

硬筆楷書紅樓夢詩詞

周洪昌題



庞逸剑 树身 主编



女媧煉石已荒唐
又向荒唐演大荒
失去幽靈真境界
幻來新就臭皮囊
好知運敗金元彩
堪嘆時乖玉不光
白骨如山忘姓氏
元非公子與紅妝



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

陳年稿書紅樓夢稿

1



主 编 庞逸剑 树 身 书 写 庞逸剑 绘 画 彭连熙
 文学顾问 李 科 May·Meng 徐耀杰 于 畅 编 委 梁和平
 孙秋芝 庞 翼 庞 浩 王延辉 王吉礼 闫利滑 庞建伟 庞 博

硬筆楷書紅樓夢詩詞

周汝昌題

金盾出版社

内 容 提 要

本书荟萃文学名著《红楼梦》中的诗词曲赋精品 145 首,由青年书法家用优美的硬笔楷书逐字书写而成。书中注释广征博引,择其善者摄其要,言简意赅,可资读者解析与欣赏《红楼梦》诗词参考借鉴。本书对广大《红楼梦》读者、红学爱好者和诗词、书法爱好者,既有学习、参考、研究价值,又有鉴赏、收藏、交流价值。

图书在版编目(CIP)数据

硬笔楷书红楼梦诗词/庞逸剑,树身主编. —北京:金盾出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5082-4668-0

I. 硬… II. ①庞…②树… III. 硬笔字-楷书-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135313 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

彩色印刷:北京精美彩印有限公司

黑白印刷:北京天宇星印刷厂

装订:永胜装订厂

各地新华书店经销

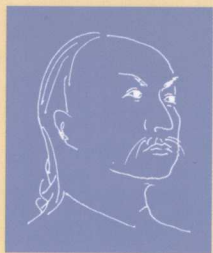
开本:880×1230 1/32 印张:15.625 彩页:4

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:23.00 元

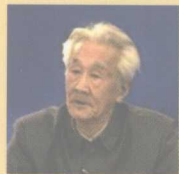
(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

本书封面摄影作品的著作权事宜请与中国摄影著作权协会联系
地址:北京市东单红星胡同 61 号(邮编 100005)
电话:(010)65245544



曹雪芹(约1715~约1763),名霁,字梦阮,雪芹是其号。满洲正白旗“包衣”人。其祖父曹寅做过玄烨的伴读和御前侍卫,后继任江宁织造,兼任两淮巡盐御使,极受玄烨宠信。曹家祖孙三代四人担任江宁织造60年之久,曹雪芹自幼在“秦淮风月”中长大。雍正初年,在清朝统治者内部斗争中,曹頫被加罪革职抄家,从此家境衰落,曹雪芹随全家迁回北京居住。嗣后,他移居北京西郊,生活更加贫苦,“举家食粥”,仍以坚韧不拔的毅力从事《红楼梦》的写作和修订,直至幼子夭亡,悲极病倒,除夕之夜不医而逝。

史载,曹雪芹“身胖,头广而色黑”,性格傲岸,愤世嫉俗,嗜酒健谈,才气横溢。他既是诗人,又是画家,最大的贡献在于小说创作。他创作的《红楼梦》把中国古典文学创作推向了空前的高峰。



周汝昌 1918年3月生于天津,新中国研究《红楼梦》的第一人,著名红学家,享誉海内外的考证派主力和集大成者。中国作家协会会员,中国曹雪芹学会荣誉会长,蝉联第五至八届全国政协委员。著有代表作《红楼梦新证》,及《恭王府考》、《石头记鉴真》、《红楼梦与中华文化》、《红楼梦的历程》、《红楼真本》等20多部学术专著。



作者简介

庞逸剑，曾用名陈鸿，青年书法家。中国硬笔书法协会楷书委员会委员，河南省硬笔书法家协会理事。自幼研习书法，对楷书情有独钟，长期临池不懈，屡有作品获奖。2002年5月入选“第二届中日硬笔书法精品联展”，2002年11月获全国第十三届“文明杯写字书法段位大赛”一等奖，2003年2月获“中日书画艺术作品大展”一等奖，2004年3月获“当代中国硬笔书法作品邀请赛”特等奖，同年10月获“波爱特杯第二十届全国艺术大赛”一等奖，2006年11月获“第一届全国硬笔书法家作品展览”提名奖。主要著作有《硬笔楷书启功诗词精选》、《写字步步高》钢笔系列字帖等。



彭连熙 笔名熙怡轩，中国美术家协会会员。画风自然出尘，生动传神。曾多次参加全国美术大展，出版有《彭连熙重彩作品集》、《工笔人物画技法》、《中国神话人物百图》、《仕女百图》、《彭连熙新绘红楼群芳图》等多种著作。







即景联句庐雪庵



湘云醉卧芍药丛

编者的话

经过作者、编者将近一年时间的共同努力，这本《硬笔楷书红楼梦诗词》的撰写编排工作，终告完成。

在本书即将付梓之际，首先要感谢红学大师周汝昌先生的宝贵支持，他以九秩高龄的抱病之身，欣然应允为本书题写书名，体现了他的红楼无限情和对本书读者的深切关爱。大师的女儿周伦玲女士和北京十月文艺出版社赵雪芹编辑，从中给予了真诚的帮助，在此一并致以由衷的谢忱；同时，还要感谢天津杨柳青画社的赵运平编辑，他热情推荐该社老作者、画家彭连熙先生为本书作画，使本书增色不少。没有他们的支持和帮助，本书就不能以现在这样的面貌出现在读者手中。

《红楼梦》是一部举世闻名的文学名著，其巨大魅力令无数读者为之倾倒。本书选题正是顺应《红楼梦》的广大读者、红学爱好者及书法爱好者的需求，早在『红楼梦中人』全国选秀活动拉开序幕之前，即已开始酝酿，出书时间却刚好赶在选秀活动所引发的新一轮『红楼梦热』的潮头上。这恰好应验了一句名言：『机遇偏爱有准备的头脑』。

当然，此书能否得到市场认可，只有读者才能作出结论，也只有读者才是最权威

硬笔楷书红楼梦诗词

的裁判，此理毋庸编者赘言。这里，谨将谈诗、谈词、谈红楼梦诗词的四首宝塔诗拙作抄录如下，以飨读者。

诗，言志，讲格律，借重情绪，功夫在外觅，推敲费尽心机，江南岸春风又绿，一字安燃断数茎须，曹子建七步顿成六句，孟浩然称不才原非本意，李白斗酒诗百篇传为美誉，杜甫为求语惊人不惜殉身体，刘亭长归故里云飞扬大风起兮。

词，诗余，长短句，歌台舞席，柳三变矫旨，愁与春水恰似，情久长岂在朝夕，人约黄昏月上柳枝，六朝旧事随流水共逝，四面边声将士欲归无计，冷冷清清凄凄惨惨还戚戚，辛词似论不说愁谁会登临意，苏子聊发少年狂千古大江东去。

痴，故事，石头记，木石金玉，青春男共女，厚地高天情意，悲欢离合赖演绎，一管毛锥呼风唤雨，章法宽疏时走马有余，布局细密处风透不进去，诗词曲赋同出自一人手笔，京西粥锅秦淮风月发酵成曲，酿作美酒飨后人留芳千秋百世。

噫，雅趣，使人迷，红楼梦心律，有诗八十一，词曲各八加十，三首歌和四篇偈，赋谣谚谏各具一例，酒令与灯谜择优选集，不计牙牌对句其他文体，举凡一百又四十五篇韵语，一网打尽全部收入这本书里，硬笔书家优美楷体一笔笔写齐。

孟繁森

二〇〇七年八月

目 录

编者的话

第一回

青埂峰顽石偈

作者题绝

中秋对月口占七绝(贾雨村)

好了歌(跛足道人)

好了歌解注(甄士隐)

第二回

西江月·嘲宝玉二首

其一、无故寻愁觅恨

其二、富贵不知乐业

第三回

护官符

第四回

第五回

十三

十一

十一

十

九

八

八

五

三

三

二

一

一

硬笔楷书红楼梦诗词



硬笔楷书红楼梦诗词

二

春梦歌·····	十三
警幻仙子赋·····	十四
金陵十二钗又副册判词二首·····	十八
其一、霁月难逢·····	十九
其二、枉自温柔和顺·····	二十
金陵十二钗副册判词一首·····	二十
根并荷花一茎香·····	二十一
金陵十二钗正册判词十一首·····	二十一
其一、可叹停机德·····	二十二
其二、二十年来辨是非·····	二十二
其三、才自精明志自高·····	二十三
其四、富贵又何为·····	二十四
其五、欲洁何曾洁·····	二十五
其六、子系中山狼·····	二十六
其七、勘破三春景不长·····	二十六
其八、凡鸟偏从末世来·····	二十七
其九、势败休云贵·····	二十八
其十、桃李春风结子完·····	二十九
十一、情天情海幻情深·····	三十
红楼梦曲十二支·····	三二



引子 三二

其一、终身误 三四

其二、枉凝眉 三五

其三、恨无常 三七

其四、分骨肉 三八

其五、乐中悲 三九

其六、世难容 四一

其七、喜冤家 四二

其八、虚花悟 四四

其九、聪明累 四六

其十、留余庆 四七

十一、晚韶华 四八

十二、好事终 五十

飞鸟各投林 五二

第八回 五五

嘲顽石幻相诗 五五

通灵宝玉及金锁铭文 五七

第十八回 五七



硬笔楷书红楼梦诗词

四

大观园题咏十一首

其一、题大观园(贾元春)

其二、旷性怡情(贾迎春)

其三、文采风流(贾探春)

其四、文章造化(贾惜春)

其五、万象争辉(李纨)

其六、凝晖钟瑞(薛宝钗)

其七、世外仙源(林黛玉)

其八、有凤来仪(贾宝玉)

其九、蘅芷清芬(贾宝玉)

其十、怡红快绿(贾宝玉)

十一、杏帘在望(林黛玉)

第二十二回

参禅偈(贾宝玉、林黛玉)

寄生草·解偈(贾宝玉)

春灯雅谜

砚台(贾政)

爆竹(贾元春)

算盘(贾迎春)

五八

五八

五九

五九

六十

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六八

六九

七一

七一

七一

七二



风筝(贾探春) 七三

更香(林黛玉) 七三

镜子(贾宝玉) 七四

竹夫人(薛宝钗) 七五

第二十三回 七七

四时即事(贾宝玉) 七七

其一、春夜即事 七七

其二、夏夜即事 七八

其三、秋夜即事 七九

其四、冬夜即事 八一

第二十五回 八二

叹通灵玉二首(癞和尚) 八二

其一、天不拘兮地不羁 八二

其二、粉渍脂痕污宝光 八三

第二十七回 八五

葬花辞(林黛玉) 八五