

荀子

教你看懂

荀子

Xunzi
Jiao Ni Kan Dong

高谈文化

集先秦思想之大成

提出人性本恶的观点

挖掘精粹的教育理论

当代世界出版社

荀子

教你看懂

JiaoNi KanDong

高谈文化

荀子

XunZi

当代世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

教你看懂荀子/高谈文化编著.

北京:当代世界出版社,2007.1

(古典智慧:15)

ISBN 978-7-5090-0146-2

I. 教... II. 高... III. ①儒家-通俗读物②荀子-通俗读物

IV. ①Z121.7②B222.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 126909 号

著作权合同登记号:图字 01-2006-5796

本书原出版者为台湾高谈文化事业有限公司,原书名为:《教你看懂荀子》,经中国图书进出口(集团)总公司版权部代理,授权由当代世界出版社在中国大陆独家出版发行简体字版。

本书中文简体字版专有使用权归当代世界出版社所有

书 名:教你看懂荀子

作 者:高谈文化

责任编辑:许苏江 李士荣

出版发行:当代世界出版社

地 址:北京市复兴路4号(100860)

网 址:www.worldpress.com.cn

编务电话:(010) 83908403

发行电话:(010) 83908410(传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

(010) 83908423(邮购)

经 销:新华书店

印 刷:北京双桥印刷厂

开 本:640毫米×960毫米 1/16

印 张:14.5印张

字 数:135千字

版 次:2007年1月第1版

印 次:2007年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5090-0146-2/Z·015

定 价:27.00元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

关于本书

荀子是战国后期著名的学者与政论家，他不仅综合了中国的哲学思想，更广泛吸收春秋战国时期许多流派的前卫观点，建立了一个规模宏大的思想体系，成为先秦思想的集大成者。

他的理论涉及哲学、政治、经济、军事以及文化教育等领域，在学术上成就非凡。他最突出的贡献，莫过于破除迷信的自然观与强调教育功能的性恶论，他善用比喻，并形成了系统的教育理论与原则。

荀子长期从事教育英才的工作，直到晚年也未曾停止教学生涯。他认为，要想获得真正知识，就要专心一意，持之以恒，他的教育理论和主张深刻精辟，又浅显易懂，从今天的观点来看，仍有很高的参考价值。



总策划：魏里亚
责任编辑：许苏汪 李士荣
特邀编辑：王国荣 孟一通



《史记故事及其成语》(上) 《史记故事及其成语》(下)



《唐宋传奇故事》



《秦汉脚杂剧》



《梦溪笔谈》



《纪晓岚与阅微草堂笔记》



《唐太宗与贞观政要》



《六朝志怪小说》



《宋代笔记小说》



《今古奇观》(上)



《今古奇观》(下)



《世说新语》



《天工开物》

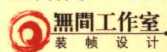


《庄子及其寓言故事》



《荀子》

宣传推广：英杰燕园



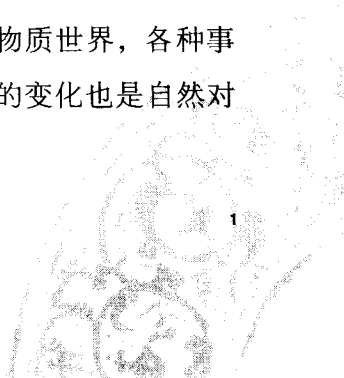
出版序

本书探讨的是荀子的思想精华。荀子所处的战国时代，是中国历史上百家争鸣的光辉年代，而荀子所在的稷下学宫，也是当时人才荟萃的著名处所。他十五岁就到齐国游学，当时是齐国称雄东方的时代。齐国君主不惜重金招贤纳士，广纳雅言，鼓励辩证。稷下学士们相互辩论、著书立说，当时的齐国文风鼎盛，不仅在思想上观念活跃，更推动了学术研究的开展。

身为战国后期著名的学者和政论家，荀子广泛吸收了春秋战国时期许多流派的前卫观点，建立了一个规模宏大的思想体系，成为先秦思想的集大成者。他的理论涉及哲学、政治、经济、军事以及文化教育等领域，在学术上达到了前所未有的广度与深度。

荀子在历史上最突出的贡献，一是他的自然观，二是他的性恶论，这些观念影响深远。东汉王充关于“天地合气，万物自来”、“夫天道，自然也”的科学精神（《论衡·自然篇》）；唐朝柳宗元“功者自动，祸者自祸”的见解（见《天说》），以及刘禹锡“天与人相交胜”的思想，都与荀子的自然观有着密切的联系。

荀子认为，天地万物是唯一实在的物质世界，各种事物都处于这个物质世界当中，而自然界的变化也是自然对



立的阴阳两气相互作用的结果。荀子认为自然万物的运行是有规律的，《天论》篇开宗明义就说：“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，它有自己产生、运动、发展的规律，所有的那些日月星辰、阴阳四时等现象的出现，都是随自然规律的运行而产生的正常现象。

荀子还提出了“明于天人之分，则可谓至人”的观点，把天与人相分离，指明两者并无任何关联。如果人们加强生产，节约开支，即使天有再大的能耐也不能使人贫穷；如果荒废了农业生产，而又奢侈浪费，天也无法使人富裕。不仅人的祸福吉凶与天无关，而且社会的治乱、国家的兴废，也同样与天无关。荀子这种天人分离论，是第一次从理论上把人与神、自然与社会区分开来，是对天命迷信的最有力批判，而在人性论方面，针对孟子的“性善”论，他所提出的“性恶”论，目的在于强调后天教育的必要性与重要性。他强调，人应当以主观的努力，去改造自己的自然本性，而非放任自己的本性，为所欲为。而荀子也是战国时期的著名教育家，长期从事教英育才的工作，直到晚年也未曾停止教学生涯，因此形成了较为有系统的教育理论和教学原则。

在他看来，儒家经典著作是教学的主要内容，培养为社会效力的圣人、君子，是教学的根本目的。除了书本知识以外，良师益友的言传身教也是不容忽视的。既有书本知识，又注重师法之教化，这还不够，还要追求纯粹之美

的境界。他要求人们对学问的爱好，就像眼睛爱看各种色彩，耳朵爱听各种美声，嘴巴爱吃各种美味那般，坚定不移，这就叫做“德操”。是荀子对君子之学的最高要求，也是荀子教育观的主要内容。

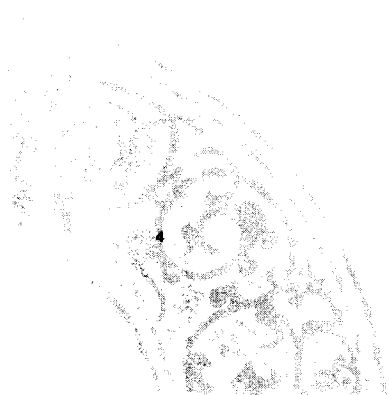
荀子认为，要想获得真正的知识，就要专心一意，持之以恒。“解蔽”是荀子的认识论，也是荀子的治学方法，他以“目不能两视而明，耳不能两听而聪；螭蛇无足而飞，鼯鼠五技而穷”（《劝学》）等一连串的比喻，来说明要想获得真正的知识，就要专心一意，持之以恒，他的教育理论和主张，深刻精辟，又浅显易懂，从今天的观点来看，仍有很高的参考价值。

“教你看懂”中国古典名著系列，希望能为读者开启一条通往中国文学之路的捷径，以浅显的文字、活泼的导引、有趣的注释与生动的补充说明，跳脱枯燥乏味的学究式说理，重新编撰成可以轻松阅读的作品。能看懂古人的文字，就能领略他们的思想脉络，了解当时社会文化的状态，找出可以学习借鉴的智慧精华。因为了解、欣赏，而能借鉴学习；因为借鉴学习，而能延伸应用；因为应用，才能承前启后，激发创作的种子。

文学的魅力不应该受限于时代、语言、国界的束缚，而文体的表达方式，也不应该只能有一种诠释方法。就像我们想读世界各国的文学作品，可以借助翻译来读懂它的道理一样，中国许多优美的经典文学创作，也不应该受限

于文言文的隔阂，而让现代的读者望之生畏。中国古典作品的浩瀚精彩，博大精深，如果能找到更多元的入门通道，那么成千上万的精彩创作，将会是人人都喜欢阅读的最佳读物。

高谈文化总编辑 许丽雯



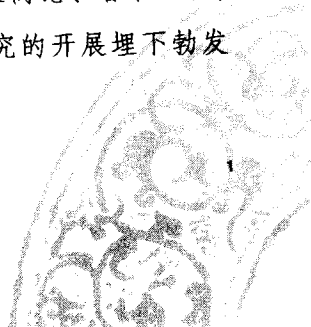
先秦诸子哲学的集大成者

中国史上第一次的思想大解放与学术大繁荣时期，首推春秋战国时期。那是一个百家争鸣、光辉灿烂的时代。战国时代位于齐国都城的稷下学宫，就是古代中国人才荟萃、百家争鸣的学术场所；而荀子，正是长期活跃于稷下学宫的杰出思想家、文学家。

荀子的生平

荀子，名况，字卿（荀子又做“孙”，故荀子又称孙卿、孙卿子）。参照各种相关资料，我们认为，荀子大约生于公元前三〇七年（即周赧王八年）前后，卒于公元前二一三年（即秦始皇三十四年）左右，大约活了九十四岁。荀子的主要活动时期，大约在公元前二八二年到前二三八年之间，约有四十四年。

荀子的一生与齐国的关系十分密切，稷下学宫对他学术思想的形成和发展有着重大的影响。据记载，荀子十五岁时即游学于齐，在稷下学宫居留较长时间。当时齐国正是威王、宣王当政的时期，国力强盛，称雄东方，因而不惜重金招贤纳士；四方学者云集齐都，那是稷下学宫最为兴盛的时期。稷下学士们相互辩论、发表高论、著书立说，大大促进了思想的活跃，并且为学术研究的开展埋下勃发



的种子。

齐湣王执政时，稷下学宫开始衰败，学者们纷纷离去，古书上有这么一段记载：“慎到、接子皆亡去，田骈如薛，孙卿适楚”（桓宽《盐铁论·论儒》）。到了齐襄王执政，稷下学宫又再度复兴，荀子也重新回到了齐国。此时在稷下学宫中，荀子是最有威望，最受推崇的大学者，曾三次担任“祭酒”（古时候饮食祭祀时，推选尊长者一人为“祭酒”，后来成为官号）。

此外，荀子一生还先后到过秦、楚、赵等国。在秦国他虽未被任用，却曾得到秦昭王的称赞；在赵国，他被奉为上客，与临武君议兵于赵孝成王前；在楚国，他先后因为兰陵令、春申君的死而两次被免官，最后退居于兰陵，专心著书立说，培养门徒，一直到去世为止。

广博宏深，内涵丰富

身为战国后期著名的学者和政论家，荀子既批判、也吸收了春秋战国时期许多流派的前卫观点，建立了一个规模宏大的思想体系，成为先秦思想的集大成者。《荀子》一书广博宏深，内涵丰富，涉及哲学、政治、经济、军事以及文化教育等领域，在学术上达到了前所未有的广度和深度。

《荀子》的内容共分为三十二篇，分别如下：第一篇 劝学、第二篇 修身、第三篇 不苟、第四篇 荣辱、第五

篇 非相、第六篇 非十二子、第七篇 仲尼、第八篇 儒效、第九篇 王制、第十篇 富国、第十一篇 王霸、第十二篇 君道、第十三篇 臣道、第十四篇 致士、第十五篇 议兵、第十六篇 强国、第十七篇 天论、第十八篇 正论、第十九篇 礼论、第二十篇 乐论、第二十一篇 解蔽、第二十二篇 正名、第二十三篇 性恶、第二十四篇 君子、第二十五篇 成相、第二十六篇 赋篇、第二十七篇 大略、第二十八篇 宥坐、第二十九篇 子道、第三十篇 法行、第三十一篇 哀公、第三十二篇 尧问。

《荀子》一书，绝大部分出自于荀子自己的手笔。但其中有几篇，像似出自其门人的记录整理，如《儒效》、《议兵》、《强国》等篇中，都出现“孙卿子”的字样，应该就是明证；又有几篇则很像是其后学者所记或杂录传记而写成的，像《大略》之后的六篇，就可能属于这一类。《荀子》一书流传到西汉时，经过刘向的校录整理，正式订为十二卷三十二篇，取名为《孙卿新书》；班固《汉书·艺文志》则称之为《孙卿子》。到了唐代中叶，杨把荀子的三十二篇重新分成二十卷，对各篇的次序也做了一些调整，并首度为这本书做注，称为《荀卿子》。宋以后则通称为《荀子》，也就是我们今天见到的《荀子》一书。

《韩非子·显学篇》说：孔子之后“儒分为八”，而八儒之中的“孙氏之儒”指的就是荀子。作为战国末期儒家思想的主要代表人物，荀子尊崇孔子和子弓，以儒家的《礼》、

《乐》、《诗》、《书》、《春秋》来教育学生，但他的思想有些则已经超越了孔子。尤其荀子反对子思和孟轲，将他们视为儒家的罪人，在思想上常常处于与之对立的地位。

对天命迷信的有力批判

荀子在历史上最突出的贡献，是他对古代思想发展的看法，而自然观又是他思想中最为人所称颂的部分。《天论》篇中反映了荀子对天道、天、人、社会关系的认识，充满了积极进取的活力和朝气。荀子从生活、哲学上去比较、认识自然现象，对天和天人关系进行了有益的探讨，从而把先秦思想中天人之间的思想概念提升到一个新境界。

荀子认为，天地万物是唯一实在的物质世界，各种事物都处于这个物质世界当中——“万物为道一偏，一物为万物一偏。”而自然界的变化也是自然对立的阴阳两气相互作用的结果——“天地合而万物生，阴阳接而变化起。”荀子认为自然万物的运行是有规律的，《天论》篇开宗明义就说：“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，它有自己产生、运动、发展的规律，所有的那些日月星辰、阴阳四时等现象的出现，都是随自然规律的运行而产生的正常现象。

荀子还提出了“明于天人之分，则可谓至人”的观点，把天与人相分离，指明两者并无任何关联。如果人们加强生产，节约开支，即使天有再大的能耐也不能使人贫穷；如果荒废了农业生产，而又奢侈浪费，天也无法使人富裕。

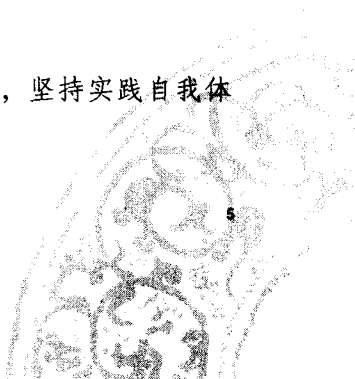
不仅人的祸福吉凶与天无关，而且社会的治乱、国家的兴废，也同样与天无关。荀子这种天人分离论，是第一次从理论基础上把人与神、自然与社会区分开来，是对天命迷信的最有力批判，荀子认为“天地之变”可怪而不可畏。他对“木鸣”、“星坠”等异常现象，虽然不能做出具体的科学解释，但他指出这是“天地之变、阴阳之化、物之罕至者也。怪之，可也，而畏之，非也”。

荀子反对关于鬼神的迷信心理，承认祭祀、卜筮等宗教仪式，可以做为一种文饰工具而存在；荀子反对相人相术，“长短、大小、善恶、形相，非吉凶也”，这些看法都是具有极正面的意义。荀子还强调要发挥人的积极主动精神，对此他有一段著名的论述：“大天而思之，孰与物畜而制之！从天而颂之，孰与制天命而用之！望时而待之，孰与应时而使之！因物而多之，孰与骋能而化之！思物而物之，孰与理物而失之也！”完完全全展现了人定胜天的气魄。

坚持自我体验的认识论

荀子的这些思想在历史上产生了深远影响。东汉王充关于“天地合气，万物自来”、“夫天道，自然也”的科学精神；唐柳宗元“功者自动，祸者自祸”的见解，以及刘禹锡“天与人相交胜”的思想，都与荀子的自然观有着密切的联系。

荀子反对人们思想上的“蔽于一曲”，坚持实践自我体



验的认识论。我国古代学者对于认识来源的问题，多侧重于主体认识方面的研究，强调心性修养。而荀子则明确指出：“凡以知，人之性也；可以知，物之理也。”既肯定了人具有认识客观事物的能力，又承认客观事物是可以被认识的。他认为人体五官与外物接触，所获得的感受是不同的，也是不能互相代替的。“耳、目、鼻、口、形能各有接而不相能也”，因此每一种感官对事物的感知，都有其局限性，即有片面性和表面性，荀子称之为“蔽”。《解蔽》篇当中多方面去探讨如何达到认识上全面透彻、没有偏蔽的思想境界。其中，特别强调要发挥“心”的“征知”作用。“虚壹而静”，以便透过现象，力求全面、本质地认识事物。

强调后天教育的性恶论

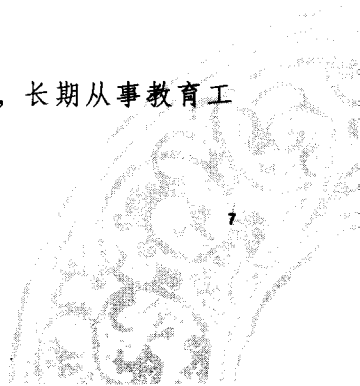
在人性论方面，荀子针对孟子的“性善”论，提出“性恶”的反面思考。荀子从人们“生而有耳目之欲”的生理要求出发，认为人的本性是恶的，善良是后天人为的表现。“好利”、“嫉恶”、“好声色”都属于“人之性恶”。荀子把后天养成的品行叫做“伪”，即经过“心”的思考，人们按照这种思考去做的行为，“可学而能，可事而成之在人者，谓之伪”，“心虑而能为之动谓之伪；虑积焉，能习焉而后成谓之伪”。荀子主张性恶论，目的在于强调后天教育的必要性，强调人应当以主观的努力，去改造自己的自然本性。

孟子的“性善论”有许多矛盾之处：人性先天就是善的，如果照这种逻辑发展下去，后天自然就会善，圣王、仁人与礼义也根本是无用武之地，或者是，即使有了圣王、仁人与礼义，对社会的治理也毫无施展空间可言。又倘若先天性善，并不表示后天就一定是善的，不表示在现实中自然是善，这个逻辑本身就自相矛盾。而荀子的“性恶论”则弥补了这个缺憾，他断定先天“性恶”，但经过“师法之化”、“礼义之道”，就能去恶向善，养成善良的品行。“涂之人可以为禹”，这是有进步意义的论断。荀子主张“化性起伪”，却并不是要人们寡欲、去欲，而是强调人的自然性与社会性都应该得到均衡的发展，“欲必不穷于物，物必不屈于欲，两者相持而长”。我们可以说，性恶论既是荀子哲学思想的重心，也是他教育思想的理论基础。

从“自然”出发到不加干预的自然结果来说，荀子的性恶说是合乎逻辑的。孟子的性善说，是完全自然正面的，现实之善是克服后天之恶，而保持和恢复先天性善的过程；而荀子的看法，则是从自然性到社会性的过程，现实之善是透过人为、后天来克服先天之性恶，最终获得新生的过程。将人的天性善恶过程以社会的眼光来看，是荀子政治哲学的特点。

有系统的教育理论及教学原则

荀子是我国战国时期的著名教育家，长期从事教育工



作，直到晚年也未曾停止教学生涯，因此形成了较为有系统的教育理论和教学原则。

在教学内容上，荀子说：“学何乎始？恶乎终？曰：其数则始乎诵经，终乎读《礼》，其义则始乎为士，终乎为圣人。”在他看来，儒家经典著作是教学的主要内容，培养为社会效力的圣人、君子，是教学的根本目的。如何才能达到这个目标？荀子提出了“学莫便乎近其人”的观点，认为“学之经莫速乎好其人”，除了书本知识以外，良师益友的言传身教也是不容忽视的，“有师法者，人之大宝也；无师法者，人之大殃也”。

既有书本知识，又注重师法之教化，这还不够，还要追求纯粹之美的境界，“全之尽之，然后学者也”。要求人们对学问的爱好，就像眼睛爱看各种色彩，耳朵爱听各种美声，嘴巴爱吃各种美味一样，坚定不移，这就叫做“德操”。“德操然后能定，能定然后能应，能定能应，夫是之谓成人。”这既是荀子对君子之学的最高要求，也是荀子教育观的主要内容。

荀子认为，要想获得真正的知识，就要专心一意，持之以恒。“虚壹而静”的“解蔽”方法，是荀子的认识论，也是荀子的治学方法，他曾用蚯蚓和螃蟹来加以对比，又用了“目不能两视而明，耳不能两听而聪；螭蛇无足而飞，跼鼠五技而穷”等一连串的比喻，说明君子应该“专心一意，持之以恒”的道理。荀子的教育理论和主张，既深刻