

HUANG MIAOZI

黄苗子
艺术随笔

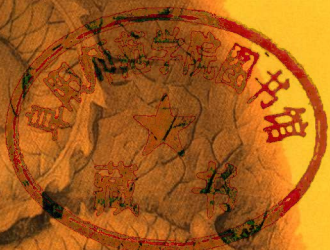
浙江文艺出版社



● 李辉
编

黄苗子

艺术 随笔



策 划 邹 亮
责任编辑 邹 亮
装帧设计 梁 珊

图书在版编目(CIP)数据

黄苗子艺术随笔/黄苗子著. —杭州:浙江文艺出版社, 2000. 8

ISBN 7-5339-1384-1

I. 黄… II. 黄… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 32218 号

黄苗子艺术随笔

李 辉 编

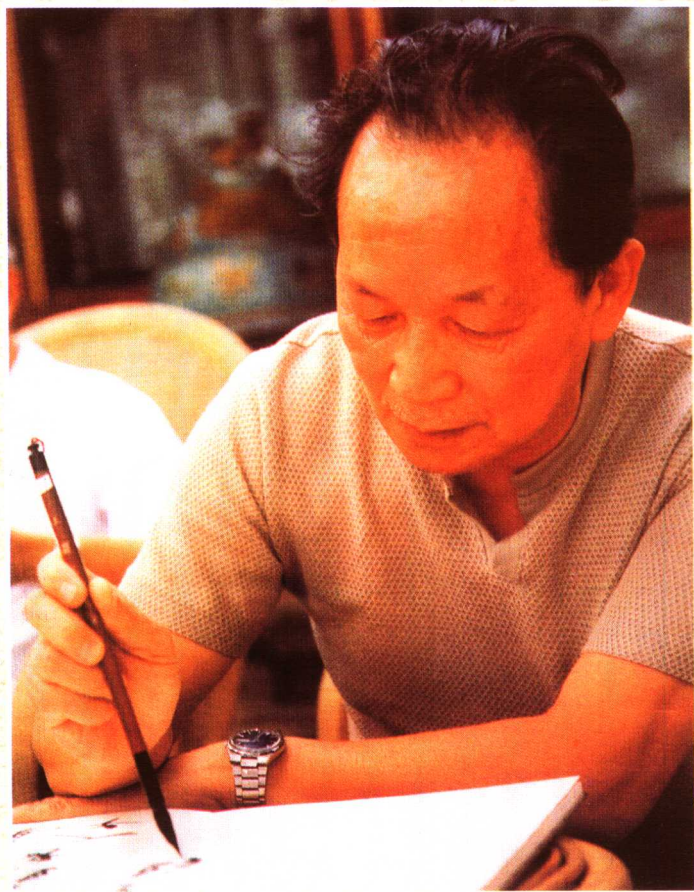
浙江文艺出版社出版发行 淳安新华印务有限公司印刷

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 插页 6 字数 185000 印数 0001—6000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1384-1/J · 100 定价:16.00 元



子



草书：陌上山花无数开

陌上山花无数开
人争看翠辇来
香车更洗教
缓回

东坡陌上山花无数开

甲戌年子

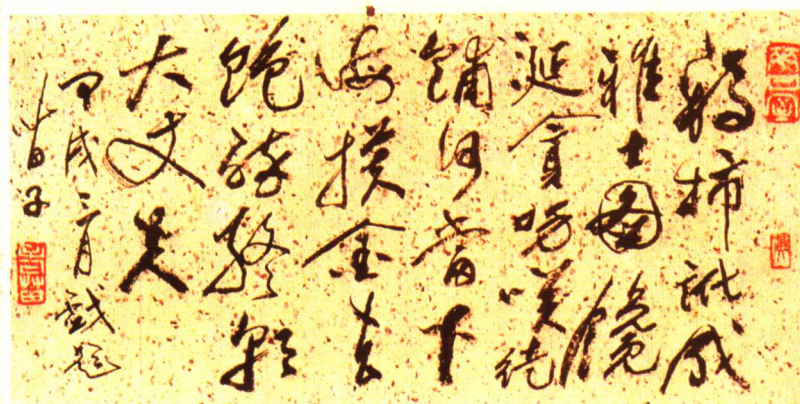




《荷花》



《九歌·礼魂》



《雅士图》



隶书：陶渊明句



隶书：汉瓦延年



篆书：气象万千



与夏衍交谈



与夫人郁风及黄永玉同游夺翠楼

目 录

青灯琐忆

- 3 我的自传
- 7 青灯琐忆
- 20 香江之恋
- 31 苗老汉谈艺
- 38 学书随想
- 45 学诗乎？
- 62 画圣与画风演变

元气淋漓

- 73 画手看前辈(三则)
- 86 黄宾虹二题
- 96 傅抱石
- 121 张光宇
- 134 张正宇的怀念
- 138 元气淋漓
- 145 叶浅予二记
- 158 启功二三事
- 165 王世襄其人其书
- 171 黄永玉画记
- 187 刑天舞干戚
- 193 不会老的小丁
- 204 大巧若拙

小楼情趣

- 209 画家的互相推重
- 212 郑板桥的品格
- 214 藏书和藏书印
- 216 说真话
- 218 论交朋友
- 220 遗嘱
- 224 后遗嘱
- 229 床虱
- 233 秃发

235	忍
237	女人爱说话
239	寂寞
241	美丑
243	小德
245	包青天
247	梦
249	静
251	小楼情趣
253	春雨
255	夏夜
257	语石
259	竹
261	年画
263	杭州探梅
265	接财神
267	豆腐四重奏

附录

275	悲怆北大荒(李辉)
289	重读苗子北大荒来信(郁风)

信 漢 步
 休 曾 漢 從 一 日 星 德
 而 自 心 是 乾 策 中 潔 清 白
 沒 氣 不 能 怕 將 也 陰 生
 雖 然 休 曾 用 也
 把 到 久 不 命 的 幽 彈
 同 焚 和 和 的 炮 口 焚 填
 德國海因利希·伯爾遺作（用這雙手）的裁句
 一九九二年 郝大錦譯 留子以商周文字書之

青 灯 琐 忆



我的自传

一九一三年旧历九月初一以前，还没有我这个人。我呱呱坠地，是在中山（那时叫香山县）石岐的一家读书人家。那时已是民国，没有留辫子。

父亲参加过辛亥革命，坐过牢，我自己也继承这个光荣传统——坐过牢，不过不是为了革命，而是被十年浩劫中的反革命硬指为“反革命”，如果按照“否定之否定”定律，被反革命指为“反革命”就是革命的话，那我一生最革命的，就是这一次。

我的童年都在香港。只念过几年私塾、小学，中学毕业再念一年英文，就结束了我的求学时代——不，一九四九年我初到北京，参加过华北人民革命大学政治研究院一年多的学习。于是，我每次填写履历，都堂而皇之地写“大学程度”了。

十九岁到上海，在我父亲认识的一位大人物的庇护下，我一半搞漫画和编辑《小说半月刊》（大众出版社出版）；一半过着买旧书、上馆子、坐舞厅的小官生活。我不会跳舞、抽烟和打麻将，但舞厅外头的一种小博具——吃角子老虎，却