



福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

刁仁德 著

声声入耳的经济学

书系 | 经济学家随笔



福建人民出版社
FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

刁仁德 著

声声入耳的经济学

书系
经济学家随笔

图书在版编目 (CIP) 数据

声声入耳的经济学/刁仁德著. —福州: 福建人民出版社,
2006. 12

(经济学家随笔书系)

ISBN 7-211-05404-2

I. 声... II. 刁... III. 经济学—文集 IV. F0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126951 号

声声入耳的经济学

SHENGSHENG RUER DE JINGJIXUE

作 者: 刁仁德

责任编辑: 陈艺静

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印务有限公司

地 址: 福州市铜盘路 278 号

邮政编码: 350003

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.75

插 页: 2

字 数: 218 千字

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

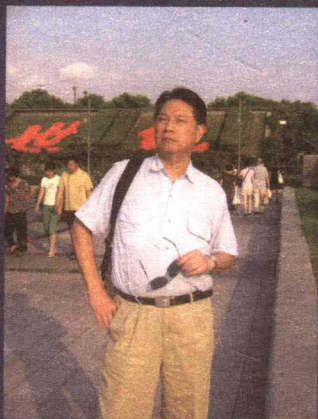
印 数: 1-2000

书 号: ISBN 7-211-05404-2

定 价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究



刁仁德 1946年生于上海，现执教于上海西区某大学。已在国家及省（市）学术刊物及大学学报上发表了论文80余篇，主编《现代金融辞典》和《房地产金融教程》。主要研究方向为新制度经济学、货币经济学。

自序

——站在经济学边缘的守望

—

2004年秋天的一个下午，我独自一人在家翻弄着近几年发表的文章与剪报资料，忽然在不经意间产生一种奇异的感觉：我仿佛回到了早已逝去的少年时代，手中摆弄着的似乎已不是文章剪报而是一叠叠令我入迷的香烟牌子。今天的青少年当然不知道，那时的香烟牌子其实不是香烟包装外壳上的品牌符号，而是如火柴盒贴花一般大小，正面是古典小说与神话小说中的人物画像或京剧脸谱等纸质略厚的小型彩色画片。我约在七八岁时开始熟悉起来的小说人物如赵子龙、关公、张飞或哪吒、孙悟空等，最初都是从香烟牌子上悉知的。那时当然不可能想到将来有一天会混迹到经济学圈里去，从仰慕赵子龙到后来被新制度经济学开山鼻祖 R. 科斯的的思想所折服，这对我的人生而言是一段漫长的路程，而将这风牛马不相及的两端连接起来的，正是我心中挥之不去的“香烟牌子”情结。少年时代对香烟牌子的喜爱，培养了我后来看小书、临摹香烟牌子或小书上的线描人物的兴趣，这是我最初所接受的人文关怀中很重要的部分。小书被成年人称为小人书，正规学名为连环画。小书把我从香烟牌子上认识的人物形象以故事的形式编织起来，以至常让我埋头于学校附近的小书摊沉醉于其中的故事情景而流连忘返。这也是我最初浸润于阅读的开端，不过那时上海的富家子弟似乎不屑于

此道。

我在小学和初中一直喜爱画图，起因即在于对香烟牌子和小书的迷恋。读初一时同班的一个小伙伴将半文半白的传统章回小说《三国演义》借我阅读，从此我开始发现一个更广阔、更有趣的世界。中小学读书的日子至今让我怀念，而那时却常感平淡乏味，考高中复习政治课时必须硬着头皮背出“人民公社三级所有、队为基础”等内容，那大概要算最无奈的事了。我既不出众也不令人生厌，随着个子的长高，与香烟牌子、小书的距离却越来越远，进入高中后，我把少年时代对图画的钟情也在不经意间抛却了，直至人到中年想到这不明不白的割爱才感到几许惋惜。从内心来讲，我从来就是一个不愿意接受过度约束的人，高一时一名同班的学生干部在我面前表示他喜欢读毛主席的著作，而我却在私下里阅读外国小说，并在很大程度上代替了对中国传统小说的阅读。我读的第一本外国小说是日本近代作家德富芦花的《黑潮》，在这本书的前言里，德富先生描述了他与俄国文豪托尔斯泰的会晤，于是接着又读了托翁的《复活》。再往后就是艾丽·伏尼契的《牛虻》，莫泊桑的《一生》、《俊友》，歌德的《少年维特之烦恼》，莎士比亚剧本《哈姆雷特》、《奥赛罗》，以及《斯巴达克斯》、《瘸腿魔鬼》等。高三全年未读小说，1964年的高考竟是鬼使神差，怎么也没有料到就冒冒失失地一下跨入远在北京海淀一所大学的金融系，收到录取通知书时我连“金融”这个词是什么意思竟然一无所知。

我所就读的学校早已今非昔比。2005年初我到浦东香格里拉大酒店参加上海校友会的聚会，听专程由京来沪的学校领导介绍，母校已是拥有15个博士点及1个博士后流动站的堂堂学府，而我当初就读金融系时竟始终也未能知道天下曾有或还有凯恩斯、萨缪尔森等巨匠，更不知道还有哈耶克、弗里德曼等经济自由主义宗师，这在今天看起来是否很荒唐呢？在那个时代，财经类专业的学生只需

学习马克思的货币理论与再生产原理即可，除此之外我只约略知道在马克思之前还有斯密与李嘉图的古典经济学，压根儿就不知道还有一个新古典主义及后来的政府干预主义经济学。在金融系所读课程中唯一能让我感兴趣的是于光远与苏星编撰的《政治经济学》。当时大学教育之目的是为无产阶级政治服务，只要你服从，无需你有太多思考，又何必要知道凯恩斯或弗里德曼呢？为使自己更充实一些，有时进城在新街口西直门内大街的旧书店还想买一些书，记得其中包括苏联社会科学院编著的《政治经济学教科书》，书价仅为 0.5 元，精装本简直像一块砖头，开卷似乎能感到一种森严之气扑面而来。多年以后我才知道，这是一本为苏共党内在 20 世纪 20~30 年代政治斗争服务的书，也是对斯大林进行大清洗的政治经济实践所作的一种图解与文字追随。

我至今庆幸自己在中学和大学阶段所养成的阅读小说的兴趣。我之所以从未萌生过想当官的欲望，也不愿在某一层“上面”的面前低三下四，虽老是碰壁却终是本性难移，这大概与我在长期阅读中接受文学家对某些游戏规则的抨击与批判，以及所获对人性的启示关系极大。中国社会科学院哲学所周国平在《岁月与性情》一书中对他自己读小说有如下一段评价，令人深感亲切且中肯，仿佛在很大程度上也是代我说出的：

我从这些伟大作品中感受到了人性的深度和广度，仿佛在我的心中建立了一个秘密家园。有了这个家园，当我面对僵化的环境与课程时，就能够保持一份内在的自由，也保持了一种免疫力。从长远看，文学给予我的营养必能滋养我的精神成长，日后在我的一切精神果实包括哲学果实中体现出来。我始终相信，人类精神生活的土壤是统一的，并无学科之分，只要扎根在这土壤中，生长出的植物都会是茁壮的，不论这植物被怎样归类。

二

从1984年的夏天起,我获得在上海某高校师资进修班进修的机会,《运筹学》、《财政学》、《营销学》、《决策论》等课程都是在那时接触的,差不多在师资班进修的同时开始涉猎当代西方经济学与货币金融理论,初始读的是中国社会科学出版社出版的《国外经济学讲座》(共4册)和商务印书馆出版的《当代资产阶级经济学主要流派》(胡代光、厉以宁编著)。但那时学习西方经济学与论文写作关系不大,这些书的前言中无一例外地表白出版的目的是为了供批判,或希望读者批判地接受,但在此后10年不到的时间,西方主流经济学便逐渐在国内各大学占据重要地位。许多学者看不到马克思经济学与古典经济学之间的传承关系,如已有经济学家所指出的,李嘉图的《政治经济学及赋税原理》不仅使斯密的古典传统产生了从概念、范式直至重点的变动,而且在于价格理论未能与分配理论统一起来,同时又增添了一个剩余价值理论的话题,这被后来的经济学家称之为“李嘉图谬误”。马克思是接受李嘉图的范式并作为剩余理论的继承者而进入天才经济学家的行列中去的。当代西方经济学的分析框架对于现实的人的世界的解释确实具有更强的说服力,但也因此使经济学在知识界获得当众傲慢与自恋的筹码,经济学常常会依靠生硬的专业术语与故作高深的数理模型,仗着咄咄逼人的气势与话语霸权拒公众于千里之外,这是一方面。另一方面,近年来,一些曾经靠研究马克思再生产理论起家的老年学者则又感到了一种失落感,他们表示担心当代西方经济学的泛滥会改变社会主义方向,甚至有人大言独断:西方经济学是为资产阶级服务的经济理论,只有马克思主义经济学才是为无产阶级服务的经济理论,似乎很有把学术问题升级为政治斗争的倾向。这是马克斯·韦伯曾指出过的意图伦理,这种意图伦理充满了偏见与派性却不在乎

理论对现实世界的解释力度，从而导致将学术改造成政治意图的工具。

1994年我的原宅因市政建设被拆除。我与内人在临时过渡房住了3个月后又挤到亲戚家6平方米的亭子间里，儿子则挤在楼下过道旁的一个小间里。我全部的书籍资料封存后寄放起来，亭子间也难以容得下我的一张书桌。我不想放弃对经济学已形成的兴趣，幸运的是从20世纪90年代初开始，科斯和他的新制度经济学理论开始引入国内学界，接着经济类书籍的出版趋向高潮，科斯、阿尔奇安、德姆塞茨、张五常、诺斯等人的经典论著因其非凡的魅力吸引了我，由此在我的面前展现了一片全新的迷人的天地。交易费用经济学、产权经济学、制度理论、企业合约理论、委托—代理理论，令人目不暇接又深感相见恨晚。这是一个面向真实世界的经济学，为人们提供了对真实世界各种现象更有效的解释与分析的方法。这段时间内除发表少量论文外，主编一本大学教材由立信出版社出版。1997年春我们全家搬迁到现在的住宅，我开始正式忙于《现代金融辞典》前期的框架安排与词条选择，这本辞典于1999年由上海财经大学出版社出版。两年前我作了统计，20世纪80年代末以来公开发表的论文约80余篇，这些论文所载刊物有：《国际金融研究》、《投资研究》、《财政研究》、《光明日报》、《江海学刊》、《福建论坛》、《财经研究》、《财经科学》、《中央财大学报》、《当代财经》、《财经理论与实践》、《浙江财经学院学报》、《山西财大学报》、《金融与经济》、《上海金融》、《上海经济管理干部学院学报》等，所涉内容大多属金融理论与金融改革，旁及财政税收与经济管理等领域，近年来却将心思较多地放在经济学散文这块园地里了。

三

约从20世纪90年代起，经济学随笔、经济学札记和经济学小

品一类的出版物开始受到国内市场欢迎，我习惯于将这类随笔、札记、小品统称为经济学散文。经济学散文为什么能在中国迅速走红，我认为至少有一个原因是在于学术论文的功利化倾向。中国是人口大国，也是烟民大国，我在一篇文中还指出中国又是开会的大国，这里我还想说中国又是论文生产的世界第一大国。每年成万上亿的论文是如何制造出来的呢？那种提笔就能写作论文的学者，让人想起当初人民公社初创期急需歌颂，以至形成“人人都是诗人”的年代。在数学界、历史学界早已有人拍案而起：专业论文的数量一天天地增多，而真正有价值的论文却一天天地减少。其实这种“增多减少”现象最严重的是经济学界，许多大学以改革的名义指定教师根据不同的职称，必须在核心刊物上发表几篇论文，才能保证奖金不被扣除，于是导致教师为了维持奖金收入而写作论文已上升为学术的第一目标，这就是现今大量论文要么靠剽窃、要么靠“编来编去”、要么满纸都是“正确的废话”的原因。当核心刊物的论文数成为一些学校自我包装或欲获教育主管部门认可的筹码时，当论文写作成了教师维持奖金收入的手段时，当大量名为学术论文实际已异变为意义不大的文字排列组合时，我担心自己对经济学的兴趣也许会慢慢地冷落下来。依我看来，经济学散文比起那些板着面孔又无学术意义的论文，更平添了一种新鲜的人文气息，一种亲和的叙事格调，一种行云流水的雅趣与纵横笔墨的自由。我赞同天则经济研究所盛洪博士对经济学的一段很简约的评述：

对经济学的思考和遵循本身就是一种生活方式。在最高境界中，经济学不是一堆结论，不是一组数学公式，也不是一种逻辑，甚至不是一种分析方法，而是一种信仰，一种文化，一种精神。

四

承蒙福建人民出版社错爱，将我近几年写的文章结集出版并列入“经济学家随笔书系”，这令人多少有些惴惴不安。我知道这个书系的其他作者都是“含金量”不低的经济学家，甚至不乏经济学名家，但区区在下不敢忝列经济学家之列，因为我属于那种讲好课就想往家里跑的特立独行者，遇到权重位高的大人物就想借一顶帽子遮掩一下过去，想到一些自己觉得有趣的事与理就拿笔乱涂一气的教书人。我走进经济学世界不纯属偶然，纯粹是由兴趣驱动，如同当初年少时看小书或把玩香烟牌子一样，这种自由可能也是当下许多学人所无法享受的。

收集在这里的文章，少量是在 20 世纪末写的，绝大多数是在近三四年内写成的；少量曾在《光明日报》、《文汇报》、《经济学家茶座》及其他刊物上发表过，有两篇属第一次公开露面，大多数文章曾在《经济学消息报》上发表过；少数篇章带有“论”或“研究”的色彩，多数属于用经济学原理阐释家事、国事或天下见闻，间或也有与经济学名家争鸣的文章。书名冠之以《声声入耳的经济学》，想必读者不难理解。

学界流行请名家作序不知始自何日，这样或许能借名家之光辉使自己的作品生色。不过依我看，著作者都请名家捧场则名人效应又将因供应量增加而下跌，况且对我而言如此奢望自感有些非分，因为愚钝如我者不谙趋近名家的路径，更何况名家总以天下为己任，替人作序往往无暇细读文字，仓促成篇自然在所难免，其间褒贬虽属常理但终恐隔靴搔痒，反不如自己从容捉刀，至于本书所集文章孰优孰劣，只能让读者去评说了。

当我在为这本书的出版作案头准备与整理时，心态依然如同少年时代玩香烟牌子一样，没有功利性目标，也不屈从任何外力约

束。我的内心充满了自由与阳光，并将一如既往地守望着那一片属于我自己的精神家园。

2006 年 5 月

目 录

文化与经济

- 市井的斯诺克随想/3
- 京剧盛衰与艺术市场的交易/10
- 诚信的基础与穷人的诚信/18
- 电影中的制度/25
- 屯溪老街的“柠檬市场”/31
- 麻将外部性的经济学解析/36
- 集体行动的“逻辑”与奥尔森/42
- 另一只看不见的手/49
- 此见尚需修正/55

——看诺斯怎样趋近韦伯兼与盛洪博士商榷

- 过年的灾害/59
- 制度的冲突/67

社会与经济

- 自曝性丑闻的收益/75
- 环境：看得见与看不见的制度/82

关于开会的经济学/89
住宅小区里的经济学/98
级差的歧视经济学/106
弱势群体的交易成本/114
第三种“靠山吃山”/121
转轨市场经济条件下的收入分配/128
政府失灵：“抢着管”与“无人管”/136
“偏好伪装”的政治经济学分析/141

市场与需求

关于增长方式的一点警世/151
“知假打假”之我见/156
对市场广告行为的评析/163
评汪丁丁等人的需求定律观/169
需求定律的幻觉与经济学理论的证伪/183

银行与金融

中资银行亟须实施制度转换/205
金融结构与中小企业融资/213
行为金融理论述评/222

学校与教育

关注教育寻租/233
闲话“不真不假”的学位文凭/238

大学生缘何逃课/245

大学教育与自由/256

“囚徒困境”与中小学生学习负担/264

后记/270

文化与经济

