

家居装饰 创意设计 300+ 例详解

HOME

DECORATION

originality
design 300
cases

◎ 孙永刚 编



卧室·儿童房



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

家居装饰 创意设计 300+

例
详
解

卧室·儿童房

◎ 孙淼 主编



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书以图片为主。图片均为彩色家居效果图或实景照片，每个图片方案均从方案特点、色彩搭配、材料材质选择、陈设品的摆放等等方面进行了介绍。注重时尚感和最新的家庭装修的流行趋势，是面向广大装饰装修行业的从业人员和需要家庭装修人群的指导用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

家居装饰创意设计 300 例详解. 卧室·儿童房 / 孙淼主
编. —北京: 中国电力出版社, 2007
ISBN 978-7-5083-5305-0

I. 家… II. 孙… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 017430 号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬
北京市佳信达彩色印刷有限公司印刷·各地新华书店经售
2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
889mm×1194mm 1/16·4 印张·138 千字
定价: 19.80 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

前言

FOREWORD

未来人居环境的问题将会是一个精神层面的问题，随着生活水平的不断提高，人们越来越注重精神享受，一处别致而又舒适的家居环境，是精神生活提高的最直接体现。现代人厌倦千篇一律的生活方式，在家居生活中也希望走出自己的个性之路，家居装饰也讲求标新立异。在家居生活中的不断创新，让人们找到了一条远离枯燥的快乐之路，而富有创意的家居装饰书籍就如灵感之泉般，是维持人们创新生命所不可缺的养分。

在家居装修设计中，既要合理安排和组织室内空间，又要注重对室内意境的构思和创造，人们的文化层次和职业不同，对家居风格和氛围的需求也不同，发挥出每一个人具有的特性是很重要的。我们根据不同社会群体的特性，以满足人们对家居生活的需求为出发点，推出《家居装饰创意设计300例解析》系列丛书。

本丛书内容主要来自北京、上海、福州、深圳、南京、成都等各大城市中受欢迎的资深室内设计师和新锐室内设计师的最新设计作品。作品用虚拟手法对居室场景进行现实展现，是创意设计最直接的表达，个性鲜明地阐述了设计新思想，充分反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、温馨、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出独特的设计风格，并将多元化和个性化结合，充分展现出崭新的设计理念。本书是引领家居设计新思潮的最新读本，能为您走向美好家居生活开辟一条便捷之路。

图书集合时下流行的室内装饰效果图设计方案，以最直观的方式展现居室设计的不同风格，采取图片和文字相结合的形式，着眼于家居设计的各个构成要素解析室内装饰设计的材质、陈设及色彩，让读者可以更明确地掌握装修的要领和重点部位，并根据家居空间的不同使用功能加以分类，区别对待。丛书按设计的风格特点分册，共划分为六册，名称如下：

- 1.《客厅·背景墙》
- 2.《玄关·过道》
- 3.《餐厅·厨房·卫生间》
- 4.《书房·休闲区》
- 5.《卧室·儿童房》
- 6.《楼梯·哑口·天花板》

本套丛书具有以下几个特点：

1. 每册图书均根据不同空间的具体使用功能来划分，向读者朋友们传递最新潮、最时尚的家庭装修信息；
2. 立足于现代人的审美观，总结了最时尚、最流行的装修风格；
3. 从材质、色彩、陈设三方面解析每一方案，让读者可以更轻松地了解和掌握装修的重点；
4. 图片量大，每册300余幅效果图，且图片精美、清晰。

在本套丛书的编辑过程中，我们得到了全国各地室内设计行业中众多资深设计师和设计团队的鼎力支持，借此机会谨向他们表示诚挚谢意！

卧室概述

INTRODUCTION

一、卧室的设计原则

卧室是最私密化的场所，其功能布局应有睡眠、贮藏、梳妆等部分，有的家庭还在卧室内设置学习区域。卧室的设计应在以人为本的前提下营造一个温馨、舒适的空间。卧室的主角是床，人有三分之一的光阴是在床上度过的，床的设计和位置应优先考虑。床的位置要隐蔽，不要一开门就暴露无遗，床的款式、颜色、尺寸要与卧室风格相统一，以床为中心的家具、陈设应尽可能简洁实用。墙面造型应以简单为原则，在符合方便实用的前提下做适当的装饰。卧室是休闲的地方，不要太重雕琢。

卧室的用色一般以淡雅别致的色调为主，创造出柔和宁静的气氛，局部也可以使用一些较醒目的颜色，如在淡黄基调上用深褐、粉紫或黑色作点缀；乳白基调的局部可配以朱红、翠绿、橘黄等颜色。

卧室灯光不宜过于明亮，以能创造一种朦胧安静的气氛为好，宜于缓解白天紧张的生活压力。同时，灯光的色彩应注意与室内的色彩基调相吻合，灯具则应考虑选择新颖别致的式样。

二、卧室的摆设布局

卧室内家具的摆放应以简洁、适用、和谐、统一为原则。卧室内除了床还有梳妆台、衣柜等家具需要摆放，这就要求每样家具都要合理摆放并且不会互相妨碍、影响。

养精蓄锐，有一张温馨的床至关重要，因而床的摆放直接影响到人的睡眠状况。建议床摆在靠墙角的地方，床头靠向墙壁的一侧，家具与床至少要间隔70cm，以便走动。如果卧室面积较宽裕，可将床头贴墙布置，三面临空，床头两边分别布置床头柜，既实用又美观。

以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用。装修时通常做法是沿墙做整面墙的大型壁柜，既可充分利用空间，又可将卧室的杂物消除在视线之外，从视觉上取得宽大的效果。如若没有空间做衣柜，则可单独设置一处更衣间，这样可以使卧室更整洁而且存放、整理物品也更方便。

床头柜与床头几是常见的床头家具，现代化的床组为了方便人们，甚至将床与床头柜、床头几设计成一体。梳妆台造型不宜太突兀，应和整体家具搭配。卧室空间普通较小时，宜采用造型简单的梳妆台；如果空间够宽裕，则可采用较华丽的设计。

三、卧室的气氛营造

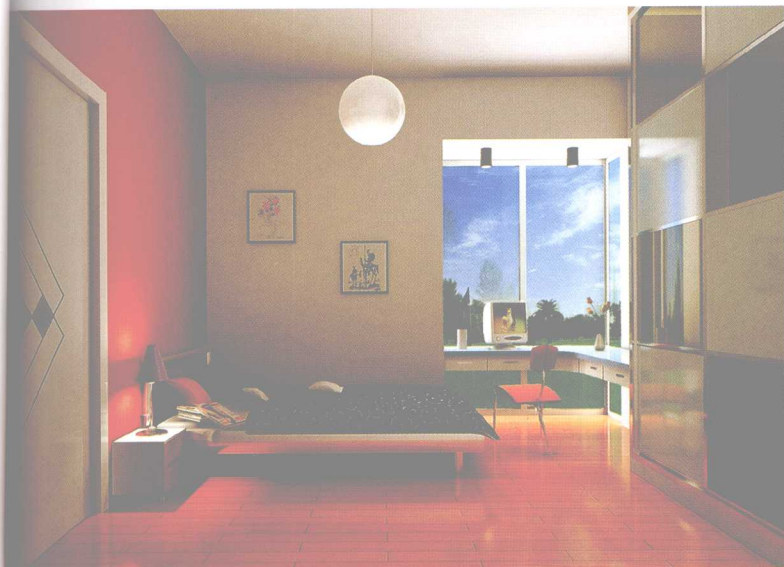
卧室是人们睡眠休息的地方，营造一个温馨的氛围便成为了设计的重点。

床的主体地位决定了床上用品成为了装饰主体，它们的颜色应与房间主色调一致，局部服从整体，对营造温馨氛围功不可没。窗帘也是重要的装饰部分，选择时应强调其避光性与隐私性，可挑选柔和、垂度好且较飘逸的布料。卧室可以布置一些带有感情色彩或纪念意义的陈设品，如浪漫的婚纱照等，点缀一两件工艺品或富于浪漫情趣的插花也可以使宁静的卧室富有生活的气息。

只要花些小心思巧妙地去布置，相信可以将卧室的浪漫温馨情调发挥到极致。



带有草莓图案的壁纸将儿童天真活泼的性格表露无疑，枫木地板触感舒适，让孩子无忧无虑的玩耍。/ 李俊



不同颜色乳胶漆的组合让儿童房的墙面层次丰富，木质地板增添了舒适感和温暖。/ 李俊

带有暗纹的棕红色壁纸透着低调的华美，虽然材质单一，却并不单调，在射灯的照射下散发出迷离和梦幻的光彩。

褐色的木纹板透着沉稳的气息，大地色系的质感让人们感受到亲切和稳重，与上半部分的壁纸相映成趣，互为辅助，就像男女主人的和美而浪漫的生活。

地面上选择了木纹地板，温馨、舒适，清晰的木质纹路带来了自然的气息，备感温馨。/ 陈亮



材质简单说来就是物体看起来是什么质地。材质可以看成是材料和质感的结合。材料质地的选用是室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节，巧妙用材是室内设计中的一大学问。

饰面材料的选用应同时能满足使用功能和人们身心感受这两方面的要求。例如坚硬、平整的花岗石地面，平滑、精巧的镜面饰面，轻柔、细软的室内纺织品，以及自然、亲切的本质面材等。室内设计毕竟不能停留于一幅彩稿，设计中的形、色最终必须和所选材质相统一，在光照下，室内的形、色、质融为一体，赋予人们以综合的视觉心理感受。

在室内设计中充分地利用材质肌理，可以让使用者感知材质，达到想要塑造的室内气氛。同时重视表层选材和处理，用强调素材的肌理、暗示功能性来突破框架，大胆地显示素材肌理和本来面目，根据材料的本身特性，或维持原始粗犷，或施以精密打磨，都能牵动人们的情思。用各种艺术手法来进行设计，使生活在城市中的人们所具有的潜在怀乡和回归自然的情绪得到补偿。

材料的选择也尤为重要，稍出差错就有可能对健康造成危害，所以在选用室内装修材料时需要慎重考虑。



不同处理手法的木质材质和不同颜色的乳胶漆组合让儿童房充满了阳光般温暖和舒适的感觉。/ 李俊



条纹壁纸为主的墙面可以培养孩子理性的思考方式，木质的地板增添了温馨的感觉。/ 李俊



小纹的壁纸和彩色的花纹玻璃把卧室装点得充满了迷离的气氛和华美的韵味。/ 宾玛俑



木质材质和壁纸结合的床头背景，在灯光的辉映下多了一丝华美和梦幻。/ 陈新根



造型简洁，色彩和谐，整个卧室空间整洁而温馨，清新而舒适。

白色乳胶漆将原本面积不大的空间装扮得明亮、干净，从视觉上扩大了空间感。

而床头背景部分则选用了带有抽象图案的米黄色壁纸，装饰简洁，却效果十足，和乳胶漆的组合让空间充满了亲切，洋溢着欢乐。

原木材质的地板呼应着床头背景的颜色，让空间感更加的统一，也带来了自然的气息。/ 李广



◎ 条纹壁纸装饰着卧室的墙面，浓厚的色彩充满了异域的风情，长度的交错让墙面具立体感，层次更加丰富。

顶部白色的石膏顶角线将顶部和墙面过渡得更加自然，柔化了空间的转角，让空间更加统一。

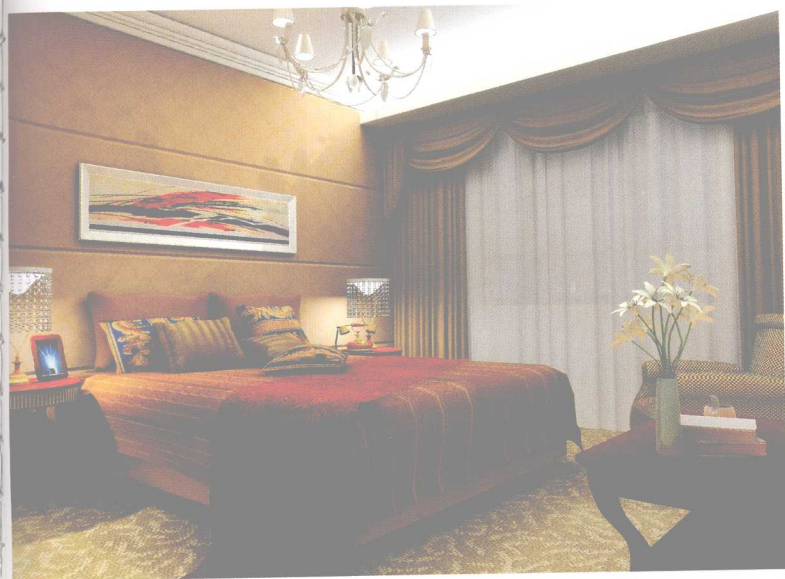
米色的地毯温馨舒适，中性的色调使室内色彩得以统一，同时可以吸收噪声，既美观又实用，古典的花纹将欧式韵味演绎得更浓厚。/ 陈亮



◎ 带有卡通图案的壁纸让房间充满了童趣，而黑白结合的木制家具则让孩子沉淀思绪。/ 李俊



◎ 木质材料的应用让中式的古雅韵充分地彰显出来，把卧室装点得具有浓郁的文化气息。/ 二辉



◎ 带有花纹的米棕色壁纸和米色地毯将欧式的华丽和浪漫带进了卧室空间。/ 陈亮



◎ 白色混油和米灰色乳胶漆的搭配构成了主体的床头背景，这样的组合让空间充满了简约的时尚感。/ 李广



◎ 壁纸为主的床头背景透着低调的华美，紫檀木的地板与其辉映，让时尚感和华丽感同时充斥着卧室空间。/ 李俊

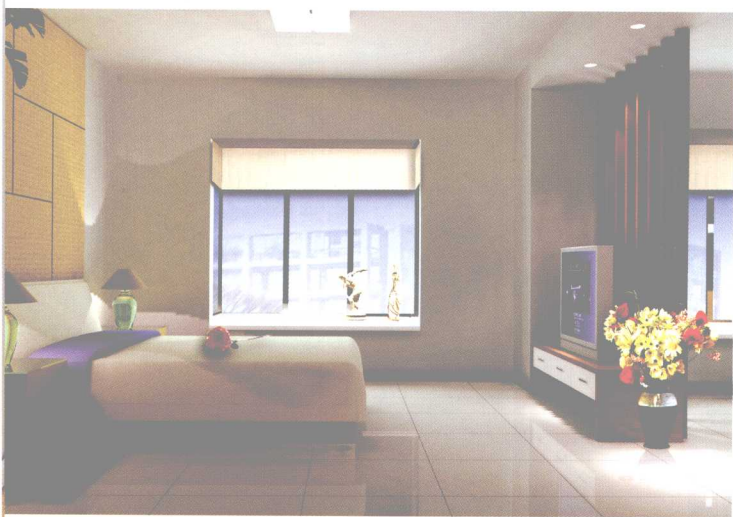


◎ 整面玻璃墙的应用让卧室的温馨感一跃而上，成为了最时尚的所在。/ 李俊

◎ 设计师利用各种材质的特性，将其独立或组合应用，将原本面积较小的卧室空间打造得实用而舒适。

将床的侧部空间利用起来，用木质和混油的结合组成了一组柜子，将难以处理的多余空间完美地利用起来，上下黑胡桃门和玻璃门的搭配让空间层次丰富。

以米黄色的壁纸为底，上面别出心裁的结合装饰玻璃，构成了床头背景，手法简洁却让时尚感充满了整个卧室空间。/ 李广



◎ 白色乳胶漆为主的卧室空间亮丽、整洁，让人神清气爽，局部搭配的木质材质，增添了温馨感。/ 陈新根



◎ 原木质地的家具充满了自然的气息，让孩子在自己的空间里可以拥有回归自然的感觉。/ 李欣



◎ 白色混油床头背景的应用让暖色的木质得以洗涤，让卧室的冷暖色调达到了和谐。/ 孟尧



◎ 黑胡桃木沉稳、温婉，搭配暖色的乳胶漆，就像男女主人的相处，和谐而充满温情。/ 孟尧



◎ 木质地板和条纹地毯的搭配使用让卧室舒适、贴心，却毫不张扬，默默衬托着室内的其他摆设。/ 刘伟民



◎ 蓝白相间的条纹壁纸如蓝天白云，即使在夏天也可以让小主人感到放松和清爽。/ 李俊



◎ 墙面以米黄色的乳胶漆为主要材料，温馨的颜色让整个空间洋溢着一种阳光般温暖的感觉。床头部分装点以半面墙高的砖石，粗糙的纹路和光滑的乳胶漆产生了质感的对比，主次层次一跃而出。

地面上铺设的仿古地砖和墙上的砖石装饰相呼应，但同样是粗糙的，也有所区别。粗犷的味道让卧室内充满了乡村的自然气息。/ 李俊



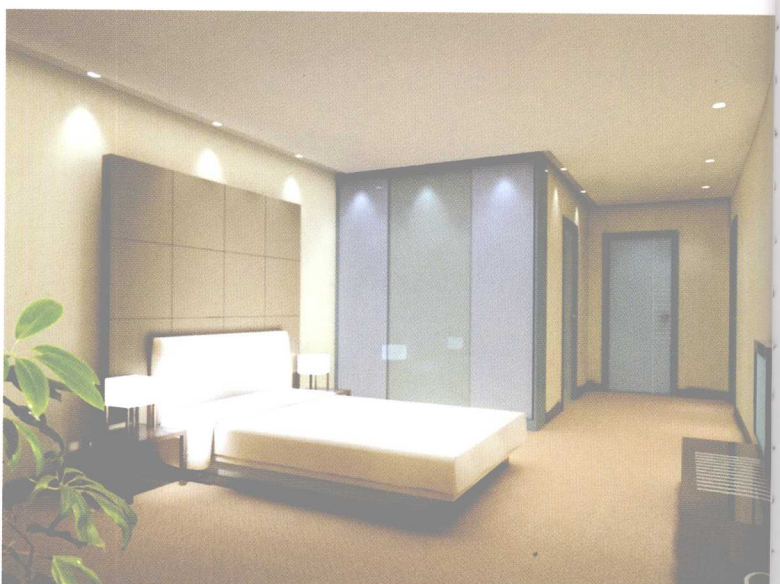
◎ 棕色木质和白色乳胶漆的搭配应用，把卧室装扮得犹如一杯香醇的意大利咖啡。/ 孟尧



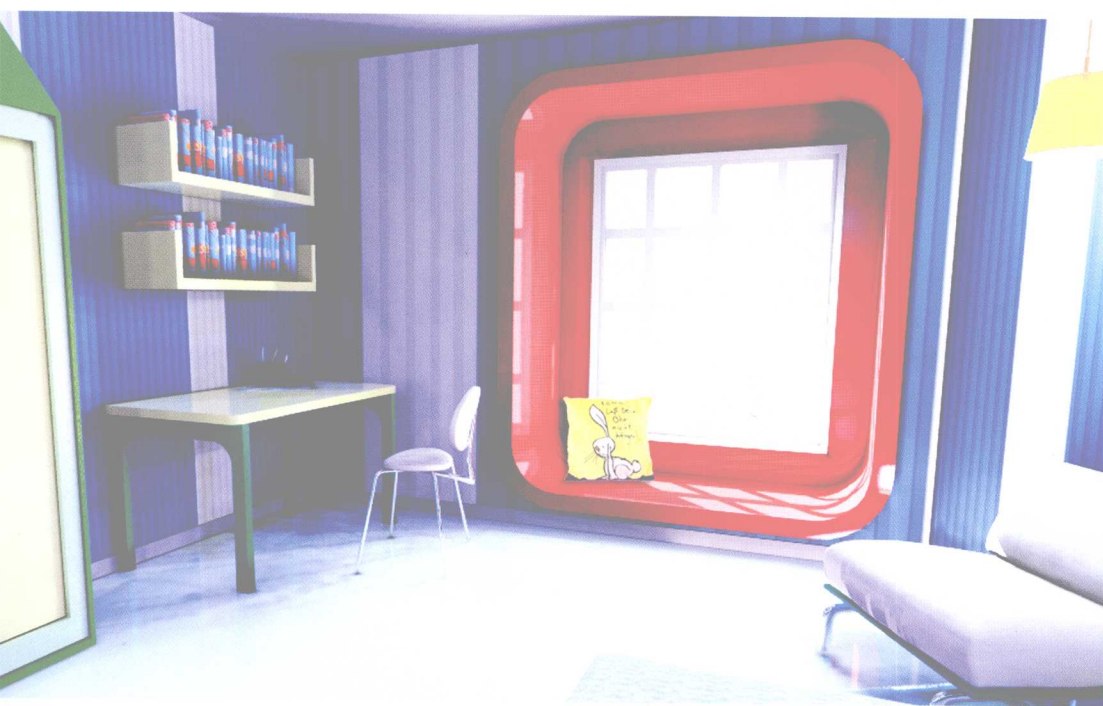
◎ 以软包处理的墙面作为床头背景，配以金色的框，华美而富丽。/ 宋佳贺



◎ 蓝白结合的混油应用增添了清新和童趣，让孩子可以心情愉悦地生活和学习。/ 秦江



◎ 壁纸和地毯的应用让卧室内溢满温馨，而局部蓝色混油木质的搭配则带来了一丝冷酷，多元化的卧室一跃而出。/ 李俊



◎ 现代材料的应用让儿童房仿佛成为了太空舱，使孩子可以乘着想象的翅膀尽情遨游。

设计师应用红色的亚克力材料将室内的窗改造成了圆角外包的形式，其形态犹如宇宙飞船的舱口。而蓝白相间的条纹壁纸则让人联想到广阔无垠的太空，组合起来就像在太空飞翔的飞船，让人无限神往。这样的手法可以从小锻炼孩子的想象力，让孩子愉快地成长。/ 李俊



设计师通过各种材质的搭配，将此卧室打造成舒适感和美观感兼备的新中式空间。

床头背景选用了与床材质统一的黑胡桃木作为辅助材料，由此与床相呼应，让空间更具有整体感，中式的韵味更加显著。位于木质中间的部分采用了软包的手法，让软硬两种材质通过颜色及质感的对比，使空间层次分明。

地面的棕黄色地板则透出了古韵，使中式的禅韵在现代空间里更加的浓郁。/ 刘亮



绿色带有书法的玻璃床头背景将中国古典文化气息带进了卧室，彰显出主人的非凡品位和学识。/ 秦江



水银镜的装饰为卧室增添了迷离和梦幻，让欧式的浪漫气氛一跃而出。/ 宁金平



不同颜色的木质材料的搭配丰富了卧室的层次，增添了亲切感与沉稳感。/ 宁金平



灰绿色乳胶漆和白色混油的搭配让卧室内充满了宁静和安详，使人们的思绪可以完全地沉淀下来。/ 李俊



◎ 黑胡桃木是最适合表现中式古典韵味的现代材质，卧室在以
其为主材的家具装点下散发出古韵。/ 苏丹



◎ 玻璃质地的卫生间前卫而大胆，为空间增添了一丝浪漫和迷
离。/ 钱晓丹

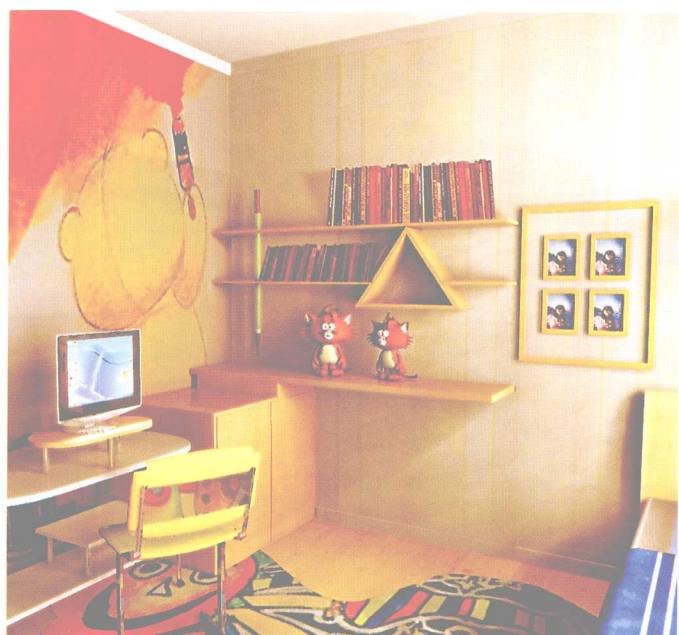
◎ 卧室空间充满了安
详和宁静的感觉，使人
烦躁的情绪得以沉淀。

米色条纹的壁纸作
为床头背景，与一床之
隔的米色条纹电视柜和
书架相遥望。而同色系
不同明度的两层窗帘将
两部分墙面紧紧地联为
一体，使空间成为一个
不可分割的整体。

白色的木质地板舒
适、时尚，顶部配以相
同的颜色让空间更加的
亮丽，层次更加分明。/
孟尧



◎ 横纹的壁纸调解了乳胶漆的单一，让卧室内的主次层次更佳
的分明。/ 汪坤明



◎ 带有小熊的壁纸和黄色的木制家具使儿童房装扮得犹如童话
王国。/ 李俊



卧室在黑色墙面漆和白色装饰画的装饰下，刚毅的个性跃然而出，犹如男主人的性格。/ 苏丹



米黄色的乳胶漆为卧室内镀上了一层温馨的色彩，配以欧式造型的木制家具，古典韵味跃然而出。/ 王鹏



以石材和乳胶漆相搭配的墙面使卧室华丽中透着浪漫和唯美。/ 苏丹



仿古木纹的地板和家具将欧式的韵味完美地彰显出来，让卧室洋溢着贵气。/ 王鹏

结合空间的实际情况将侧墙利用起来，做成了正面的柜子，使墙面更加的沉稳，而下部暗藏灯槽的处理则多了一丝浪漫和温柔。

横纹壁纸和黑胡桃木结合的床头背景庄重中透着温柔，理性中透着感性，与电视墙的手法相呼应，道出了中式的韵味。原木色的小块地板略有竹节的味道，为古朴的卧室增添了舒适和温馨。/ 王帆



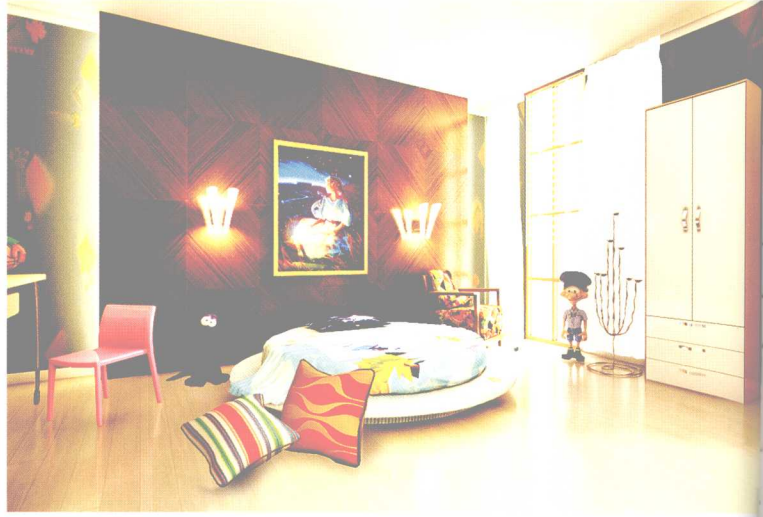
白色墙面漆和黄色木纹的结合,让卧室显得整洁利落,整个空间透着温馨的时尚。

作为装饰重点的床头背景选用了枫木作为主要材质,中间部位镶嵌了长条水银镜,虚实结合,让墙面的层次丰富起来,并制造出了迷离的视觉感受。

浅黄色的木质地板衬托着做低的床具,烘托出日式的风情。深灰色的地毯让地面空间有了重量,也增加了舒适感,一举两得。/ 张健营



利用乳胶漆的多样性,选择了黑调装扮卧室,简洁却个性十足。/ 王鹏



木质和壁纸组合的床头背景温馨中透着沉稳,着力于从环境开始培养孩子稳健的性格。/ 李俊



软包处理的床头背景和大理石的电视墙相互辉映,把卧室点缀得华丽而富贵。/ 王锦峰



大花纹的壁纸将卧室内的欧式家具映衬得更加华美。/ 王鹏

黄色的木制家具和地板使卧室显得温暖而雅致,大块面的造型手法和低矮的床头显示出日式的风格。

暗纹的深褐色壁纸装扮着床头的墙面,成为卧室的装饰主体,沉稳、深邃,就像主导家庭的男主人,让人安心。

中央的一条水银镜增添了迷离和梦幻的气息,以美丽的身姿静静地柔化了壁纸的沉闷,使整个墙面和谐而充满魅力。/王帆



不同木质会给人以不同的感觉,黑胡桃木的柜子沉稳、坚毅,而仿古色的床则给人以华美的感觉。/王鹏



横纹的木质材料透着理性的美,而白色的混油固执地想要将其搅散,却与之相融起来。/苏丹

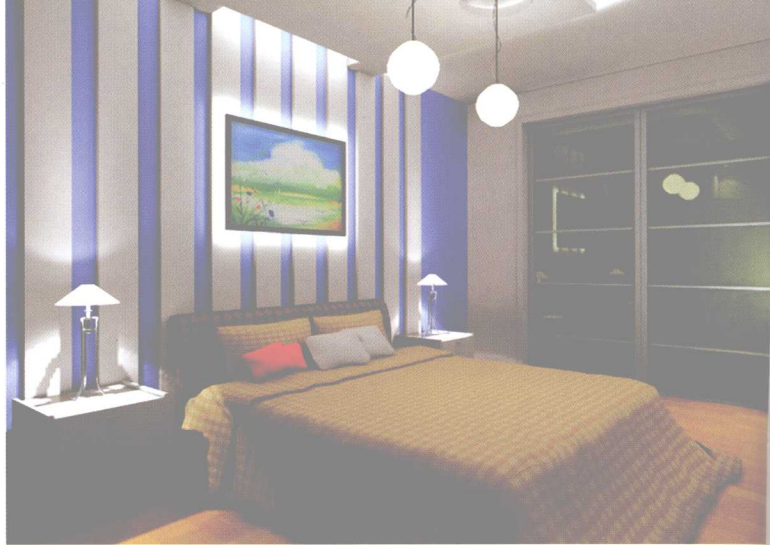


枫木和米灰色乳胶漆的结合让卧室温馨中透着沉稳,简约中透着浪漫。

床头背景部分以枫木为主要材料,局部搭配水银镜,用虚实结合的手法让空间感丰富起来。同时黑色的装饰画和水银镜的搭配为室内增添了迷离、浪漫的气氛。与枫木同色系的木质地板温馨、舒适,使空间更加统一,小块的分割方式让空间更加井井有条。米灰色的乳胶漆增加了沉稳感,映衬得枫木装饰更加的温和。/王帆



橘黄色的乳胶漆搭配麻纹的壁纸衍生出一种古朴的华美。/ 张建党



蓝白相间的石膏板床头背景，带来了海洋般宁静的感觉，让深处其中的人们犹如在海边度假。/ 赵斌



利落的线条，干净的色彩搭配，丰富的质感，让卧室现代感十足。

床头背景以细腻横纹木质材料为主搭配粗犷的横纹壁纸，颜色上有轻有重，质感上有粗有细，在灯光的照射下散发出金色的光芒，诉说着自己的主体地位。

与其对应的就是电视墙，以木质和磨砂玻璃相结合，用简洁的手法利用光影的变化塑造魅力。光与质互为依托，彰显着卧室的浪漫、温馨。/ 王帆



暖色暗纹壁纸的应用为现代感十足的卧室空间增添了一丝温馨，让人们可以更容易地放松身心。/ 叶强勇



木质材料和墙面漆的完美搭配让卧室空间和谐而生动。/ 王鹏