

方家讲坛

先生于民国二十六年欲以最后之学术著作鼓舞国人，感动同人，「纲常大义一手拈，况有春秋夷夏辨」。（孟森斥郑孝胥诗），表现出中国知识分子在日寇铁蹄下之「民族气节」……

清史

孟森讲清史

東方出版社

方家讲坛

孟森 著

清史

孟森讲清史

東方出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟森讲清史 / 孟森 著.

-北京: 东方出版社, 2007.4

(“方家讲坛”系列丛书 / 恽哲 主编)

ISBN 978-7-5060-2758-8

I. 孟… II. 孟… III. 中国—古代史—清代 IV. K249

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 041072 号

孟森讲清史

MENGSEN JIANG QINGSHI

著 者: 孟 森

责任编辑: 陆丽云

特约编辑: 柴 桦

易彬彬

封扉设计: 奇文云海

东方出版社 出版发行

地址: 北京朝阳门内大街 166 号 邮编: 100706

印刷: 北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

版次: 2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×960 毫米 1/16

印张: 30.75 插页: 8

字数: 518 千字

ISBN 978-7-5060-2758-8

定价: 58.00 元



天命汗努尔哈赤

天命汗努尔哈赤(1559—1626),大金(后金)开国君主,清朝奠基人。庙号太祖,在位11年。在他的一生中,统一了分散割据的女真诸部,开创了对后世影响较大的八旗制度,建立了后金地方政权,在清朝初兴时期起了重要作用。



崇德帝皇太极

崇德帝皇太极(1592—1643),后金第二位君主,大清创建者。清太祖努尔哈赤第八子,庙号太宗,在位17年。他在位期间,对内大力推行封建化的改革,加强中央集权;对外相继征服了蒙古和朝鲜,并对明朝频频用兵,步步进逼,将西部边界扩张至锦州、宁远一线。



顺治帝福临

顺治帝福临(1638—1661),清朝入关后的第一代皇帝。清太宗皇太极第九子,母孝庄文皇后。庙号世祖,在位18年。他执政期间,在维护满族贵族统治的同时,利用汉民族固有的生活方式和伦理道德观念,以完善和巩固其统治。在推行汉化方面,他既胜过他的父辈,又深刻影响到他的后代。



康熙帝玄烨

康熙帝玄烨(1654—1722),清入关后第二代皇帝。顺治帝福临第三子。他自幼苦读,好学不倦,身体强健,骑射娴熟。庙号圣祖,14岁亲政,在位61年,一生勤奋治国,是清代颇有作为的皇帝,也是中国历史上一位杰出的封建君主。



雍正帝胤禛

雍正帝胤禛(1678—1735),清入关后第三代皇帝。康熙帝玄烨第四子。庙号世宗,在位13年。他勤于政务,大力清除康熙帝统治后期的各种积弊,取得一定成效,对清代历史发展有着一定贡献。



乾隆帝弘历

乾隆帝弘历(1711—1799),清朝入关后第四代皇帝。雍正帝胤禩第四子。庙号高宗,在位60年,实际掌权64年,是中国历史上掌权时间最长的皇帝。在位期间,他多次用兵统一疆土,使统一的多民族国家得到巩固发展。



嘉庆帝颙琰

嘉庆帝颙琰(1760—1820),清朝入关后第五代皇帝。乾隆帝弘历第十五子。庙号仁宗,在位 25 年。他亲政后,诛杀权臣和珅,力图整顿财政,未见成效。“平庸”二字是他的主要性格特点。



道光帝旻宁

道光帝旻宁(1782—1850),清朝入关后第六代皇帝。嘉庆帝颙琰第二子。庙号宣宗,在位30年。他在位期间,国势已由强盛走向衰落。在中国两千年帝制史上,他是第一个同西方殖民者签订丧权辱国条约的皇帝。



咸丰帝奕訢

咸丰帝奕訢(1831—1861),清朝入关后第七代皇帝。道光帝旻宁第四子。庙号文宗,在位11年。咸丰的年号本是企图天下丰衣足食的意思,但他在位期间却是面临着内忧外患、国将不国的严重局面。



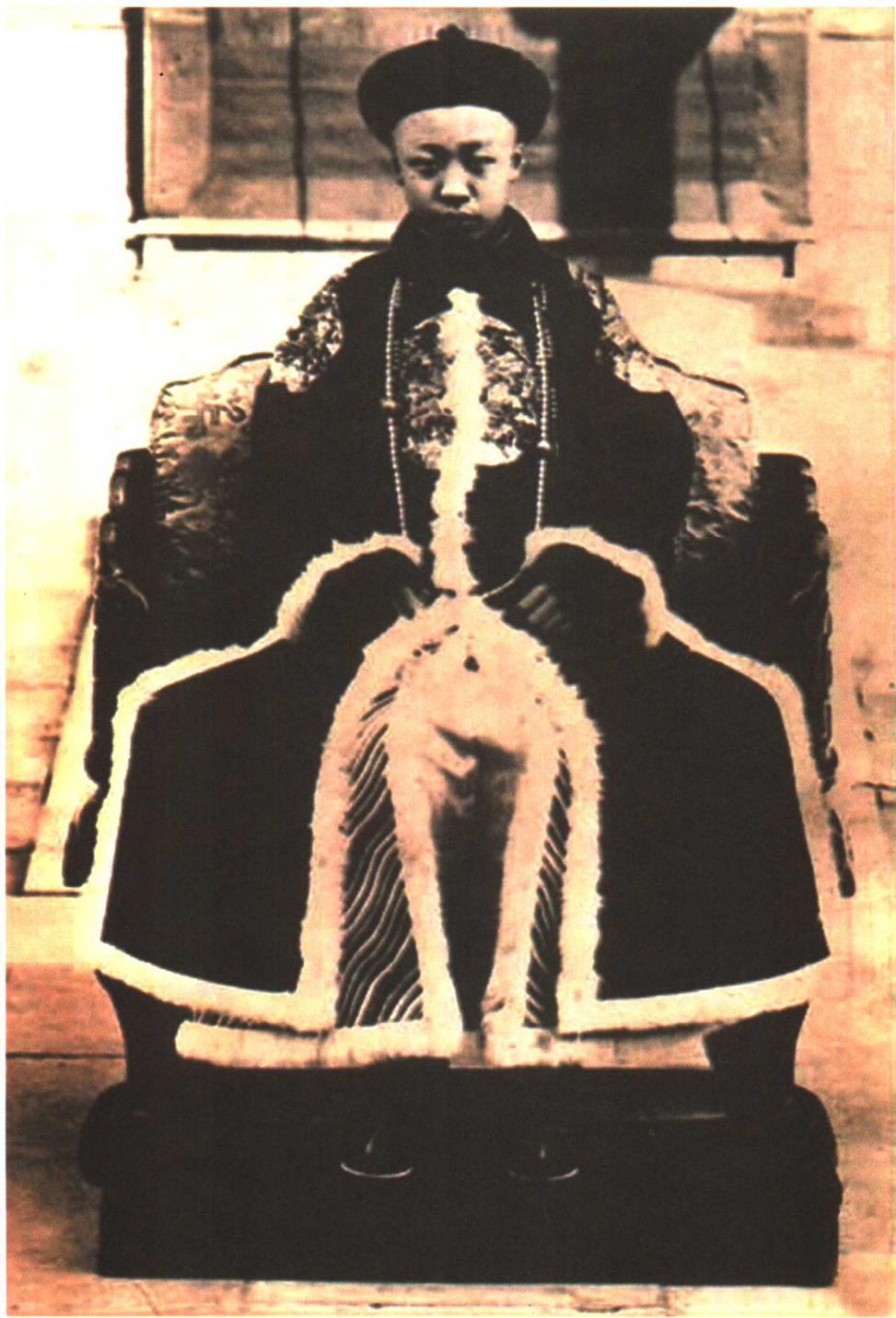
同治帝载淳

同治帝载淳(1856—1875),清朝入关后第八位皇帝。咸丰帝奕訢长子。庙号穆宗,在位13年。他在位期间推行自强、求富的新政,还接见西方使节,维持中外友好局面,使清廷危机略为缓和。



光绪帝载湉

光绪帝载湉(1871—1908),清朝入关后第九位皇帝。咸丰帝奕訢之弟醇亲王奕譞子。庙号德宗,在位34年。继位时便由慈禧太后垂帘听政,亲政后,大权仍由慈禧掌握。他是一位家事、国事双重悲剧的皇帝,虽奋志维新,却殒志以歿。



宣统帝溥仪

宣统帝溥仪(1906—1967),清朝末代皇帝。醇亲王载沣之长子。在位3年。他不仅是清朝最后一位皇帝,而且是中国历史上最后一位皇帝。他的退位,既是清朝267年统治的终结,又是中国两千年君主统治的终结。

写在“方家讲坛”书系之前

论“大方之家”

张耀南

“方家”就是“治方术”的人，常以偏概全，故庄子称为“一曲之士”；“大方之家”是“治道术”的人，能超越一偏之见，故能得真理之全。“大方之家”与“方家”其实并不是一种家。

禅宗中有“盲人摸象”的公案：“其触牙者，即言象形如芦菰根；其触耳者，言象如箕；其触头者，言象如石；其触鼻者，言象如杵；其触脚者，言象如木臼；其触脊者，言象如床；其触腹者，言象如甕；其触尾者，言象如绳。”在这里，盲人就是“方家”，在一旁观战的不盲的国王就是“大方之家”。

“大方之家”知道“一”，但却不可守“一”，故有“大一”之视野；知道“阴”，却不固守“阴”，故有“大阴”之视野；知道“信”，却不固守“信”，故有“大信”之视野；……《庄子·徐无鬼》以这样的视野为最高境界：“知大一，知大阴，知大目，知大均，知大方，知大信，知大定，至矣。”“大方之家”就是通“大一”、解“大阴”、视“大目”、缘“大均”、体“大方”、稽“大信”、持“大定”的一批人。

这样的人现在还有没有？也许有，但已经不多了。在一个急功近利的时代，这样的人是产生不出来的。这样的人是一个慢节奏的社会，磨出来的。《老子》五千言，只相当时的论文半篇，他要拿来评职称，恐怕连助教也当不上。可 he 却是前无古人，后无来者，影响人类二千余年呢！

我们在现时代，找不到《庄子·天下》那般的“大方之家”，找不到“天下”篇视为“方家”的老子、庄子这样的“大方之家”，我们可不可以找一些“现时代”的“大方之家”呢？当然是可以的。我们找到罗曼·罗兰，让他来讲音乐；我们找到弗洛伊德，让他来讲梦；我们找到李约瑟，让他来讲风水；我们找到沈从文，让他来讲服饰；我们找到梁启超，让他来讲佛；……这些凡人眼中的“大师”，虽不及一流的“大方之家”，但其视野，亦足以超越“一偏之见”，盖“方家”之帽有余矣。

于是我们就有这样的一套书，名“方家讲坛”系列，请“现时代”的“大方之家”讲建筑、讲古玩、讲唐诗、讲国学、讲科学、讲哲学……讲来讲去，“方家”或能出其“方”，凡人或能超其“凡”？

人类之于宇宙，俨若“盲人”；人类所得一切知识，俨然盲人摸象之所得。上帝不存在，没有推我们到“国王”的位置上去，一睹宇宙之真容。怎么办？只有一条路：听“大师”的话，跟“名家”走。就算“大师”、“名家”还不够“大方之家”之格，于我等“井底之蛙”、“凡夫俗子”，已足为“指路明灯”矣！

然则谁能不见笑于“大方之家”？答曰：无人能之！人生此世，总免不了要“见笑”于他人的，只不要“大见笑”或“见大笑”，就够了！

二〇〇七年一月一日于北京