是肯定性表达；“恕”即将心比心，然后“己所不欲，勿施于人”，为否定性表达。“忠恕”都是要人从心的根本欲求出发，把推己及人作为理解他人、与他人构建和谐关系的纽带。如何实现“仁”？《论语》中表述道：“为仁由己”（《颜渊》）、“我欲仁斯仁至矣”（《述而》）。孔子认为，“仁”的境界离我们一点也不遥远，它仿佛藏在每个人的内心，只要你主观向往它，它就会到来。颜渊继续追问：“请问其目”（意思是具体条目是什么），孔子回答：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”（《颜渊》）孔子认为，人的“仁”不仅需要人的主观内心有要求，客观外在也要有表现，也就是说，“仁”不是空洞的，要有表达形式。“仁”于外在最具体而核心的表现应是真诚、自然地符合“礼”的要求。这就是孔子以“礼”达“仁”，“仁”、“礼”互释的思想轮廓。孔子的《论语》不仅是他思想的逻辑载体，也是他君子人格和“仁”的境界的图景式说明。

（三）

《论语》这部穿越千年的古代经典在今天仍能继续哺育我们。顾炎武说：“六经之旨，国家治乱之源，生民根本之计。”经典之所以是经典，就在于它具有穿越时空的文化承载力、文化诱导力和文化塑造力。《论语》不仅关乎“国家治乱之源，生民根本之计”，更承载着中国五千年悠久的历史文化，弘扬着源远流长的民族精神，勾勒着“以德治国”、礼仪之邦的政治和社会理想，阐释着华夏文明崇高的君子人格，等等，这些都是中华民族赖以绵延昌盛的宝贵精神财富，也是中华民族走向现代化的重要精神支柱。《论语》的鲜活性 and 当下意义还可以从以下几个层面来具体认识：

一是人生态度。世界观、人生观问题是人在有限的生命中如何快乐而有意义地生活的根本问题。《论语》在这个根本问题上对当今社会浮躁、悲观和茫然的人是有深刻意义的。首先，《论语》叫人深刻认识和感受孔子的人生态度。孔子一生总是怀着对世界的参与热情和创造理想去生活，用今天的话说就是心态“阳光”。他的人生态度是积极而入世的。孔子在进退跌宕的政治人生中虽然郁郁不得其志，却总不泯灭理想，总能淡定乐观、勤奋进取，那种投入、忘我的劲头使他仿佛永远沉浸在人生挑战的充实和快乐中。《论语·述而》记载别人曾



问子路：你的老师孔子是个什么样的人？子路没有回答。孔子后来对子路说，你为什么这样回答呢：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这是孔子奋斗人生的自我描述，也是中国知识分子入世心态的形象勾勒。

二是价值尺度。《论语》鲜明地画出了儒的价值坐标系。孔子弘扬的儒的价值生活是人应当追求“三不朽”，即立德、立功和立言。它成为儒家入世进取的动力和意义尺度，也是古圣先贤超越个体生命而追求文化不朽、超越物质欲求而追求精神满足的独特形式。其中，“立德”摆在首位且内涵丰富，用今天的话说，就是重视成就精神文明素质。孔门授课分德行、言语、政事、文学四科，也以道德为先。孔子认为，教育和学习的根本目的是为了做人而不是为了谋生，人活着要追求仁而做君子，由“内圣”而“外王”。如果说“内圣”是立德，“外王”就是“立功”了。“外王”（实行王道）是孔子所说的最大的“立功”。今天我们思考“立功”，可以理解为成就事功。什么叫成就事功？不是每个人都追求像古代的周文王或今天的比尔·盖茨一样成功，而是每个人都参与、都实践，干一行爱一行，并在这一行中做出成绩。时传祥难道不是在平凡的岗位上“立功”的普通劳动者吗？第三个“不朽”是“立言”，也就是著书立说。这种追求仿佛是针对知识阶层而说的，其实不然，它是针对有志于为人类文化事业作贡献的所有创造者而言的。古代如此，当代亦然。在今天的知识型社会、创新型国家的环境里，人人都可以通过“立言”的方式物化思想、传播创造。“立言”的意义不啻是让语言文章承载住创造者精神的华彩、智慧的灵光，这是一种文化的功德，伟大的精神产品将穿越时空，成为文化长河的浪花和文明进程的乐章。

三是民族性格。作为华夏民族的子孙，我们的大家庭如何相处？我们有着怎样的群体性格？这是每一个中国人都会有的文化思考。《论语》作为文化经典，对中国人的情感、性格有很深刻的影响和塑造。像忧患意识、好德重节、坚韧乐观、谦逊守礼、勤奋善学等都是《论语》里倾心弘扬的，也应是我們继续传承的。比如，在重情知礼上，《论语》有“弟子入则孝、出则悌”（《学而》），讲中国人懂孝道、重亲情；“乡人饮酒，杖者出，斯出矣”（《乡党》），说孔子与家乡父老一起饮酒，一定等年长者先离席后才走出，讲的是尊老爱幼等。中国在构建和谐社会



论语

钱选国学名著
之
论语

的进程中,国民的礼仪素质仍与现代化进程有不甚匹配之处。而在保存传统文化和礼仪素养方面,还是日本和韩国做得好些。所以,学习《论语》,对和谐社会的构建、对国民文明素养的重建也有深刻意义。再如在学习、交友上,《论语》说“有朋自远方来,不亦乐乎?”(《学而》),讲中国人喜交游,在交游中可以依道互学,其乐融融,所谓“见贤思齐,见不贤而内自省”(《里仁》);还说“君子周而不比,小人比而不周”(《为政》),讲与人交往要有原则,“周”是普遍、广泛的意思,是以一种磊落的公心去交往;“比”有亲近、狭小的意思,是以一种偏狭的私心去交往。在经济生活日益多样化、人们的交际活动日益频繁的今天,如何思想独立、有原则地交际、择友,对于建立健康的人际关系、砥砺社会风气,也有着重要的现实意义。

《论语》在其他如教育观、文学观、金钱观、诚信观、职业观、健康观等方面也都有很经典的论述,值得今人借鉴。

吴伟凡

2007年9月



论语序说

《史记·世家》曰：“孔子名丘，字仲尼。其先宋人。父叔梁纥，母颜氏。以鲁襄公二十二年庚戌之岁，十一月庚子，生孔子于鲁昌平乡陬邑。为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。及长，为委吏^①，料量平；为司职^②吏，畜蕃息。适周，问礼于老子。既反，而弟子益进。昭公二十五年甲申，孔子年三十五，而昭公奔齐，鲁乱。于是适齐，为高昭子家臣，以通乎景公^③。公欲封以尼谿之田，晏婴不可，公惑之^④。孔子遂行，反乎鲁。定公元年壬辰，孔子年四十三，而季氏强僭，其臣阳虎作乱专政。故孔子不仕，而退修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，弟子弥众。九年庚子，孔子年五十一。公山不狃以费畔季氏，召孔子。欲往，而卒不行^⑤。定公以孔子为中都宰，一年，四方则之，遂为司空，又为大司寇。十年辛丑，相定公会齐侯于夹谷，齐人归鲁侵地。十二年癸卯，使仲由为季氏宰，堕三都，收其甲兵。孟氏不肯堕成，围之不克。十四年乙巳，孔子年五十六，摄行相事，诛少正卯，与闻国政。三月，鲁国大治。齐人归女乐以沮之，季桓子受之。郊又不致膳俎于大夫，孔子行^⑥。适卫，主于子路妻兄颜浊邹^⑦家。适陈，过匡，匡人以为阳虎而拘之^⑧。既解，还卫，主蘧伯玉家，见南子^⑨，去。适宋，司马桓魋欲杀之^⑩。又去，适陈，主司城贞子家。居三岁而反于卫，灵公不能用^⑪。晋赵氏家臣佛肸以中牟畔，召孔子。孔子欲往，亦不果^⑫。将西见赵简子，至河而反，又主蘧伯玉家。灵公问陈，不对而行，复如陈^⑬。季桓子卒，遗言谓康子必召孔子，其臣止之，康子乃召冉求^⑭。孔子如蔡及叶^⑮。楚昭王将以书社地封孔子，令尹子西不可，乃止^⑯。又反乎卫，时灵公已卒，卫君辄欲得孔子为政^⑰。而冉求为季氏将，与齐战有功。康子乃召孔子，而



孔子归鲁，实哀公之十一年丁巳，而孔子年六十八矣^⑧。然鲁终不能用孔子，孔子亦不求仕，乃叙《书传》、《礼记》^⑨，删《诗》正《乐》^⑩，序《易·彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》^⑪。弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人^⑫。十四年庚申，鲁西狩获麟^⑬，孔子作《春秋》^⑭。明年辛酉，子路死于卫。十六年壬戌，四月己丑，孔子卒，年七十三，葬鲁城北泗上。弟子皆服心丧三年而去，惟子贡庐于冢上，凡六年。孔子生鲤，字伯鱼，先卒。伯鱼生伋，字子思，作《中庸》。”^⑮

【集注】

- ①委吏，本作“季氏史”。《索隐》云：“一本作委吏，与《孟子》合。”今从之。
- ②职，见《周礼·牛人》，读为枳，义与杙同，盖系养牺牲之所。此官即《孟子》所谓“乘田”。 ③有闻《韶》、问政二事。 ④有“季孟”、“吾老”之语。 ⑤有答子路“东周”语。 ⑥《鲁世家》以此以上皆为十二年事。 ⑦《孟子》作颜雠由。 ⑧有“颜渊后”及“文王既没”之语。 ⑨有“矢子路”及“未见好德”之语。 ⑩有“天生德”语及微服过宋事。 ⑪有“三年有成”之语。 ⑫有答子路“坚白”语及荷蕢过门事。 ⑬据《论语》，则绝粮当在此时。 ⑭《史记》以《论语》“归与”之叹为在此时，又以《孟子》所记叹辞为主司城贞子时语，疑不然。盖《语》、《孟》所记，本皆此一时语，而所记有异同耳。 ⑮有叶公问答，子路不对，沮、溺耦耕，荷蓑丈人等事。《史记》云：“于是楚昭王使人聘孔子，孔子将往拜礼，而陈、蔡大夫发徒围之，故孔子绝粮于陈、蔡之间。”有“愠见”及告子贡“一贯”之语。按是时陈、蔡臣服于楚，若楚王来聘孔子，陈、蔡大夫安敢围之？且据《论语》，绝粮当在去卫如陈之时。 ⑯《史记》云“书社地七百里”，恐无此理，时则有接舆之歌。 ⑰有“鲁、卫兄弟”及答子贡“夷齐”、子路“正名”之语。 ⑱有对哀公及康子语。 ⑲有“杞宋”、“损益”、“从周”等语。 ⑳有序大师及乐正之语。 ㉑有“假我数年”之语。 ㉒弟子颜回最贤，早死，后惟曾参得传孔子之道。 ㉓有“莫我知”之叹。 ㉔有“知我”、“罪我”等语。《论语》请讨陈恒事，亦在是年。 ㉕子思学于曾子，而孟子受业于子思之门人。

何氏曰：“《鲁论语》二十篇。《齐论语》别有《问王》、《知道》，凡二十二篇。其二十篇中章句颇多出于《鲁论》。《古论》出孔氏壁中，分《尧曰》下章‘子张问’以为一篇，有两《子张》，凡二十一篇，篇次不与《齐》、《鲁论》同。”



论
语

钱选国学名著
之
论语

程子曰：“《论语》之书，成于有子、曾子之门人，故其书独二子以子称。”

程子曰：“读《论语》，有读了全然无事者；有读了后，其中得一两句喜者；有读了后，知好之者；有读了后，直有不知手之舞之、足之蹈之者。”

程子曰：“今人不会读书。如读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”

程子曰：“颐自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。”

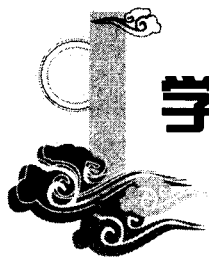


论
语

钱选国学名著之论语



论语序说	1
学而第一	1
为政第二	8
八佾第三	16
里仁第四	26
公冶长第五	34
雍也第六	44
述而第七	54
泰伯第八	66
子罕第九	73
乡党第十	83
先进第十一	90
颜渊第十二	100
子路第十三	110
宪问第十四	119
卫灵公第十五	134
季氏第十六	145
阳货第十七	151
微子第十八	160
子张第十九	165
尧曰第二十	172



学而第一

此为书之首篇，故所记多务本之意，乃入道之门、积德之基、学者之先务也。凡十六章。

子曰：“学而时习之，不亦说乎^①？有朋自远方来^②，不亦乐乎^③？人不知而不愠，不亦君子乎？”^④

【集注】

①学之为言效也。人性皆善，而觉有先后，后觉者必效先觉之所为，乃可以明善而复其初也。习，鸟数飞也。学之不已，如鸟数飞也。说，悦，同。喜意也。既学而又时时习之，则所学者熟，而中心喜说，其进自不能已矣。程子曰：“习，重习也。时复思绎，浹洽于中，则说也。”又曰：“学者，将以行之也。时习之，则所学者在我，故说。”谢氏曰：“时习者，无时而不习。坐如尸，坐时习也。立如齐，立时习也。”②朋，同类也。自远方来，则近者可知。③乐，音洛。程子曰：“以善及人，而信从者众，故可乐。”又曰：“说在心。乐主发散在外。”④愠：纡问反，含怒意。君子，成德之名。尹氏曰：“学在己，知不知在人，何愠之有！”程子曰：“虽乐于及人，不见是而无闷，乃所谓君子。”愚谓及人而乐者顺而易，不知而不愠者逆而难，故惟成德者能之。然德之所以成，亦曰学之正、习之熟、说之深而不已焉耳。程子曰：“乐由说而后得，非乐不足以语君子。”

有子^①曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也^②。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”^③

【集注】

①有子，孔子弟子，名若。②弟、好，皆去声。善事父母为孝，善事兄长为弟。犯上，谓干犯在上之人。鲜：上声，下同；少也。作乱，则为悖逆争斗之事矣。此言人能孝弟，则其心和顺，少好犯上，必不好作乱也。③务，专力也。本，犹根也。仁者，爱之理，心之德也。为仁，犹曰行仁。与，平声。与者，疑辞，谦退不敢质言也。言君子凡事专用力于根本，根本既立，则其道自生。若上文所谓孝弟，乃是为仁之本，学者务此，则仁道自此而生也。程子曰：“孝弟，顺德也，故不好犯上，岂复有逆理乱常之事？德有本，本立则其道充大。孝弟行于家，而后仁爱及于物，所谓亲亲而仁民也。故为仁以孝弟为本。论性，则以仁为孝弟之本。”或问：“孝弟为仁之本，此是由孝弟可以至仁否？”曰：“非也。谓行仁自孝弟始，孝弟是仁之一事。谓之行仁之本则可，谓是仁之本则不可。盖仁是性也，孝弟是用也。性中只有个仁、义、礼、智四者而已，曷尝有孝弟来？然仁主于爱，爱莫大于爱亲，故曰：‘孝弟也者，其为仁之本与！’”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”^①

【集注】

①巧，好。令，善也。好其言，善其色，致饰于外，务以悦人，则人欲肆而本心之德亡矣。圣人辞不迫切，专言鲜，则绝无可知，学者所当深戒也。程子曰：“知巧言令色之非仁，则知仁矣。”

曾子^①曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”^②

【集注】

①曾子，孔子弟子，名参，字子舆。②省，悉井反。为，去声。尽己之谓忠，以实之谓信。传，平声，谓受之于师。习，谓熟之于己。曾子以此三者日省其身，有则改之，无则加勉，其自治诚切如此，可谓得为学之本矣。而三者之序，则又以忠、信为传习之本也。尹氏曰：“曾子守约，故动必求诸身。”谢氏曰：“诸子之学，皆出于圣人，其后愈远而愈失其真。独曾子之学，专用心于内，故传之无弊，观于子思、孟子可见矣。惜乎其嘉言善行，不尽传于世也！其幸存而未泯者，

学者其可不尽心乎！”

子曰：“道千乘之国：敬事而信，节用而爱人，使民以时。”^①

【集注】

①道、乘，皆去声。道，治也。马氏云：“八百家出车一乘。”千乘，诸侯之国，其地可出兵车千乘者也。敬者，主一无適之谓。敬事而信者，敬其事而信于民也。时，谓农隙之时。言治国之要在此五者，亦务本之意也。程子曰：“此言至浅，然当时诸侯果能此，亦足以治其国矣。圣人言虽至近，上下皆通。此三言者，若推其极，尧、舜之治亦不过此。若常人之言近，则浅近而已矣。”杨氏曰：“上不敬则下慢，不信则下疑。下慢而疑，事不立矣。敬事而信，以身先之也。《易》曰：‘节以制度，不伤财，不害民。’盖侈用则伤财，伤财必至于害民，故爱民必先于节用。然使之不以其时，则力本者不获自尽，虽有爱人之心，而人不被其泽矣。然此特论其所存而已，未及为政也。苟无是心，则虽有政，不行焉。”胡氏曰：“凡此数者，又皆以敬为主。”愚谓五者反复相因，各有次第，读者宜细推之。

子曰：“弟子^①人则孝，出则弟^②，谨而信^③，泛^④爱众^⑤，而亲仁^⑥。行有余力^⑦，则以^⑧学文。”^⑨

【集注】

①“弟子”之弟，上声。②“则弟”之弟，去声。③谨者，行之有常也。信者，言之有实也。④泛，广也。⑤众，谓众人。⑥亲，近也。仁，谓仁者。⑦余力，犹言暇日。⑧以，用也。⑨文，谓《诗》《书》六艺之文。程子曰：“为弟子之职，力有余则学文，不修其职而先文，非为己之学也。”尹氏曰：“德行，本也。文艺，末也。穷其本末，知所先后，可以入德矣。”洪氏曰：“未有余力而学文，则文灭其质；有余力而不学文，则质胜而野。”愚谓力行而不学文，则无以考圣贤之成法，识事理之当然，而所行或出于私意，非但失之于野而已。

子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致其身^③；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”^④