

3350

教子成才

的智谋故事

——0~15岁孩子的成长策略

黄亨煜 黄素丽 编著



农村读物出版社

简 介

教子是一门艺术更是一种谋略。一句话、一件事往往会影响孩子的一生，就看你这句话如何讲，这件事如何做，能否抓住最恰当的时机？这里面蕴涵了深刻的谋略和哲理！

教子作为一种谋略，关键在于改变家长的思想观念，从而达到影响孩子成长发展的根本目的；教子作为一种艺术，关键在于根据孩子各个不同发展阶段不同的心理特点，采用具体的措施和手段。本书作者黄亨煜、黄素丽系我国青年人才学专家，出版过《成才艺术》、《人才资源学导论》、《当代中国人才问题》等专著和合著多本，发表人才学论文一百多篇，对人才成长有深刻的研究。全书从古今中外大量的教子故事中，精选出近百则最富有智谋，具有代表性的故事，分《天才儿童培养策略》、《培养伟大的策略》、《名人教子策略》、《平凡人教子策略》、《教子的艺术技巧》、《教子的十大失误》等部分，从具体事例的阐述和剖析中，为广大家长提供了教子的新观念、新技术。本书通俗易懂，概括深刻，实用性极强，适合于任何一位拥有0~15岁儿童的家长阅读。

前 言

教子是一种艺术，更是一种谋略。作为艺术是指教子的具体过程中需要表达方式和技巧，作为谋略是指教子过程中应明白着重抓住哪些重点突出的问题，才有可能影响孩子的一生。例如：批评、表扬、奖励、导引、鞭策、激励等各种具体教子手段，均属于教子的技巧和艺术范围；在家庭教育中着重抓住什么问题，是否应实行早教，先教什么，后教什么，原则上该如何施教，为什么在家教中要重视求知欲、兴趣、毅力、意志力、独创性等方面的培养等等问题均属于教子的谋略方面。古语云：“终身之计，莫如树人”。这也是一种谋略，这是从人生百年大计角度来论述教子育人问题重要性的人生策略。

本书并不想构成一个严密的理论体系，只是想通过古今中外历史上及现实生活中各种典型教子故事的阐述，引申出教子中的艺术和谋略，以启发广大读者。全书写作以实例故事为主线，从中贯穿各种教子智谋，让广大家长在具体故事的阅读中，能品味出一点有用的东西。同时考虑到各位家长文化层次不一，理解程度有异，为起画龙点睛的作用，笔者在许多文章后面加了评析，结合事例，阐述了自己的观点，进行理论上的升华，这样就起到帮助一般家长反思和总结别人教子经验的作用，便于从中受到启迪；本书每篇结束后大多附有小结，小结的目的也是为了帮助读者进行归纳、提炼、抽象；可以说作者用心良苦，深怕读者无所收益。

编写这本书，笔者不企望每个家长读后，能掌握全部教子技巧、谋略，而是希望每个家长读后都能从中得到一点自己想得到的东西。哪怕是从一句话中、一件事中获得一点小小的启示，能改变您教子时一点小小的做法，那么，您也算没有白读此书，笔者的苦心也没有白花。我深信，只要您好好地读一读，认真地体会一下，您一定能获得许多有益的启示。假如您还能做到，将这些有益的启示，付诸于教子实践中，可以预言，将会对您孩子的一生产生莫大的影响。那么，您忍痛掏钱买了此书也就没有白费。不但没有白费，而且一本万利！

教子，关键在于家长思想观念的转变。家长具有什么样的思想观念，将直接影响您教出的孩子是个什么样子，至少他在十五岁前会是个什么样子。十五岁后，孩子的自我意识不断觉醒，日趋成熟，也许能探索出一条自我人生之路；但孩子在十五岁前，尤其在正式上学前，受家长的影响特别大。因此，家长如果渴望孩子成才，就必须首先改造自己、调整自己，本书举了那么多的实例，其根本目的就是在于启迪家长如何去改造自己，以期最终达到改造孩子的目的。“孩子是父母的一面镜子”，有什么样的父母就会有怎样的孩子，读完本书，您会深深体会到父母的一举一动对孩子的影响是多么的巨大，一句话，一件事往往会使您的孩子受益终生；同样，讲错了一句话，做错了一件事，也有可能毁掉您孩子的一生。这就看您这句话该如何去讲，是否常常地讲，能否抓住时机；这件事如何去做，做得是否恰当？这里面包含了深刻的谋略和哲理！

本书首先给出家庭教育的总体谋略，让您从木村久一的论述中，从列宁父母的家教实践中能品味出在家庭教育中自始至终都要把握住的家教的目的、理想及家教的原则；因为

下面各篇各有所重，您要正确教子，就应先树立起总体战略，这样在教子实践中就不会迷途。本书第二篇从早期教育谈起。早期教育是近年来越来越引人注目的问题，假如您还没有孩子，或孩子刚出生不久，您就要着重读一读这部分，看看别人是怎样进行早期教育的，要着重思考，早期教育关键抓住哪些问题，又要注意哪些问题；本书第三篇谈名人受教。名人的父母往往大多也是普通人，看看别人把孩子培养成才是如何施教的，我们自己又应注意哪些问题。当然孩子能否成为名人，家教只是个基础，还有社会环境的各种影响及机遇等因素作用，但打好家教的基础，总是不可缺少。本书第四篇分析名人教子的谋略，名人教子尽管各有所重，但无不重视言传身教。他们也许不会具体教给孩子什么，但言里行间往往贯穿着一种奋发自强的精神，这就为我们做出了表率；第五篇，讲平凡人教子，读来亲切自然，便于我们鼓足勇气，增强教子成才的自信心；第六篇讲教子成才的一些具体技巧，我们可以在实践中模仿、借鉴；第七篇讲教子成才的失误，这是给我们敲一下警钟，我们可以对照一下自己在教子中有哪些失误，便于广大家长认识到自己的不足，努力改进自己的教子方式，进一步灵活运用教子谋略。

当然教子谋略是一门很深的学问，我们这本小册子也不可能面面俱到，更多的智谋还有待今后继续探索，限于水平，错误之处也难免，希各位批评指正。

最后，在本书撰写过程中参阅了大量的文献资料，有些注明出处，有些限于篇幅未注明，在此向有关作者致以谢意。

黄亨煜

1997年6月

于北京

目 录

前言

第一篇 家庭教育的总体谋略

1. 家庭教育理论：家庭教育的目标和理想是什么？ 1
2. 家庭教育原则：列宁所受的家庭教育实践 5

第二篇 早期教育：培养人才的谋略

3. 乡村牧师培养少年成材的谋略
——白痴婴儿 16 岁获博士学位 11
4. 早期教育，节约了他 25 年时间
——大学问家穆勒所受的早期教育 14
5. 利用吃饭时间进行早期教育的父亲
——大物理学家汤姆生所受的早期教育 17
6. 儿童的早期学习真是奇迹
——控制论创始人维纳所受的早期教育 19
7. 人的潜能是怎样被开发出来的？
——大文豪歌德所受的早期教育 22
8. 从训练五感入手开发潜能的策略

——语言神童维尼所受的早期教育	23
9.12岁会讲四国语言的中国女神童	
——“全国十佳少先队员”吴蕾所受的早期教育	26
10. 绘画的天才怎样被激发？	
——小画家王亚妮所受的早期教育	30
11. 早期教育：从讲故事开始	
——培养少年大学生的家教策略	32
12. 普通工人亦能培养小神童	
——上海小神童冯遐所受的早期教育	36
●早期教育谋略小结	39

第三篇 名人受教：培养伟人的谋略

13. 孟母教子的智谋	43
14. 岳母教子的智谋	45
15. 康德受教：得益于母爱的滋润	46
16. 爱迪生受教：得益于理解与诱导	48
17. 毕加索受教：得益于父亲的决心	51
18. 甘地受教：得益于父亲的眼泪	53
19. 弗洛伊德受教：得益于有个专门的学习室	54
20. 拜耳受教：得益于父母不失时机的教诲	56
21. 翁内斯受教：终身得益于父亲的一句话	58
22. 塞曼受教：得益于“挣扎、再挣扎”的教诲	60
23. 布拉格受教：得益于父亲赠的破皮鞋	63
24. 沃尔顿受教：沃母二迁的故事	65
25. 文徵明受教：得益于父亲的尊重	67
26. 龚自珍受教：得益于现实生活的启迪	71

27. 章太炎受教：得益于爱国情操的启迪 73
28. 廖仲恺受教：不忘自己是中国人 75
29. 詹天佑受教：父亲赞许他玩泥巴 78
30. 俞振飞受教：得益于高标准、严要求 81
31. 张舜徽受教：得益于基本技能训练 84

第四篇 名人教子：培养普通人的谋略

32. 言出必行 言而有信
——曾子杀猪教子的故事 87
33. 窍门就在这些水缸里
——王羲之教子学书法的故事 88
34. 父亲的功劳来之不易
——符存审以铖教子的故事 90
35. 富贵足以愚人 贫贱足以立志
——郑板桥教子学“佳子弟”的故事 91
36. 尔兄弟努力读书 决不怕没饭吃
——曾国藩教子的策略 93
37. 送子去农村 学做普通人
——毛泽东教子故事三则 95
38. 高标准 严要求
——刘少奇教子故事二则 98
39. 做一个普通劳动者
——周恩来教育侄女的故事 101
40. 孩子不能搞特殊化
——张闻天严格要求子女的故事 103
41. 父亲的遗产就是这首**诗**

——董必武赠诗教子的故事	104
42. 致儿女们的公开信	
——谢觉哉教子的故事	107
43. 把握好家庭中的舆论导向	
——吴运铎办报教子的故事	109
44. 养成爱学习、求知识的家风	
——钱三强的教子策略	111
45. 从大处着眼，从小处着手	
——丰子恺的教子策略	112
46. 赠诗教子	
——歌德的教子策略	114
47. 和孩子一起玩	
——达尔文的教子策略	116
48. 教子自立	
——居里夫人的教子策略	119
49. 祖传育儿经	
——布什夫人的教子策略	123
50. 折箭教子	
——教子团结的智谋	126
51. 造无形屋	
——老国王教子读书的智谋	127

第五篇 平凡人教子：各具谋略

52. 赵淑侠教子：用拳头打天下	131
53. 王瑞生教子：不必看重考分	134
54. 老杜的对策：就是给她喂书	137

55. 王冬雪教子：淘气的孩子怎样教？	140
56. 徐洪法教子：从一张“白纸”开始	144
57. 小郑师傅教子：自行车上下功夫	147
58. 刘德琳教子：水平差些没关系	149
59. 小诗人白蕾：生于普通工人的家	151
60. 努力、努力、再努力 ——一位美国名记者受教的故事	154
61. 用勤劳苦干教育孩子 ——一位美国作家受教的故事	157
62. 开发孩子的幻想 ——一个10岁美国少年创办图书馆的历程	160
63. 一封写给一岁儿子的信 ——用形象直观法启迪孩子	163
64. 终生受益于母亲的一句话 ——一句话足以改变孩子的一生	165
65. 父母的行为是最好的教子良言 ——一位美国青年谈父教	167
66. 慈母的鼓励和严父的批评 ——美国作家巴迪谈受教	171
67. 旁敲侧击，对孩子亦有用 ——引导孩子走出“挫折”的故事	174
68. 遗嘱教子：父亲的爱心 ——从南斯拉夫爱国志士遗书教子说起	176
69. 怎样对付不吃饭的孩子 ——对孩子不能无原则地迁就	178
70. 家庭教育不可片面 ——一位畸形发展的少女的自述	182

71. 品德教育要从小事着手 ——生活中的几组小镜头	184
-------------------------------------	-----

第六篇 教子成才的技巧

72. 怎样教孩子树立起理想	189
73. 怎样培育孩子的自信心	191
74. 怎样教孩子应付环境的挫折	193
75. 怎样教孩子学会谦让与分享	195
76. 怎样教孩子学会动脑筋	197
77. 怎样教孩子学会猜谜语	200
78. 怎样教孩子识汉字二则	203
79. 怎样教孩子学作文	205
80. 怎样教孩子学英语	208
81. 怎样教孩子学数学	210
82. 怎样教孩子学画画	211
83. 怎样教孩子做实验	214
84. 表扬与孩子成长的关系	216

第七篇 教子成才的十大失误

- 失误之一：只注重才能的培养，忽略非智能因素的
培育。..... 218
- 失误之二：只注意才能的培养，忽略道德品质及人际
关系处理能力的培育。..... 219
- 失误之三：只注重才能的培养，忽略其全面生活能力

和欣赏能力的培育。·····	220
失误之四：只注重才能的培养，忽略其身体素质和吃苦耐劳精神的培养。·····	220
失误之五：家长一味按自己的主观意志强求将孩子塑造成某方面人物，忽略孩子自身的志趣。···	221
失误之六：家长过于严厉，对孩子管得过多，使孩子失去自由活动的空间。·····	223
失误之七：夫妻双方指令不一，各有一套，各行其是，不能协调，使孩子无所适从。·····	223
失误之八：家长的价值观念庸俗无为，却指望孩子成才，错误地用物质作奖励。·····	224
失误之九：家长不注意以身作则，不及时纠正自己的错误和孩子的错误，到头来积重难返，害子又害己。·····	225
失误之十：家长相信体罚教子，不注意启发和诱导，最终只会导致感情疏远，将孩子推入歧途。··· ·····	226

第一篇 家庭教育的总体谋略

1. 家庭教育理论：家庭教育的目标和理想是什么？

木村久一（1883～1977年），日本心理学家、教育家，日本《大百科事典》的最早编纂者，早期教育理论的积极倡导和发展者。

爱尔维修曾经指出：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”古今中外许多事例足以证明这一点。许多教育家通过大量事例的分析和自己亲身的实践都证明对婴幼儿进行早期教育不但必要，而且也完全可能。柏拉图曾在他的《理想国》中描绘过，在他的《理想国》里指出对子女的教育是整个社会文明发展的基础。这一见解实在高明。木村久一指出：“一个人的品质如何，取决于幼年时期的教育如何。国民的道德如何，取决于对其子女教育如何。”他认为无论是哪一种宗教感情，理想个性“都是幼年时期教育的结果。他说：“人如同陶瓷器一样，小时候就形成一生的雏形。幼儿时期就好比制造陶瓷器的粘土，给予什么样的教育就会成为什么样的雏形。”

家庭教育首先要确立的是进行家庭教育的根本目的是什么？木村久一认为教育的根本目的在于培养完美的人。我国

的儒家理论也认为“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。木村久一所谓完美的人是指心胸宽广，富于献身和牺牲精神，誓为全人类的幸福努力奋斗的人；能够辨别人间是非并敢于同错误言行作斗争，为人类谋幸福的人。这和《大学》认为的做学问的根本目的是培养自己的崇高品质，使自己热爱民众，在为民众谋福利的过程中达到最完善的思想境界这一思想是一致的。因此我们每一位看了本书欲对孩子进行早期教育的父母都必须充分注意：早期教育的根本目的决不是为了孩子长大后能赚更多的钱，或出更大的名，而在于培养一个完善的人，一个有益于民众的人。否则就完全可能将孩子引入邪路。追名逐利、哗众取宠的人有几个是真正的人才？不都是昙花一现吗？培养孩子是为了让他长大后能多为民众做点有益的事，那么他只是尽自己的努力去做就是了，不会去理会世人的喧哗或诽谤，有了充实的内在自我，还有什么发愁的事呢？自然更不会导致精神分裂症了。

明确了教育的目的之后就可以确立教育的理想。木村久一认为，“教育的理想在于发展婴幼儿先天的个性，培养他独特的见解和首创精神。”为此他认为必须“从小就要培养幼儿的辨别能力、究理精神、求知欲望以及对美术、文学等的欣赏能力。”他说：人们生来就具备一种特殊的能力。不过这种能力是秘密地隐藏着的，表面上看不出来。他将此称为“潜在能力，”他说：“这种潜在能力就是天才。因此，天才并不是我们平常所认为的那样只有少数人才有，而是人人皆有的。”如果能将这种潜在能力开发出来，任何人都能干出不平凡的事业。但通常由于我们的教育不得法，这种能力大都未开发出来。因此他指出：“在教育上，最重要的不是胡乱给孩子灌输术语和公式，而是要诱导他们自由地发挥出

这一潜在能力。”这样人人便会成为天才了。

木村久一明确反对在教育中用太多的清规戒律去束缚孩子，也反对在教育中压抑孩子。他指出，用太多的清规戒律去束缚孩子的结果，只会扼杀幼儿潜在能力的发挥；在教育中压抑孩子只会使孩子的辨别能力萎缩。“如果没有辨别能力，也就谈不上独特见解和首创精神，并形成极易接受暗示的病态心理。”他主张对孩子应进行循循诱导，他说：“孩子们问什么，就应该回答什么，教什么，决不能嫌麻烦，敷衍塞责，应付了事。不管是给孩子讲神话还是讲人的故事，都要真实，要合理。只有这样教育，才能发挥出孩子的潜在能力——天才。才能使其成为能辨别社会矛盾和缺陷的人。辨别不出人世间的好坏和善恶的人，不管有多少都是累赘，不会给人类带来任何益处。”各位家长在本书所选编的大多数故事中都可看到，教子成功的家长在循循诱导孩子发展其天赋、创造才能潜力的同时，都致力于对孩子进行辨别是非的教育，其中最典型的是列宁的父母。

木村久一指出家庭教育的关键在于培养孩子的求知欲和学习兴趣。他说：“毅力、勤奋、入迷和忘我的出发点实际上在于兴趣。有了强烈的兴趣，自然会入迷，入了迷自然会勤奋，有毅力，最终达到忘我。”正是从这个意义上，他进一步明确提出：“天才就是强烈的兴趣和顽强入迷。”笔者极为赞成这个观点，试想每一个成功的人才谁不是基于强烈的兴趣和强烈的求知欲望去学习、去探索的？哪一个真正有成就的人才是靠外界的压力或别人驱赶着他走向成功的？婴幼儿最大的特点是好奇。好奇是求知的嫩芽，怎样将婴幼儿这种好奇的心理引发为强烈求知的欲望，这是家庭教育能否取得成功的关键所在。如果能将婴幼儿的好奇心理引发为强

烈的求知欲望，那么你等于给一条漂泊之中的船安上了内动力，今后你不用推它，只要为他把握住航向，他就会快速地向后飞驰了；如果你做不到这一点，甚至不从他内在的欲望出发，老是利用家长的权威，强迫他干他不愿干的事情，那么这条船当你不去推它时，就难以向前了。甚至会产生强烈的逆反心理，形成对学习的厌恶，这样你就毁了他的一生。

关于从何时开始对婴幼儿进行教育为好，木村久一认为，“一般说来，从两、三岁开始为宜。”他说：“幼儿的究理精神从两、三岁起就发生了。这时若不提供适当的对象，已经发生了的究理精神就会白白枯死。”如能从这一时期给予及时的教育，“幼儿就会成为终生富于追求真理精神的人”。当代人才学研究中也已提出“才能早期萌发不可逆规律”，指出人的有些才能如果不从婴幼儿开始开发，过了一定的年龄之后就再也开发不出来了；这条规律的反例就是1920年在印度发现的狼孩，从小被狼带大，学会了狼的生活方式，七、八岁时被发现回到人世后，不管你如何悉心教育，四年才学会6个单词，十六、七岁死时其智力仅相当于三、四岁的幼儿。

最后木村久一还谈到婴幼儿的精神卫生问题，并认为这是“幼儿教育中的一个重要环节”。他反对给幼儿讲幽灵、恶鬼、地狱、妖怪之类的故事。他说：“在幼儿时期灌输到幼儿头脑中的恐怖和迷信如同病菌一样，是致使幼儿精神异常的病因”，他认为用这些故事来恫吓孩子是非常有害的。鉴于目前社会上给予孩子以恐怖和迷信等方面的影响很多，所以每个家长不但要采取预防措施，而且要尽可能采用“免疫”措施，以使孩子能健康地成长和迅速地发展。

纵观木村久一的家教理论，首先强调的是早期教育和学习兴趣的培养；其次强调的是情操教育，让我们明白教育的根本目的和教育的理想。掌握好这两点在家庭教育中是有至关重要的意义和作用的。

2. 家庭教育原则：列宁所受的家庭教育实践

列宁的父母是怎样教育孩子的呢？他们在家庭教育中坚持了哪些原则？这很值得我们借鉴。

伊里亚·尼古拉耶维奇·乌里扬诺夫是革命导师列宁的父亲，他共有子女六人，一个个都被培养成为活泼聪明、勤奋好学、诚实正直、谦虚礼貌、团结友爱、学识渊博、勇敢坚强、有原则性、有理想、有抱负的青少年，最后都成为杰出的革命家。这绝不是偶然的，这和乌里扬诺夫夫妇的教育思想、教育原则是分不开的。

乌里扬诺夫是19世纪俄国杰出的教育家，他长期担任俄国辛比尔斯克省的国民教育总监，无论在国民教育还是在家庭教育方面均有自己独特的见解和创新。玛丽亚·亚历山德罗夫娜·乌里扬诺娃是列宁的母亲，当她还只是个三岁的小姑娘时就失去了母亲，从小由父亲和姑母养育。她是个与众不同的极有坚强毅力和忍耐力的母亲，从小靠自学学会了多种外语，同时掌握了许多其它中学课程。还在结婚前她就已深刻认识到家庭教育在造就人的性格方面的重要作用。婚后，她精心协助丈夫，担当起具体教育管理孩子的职责。

乌里扬诺夫夫妇对孩子进行家庭教育的所有方法和手段，其根本目的就是要丰富孩子的才智和感情，增强他们的