

少年新闻传播普及教育系列丛书

校报班报小画家

肖平 主编



科学普及出版社

少年新闻传播普及教育系列丛书

校报班报小画家

肖 平 主编

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

校报班报小画家/肖平主编. —北京:科学普及出版社, 2004. 1

(少年新闻传播普及教育系列丛书)

ISBN 978-7-110-05462-8

I. 校… II. 肖… III. 中小学-报刊-美术-编辑
工作-少年读物 IV. G213-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121730 号

自 2006 年 4 月起本社图书封面均贴有防伪标志, 未贴防伪标志的为盗版图书

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码: 100081

电话: 62179148 62173865

科学普及出版社发行部发行

北京市卫顺印刷厂印刷

*

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16 印张: 7.625 字数: 150 千字

2004 年 1 月第 1 版 2007 年 6 月第 3 次印刷

印数: 10001—17000 册 定价: 16.00 元

(凡购买本社的图书, 如有缺页、倒页、
脱页者, 本社发行部负责调换)



作者简介

肖 平

云南省政协委员。云南师范大学附属小学政教主任、特级教师、全国少先队优秀辅导员、星星火炬奖章获得者。20多年的从教经历，数次组织学生开展活动使她积累了丰富的经验，知道孩子在学习生活中需要什么，喜欢什么，教师在工作中需要什么。“玩是儿童的天性”。她经常和小记者一起采访，和小编辑一起办报，这本《校报班报小画家》就是她和她的同事们送给全国爱画画，想当小美编的同学的又一份礼物。她愿成为少年朋友们的大朋友。



内 容 提 要

本书系统地介绍了中小学校报、班报(黑板报、墙报)和手抄报的设计装饰知识,其图文并茂、非常实用、可操作性强的特点,能有效地帮助同学们掌握一些美术编辑的基本技能及方法,对校报、班报和手抄报的美化设计有较强的指导作用。

本书的主要内容包括校报、班报和手抄报的版面设计、报头装饰、花边的选择、标题的美化处理、专栏的形象设计以及色彩运用等知识介绍。语言活泼,通俗易懂,易学实用。

本书适用于中小学校报、班报和手抄报的小美术编辑们和指导老师,同样可以作为学校开展小记者、小编辑、小美编活动的培训教材。

丛书编委会名单

策 划 鲍 峰

主 编 朱炳昌 周江荣

编 委 (按姓氏笔画顺序排列)

朱炳昌 任东升 刘世芬 李秋弟

杨兴旺 吴文虎 吴景贤 宋界丰

周江荣 郑 晶 郭和平 薛 峰

本书主编 肖 平

作 者 师世伟 金晓华 胡沧波 颜 丽

潘 莹

责任编辑 鲍 峰

封面设计 刘 静

正文设计 实现阳光

责任校对 林 华

责任印刷 李春利

序

21 世纪:新闻普及教育的时代

科学普及出版社最近隆重推出包括《怎样当个小记者》、《我也能做小编辑》、《你也能当主持人》、《当个电脑网上通》等在内的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,这是我国新闻教育史、素质教育史和传媒启蒙教育史上的一件大事。我想,它至少在以下几个方面具有重要意义。

首先,出版《少年新闻传播普及教育系列丛书》,积极推动新闻普及教育,适应了 21 世纪新素质教育的需要。众所周知,21 世纪是一个信息迅速传播的时代。在这样一个时代,信息已经成为一种基本资源,有效地收集、利用、制作、加工、处理和传播信息,已经成为现代人必备的基本能力。这种能力,不但对成年人是必要的,对少年儿童来说也是极为重要的。对新闻和信息处理的动手和参与能力的培养,从娃娃抓起,这对于提高信息时代的我国少年儿童的综合素质具有重要的意义。

其次,开展规范的新闻普及活动,对我国少年儿童参与处理信息行为的学习活动进行正确的引导,有利于营造一个促进新一代健康成长的社会化环境。目前我们正处在一个信息爆炸的时代,各种信息扑面而来,鱼龙混杂、泥沙俱下,一些青少年在暴力和黄色信息,以及充满错误的人生观、价值观的恶性信息的诱惑下误入歧途的现象越来越多。为了遏止这种状况的发展,进行规范的信息行为引导是非常必要的。在各种各样的新闻普及活动中,我们不但应该培养少年儿童的新闻策划、采访、写作、编辑、制作等基本动手能力,还应该培养他们对新闻和信息的识别和判断能力,使他们从小就养成积极接触和传播健康有益的信息、自觉抵制消极有害信息的习惯,这有益于培养和造就一代蓬勃向上的社会主义接班人。

第三,举办健康有益的新闻普及活动,对培养新闻事业的后备人才,对我国新闻事业的可持续发展也具有的重要意义。实际上,基于类似考虑的做法,在美、日、欧洲发达国家和地区早已有之。例如在日本,20 世纪 70 年代后电视高度普及,出现了大部分青少年只看电视、只玩电子游戏而疏远报纸和印刷媒体的倾向。日本新闻协会专门成立了新闻教育学会,在全国的高中、初中甚至小学高年级中开展了广泛的新闻普及教育。日本的各大报纸都积极参与了这项活动,他们把自己的报纸作为中小学生的课外辅助教材,组

组织孩子们读报、评报,并组织他们采写小新闻、发表小言论、编辑自己的小报纸等等。这样做,一方面能够锻炼和增强中小学生的组织、策划、动手和协作能力;另一方面又能够吸引他们关心公共事务,为将来成为一个合格的公民打下足够的知识基础。在青少年中进行广泛的新闻普及教育,还可以繁荣报业文化,这在日本等西方国家已有成功先例。

新闻普及教育在欧美等国十分普遍,他们更多地称其为“媒体启蒙教育”(Media literacy),其形式也是多样的,包括印刷媒体启蒙、影视媒体启蒙、电子媒体启蒙等等。在我国,面向少年儿童的新闻普及或启蒙教育虽然还处在起步阶段,但发展速度很快。在新世纪到来之际,中国人民大学和中国少年报社已经联合创办了我国第一家少年新闻学院,科学普及出版社这次推出的《少年新闻传播普及教育系列丛书》,将会进一步推动我国新闻普及教育的全面展开。

科学普及出版社的编辑和作者们为创意、设计和编写这套丛书付出了辛勤的劳动。这套丛书具有以下几个特点:①内容十分丰富,包括了如何做个成功的小记者、小编辑、小主持人、小创意策划人、小网络通、小漫画制作人、小演说家等各个方面。②实践性强,重视技能和素质的培养。丛书内容的重点不在于讲道理,而在于传授有关新闻采访、写作、编辑、评论、栏目设计、节目主持、电脑网上传播信息等方面的基础知识和技巧,以培养动手能力为主要目的。③贴近少年儿童的学习和生活。书中的大量事例都是中小學生身边发生的事情,能够激发他们的兴趣和参与的愿望。④文字和语言生动活泼,富有趣味性,符合少年儿童的心理特点,易于理解和掌握。相信这套丛书一定能够受到广大少年儿童的欢迎,在他们成长为信息时代的弄潮儿之后,他们一定会回想起这套丛书对他们的帮助的。

中国人民大学新闻学院院长、教授、博士生导师
中国少年新闻学院名誉院长

郭庆光

2000年10月18日

目 录

开篇的话

■ 说给小读者的话·····	(1)
■ 说给指导老师的话·····	(3)
■ 说给家长的话·····	(5)
■ 通通的话·····	(7)
■ 亮亮的话·····	(9)

丰富多彩的校报班报

——小画家的用武之地·····	(10)
■ 为什么办校报·····	(11)
■ 当个小美编真好·····	(12)
■ 一起来欣赏·····	(13)

心往一处见成功

——献计献策当主人·····	(15)
■ 认识小美编·····	(15)
■ 我是校报小主人——参与策划·····	(17)
■ 大家一起来——发扬团队精神·····	(18)
■ 我应该这样做——要有一颗责任心·····	(19)

报头及版面设计

——当个小小设计师·····	(20)
■ 你知道吗——认识版面·····	(21)
■ 树立一个好形象——报头设计·····	(22)
■ 找一个合适的家——版面设计·····	(30)
■ 谁都想穿得美一些——美化版面·····	(31)

字体的选择和运用

——让版面活起来·····	(32)
---------------	--------

■ 灵活多样——选择字体·····	(33)
■ 量体裁衣——选择字号·····	(36)
■ 放在哪里更合适——标题的位置·····	(38)
■ 画龙点睛——标题的色彩·····	(39)
■ 穿上花衣服——标题的装饰·····	(40)
■ 有趣的创意——标题的夸张、想像·····	(41)

版面的装饰

——巧用材料细打扮·····	(42)
■ 做个小小化妆师·····	(43)
■ 给版面美美容·····	(44)
■ 值得注意的“面子”问题·····	(47)
■ 巧用色彩·····	(49)
■ 大功告成了·····	(50)

专栏形象设计

——今天我主持·····	(52)
■ 今天我主持——为专栏设计形象·····	(53)
■ 让人记住我——抓特点 新颖别致·····	(55)
■ 让人喜欢我——大胆想像 夸张设计·····	(56)
■ 用心去交流——让形象活起来·····	(58)
■ 妙用色彩背景——突出主题·····	(59)
■ 关键的一步——为文章配插图·····	(61)

资料的积累

——点滴汇成智慧海·····	(63)
■ 建一个小小资料库·····	(64)
■ 用好小小资料库·····	(65)
■ 我们的用武之地——办班报·····	(66)

黑板报的设计

——少而精 灵活又多样·····	(67)
------------------	--------

■ 吸引人的黑板·····	(67)
■ 你也来试试·····	(68)
■ 让黑板活起来·····	(73)
■ 悄悄告诉你·····	(74)

墙报的装饰

——让墙壁会说话·····	(76)
■ 墙报真会说话吗·····	(76)
■ 五花八门的评比表·····	(77)
■ 墙报说话了·····	(78)
■ 先说局部装饰·····	(79)
■ 再说整体装饰·····	(80)

手抄报的装饰

—— 一张属于自己的报纸·····	(84)
■ 受欢迎的朋友·····	(84)
■ 你准备好了吗·····	(86)
■ 不可忽视的小问题·····	(88)
■ 装饰方法任你选·····	(89)
■ 一起来赏析——请你当个小评委·····	(90)
■ 小试牛刀·····	(92)
■ 电脑小报·····	(93)

后记·····	(95)
---------	--------

校报班报小画家宝典珍藏

■ 我最喜欢的手抄报评比表·····	(97)
■ 评比表小标志精选·····	(98)
■ 花边和角隅纹样·····	(101)
■ 手抄报版式设计·····	(104)
■ 校报班报欣赏·····	(105)
■ 手抄报欣赏·····	(108)
■ 墙报黑板报欣赏·····	(110)

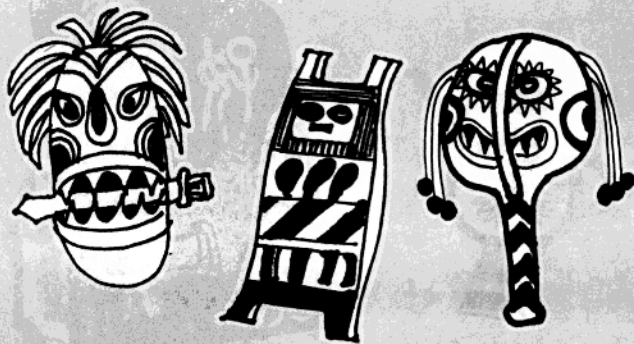


开篇的话

说给小读者的话

少年朋友们,大家好!

每当我看到你们背着画夹兴高采烈地走在大街上,就会产生一种美好的感觉。小时候,我们也喜欢画画,可当时没有那么好的条件,除了在美术课上能学一点依样画葫芦的东西外,没有教材,没有课外兴趣班,画的画很简单,缺乏想像力和创造力。现在,当我们翻开一本本精美的儿童画册,细细欣赏一幅幅色彩鲜艳、童趣盎然的儿童绘画作品时,同学们的绘画技巧令我们这些成年人赞叹不已,特别是同学们作品中的奇思妙想,大胆创新使我们耳目一新,自叹不如。同学们绘画中那生动有趣、不拘一格的表现形式,令我们时而心跳,时而微笑,时而忍俊不禁……同学们对生活的观察、理解和热爱,对未来美好生活的憧憬,深深地感染了我们,让我们的心里也充满了阳光,充满了对这个世界的热爱。然而,参加美术比赛、出画册的机会毕竟太少,如果同学们能用画笔歌颂生活,表现生活,用自己的聪明才智为同学们服

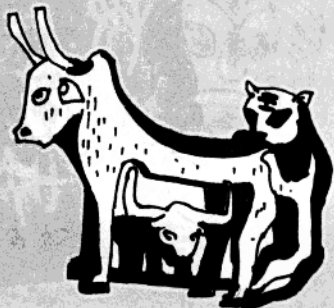
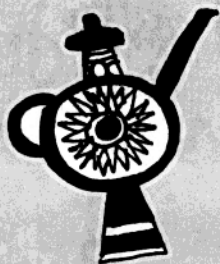


图小美编专用图典



务，那有多好啊！那么，当个“校报班报小画家”就是最好的方法了。校报、班报和手抄报都是同学们自己的报，它刊登的文章说的全是发生在同学们身边的事和自己关心、喜欢的事，它还刊登同学们自己的书画、摄影作品。校报、班报和手抄报的版面设计、美化、插图全靠自己动手，同学们在办报的实践中能不断提高自己的绘画技艺，培养自己的想像、创新、统筹、协调、交往等能力，而且，这都是在同学们饶有兴趣的写写画画中完成的。也许你会说，我从来都没有办过校报、班报，连手抄报也没画过，那没关系，我们这本书的小主人公通通和你过去一样，一点儿经验也没有，可现在通过学习和实践，他已经是一个不错的小美编了；也许，你和另一个小主人公亮亮一样，爱绘画，却不知道怎样办校报、班报，那么，就让我们随同他俩一起走进校园文化大观园吧。他们会向你介绍相关的知识，你也能在这本书里找到不少有用的美编资料，相信只要你愿意，而且有信心，一定会成为一个不错的美术小编辑的。

■ 小美编常用图典 ■





说给指导老师的话

各位同行，大家好！

我们是这本书的编著者，和大家一样是教学第一线的老师，也是学生们课外活动的辅导教师。我们都有体会，在校园文化的建设中，班级的文化建设是少不了的。校报、班报和手抄报是校园与班级文化建设的主要载体，通过它，能引导班集体的正确的舆论方向，培养学生高尚的情操，良好的行为习惯，传播丰富的知识，为学生树立身边的榜样；通过它，能为学生创建一个发挥特长、张扬个性、互相交流、开拓创新的平台；凭借它，可以发现人才，给各个层次的学生一个施展才能的天地；依靠它，还能提高班集体的凝聚力。我们还可以利用它开展各种有益的校园文化活动，比如，“说说心里话”、“探索大自然”、“腾飞的祖国”、“改革开放话家乡”、“今日说法”、“军营小战士”、“追星”、“心理健康ABC”等话题，都能促进校园文化的健康发展。

在校园文化建设中，我们发现，美化校报、墙报、评比表、黑板报和手抄报的相关资料奇缺，书店里有关的书籍阅读对象以成人的居多。老师工作千头万绪，没有时间去收集资料，指导起来有不少困难；学生缺



图小美编专用图典



乏参照物，凭空想像，困难也不少。几年来，我们几个老师在指导学生办校报、指导学生建设班级文化的过程中，注意创编，并积累了一些有用的资料，从针对办校报、班报和手抄报的需要出发，编著了这本书。书中尽量用学生喜欢的方式和语言来讲述，尽可能提供一些有价值的资料，希望能为校园和班级文化建设以及指导老师的工作带来方便。同时，还希望您在使用中发现问题和不足，给我们提出宝贵意见。

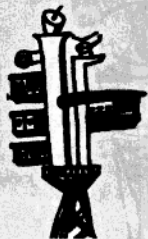




说给家长的话

有一个男孩子，画画挺不错。他从幼儿园就开始学画画，很勤奋，画了许许多多的画，挂得满屋子都是，谁到他们家都要参观他的小画廊。他不在乎别人的夸奖，只要有人欣赏他的画就高兴得不得了，因为，那才是画的价值所在。我问他，为什么不用自己的本领为同学们服务？他睁着大眼睛看着我，有点不太明白，他问我：“是不是把画贴到教室里？”我笑了，后来，我给他介绍了一位新朋友——校报、班报，从那以后，他可找到了“用武之地”。经过两年的锻炼，现在，他是学校《春雨》校报的美术小编辑，被同学们誉为“校报、班报小画家”，颇有成就感。在用画笔为同学们热心服务的同时，不但学习成绩、绘画技巧提高了，动手实践能力、交往协作能力也得到了长足的进步。当了小美编，培养了孩子爱发现、爱思考、爱创新这一优秀品质，它将影响孩子一生。

现在，有不少家长送孩子去学画画，但也许没有想过除了参加绘画比赛外，怎样发挥孩子画画的特长，让孩子通过发挥特长得到全面发展。在这里，我们建议家长，鼓励、支持您的孩



■小美编专用图典■