



刘家科◎著

林秀贞采访手记

大爱无疆



河北教育出版社

人生无限



人生无限

大爱

无疆

林秀贞采访手记

刘家科◎著

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

大爱无疆——林秀贞采访手记 / 刘家科著. — 石家庄:
河北教育出版社, 2006.12

ISBN 7-5434-6341-5

I. 大... II. 刘... III. 林秀贞—英雄模范事迹
IV. D263

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第152937号

书 名 大爱无疆——林秀贞采访手记

著 者 刘家科
责任编辑 邓子平 杨 才 张 辉 刘相美
装帧设计 李关栋 郝 旭 赫 江

出 版 河北教育出版社
(石家庄市联盟路705号 邮编050061)
<http://www.hbep.com>

发 行 河北麦田图书有限责任公司

印 刷 河北新华印刷厂

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 10.5

字 数 120千字

版 次 2006年12月第1版

印 次 2006年12月第1次印刷

印 数 1-80,000

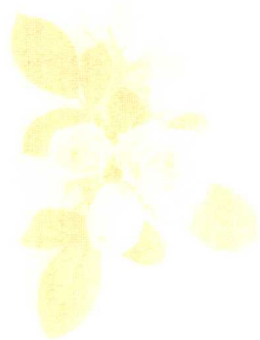
统一书号 ISBN 7-5434-6341-5

定 价 14.80元

版权所有 翻印必究

法律顾问 陈志伟

如有印装质量问题请与本社出版部联系调换。0311-88643560



“人人管闲事，世上没难事，

人人都帮人，世上没穷人。”

“要懂得‘千千治家、万万治邻’的道理，

要用一千分的力量来治理自己的家，

用一万分的力量来治理邻里关系。”

“人生好比有食指、中指、无名指这三条道，

这边的歪道不能走，那边的偏道也不能走，

只能走中间这条又正又直的道。

一辈子只能做好事，不能做坏事。”

母亲的这些话，影响了林秀贞的一生。

序

中共河北省常委、宣传部长 聂辰席

林秀贞是河北省枣强县一位年过花甲的农村妇女，也是一位有着三十五年党龄的中国共产党党员。从1976年开始，三十年如一日，她义务赡养了六位和自己没有任何血缘关系的孤寡老人；资助了十七名贫困农家子弟步入大中专院校；安排了八名残疾农民在自己所办的厂子就业。她克服了常人难以想象的各种困难，在精神和物质等多方面给予孤寡老人儿女般的照料和关爱；她还多次慷慨解囊，积极为村里打井、修路、改善办学条件，用博大无私的爱谱写了一曲曲感人至深的和谐之歌。

“老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养”，这是古人对于“大同”世界的美好向往。中国共产党人继承了中华民族一切优秀的思想文化传统，以全心全意为人民服务作为党的根本宗旨，依靠人民的力量，胜利地实现了民族独立和民族解放，而今又带领中国人民迈出了科学发展和建设社会主义和谐社会的步伐。在这一伟大的历史进程中，林秀贞的爱心和善行不仅体现了中华民族尊老爱幼、扶危济困、乐善好施、助人为乐的传统美德，同时也体现了新时期共产党人的先进性。

林秀贞的爱心感动了社会。她的爱心不是空洞的口号，不是枯燥的说教，而是三十年的默默奉献。她始终把这种奉献看作是“日常生活的小事”，是“一个党员应该做的”。小事中见真情，平凡中见伟大。正是一朝一夕、一点一滴的爱心和善行的累积，完成了林秀贞这个时代楷模的塑造。

林秀贞的善行也震撼了社会。在发展市场经济的背景下，林秀贞的善行具有强烈的现实性，它必将引起我们对于如何在新的历史条件下，保持和发扬党的先进性，如何实现经济和社会的协调发展，如何推进当代民族精神和社会主义核心价值观体系构建等一系列重大问题的深入思考。

正因如此，中共河北省委宣传部、河北省作家协会、河北教育出版社共同组织策划了《大爱无疆——林秀贞采访手记》一书的写作和出版。作者刘家科从2005年开始关注林秀贞，他以高度的社会责任感和使命感，多次对主人公进行深入、细致和全面地采访，数易其稿，不断丰富作品的内容，使林秀贞这个典型形象更加平实，更加鲜活，也更加感人，为我们深入学习和宣传林秀贞服务人民、奉献社会的崇高精神，提供了一部生动教材。

我们所处的时代是一个伟大的时代，也是一个英雄辈出的时代。在全国人民“共同建设、共同享有”的社会主义和谐社会进程中，有千千万万个林秀贞正在用自己的爱心、热情、青春和生命，描绘着壮丽的人生画卷。我们期待有更多的作家用火热的心去发现真、善、美，用炽热的笔去谱写更加壮美的诗篇！

2006年11月

目 录

引 子 1

手记一 娘的三个手指 5

手记二 七十四个日日夜夜 15

手记三 四年踩亮一条路 24

手记四 与呆傻老人相伴二十五年 31

手记五 和怪人朱金林十四年的风风雨雨 40

手记六 四位孤寡老人与一个玻璃钢厂 45

手记七 一个弃儿和十七个贫困学生 53

手记八 八位残疾农民的幸福 61

手记九 十五分钟报告爆发十六次掌声 71

附录一 众人说林秀贞及林秀贞自述 77

附录二 林秀贞生活轨迹 114

跋 156

2001年7月，林秀贞的事迹首次在河北省几家报纸上刊登出来，有好多半信半疑。

真有林秀贞这样的好人吗？

真有林秀贞这样的共产党员吗？

从这年7月下旬开始，林秀贞陆续收到一些读者来信，接待了一些人的来访。

河北迁西县的一位工人在给林秀贞寄来的信中说，我在《河北商报》上看到了你的事迹，很受感动。如果你收到这封信，就给我回个信；如果你很忙，也就不用写什么内容，只说你收到信了就行。你要方便，可以随时呼我的BP机，我会随时给你回电话。他在信的末尾留下了自己的BP机号码。看来，他只是想证实是不是真的有林秀贞这样一个人……

河北南宫市的一位农民在给林秀贞寄来的信中，直截了当地说，俺看到了《河北日报》刊登的你的事迹，不知道你为什么要做那些事，希望你给俺回个电话。他留下了自己邻居家的电话号码。很清楚，这个农民是想证实林秀贞是不是真的做过那些事……

河北深泽县一位四十多岁的女农民，看了《河北日报》刊登的消息之后，按捺不住自己的疑惑与好奇，乘公共汽车跑了二百多里路来到枣强、景县和武邑三县交界的南臣赞村，一路打听找到林秀贞家。林秀贞热情地接待了她，还请村支书和邻



①

近的乡亲们与这位客人见面。那天晚上，林秀贞特意包了饺子招待这位远道而来的客人。这位异乡的女农民明白了真相后心中既感动又羞愧：可臊死俺了，林大姐能做到的事，俺还不敢想，不敢信……

河南安阳的一个客户，与林秀贞联系比较多，了解林秀贞这个人，他在安阳到处宣传林秀贞的事迹，当地人都说他是瞎编的。为此，这个客户专程从安阳赶到南臣赞，跟林秀贞照了个合影带回去……

.....

林秀贞的事迹，要是简单地说，就这么几句话：从1976年开始，三十多年来她义务赡养了六位孤寡老人，资助了十七名

① 慕名来访的群众给林秀贞送来了两首赞词

② 慕名来访的群众

贫困农民的孩子上学，安排了八名残疾农民在自己办的小企业里上班，收养了一名被亲生父母遗弃的残疾婴儿。此外，她还做过大大小小难以统计的帮贫解困、救人危难的事情。而她在二十二年内，一直默默奉献爱心，不接受新闻单位的采访，不同意报道她的事迹。

林秀贞今年六十岁，是枣强县王常乡南臣赞村一个普通的农村共产党员，1971年10月25日入党。

我采访林秀贞时已是2005年4月。尽管此时林秀贞的事迹已经成为公众普遍确认的事实，我还是在清凉江畔的南臣赞村作了详细的调查。这并非因为我对林秀贞的事迹还有什么怀疑，只是为了更全面、更深入地解读林秀贞这个人。

一个月内，我到南臣赞采访九次，每次采访归来，都整理一篇采访手记。面对林秀贞这样一个人，我感到语言的苍白无



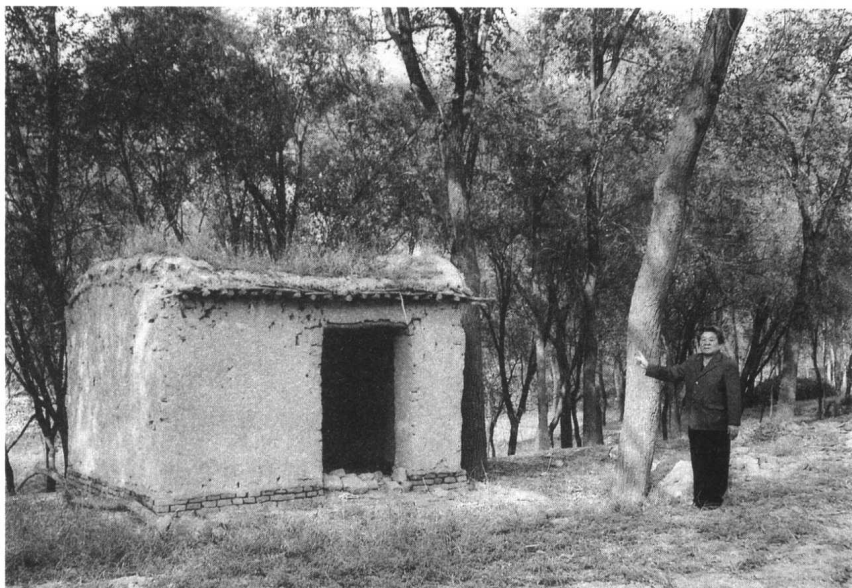
②

力。可以断言，任何高超的描写都不如原汁原味地将她的事迹如实提供给读者更能说明问题。于是我决定将九篇采访手记原样端出，按采访的时间顺序排列如下。

娘的三个手指

2005年4月3日下午：今天在林秀贞家里开始第一次采访。在场的有秀贞的丈夫朱金英、表弟刘章群和老支书刘福才。秀贞开头就说：“要说俺的事得先说俺娘，要不是俺娘俺也做不成这些事。”秀贞从橱子里取出几张自己珍藏的娘的旧照片。她指着照片给我介绍：“俺娘一米五七，八十六斤，半大脚，是裹了又放开的……甭看俺娘是个农村妇女，可俺觉着她挺伟大，她说的全是土话，可是土话里有道理。现在回过头来看，只要按她说的走，半步也不会走差。”

林秀贞的父亲年轻时到天津一家织地毯的私人作坊当学徒，解放后公私合营，他跟着进了工厂。父亲常年在天津，母亲就常年住娘家。按照当地的风俗，做倒插门的女婿要经过规定的仪式，才能被承认为本家人。而秀贞的父亲并没有经过这种仪式的认可，所以母亲要生孩子必须离开娘家，因为根据旧习俗，闺女在娘家生产，将有血光之灾。林秀贞说：“俺姥姥告诉俺，俺娘是在村南场院屋里生的俺。那是个冬天，俺娘抱着褥子，裹着棉袄，外边套着俺舅的一个大棉袍子，到村南那个场院屋里



①

生产。九年后有俺兄弟时，也是一个冬天，俺娘又到村东俺姥姥家的一个大车棚里生产，那是俺姨陪着去的。俺娘这次穿着俺舅的一个大皮袄，头上还顶着一个棉袄，嘴里叼着一块毛巾。俺娘特别仁义，宁肯自己受罪冒风险，也不肯让人说不是。娘生孩子受罪，养孩子受累，教育孩子更是费尽心血。娘在教育自己的孩子时，有个习惯动作：老是伸出左手的三个手指。那三个手指是食指、中指、无名指。三个手指分开以后，食指和无名指都朝外歪着撇着，只有中指总是正正直直的。娘总是说，你们看着，人生就这三条道，这边的歪道不能走，那边的偏道也不能走，只能走中间这条又正又直的道。”

娘最怕自己的孩子走歪道。她常说：“打小就得从孩子心里

①秀贞出生的小屋

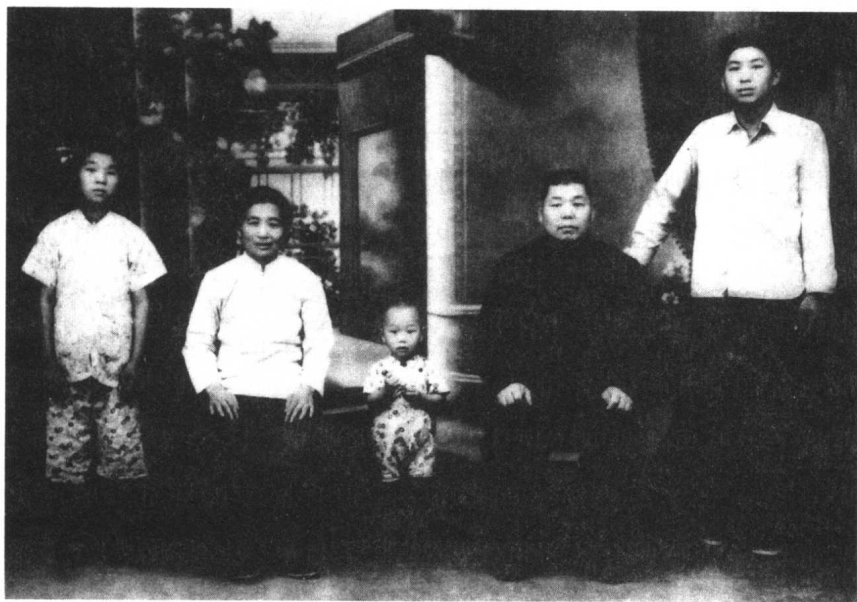
把歪道给堵死。”1950年冬天，那会儿刚解放，秀贞不满五岁，县里头一回在村西大洼里枪毙人。那天早饭后，母亲问秀贞：“妮，你敢看枪毙人吗？”秀贞说有点儿怕。娘说你别怕，娘领着你去。秀贞说行，有娘领着俺就什么也不怕。村西大洼里人真多，三里五庄的都来了，像赶大集一样。娘领着秀贞挤到一个土岗上，把秀贞抱起来。秀贞清清楚楚地看见了那个死刑犯人，脖子上插着亡命牌子，背着人群双腿跪在地上。回家的路上，秀贞脑子里老是那个杀人的场面。娘说：“妮，这个犯人是杀人犯，他杀死了自己的母亲，还把尸体放到铁锅里煮，是他舅给赶上了，一掀铁锅看见了他娘的小脚，这才告发了他。”娘还领秀贞去看大街上贴的布告，布告里说得明白，这个死刑犯王建国的娘对自己的儿子从小就惯着，小偷小摸也不教育，最后成了盗窃犯，到那会儿他娘想管又管不了了，一怒之下要去政府告发自己的儿子。这个丧尽天良的王建国就杀人灭口，把自己的亲娘杀了。秀贞娘说：“妮呀，人要是走上歪道就走进死胡同里去了。”

娘既怕孩子走歪道，又怕孩子走偏道。娘说走歪道毁人命，走偏道毁前程。她经常教育秀贞，咱不能欺负别人，也不能叫别人欺负，要堂堂正正做人。欺负别人是孬种，让人欺负是熊种。秀贞跟娘在姥姥门上落户，等于是闺女支撑门户。刚解放那会儿妇女没地位，姥姥的当家子有人想把秀贞娘挤走，不让她们继承姥姥的遗产。1951年冬天，事情闹大了，娘一纸状子将欺负她们的人告上法庭。开庭那天晚上，娘跟秀贞说：“妮，跟娘去上法庭。”那时秀贞才六岁，穿着蓝

地白花的棉袍子，一只手牵着娘，一只手打着纸糊的灯笼在前边走。在秀贞的印象中，法庭非常庄严，法官也很威风，一身正气，旁听的群众都不说话，只有娘不慌不忙大大方方地说话。官司打赢了，旁听的妇女们都围住娘说这说那，像是娘也为她们争了理出了气。娘对秀贞说：“妮，现在是新社会，大事得依靠政府，有理也不能做违法的事，不能走偏道。”娘接着又说：“大道是做人的根儿，小道是做事的法儿。大道不能偏，小道也不能偏，偏了你就办不成事。什么事都得依理，谁有理听谁的，可是讲理又要看对谁，什么事都有个个别。”娘给秀贞总结过“三个不能一样”：不能跟小孩子一样，不能跟老人一样，不能跟傻子一样。跟他们你就不能死板地论常理儿，跟他们一样你就错了。娘从没有打骂过孩子，可是她们都怕娘，只要看见娘的脸色不好看，姊妹几个就互相递个眼色，各自检查是不是有做错事的地方。要是实在找不出该向娘认错的事来，她们就偷偷溜出去拾柴火，等到一人拾一抱柴火回来，娘脸上就有了笑模样。

娘是在苦水里泡大的。因为家里穷，十三岁娘就出嫁了。爹比娘大十岁。爹也是苦命人，十二岁就一个人背个小铺盖卷儿出外谋生了。爹不在家，家里的担子就全落在了娘身上。是共产党救了她们一家。1946年土改，分了房子分了地，才有了做人的权利。娘说，什么是正道？跟着共产党走就是正道，给社会作贡献就是正道。可是话又说回来，一个普通庄户人家凭什么给社会作贡献？还不是从身边一点一滴的小事

做起吗？她们家就是长篇小说《平原枪声》里说的那个地方，娘年轻时就是妇女抗日救国会的会员，她上过抗日识字班，给游击队做军鞋、救伤员，做过不少事。秀贞小时候经常听娘讲抗日英雄的故事。娘说咱不是英雄，做不了大事，但小事咱能做。秀贞六岁时娘做过的一件小事，现在她还记得很清楚。那年春天，是个傍黑的时候，娘锄地回来，遇见一个迷了路的弱智孩子在村边场院的麦秸垛边睡着了。娘把他领回家，给他洗了澡，换上干净的衣服，又做了饭让他吃。第二天放下自家的农活儿，串了好几个村才找到孩子的父母。秀贞七岁那年的冬天，一个赶脚的山东人把车坏在了村边的路上。天黑了，下着大雪，娘求几个乡亲帮他修好车，还送



①

①秀贞（左一）十三岁时和家人的合影