

姓氏祖考与起名艺术

学姓名

文龙◎编著

中国工人出版社

姓 氏 祖 考 与 起 名 艺 术

姓名学

文 龙◎编著



中国工人出版社



图书在版编目(CIP)数据

姓名学:姓氏祖考与起名艺术/文龙编著. —北京:中国工人出版社, 2007. 10
ISBN 978 - 7 - 5008 - 3925 - 5

I. 姓… II. 文… III. 姓名学 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135308 号

出版发行:中国工人出版社

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)62350006 (总编室)

(010)82075964 (编辑室)

发行热线:(010)62045450 62005042(传真)

网 址:<http://www.wp-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京兆成印刷有限责任公司

版 次:2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本:700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数:250 千字

印 张:20.25

印 数:8000 册

定 价:32.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

第一章 姓名的内涵与意义	(1)
第一节 名字的重要性	(1)
第二节 姓名的内涵	(4)
一、姓名是代表符号	(6)
二、姓名承载丰富的内涵	(7)
三、姓氏文化揭示了中华民族人群的分布和迁移	(10)
四、姓名与法律法规	(20)
第三节 姓名的时代特征	(24)
一、群体特征	(26)
1. 上古姓氏特征:崇尚名以记事	(26)
2. 殷代命名特征:天干地支	(27)
3. 春秋姓氏特征:循规蹈矩	(28)
4. 汉莽王朝姓氏特征:喜用单名	(28)
5. 魏晋六朝姓氏特征:“之”字盛行	(29)
6. 唐代姓氏特征:“名”“字”相同	(29)
7. 五代姓氏特征:喜用“彦”字	(30)
8. 宋代姓氏特征:常用“老”“叟”“翁”和五行相生之义 序辈	(30)
9. 辽金元人姓氏特征:常用“奴”“哥”	(31)
10. 明清:无十分显要的流行色	(32)
二、个体特征	(33)
第四节 古代姓名的贵贱	(36)
一、姓名贵贱之分,源远流长	(36)

二、以姓名论贵贱的门阀制度	(37)
三、避讳是姓名的特征	(40)
四、谥号和赐名	(41)
第五节 华夏各民族姓名的融合	(43)

第二章 中华民族姓氏溯源

(48)

第一节 姓与氏

(48)

一、从母系到父系

(48)

二、姓与氏的产生

(50)

三、姓与氏的演变

(53)

四、姓名的由来

(55)

第二节 姓氏与郡望、堂号

(57)

一、姓名与郡望

(57)

二、姓名与堂号

(58)

第三节 姓氏与家谱

(61)

一、家谱

(61)

二、姓氏与家谱血统

(62)

三、从字辈谱看名字

(64)

第四节 中华姓氏的来历

(67)

一、以祖先的图腾崇拜物为氏

(67)

二、以姓为氏

(68)

三、以国名为氏

(68)

四、以邑名为氏

(68)

五、以所居之地为氏

(69)

六、以先人的字或名为氏

(69)

七、以次第为氏

(69)

八、以官职为氏

(70)

九、以技艺为姓

(70)

十、以谥号为姓	(70)
十一、因赐姓、避讳、避乱等而改姓	(70)
十二、以爵位称号及爵系为氏	(71)
十三、古代少数民族融合到汉族中带来的姓	(71)
十四、部分少数民族的姓氏	(71)
十五、汉族人改为少数民族姓氏	(72)
第五节 百家姓溯源	(73)
李、王、张、刘、蔡	(73)
许、陈、黄、林、慕容	(77)
南宫、孟、彭、潘、欧	(80)
马、廖、蒲、濮、仇	(83)
孔、姜、钱、孙、周	(85)
赵、白、曹、丁、晁	(88)
邓、崔、戴、柴、程	(92)
东方、狄、杜、巩、冯	(95)
房、公孙、范、管、独孤	(97)
谷、关、傅、段、耿	(99)
蒋、胡、何、郭、江	(102)
霍、简、纪、季、贺	(105)
罗、卢、方、焦、金	(107)
侯、洪、柯、屈、连	(110)
吕、任、邱、朱、秦	(113)
汪、上官、唐、尉迟、叶	(116)
姚、曾、袁、谢、苏	(118)
宋、石、汤、屠、司徒	(121)
施、徐、轩辕、西门、吴	(123)
翁、史、魏、杨、夏侯	(126)
武、靳、明、陆、钟、谭	(129)

姓名学



目 录

韩、郝、曲、褚、元	(132)
于、董、萧、阎、邵	(136)
龙、倪、伍、盛、高	(138)
梁、郑、沈、贾、余	(141)
夏、田、熊、康、顾	(144)
万、乔、赖、文、樊	(146)
殷、严、鲁、毕、柳	(150)
梅、庄、詹、项、游	(152)
查、鲍、姬、楚、伊	(153)
司马、葛	(155)
第三章 中华民族传统的起名习俗	(157)
第一节 古人起名习俗	(157)
一、古人取名	(158)
二、古人取字	(160)
三、古人取号	(163)
四、谥号、庙号的选取	(164)
第二节 传统的取名仪式与方法	(167)
一、“抓周”起名	(170)
二、寄名起名	(170)
三、以梦兆起名	(172)
四、排行起名	(173)
五、按族谱字辈起名	(175)
六、按属相起名	(177)
七、五行起名	(179)
八、奇、怪、丑起名	(181)
九、其他起名	(183)
第三节 男孩、女孩的起名习俗	(186)

一、男孩的起名习俗	(186)
二、女孩的起名习俗	(187)
第四节 起乳名的习俗	(191)
一、封建社会起乳名的习俗	(191)
二、现代起小名的习俗	(193)
第四章 起名的构思与注意事项	(195)
第一节 好名字的标准	(195)
第二节 关于起名的构思	(199)
一、从姓的方面来构思	(199)
二、从名字的方面来构思	(201)
第三节 中国古代命名的避讳	(203)
一、国讳	(204)
二、圣讳	(204)
三、家讳	(205)
第四节 现代取名注意事项	(208)
一、起名应避免消极	(208)
二、起名应忌性别的差异	(209)
三、注意字形选择	(210)
四、注意字音的选择	(211)
五、注意字义的选择	(215)
六、注意本国习俗	(218)
七、其他注意事项	(220)
第五章 起名的方法与技巧	(225)
第一节 表达理想愿望的起名法	(225)
一、寄济世安民之望	(225)
二、寄学识渊博之望	(227)

三、希望幸福富足	(228)
四、盼望成才	(229)
五、希望健康长寿	(230)
第二节 表达崇尚仰慕的起名法	(231)
一、崇尚贤良品质	(231)
二、崇尚优良性格	(233)
三、表达仰慕杰出人物	(233)
四、崇尚文武职业	(235)
第三节 表达纪念意义的起名法	(237)
一、表达纪念朋友或事物	(237)
二、按照出生季节命名	(238)
三、按照出生月份命名	(239)
四、以出生地起名	(241)
第四节 表达祝福赞美的起名法	(244)
一、祝愿一帆风顺	(244)
二、赞美姿容俊美	(245)
第五节 以天、地、自然为名的起名法	(248)
一、以吉祥鸟兽起名	(248)
二、以色彩起名	(249)
三、以花草树木起名	(250)
四、用美好景观起名	(252)
五、以金属矿物起名	(253)
第六节 语法构思起名法	(255)
一、谐音兴义构思起名	(255)
二、叠字构思起名	(256)
三、数词构思起名	(257)
四、虚实构思起名	(259)
五、矛盾构思起名	(260)

六、相辅构思起名	(261)
七、疑问构思起名	(262)
八、否定构思起名	(263)
第七节 以诗词典故取名法	(265)
一、精练成语起名	(265)
二、利用典故起名	(267)
三、利用现成词语起名	(269)
四、运用美辞起名	(270)
第八节 据姓起名法	(275)
一、以姓生名	(275)
二、连姓成意	(277)
三、姓名字义搭配	(279)
四、拆姓起名	(281)
五、姓字笔画增减	(281)
第九节 其他起名法	(283)
一、老路新意构思	(283)
二、逆势而行构思	(284)
三、乐感构思	(285)
四、双胞胎起名	(287)
 第六章 成人改名	(288)
第一节 改名概述	(288)
第二节 改名的原因	(291)
一、言志改名	(291)
二、向往新生活改名	(293)
三、依思想身份变化改名	(294)
四、因隐蔽身世改名	(294)
五、因遵习俗改名	(295)

姓名学



六、因避讳改名	(297)
第三节 改名的方法	(299)
一、谐音改名法	(299)
二、部首改名法	(300)
三、易音换字改名法	(301)
四、增字改名法	(301)
五、减字改名法	(302)
六、前后易序改名法	(302)
七、其他改名法	(302)

附录一 百家姓	(304)
---------------	-------

附录二 容易读错的姓氏	(310)
-------------------	-------

目

录

第一章

姓名的 内涵与 意义

第一节 名字的重要性

名字，是生命的标志，人生的旗帜，许多有为国家、有为社会、有于时代的卓越人物，都是本着做人先立“名”的原则，去开创永不磨灭的壮丽事业，去确定自己光辉的人生之路。

名字不仅是一个符号，它还能折射出不同家庭的思想观念、文化素养、情趣追求等差异，有时还代表一个人的形象、层次和品位。“名不正则言不顺”，人的名字就是代表着一个人存在的生命，因此，名字是人的一生中最宝贵的财富之一，名字就是个人的品牌。

人名是个体生命的代称，同时具有个体特征。人诞生后，名字就成为他生命的一部分，从某种意义上说，名字就是生命的象征。一个精心构思的名字，往往能反映人的文化素养、价值观念、情趣理想等，一个

小小的名字，饱含着父母最丰富、最深刻、最真挚的情感。

汉字有三美，即音美、形美、意美。在平常的社会交往中，高雅、深意的名字，往往会给人留下美好的印象，妙如诗、美如画、醇如酒，令人难以忘怀。而庸名俗字则给人一种不愉快的厌恶感或排斥感。正如一件很平常的东西，经精美的饰物包装，就会收到非凡的效果。语音的优美多变，字义的丰富玄妙，字形的多姿多彩，以灵活生动和气韵传神的汉字，选择富有时代内涵和审美情趣的好名字，足可以装饰人生，增添异彩。

名字好比一个人的着装，一个人对另一个人的认识，首先是从对方的着装开始的，得体的、适合自己的打扮会给人留下美好的印象。名字就好比一个人的谈吐，我们在审视一个陌生人的时候，要听他的语言表达能力，从而判断这个人的生活阅历、文化修养。名字就好比一个人的形体，健美的体形、大方的举止总会给人留下良好的印象。

经常有人说某某人“人如其名”，这是因为，父母在给孩子取名字时，都寄予了某种期望，并把这种期望寓于名字之中。在孩子的成长过程中，父母会把这种期望告知孩子。同时，名字也会对孩子有一定的提醒作用和心理暗示，坚定孩子努力的方向和追求的目标。同时，父母因为期望孩子将来成为什么样的人，在教育孩子时，就会有一定的倾向性，这种倾向性常常会在名字中表现出来。

名字寄寓了一个人事业成功的希望、远大前程的憧憬、生活富足的向往、聪明俊美的追求、健康吉祥的祝福、意志坚强的企盼、胸怀大志的激励、学识渊博的向往，因此名字不仅仅只是一个人的符号或标志。

姓名乃心理学、社会学、哲学、历史、民俗学之综合成果，是一个人的形象、素质、品位之标志。一个符合自己的好名雅号，能给人心理上以暗示和引导，给人自信，助人成功。因为姓名跟随人一生，影响人一生。

中国象形字源于自然界的“物”，如“采”字，甲骨文中上半部分为手的象形，下半部分为树木，意味着手在采摘果实；又如“休”字，

甲骨文中是一个人背靠着树木，表示劳动累了在休息。汉字本身具有生命之灵气，这是西方字母文字所不具备的。当文字成为人的姓名时，常常寄托着人的企求和希望。

一个动听响亮的名字，能使人终生感到骄傲，充满自信，好的名字不易被人忘记，足以说明形象、好记和琅琅上口的名字是至关重要的，名字与人生的发展不无关系，有相当大的暗示力。好的名字可以催人奋进，激发向上，使人有所作为。同样，不好的名字则使人产生压抑、悲观的情绪，对人生有很大的负面影响。这一点可以从中国传统的符咒文化上得到验证。

有个好名字再加上父母后天的栽培，可以给子女一个好的发展空间。一个好名字不仅代表了父母对孩子深深的爱意，表达了父母对孩子美好的愿望、虔诚的祝福，而且能影响孩子一生，让孩子健康、发达、幸福，受益终身。

第一节

名字的重要性



第二节 姓名的内涵

姓氏不只是私人的事，亦不只是家庭的事，姓氏是一种文化，它关系我们的历史与血脉。

姓名，传承了人的情、意、志；姓名，蕴涵了人的精、气、神。

凡人必有姓与名，名与姓既是人的一种符号的代表，同时又是人的信息传递的主要载体，俗话也说：“人如其名。”由此可见姓名对一个人生活和事业的重要影响。

“姓”、“氏”是中华民族的伟大发明，“姓者，生也”，“因生赐姓”，这是血缘传承的标志；“氏”者，旁支别属也，“胙土命氏”，这是地位身份的象征。“姓”重血统，而“氏”重地域；一纵坐标，一横坐标，两者交叉，便把每个人固定在了唯一的坐标上，给后人回溯历史提供了无上的方便。“姓”、“氏”合流以后，“氏”升为“姓”，“姓”、“氏”都统一表示血统。

名字不仅是一个人的符号和称谓，要伴其一生，而且在某种程度上是一个人一生的缩影。在现代社会，大多数人的姓名都是以“姓”和“名”两部分构成，大多是三个字，即由一个字的“姓”和两个字的“名”构成，或由一个字的“姓”和一个字的“名”组成两个字的姓名。也有两个字的“姓”，即“复姓”，与一个字或两个字组成姓名。一个名字有多种解释，我们可以从一个人的姓名的分解中看出家庭的希望与本人的兴趣、爱好、志向、情操、抱负和理想，也可窥见友情、习俗、民风、时代特点等等。从姓名中我们可以读出或侧重政治、军事，

或“九代封侯”，或“数世科名，门第清华”，或专心于一门而成工商世家、书画世家、医药世家……在姓名文化里，我们既可读到政治、经济、教育、道德，又可读到祖先之生存状态、处世心境、价值观念，更可读到吾土吾民之悲欢离合、之生灭盛衰、之死去活来……

有人认为，人的姓名只不过是一个简单的代号或符号，信手拈来，随便取名即可，其实不然，一个人从呱呱落地起其血型、生理节律、内在信息就已经确定了，而人们所能看到的或者每天都要互相打招呼的是人们所熟知和惯用的名字，而隐含在名字里的更深一层的生命寓意，却在不经意中被人所忽略了。文如其人，人如其名，名不正则言不顺，在中国源远流长的文化发展中，一个人的名字在某种程度上说就是一种文化，绝不是毫无意义的可以任意取之的代名词。

在当今社会，人名作为一个符号，传达了一个特定的个性化意义，更为重要的是，在中国人的心目中，名字在人的一生中具有重要的意义，已经超出了名字作为符号的含义。如今名字已带有时代的信息，铭刻着文化观念，留下了家族血统的烙印，凝聚着父母对孩子的深情厚谊和殷切期望，寄寓着不同的理想抱负、情趣爱好和目标追求，它对人的一生起着潜移默化的作用。

姓名又具有抽象性的特征。是因为姓名均由相对抽象的汉字所组成，如“白景祺”，不可以叫做“白墙”，因为形象化的姓名会在使用中失去意义，形象化的姓名意义直白，内涵浅薄，易与现实事物混淆。抽象性的名字寄托着父母的期望。因此说名字是家庭教育的起步，是父母对孩子人生前景的信息密码的锁定，是强化个人愿望或社会责任的“固化剂。”

另外人的名字对自身的发展有着潜在的影响，而且作为人与人之间进行交往所不能缺少的工具伴其一生，具有一定的社会价值。当我们一提到某个人的名字时，立刻就会想到这个人的外貌、性情、气质、经历和事迹。正如唐代诗人李益的一联名句：“问姓惊初见，称名忆旧容。”突然碰到阔别多年的友人，竟茫然不识，自报了姓氏之后印象仍很模

糊；只有一提到名字时，友人昔日的音容笑貌才在脑海里凸现出来，宛如昨日。可见，名字与人是紧密联系在一起的。

人的名字要伴随人的一生，始终和人荣辱与共，人可以改变或抛弃它，而它却永远不会背叛自己的主人。人名即人，言其名即可以想其人。

在社会交往中，人们最初接触到的就是对方的名字，一个好的名字往往会给对方留下很深的印象，而一个一般的名字往往留不下多少印象，有时一个名字甚至可能改变一个人的命运。我国历史上有不少因为名字走运或背运的逸事，有些虽然近于荒唐，但从中却可以窥见一种普遍的社会心态。

从某种意义上说，一个成功的名字不仅可以激励自己奋发进取，而且是迈向社会、走向成功的第一步。

一、姓名是代表符号

姓名伴随人一生一世。人从呱呱坠地，便有了自己的姓名，并带着它进入社会活动。

姓名的直接功能便是作为姓名所有者与他人相区别而独有的代表符号，供人们称呼，供人们识别。

姓名是一个人独特的代表符号，它不仅仅是个体生命的简单代称，还代表了许多人更本质的内涵，包括品格、职业、出身、文化程度、形象、社会地位，乃至优点和缺点。人与人交流时，通过姓名传递各种信息。比如说陈景润，我们知道他是我国证明哥德巴赫猜想的数学家；拿破仑，我们就想起他是小个子的法兰西大军事家。

同时，作为一个代表符号，因为其社会性，姓名又具有法律意义：一个经公安机关登记，有了国籍、户籍（特定国家的公民和特定社区的居民）的姓名，又成了人身内容的一部分，它代表着人的权利（包括公民权、名誉权等）、义务（必须遵守法律、进行社会活动或从事某