

中国电影家传记丛书 / 程季华主编

在大海里航行

A black and white portrait of an older man with glasses, smiling, wearing a suit and tie. His right arm is crossed over his chest.

于洋传

德勒格尔玛 翟建农 / 著

 中国电影出版社

在大海里航行

于洋传

德勒格尔玛 翟建农 / 著

 中国电影出版社 2007·北京

图书在版编目(CIP)数据

在大海里航行:于洋传 / 德勒格尔玛,翟建农著.
—北京:中国电影出版社,2007.1
(中国电影家传记丛书)
ISBN 978—7—106—02644—8

I. 在… II. ①德…②翟… III. 于洋—传记
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161228 号

责任编辑:李 丹
装帧设计:赵子航
责任校对:逸 风
责任印制:刘继海

在大海里航行——于洋传

德勒格尔玛 翟建农 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013
电话:64296657(总编室) 64216278(发行部)
64296742(邮购部)
E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 4 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/787×1000 毫米 1/16
印张/21 插页/8 字数/354 千字
印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978—7—106—02644—8/K·0096
定 价 45.00 元

中国电影家传记丛书
编委会

主任：康健民

何志云

副主任：柳秀文

李梦学

委员：康健民

何志云

程季华

李国民

柳秀文

李梦学

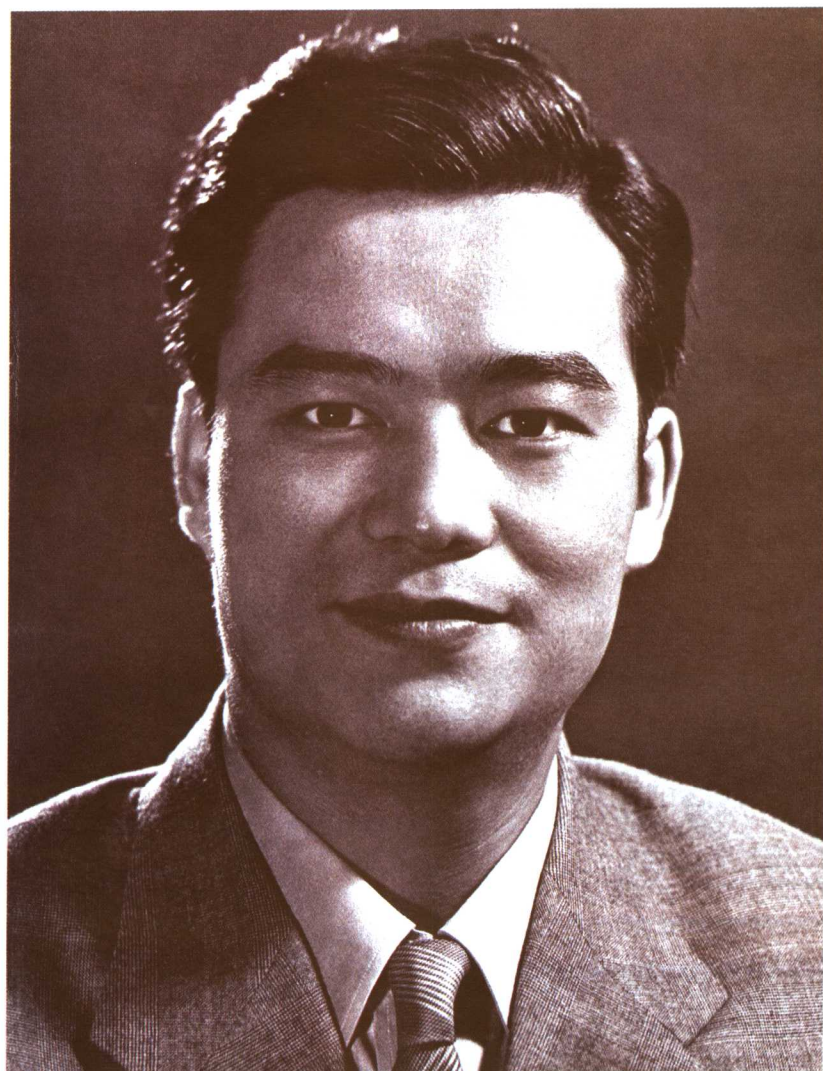
汪菊平

陈若颖

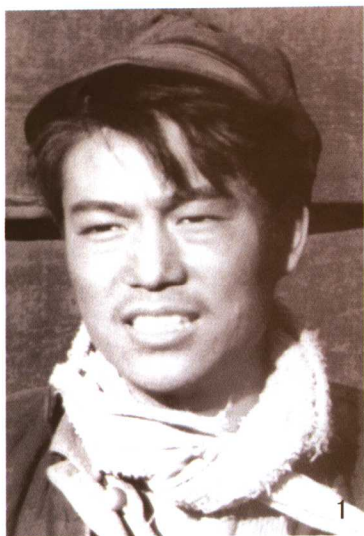
翟建农

主编：程季华

副主编：翟建农



于 洋 像



- 1.《桥》中炼钢工人形象
- 2.《卫国保家》中农民形象
- 3.《山间铃响马帮来》中苗族民兵形象
- 4.《走向新中国》中炼钢工人形象



- 5.《怒海轻骑》中海军军官形象
- 6.《青春之歌》中学运领袖形象

7.《暴风骤雨》中土改工作队队长形象

8.《水上春秋》中游泳运动员形象

9.《矿灯》中工运领袖形象

10.《英雄虎胆》中打入匪巢的侦察员形象



11.《大海在呼唤》中远洋轮船船长形象

12.《飞越天险》中飞行员形象



13.《大浪淘沙》中革命
军人形象

14.《火红的年代》中炼
钢工人形象

15.《第二个春天》中海
军军官形象

16.《革命家庭》中地下
工作者形象

17.《五彩路》中藏族青
年形象

18.《戴手铐的旅客》中
公安人员形象



于洋导演工作照

上：1985 年在新疆出外景
下：1981 年在香港海洋公
园外景现场





1961年新侨会议期间周总理和会议代表留影纪念。
右一为于洋



1995年纪念世界电影100周年，中国电影90周年，江泽民接见电影工作者代表。右一为于洋



2005年纪念中国电影百年华诞，胡锦涛接见电影工作者代表。
前排左一为于洋

在全国政协会议期
间，邵华为于洋摄影留念



1998 年在全国政协
会议上投上庄严一票



1993 年全
国政协文艺组
开会留念





与柯俊雄(左一)
在上海国际电影节期
间交谈



与成龙在北京
金鸡百花奖颁奖时
合影留念



与美国华裔演
员卢燕(左一)合影

在青岛与中国电影表演艺术学会同仁在一起。
后排右三为于洋



2005年“中国电影百年百位优秀演员”评选揭晓新闻发布会留念。
前排右四为于洋



2005年荣获“国家有突出贡献电影艺术家”称号。右四为于洋





1993年，于洋、杨静喜庆红宝石婚

恭贺于洋、杨静老师
50载相濡以沫 今朝同庆金婚



2003年，于洋、杨静金婚五十年



侄子于禾、侄媳颖琳、侄孙女昕昕和侄子于雷以及儿媳迪里拜尔与于洋夫妇共度2005年新年



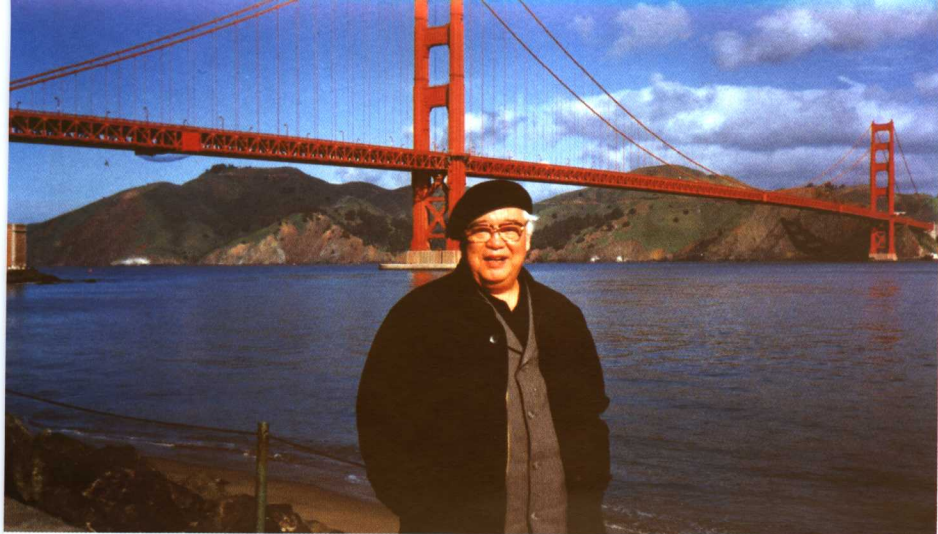
上：2003 年 11 月，儿子晓
阳，儿媳迪里拜尔为父
亲过生日



左：1992 年，静江、星伟夫
妇及外孙女思静合影



2006 年，于洋、杨静合影



1994 年出访
美国，在旧金山
大桥留影



1998 年出访
俄罗斯，在圣彼
得堡留影



2006 年出访
澳大利亚，在悉
尼留影

出版前言

2005 年是中国电影诞生 100 周年。在漫漫的历史长河中,中国电影走过了艰苦卓绝而又辉煌灿烂的路程,涌现出一大批杰出的电影艺术家。他们与历史相伴,无论是在清末民初重大的社会变革时期,还是在战火纷飞的抗日战争、解放战争中,特别是在新中国成立后的和平建设年代里,他们勇于开拓,勇于创新,克服各种困难,拍摄了众多的享誉世界的经典之作,创造了举世瞩目的业绩。毫无疑问,追寻他们的艺术足迹,描绘他们的多彩人生,展现他们的宽阔胸怀,对于全面推进中国电影的研究工作,增强民族的凝聚力,加强爱国主义教育,都具有重要的意义。为此,在庆祝中国电影百年华诞的喜庆日子里,中国电影家协会组织编纂了《中国电影家传记丛书》,并授权由中国电影出版社出版该套丛书的首批图书。

《中国电影家传记丛书》首批图书,选择约 20 余位电影家为对象,包括从事编剧、导演、表演、摄影、事业管理等工作的电影家。通过对于他们流金岁月的回顾、生活历程的展示,描述他们的人生阅历,记录他们为中国电影发展所做出的卓越贡献。同时,也可以对一些重要的电影历史进行过滤和补正,增加电影研究史料的积累,达到以史鉴今之功效。

首批图书以每人一部著作的形式,总计出版约 20 余本。作