



图书在版编目(CIP)数据

广西艺术学院设计学院教师作品集 / 康万里等著.
南宁: 广西美术出版社, 2006.12
ISBN 7-80674-694-3

I. 广… II. 康… III. 艺术—设计—作品集—中
国—现代 IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第146021号

广西艺术学院设计学院教师作品集

Guangxi Yishu Xueyuan Sheji Xueyuan Jiaoshi Zuopinji

策 划: 康万里 白 瑾

主 编: 汤晓山 黄文尧

编 委: 陈红期 喻湘龙 张燕根 黄卢健

林燕宁 莫江鸣 陶雄军 周景秋

装帧设计: 周景秋

作品收集: 罗 军 康珏亮

翻 译: 曾晓泉

出 版 人: 伍先华

终 审: 黄宗湖

策划编辑: 熊震西

责任编辑: 陈先卓

责任校对: 黄雪婷 刘燕萍 尚永红

审 读: 林桐源

出 版: 广西美术出版社

发 行: 全国新华书店

地 址: 广西南宁市望园路9号

邮 编: 530022

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

印 制: 2006年11月第1版

印 次: 2006年11月第1次印刷

开 本: 889mm × 1124mm 1/12

印 张: 13

书 号: ISBN 7-80674-694-3/J · 711

定 价: 180元

版权所有 翻印必究



PREFACE

A qualified teacher must be the one who takes the lead in his work action and sets the model in honesty. Teaching by doing is better than mere words. All above should be the basic common acknowledgement of all teachers. In the course of teaching and meanwhile in further strengthening improvement of teacher's morality, we have collected some newly-written designed works of both old and new teachers to publish. The purpose of doing so is periodically to review not only the achievement of our teachers' creation but also their ability. The most importance is to show that because our teachers understand that Learning never ends but diligence is the base, they have made great efforts with hardworking and self-motivated spirit in their profession. This book will pass a message to the students that learning should be diligent. Furthermore this is the way that teachers teach by doing, so that the students' heart will be touched and reach the extent of learning it without notice.

序

能为师者必

先为人师，而后为能师。身先为率，

身正为范，身教重于言传，这应是师者必要共识的基本。

在进行教学的过程中，在我们进一步强调加强师德师风建设的同时，

我们又一次将所有新老教师的部分新作结集出版。此举除了以我们教师的创作成果和能力作一个阶段

性的检阅之外，更重要的是希冀以我们教师们对“学海无涯勤为舟”的理解而后自觉在专业学术方面努力实

践，刻苦钻研的精神展示，通过这本集子给学生们传达一个对于学习应当勤勉的信息，并希冀以教师们这样一
种身教形式，起到一个对学生们灵魂得以触动的效果，从而达到润物无声的境界。

基础教研室
Fundamental Education Division

P006—023

陈川 梁珉亮 尹红 董超柏 李绍中 陆红阳 梁万里

广告学教研室
Advertising Division

P024—039

罗奕 申雪凤 黄露 丁洁 董灿 吴海立 俞崧 袁晓蓉 梁新建 周景秋 汤晓山

环境艺术设计教研室
Environmental Arts Design Division

P040—063

曾晓泉 黄露 林海 陈建国 罗德刚 钟云燕 葛政建 苏华君 江波 朱自力 陶德军 黄文亮

平面设计教研室
Graphic Division

P064—089

熊燕飞 陈建勋 李娟 吴红梅 吴芳 林德娟 高晓军 刘佳 郭丽 黄仁朗 喻翔龙 黄江崎

服装设计教研室
Fashion Design Division

P090—107

唐超 曹奕 曹真 邓玉萍 廖可可 罗刘蓉 何仟 林燕宁

公共艺术设计教研室

Public Arts Design Division

P108—119

吴昊宇 唐胜天 李梦红 罗鸿 张燕根

动画教研室

Animation and Visual Effects Division

P120—133

谭志鑫 陈雷 陈利江 曹浩宇 罗军 黄占健

研究生教研室

Postgraduate Education Division

P134—137

喻湘龙 张燕根 汤晓山 黄文宪 谢万里 陆红阳

教学管理办公室

Administrative Office

P138—145

马晓萍 李峰 林进富 陈永娟 闭倩屏 刘永泰 罗晓瑜 黎家鸣 白瑾

教师个人简介

Personal Introduction

P146—153

设计学院重要活动

Events

P154—155

目录

Contents

基础教研室简介:

Fundamental Education Division

基础教研室建立于 1994 年, 主要承担基础课的排课、授课任务。根据设计学科的特点, 基础教研室在一年级开设了十门各专业共同的基础课程, 分别是: 设计素描与速写、设计色彩、基础图案设计、平面构成、色彩构成、立体构成、图形创意设计、黑白画、中国画与书法、现代设计史, 为各专业方向建立了统一的基础平台。基础教研室在教学上强调课程在知识性、技能性、创造性三个方面的特性, 教学内容和方法与专业方向紧密结合, 有效地为将来的学习打下基础。

基础教研室多年来致力于基础课程的数学研究、改革及教材建设, 与各专业教研室团结协作, 现已形成一个由基础教研室教师和各教研室派出的优秀教师组成的教师队伍, 极大促进了基础课程的建设发展, 取得了良好的教学效果, 教学成果丰硕。





確

池

清

香

園

甲

申

歲

暮

秋

於

道

山

陰

人

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷

末

第

五

卷













