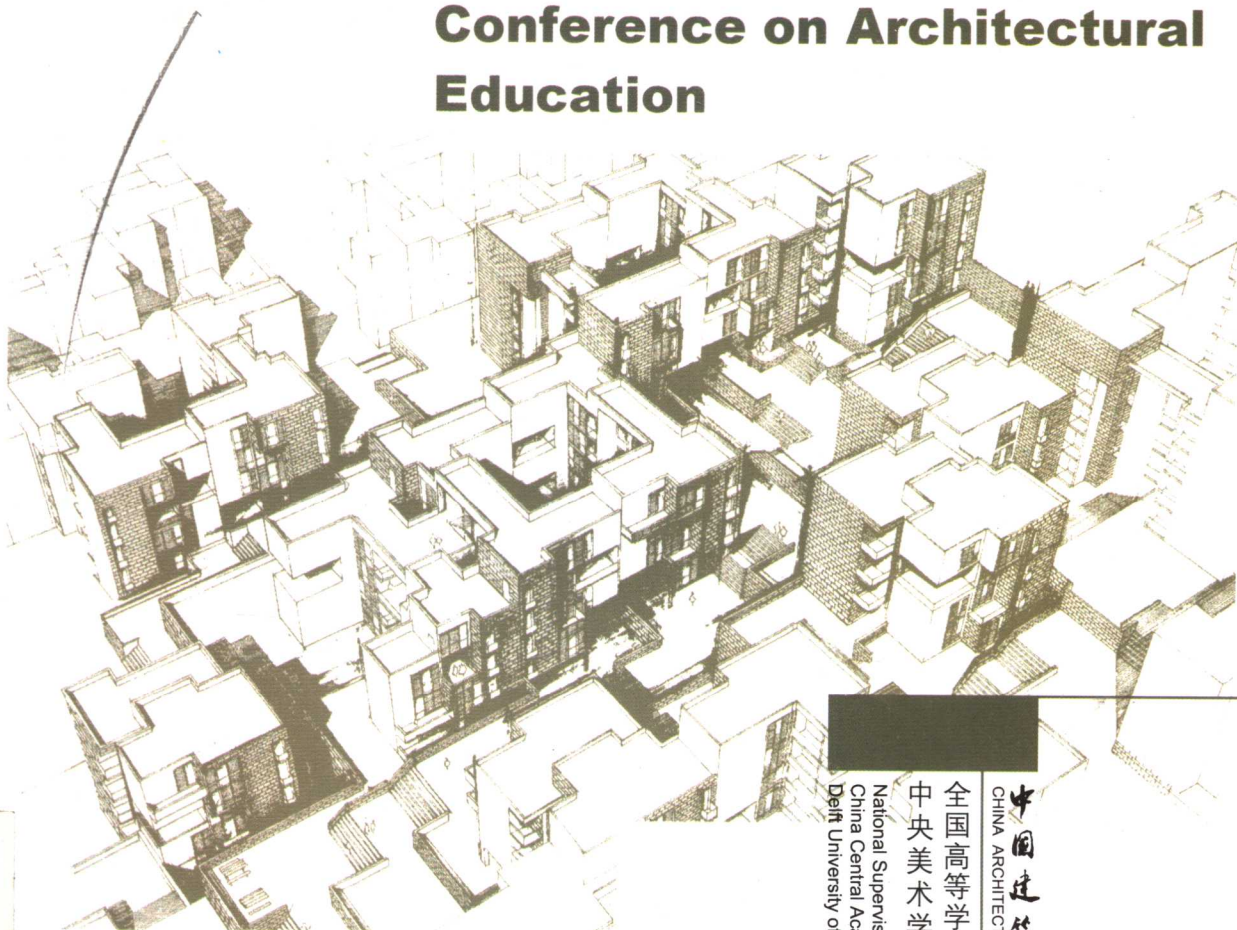


中国建筑教育
Chinese Architectural Education

2007

国际建筑 教育大会论文集

Proceedings of 2007 International
Conference on Architectural
Education



中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
中央美术学院 荷兰代尔夫特技术大学
National Supervision Board of Architectural Education, China
China Central Academy of Fine Arts
Delft University of Technology, the Netherlands

Chief Editor

主编

TU-4/4D
:2007
2007

中国建筑教育
Chinese Architectural Education

2007 国际建筑教育大会论文集

Proceedings of 2007 International Conference on
Architectural Education

主 编

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

中央美术学院

荷兰代尔夫特技术大学

Chief Editor

National Supervision Board of Architectural Education, China

China Central Academy of Fine Arts

Delft University of Technology, the Netherlands

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

2007 国际建筑教育大会论文集/全国高等学校建筑学学科专业
指导委员会, 中央美术学院, 荷兰代尔夫特技术大学主编.
北京: 中国建筑工业出版社, 2007
(中国建筑教育)
ISBN 978-7-112-09522-3

I. 2... II. ①全...②中...③荷... III. 建筑学—教育—
国际学术会议—文集 IV. TU-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 135774 号

责任编辑: 吴 绫 李东禧
责任设计: 肖广慧
责任校对: 汤小平

中国 建筑 教育
Chinese Architectural Education
2007 国际建筑教育大会论文集
Proceedings of 2007 International Conference on
Architectural Education
主 编
全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
中央美术学院
荷兰代尔夫特技术大学
Chief Editor
National Supervision Board of Architectural Education, China
China Central Academy of Fine Arts
Delft University of Technology, the Netherlands

*
中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京市铁成印刷厂印刷

*
开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 35 字数: 1623 千字
2007 年 9 月第一版 2007 年 9 月第一次印刷
印数: 1—1,500 册 定价: 68.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-09522-3

(16186)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码: 100037)

前言

“建筑教育的特色与未来”国际建筑教育大会于2007年14日至17日在北京召开。这次大会由中国全国建筑学学科专业指导委员会主办，中国中央美术学院和荷兰代尔夫特技术大学联合承办。正是由于艺术与科学构成了建筑教育的基础，使得两个教学背景完全不同的学校走到一起，共同组织了这次会议，因此“建筑教育多元化”将成为会议关注的焦点。

会议将探讨全球化在学术领域的影响，并作为会议的主要目标展现出多重方向的教学系统。

会议将着眼于教学内容与教学方法，而不是各建筑学院的教学大纲。教学模式与方法应该是明确和清晰的，这样才能促进各个学校间的交流。以此为前提，在日益复杂化，甚至常常自相矛盾的建筑实践环境中，学生和教师们才能游刃有余地在各个建筑院系和不同的教学方式之间作出选择。这对于建筑与建筑设计的未来至关重要。

会议邀请了来自世界各地的建筑教育者，共同构想建筑教育的未来。

多位著名的主讲人将在上午的会议中发言，他们将从广泛的意义上对会议主题作出回应——既从他们的职业经验角度，也从他们教学和研究的角度出发。尽管这些发言会从不同的视角进行阐述，但是，他们可以分享一个共同的理念，即对于未来的建筑发展和探索，教育可以成为鼓舞人心的动力和源泉，通过在建筑学院内加强研究以改进课程内容，探寻出建筑作为独立学科之外的更多可能。

大会收到了大量的论文，它们不仅来自中国和欧洲，也不乏来自美国、拉丁美洲、中东和南亚等国家和地区。从所提交的众多论文中，大会学术委员会遴选出了100多篇论文全文出版，这些论文的作者将被邀请在两个下午的分论坛中发言，并以如下议题展开：

- (1) 以能力培养为基础，强调职业训练的建筑教育；
- (2) 以研究为导向的建筑教育，包括数字建筑等新的研究方向；
- (3) 以课程类型划分的教学方法研究，它们包括：①建筑设计，②建筑技术，③建筑历史与理论，④艺术与媒介；
- (4) 建筑教育中的交流课程。

经过充分的分论坛发言之后，各位主持人将为所有与会代表介绍各分论坛的发言情况，大会将进行适当的讨论，最后由大会主席作出会议总结发言。

作为会议成果，所有大会和分论坛的发言将在本论文集集中出版。会议论文集结构如下：首先是会议及论文集的前言介绍，接下来的第一部分由主题发言组成，第二部分由上述分议题的论文组成，第三部分则包含了那些具有学术价值但由于版面所限以光盘形式发表的论文。

我们希望本论文集不仅能为令人振奋的大会作出贡献，而且希望它成为建筑院系之间形成全球网络关系的开始——一个虚拟大学的形成，在这里，学生和教师们可以在世界范围内自由地选择，以展开城市规划、建筑学和建筑技术科学领域的前沿探索。

吕品晶 教授
中国中央美术学院

Leen van Duin 教授
荷兰代尔夫特技术大学

Introduction

The city of Beijing is the scene of the international conference 'Character and Future of Architectural Education' from 14th till 17th September 2007. The conference is hosted by the National Supervision Board of Architectural Education of China and jointly organized by the Beijing Central Academy of Fine Arts and the Delft University of Technology. The organizers are from different teaching environments. They organize the conference together, because both art and science form the stones of architectural education. The focus of the conference is therefore 'pluralism in architectural education'.

The conference explores the effects of globalization in academia. Mapping the multiform landscape of didactical systems is the main goal.

The conference focuses rather on contents and didactics than on the curricula of schools of architecture. It is important for the future of architecture and architectural design that the profile of each school is clear and communicable. Only under such conditions students and teachers can move skillfully between different approaches in schools of architecture within the ever more complex and often paradoxical architectural practices in a globalizing world.

Architectural educators from all over the world were invited to participate and re-evaluate the future of architectural education.

Several distinguished keynote speakers will address the conference in the morning sessions; they will reflect on the themes and questions in broad sense, both from their experience in architectural practice and from their teaching and research at the university.

Although starting from different architectural perspectives, they share the idea that education is an inspiring source for further development and debate in architecture and that research programmes have to be developed in schools of architecture all over the world to improve the content of the curricula and to explore the possibilities left to architecture as a discipline.

From the vast amount of submitted abstracts from China and Europe, as well as from the United States, Latin America, the Middle East and Southern Asia, about a hundred were selected to publish as full papers. The paper presentations will take place in parallel sessions in the afternoon. These sessions are grouped according to the following subthemes:

- (1) Competence-based education with an accent on professional training;
- (2) Research driven education, including digital architecture;
- (3) Didactics in: ①architectural design, ②building technology, ③architectural history and theory, ④art and media;

(4) Exchange programs in architectural education.

During a plenary closing session at the last day of the conference the chair people of the different sessions will formulate and discuss their conclusions with the participants. This will result in a conference declaration.

The various results of the speeches-keynote lectures and subject-specific paper presentations are collected in this conference book.

It is organized as follows: it starts with a brief introduction of the conference and proceedings, followed by part I, containing the contribution of the keynote speakers. Part II collects the papers of the participants according to the before mentioned sub-themes.

Finally, in part III, one finds valuable contributions from other participants on CD-rom, because the volume of the conference book was limited.

We hope that this book not only forms a welcome contribution to an intellectually stimulating conference but that it also be a of start a global getwork of schools of architecture, a set up for a meta-university, with free-movement for students and teachers, to explore the frontiers of planning, architecture and building sciences worldwide.

Prof. Lv Pinjing, CAFA Beijing

Prof. Leen van Duin, TU Delft

目 录

Contents

前言

Preface

第1类 主题发言

I Keynote Speech (1)

创造建筑教育的特色 迎接建筑教育的未来 仲德崑 (3)

中国建筑学专业学位教育和评估 秦佑国 (11)

人居环境科学指导下的清华建筑教育 朱文一 单军 程晓青 (14)

建筑教育的艺术维度——兼谈中央美术学院建筑学院的办学

思路和实践探索 吕品晶 (23)

Title: Innovations in Architectural Education for 21st Century—Critical

Issues for Architectural Education and an Integrated Profession

演讲题目: 21 世纪建筑教育的改革——建筑教育和综合职业中

所存在的有争议的问题 R. Wayne Drummond (27)

Title: Research Driven Education

演讲题目: 以研究为导向的建筑教育 Leen van Duin (30)

Title: The European Scene of Architectural Education Anno 2007

演讲题目: 2007 年之后的欧洲建筑教育展望 Herman Neuckermans (37)

Title: 2007 Architectural Education

演讲题目: 建筑教育 2007 Fjeld, Per Olaf (47)

第2类 以职业训练为导向的建筑教育

II Professional Training—Oriented Architectural Education (53)

建筑技术教育的理念更新 秦佑国 (55)

以建造和建筑师实践为基础的建筑构造教学体系研究 姜 涌 (58)

建筑行业组织与建筑教育 刘 宓 (61)

建筑师的培养与建筑教育模式研究 陈静 仲德崑 (64)

建筑学的社会意义——从美国乡村工作室的实践反思我国的

建筑教育 王志刚 (68)

系统论视野下的建筑教育 李小娟 袁逸倩 (72)

根据学生特点探寻三所不同建筑院校的教学模式

..... 贾倍思 谭刚毅 王小红 (75)

时代脉动与建筑教育——台湾成功大学建筑系一甲子以来的

教育变革 傅朝卿 (84)

全球信息化社会的设计与规划教育——对台湾大学建筑

与城乡研究所课程结构的反思 夏铸九 (87)

开放空间——建筑广场——建筑教育“场”——西部

教育资源紧缺条件下的建筑教育探索	李岳岩 刘克成 (95)
建筑学专业职业化教育模式研究	邱 芃 (102)
中央美术学院建筑教学课程结构初探	傅 祎 吕品晶 (106)
建筑(学)及其教育的核心价值	刘彤昊 (111)
努力构建多元化、差异化的建筑教育体系	石建和 (120)
建筑学专业研究性学习的组织与评价	张 奕 (123)
建筑学本科生研究型课外学习环境建设的探索与实践	张建 李强 胡凤来 (127)
住区邻里生活感知体验的教学探索	王芳 惠劼 张倩 尤涛 (130)
建筑学专业学生人文素质培养刍议	赵鹏飞 邓庆坦 邵志伟 (133)
建筑教育的未来——基于复杂性思维的我国建筑教育	
发展趋势思考	许从宝 (136)
“导师—研究生—本科生”联合编队教学模式的	
实践与探索	哈静 陈伯超 刘思铎 (141)
论建筑教育中的人文素质缺失	刘华领 武勇 (144)
建筑设计调研环节内容与导向的探讨	侯永强 (147)
构建艺术素养与建筑学职业教育融合的平台——上海大学	
美术学院建筑系教学的新探索	魏秦 王海松 (150)
多样统一与建筑教育的目标探讨	姜利勇 胡望社 高广华 (155)
Studying and the Dying Art of Wasting Time	
学习以及逐渐逝去的“浪费”时间的艺术	Christopher J. Platt (158)
The Art of Architecture and the Craft of Mathematics	
建筑艺术和数学技巧	C. Krebbers (164)
The Future and Character of Architectural Education	
建筑教育的特色和未来	Drew Plunkett (169)
Architectural Education at the Technical University Kaiserslautern	
凯撒斯劳滕技术大学的建筑教育	J. Modersohn (172)
Future and Architectural Education	
建筑教育及其未来	Svein Hatloy (175)
Architectural Education in Search of Local Rhythms, Temporalities	
and Transformations: a Brazilian Experience	
寻求地方韵律, 临时性和转型的建筑教育: 巴西的经验	Circe Monteiro (179)
Needs of Architectural Education in Global India	
建筑教育在国际化的印度	Supriya Nene (185)

第3类 以研究为导向的建筑教育

III Research-Oriented Architectural Education	(191)
建筑设计教学中的仿生方法	罗杰威 杨崴 荆子洋 (193)
给我一个设计室, 还您一个建筑师: 设计室教学与建筑学	严小婴 (200)
混沌学在建筑教学模式中的尝试	杨现国 牛盛楠 马剑 (205)
关于建筑设计教学中的“练习”这种训练形式	
——从“立方体”练习谈起	顾大庆 (209)
伫立门前: 或是师法万物	王明衡 (214)
环境观融入建筑设计过程教学的训练模式初探	朱小雷 (218)

建筑色彩与建筑教育	韩光煦 (222)
博物馆设计中的环保理念与可持续发展观	钟山凤 吴晓敏 (227)
“建筑与环境模拟实验教学中心”建设探讨	陈静勇 汤羽扬 王锐英 李英 邹越 (231)
生态建筑教育理念与方法的实践探讨	刘煜 符英 李静 (238)
源于技术思想更新的建筑表皮专题授课探索	刘长安 仝晖 韩海令 刘伟波 (243)
建筑教育数字化、网络化实践初探	刘歆 池越 魏广龙 (247)
以课题研究为导向的建筑学毕业设计教学方法探讨	张 鲲 (250)
Digital Architecture Education from Hyperbody	
Hyperbody 的数字建筑教育	Han Feng & Hans Hubers (253)
Everything Flows: the Influence of Digital Concepts and Techniques on Architectural Education, Research and Design Methodology	
万物之流动——数字化概念和技术对建筑教育, 研究和设计方法论的影响	Kathleen De Bodt (260)
Reengagement: Digital Design and Fabrication	
重新对接: 数字化设计与制造	Michael Stacey (265)
Collaboration with Practice as a Role for Research Driven Collaboration in a School of Architecture—a Collaborative Project between University, Students and Practice	
建筑学院以研究为导向的实践合作课程——一个学校, 学生和实践共同合作的项目	Lorraine Farrelly (271)
Mind-games: Innovative Architectural Design in the Digital Age	
智力游戏: 数字化时代的建筑设计革新	Ada Kwiatkowska (278)
Computer Oriented Design Methods in the Digital Design Studio	
数字化设计课程中的电脑设计手段	Yasha J. Grobman & Eran Heuman (284)
The Flattening of Architectural Education	
建筑教育的平面化	W. Eirik Heintz (290)
Making and Virtual Making in the Age of Artificial Intelligence	
人工智能时期的创造与虚拟创造	Gregor Weiss (294)

第4类 课程教学研究

IV Teaching and Research (301)

A. 建筑设计

回归建筑本质进行建筑设计基础教学——24 小时纸板

建筑建造实验 张建龙 戚广平 (303)

两种城市设计教学方法 庄宇 (312)

毕业设计选题的多元化——2005、2007 Archiprix 全球建筑

毕业设计大奖参赛作品的启示 黄一如 张春华 (316)

初探生成建筑设计法在毕业设计教学中的应用 彭 冀 (320)

结合问题类型与建筑类型的 Studio 教学——南京大学的一次

“基本设计”教学实践 吉国华 (324)

从概念到物体——概念设计教学之一 周 凌 (328)

住宅三维实体空间搭建实践教学方法研究

..... 张倩 尤涛 惠劼 王芳 常海青 王代赞 (332)

以基本能力训练为核心的建筑设计基础教学探讨

..... 王芙蓉 李志民 陈静 李立敏 (336)

建构主义学习理论在数字化建筑设计课程中的运用	周宇舫 何崴 (340)
原创设计的最佳教学途径——借助图像媒介挖掘	
室内空间创作的潜能	邱晓葵 (345)
概念化城市设计——北京白塔寺地区城市设计课程思考	虞大鹏 (350)
设计院实习教学管理方式的改革研究与实践	王进 胡斌 胡凤来 (356)
“主题式”建筑初步环节教学方法研究与实践	
.....	吕元 熊琰 赵睿 陈喆 (359)
以研究为导向的设计课教学机制探讨	胡斌 孙颖 傅岳峰 (361)
互动设计 概念建筑——建筑学本科三年级	
模拟建筑设计竞赛教学探索	龚建 (364)
华中科技大学建筑设计基础教学	刘凯 李保峰 (368)
建筑教育中城市观念的培养探讨	黄立 (374)
建筑设计工作室教学探索——以武汉理工大学	
建筑系本科四年级建筑设计教学为例	刘炜 (378)
建筑的起步——郑州大学建筑学院建筑初步课新教学模式探讨	黄华 (381)
关于加强建筑学专业学生专业基础训练的思考	葛贵武 胡望社 (385)
关注地域特色、注重节能的住宅设计教学探讨	张勤 陈兴涛 (389)
设计方法论在规划设计教学中的应用	吕静 越苇 (392)
Seeing Landscapes: Approaching Urban Landscape Design	
看待景观: 都市景观设计的趋向	Ed Bennis (395)
The Need for a Descriptive Didactics of Architecture	
对叙述性建筑教授法的需求	Stavros Melissinopoulos (399)
Tectonics and a Target in the Architectural Design Studio	
建构作为建筑设计课程的目的	Yong Hürol, Ibrahim Numan (406)
Interior Design and Multi-disciplinary Architectural Education	
on the Faculty of Architecture, Warsaw University of Technology	
华沙理工大学建筑系的室内设计和多方位建筑教育	
.....	Karolina Tulkowska-Slyk, Stefan Westrych (412)
Architectural Education and Project	
建筑教育与实践项目	Valter Caldana (416)
B. 建筑技术	
限定与创造——将设计与构造结合的一次清华大学	
三年级生态建筑 Studio 设计教学尝试	宋晔皓 (423)
模型中建筑逻辑的训练	翟彬 (426)
手段与方法的取舍和定位——再谈设计媒介的变迁	
对建筑教育的影响	俞传飞 (429)
照明设计教育及其学科建设	常志刚 (434)
新型木结构建筑设计教学	黄源 (438)
以建筑节能技术实践为特色的建筑设计课教学	吴云涛 陈伯超 (443)
被动式建筑设计模式在住宅设计教学中的应用	莫弘之 (447)
计算机模拟在建筑物理教学中的应用——以分析房间开口	
对采光通风的影响为例	林涛 (451)
建筑学专业技术基础课内容及方法探讨	闫幼锋 孙路倩 (455)

C. 建筑历史与理论

- 中国建筑史教学数字化手段的建设 贺从容 (458)
- 影像中的建筑历史——外国建筑史多媒体教学改革刍议
..... 张 涛 邓庆坦 柴丽君 (461)
- 结合地域特点的古建筑测绘实习教学初探 黄黎明 吕红医 (465)
- Rethinking the Teaching of History in Architectural Education
- 重新思考建筑历史教育 Cecilia Chu (468)
- 以研究为导向的中国传统建筑教学体系的构建 李 娜 许从宝 (474)
- Slow Processes: Renewing Architectural Meaning within the
Contemporary Context of Spatial Flows
- 缓慢过程: 在当代流动空间文脉中更新建筑的意义 Darren R. Deane (478)
- Diagrams of Extensive and Intensive Space as Discursive Tools
in Architectural Education
- 广义与强化的空间图解是建筑教育中一个对话性的手段
..... Christopher Lueder (484)
- Starbooks Cesare Griffa (490)
- Hidden Empire——a Research on the structures and Organizations
of China Town in Netherlands
- 隐藏的王国——关于荷兰中国城的组织结构研究 Qiang Sheng (495)

D. 艺术与媒体

- 工科院校建筑系艺术教育中需要加强的一课——20 世纪初的
抽象艺术对建筑的影响 杨建华 殷正声 (500)
- 空间要素介入材料研究的必要性 史永高 (504)
- 建筑美术教学贬值所引起的思考 徐磊 宋昆 (508)
- 适应时代发展的建筑图学课程教学的探讨
..... 王丽洁 聂蕊 赵秀萍 张慧 (512)
- 构建与拓展——艺术院校背景下的建筑系美术基础教学的新思路
..... 王冠英 (515)
- “拙”能生巧——以草图和模型为主导的建筑设计方法
在建筑基础教学中的培养 王少飞 徐岩 毕胜 (519)
- “非纸上表现”——建筑造型的开始 王海松 何小青 史丽丽 (523)

第 5 类 建筑教育中的校际交流

- V International Exchange in Architectural Education (527)
- 联合教学探新路 毕业设计共舞台——2007 年六校联合
毕业设计教学活动追记 许懋彦 周正楠 (529)
- 华沙理工大学建筑系的教育特色——兼论基于“设计实验室”
概念的西安华沙两校的国际合作教学 王军 Stefan WRONA (534)
- 建筑设计课引入 Workshop 教学方式的探索 赵之枫 禹永万 戴俭 (538)
- Exchanging Platform as the Teaching Tool
- 作为教学手段的交换课程平台 Ding Wowo (丁沃沃) (541)

电子版论文目录
(内容见光盘)

建筑师职业基础的教学体系	姜 涌 (1)
“建筑师业务实践”课程的教学探讨	王丽娜 姜 涌 宋晔皓 张 昕 (4)
批判的地域主义:城市建筑与文化的和谐	张笑笑 张零昆 (6)
兴趣主导型开放式教学模式初探	宋功明 韩晓莉 (8)
四年级建筑设计教学的刚性与弹性	姜 梅 刘小虎 (12)
深入现象,彰显过程	
——二年级建筑设计教学研究	沈伊瓦 (20)
居住建筑设计中的生态策略运用初探	
——以四年级建筑设计专题教学为例	王 萍 (24)
建筑设计基础课程改革的实践	
——围绕建筑初步课程教学改革的实践探讨建筑	
教育的特色与未来	孙克真 (28)
建筑教育呼唤职业建筑师的培养	孙伟斌 (32)
建筑设计课教学特色与城市特色结合的尝试	傅岳峰 戴俭 胡斌 (35)
运用建构主义理论,探索高年级建筑设计教学新模式	孙颖 杨红 李艾芳 (37)
建筑设计课阶段式教学模式的利与弊	王冰冰 赵之枫 (40)
谈建筑学专业学生综合表达能力的培养 ^①	王淑芬 陈 鹭 (43)
“城市设计”教学评价方法研究	武凤文 (46)
建筑学专业的“城市建设史”的教学方法研究	徐翠萍 武凤文 李冬梅 (49)
Studio 的运营方式与建筑教学 ^①	禹永万 赵之枫 戴俭 (51)
学术交流活动对建筑专业学生培养的重要性	
——沈阳建筑大学建筑研究所与日本千叶大学合作项目	刘思铎 陈伯超 (54)
关于建筑设计教学改革设想	涂 欢 (58)
发现·思考·启示	
——谈互动式教学在乡土建筑理论课教学中的探索	魏 秦 (61)
基于人才培养模式改革前提下的建筑理论课程教学	焦铭起 彭 飞 (66)
浅谈建筑教育中的园林建筑	王浩宁 张凯云 (69)
建筑认知阶段的创造性思维培养	
——“建筑范例分析”课程教学探讨	郑斐 仝晖 黄春华 (72)
心灵的外观及其依托	
——当代室内设计的风格倾向及其出现的社会背景	朱忠翠 (76)
基于 WORKSHOP 的空间形态与教学组织探讨	郑先友 张晓瑞 (79)

三年级的概念设计教学的探索	叶 鹏 (82)
分解和整合	
——建筑设计及原理教学思考与实践	韩大庆 (85)
石材墙体建构的表现力研究	李 明 (88)
工程师与建筑师的关系	张 玲 (91)
从“堆砌”到“搭建”	
——初探设计初步课程的新型构架	孟 霞 (94)
高年级建筑学实践性教学的实现方式探讨	魏广龙 张长锐 刁建新 (97)
遵循认知规律的建筑基础训练方法探讨	赵小刚 (100)
“城市规划原理”课程教学改革实践	刘华领 周军 (103)
“中国建筑史”教学中培养学生科学与人文精神的策略探索	刘 丽 (106)
从平行走向融合: 建筑历史教学的新策略	谷健辉 (109)
针对在校大学生举办建筑设计竞赛有关问题的思考	
.....	郭新 高广华 胡望社 (112)
建筑设计的“改”与“评”	陈红 张建涛 王宁 (115)
“建筑学基础与概论”课程群化教学体系的构建	
.....	张成龙 金浩 杨雪蕾 (118)
建筑设计过程评估体系设置的思考	侯永强 (121)
建筑速写与构建设计图示思维关系的思考	年 斌 侯永强 (124)
贯穿于建筑设计教学过程的“启发式”教学法研究	刘春香 (127)
建筑学教育中创新活动的开展与组织	吴雅君 (130)
树的启示	
——对建筑教育的再认识	李凌高 李冬 冯柯 (134)
广义能动性与现代建筑教育	姜利勇 高广华 缪剑锋 (137)
依托建筑设计教学网站进行自助性教学的探索	成 斌 (140)
建筑初步教育中创造力培养方法探讨	刘京华 (144)
建筑学教育呼唤职业建筑师的培养	孙伟斌 (147)
创造性思维培养在建筑初步课程中的体现	徐 岩 王少飞 (150)
艺术本体的回归	
——重构以研究为导向的建筑教育模式	张海彬 (153)
建筑学整合式教学研究	左 龄 (156)
Theoretical Grounds in Teaching Architectural Design Composition	
between America and Europe	Prof. Arch. Marco Trisciuglio (160)
An Approach to Teaching Basic Design Studio	Northern Cyprus (165)
Architect or Craftsman?	P. Stojanović and C. Krebbers (170)

第 1 类 主题发言

I Keynote Speech

创造建筑教育的特色 迎接建筑教育的未来 Future and Characteristics of Architectural Education in China

摘要: 改革开放 20 年来, 中国建筑教育有了长足的发展。当前的中国建筑教育正处于向多元化和体系化发展的关键时刻。本文结合建筑教育现状问卷调查的成果, 提出了作者对于中国建筑教育当前所面临的问题, 应采取的态度, 以及应实行的措施等问题的一些思考, 以期引起各个方面对这些问题对关注和行动, 对当前中国建筑教育的发展有所推动。

关键词: 建筑教育, 问卷调查, 多元化, 体系化

Abstract: In last 20 years period of openingness and reformation, Chinese architectural education has gained great progress and development. Now Chinese architectural education is facing the moment of truth towards a pluralistic and a systematic situation. Based on a recent questionnaire investigation, this article puts forward the author's thinking on the problems now the Chinese architectural education is facing, the attitudes should be adopted, measure should be taken etc., hoping to arouse attention and action to those problems, and as a result to promote the healthy development of the architectural education in China.

Keywords: Architectural Education, Questionnaire Survey, Pluralistic and Systematic Situation

改革开放 20 年来, 随着城市化的快速发展, 建筑业在中国这片土地上呈现一枝独秀, 如火如荼的局面, 中国的建筑教育也势必随之得到相应的发展和转变。曾几何时, 中国的建筑院校从“老四校”、“老八校”逐步发展到 20 年前的 20 余校。随后, 不到 20 年的时间, 如今据教育部统计 2005 ~ 2006 年在册建筑院校共 182 所, 在校本科学生总数 44 535 人。而实际上全国现有建筑院系数量和在校学生数量可能远远超过这个数字。建筑院校的分布从地域上来看, 从东部向西部渗透, 西藏大学在西南交通大学的支持下开设了建筑系, 并有了两届毕业生; 从城市规模上来看, 从大城市、省会城市向地级市转移; 从性质上来看, 研究生、本科、专科并举; 从所属院校来看, 从工科院校向综合性大学、艺术类、农林类大学扩展, 中国的建筑教育正面临着一个向多元化和体系化发展的关键时期 (图 1、图 2)。

那么, 中国的建筑教育者应该如何应对这样的形势? 为此, 全国高等学校建筑学学科指导委员会和《时代建筑》在 2007 年 3 ~ 4 月间联合对全国建筑院校进行了一次问卷调查。^[1] 这次调查共向全国 101 所院校发出了问卷, 虽然只回收了 60 份, 从调查的反馈中我们仍然可以读出一些现象和问题, 能够引起大家共同关注当前形势下的建筑教育, 一起来讨论我们所面临的问题, 我们应采取的态度, 以及我们要实行的措施。

建筑教育所涉及的主体有教师、学生和建筑师, 从三者不同的立场上看, 会对建筑教育有不同的看法。建筑教育所涉及问题的范围也很广, 包括中国建筑教育的历史和现状, 教学目标和教学大纲以及教材建设, 建筑教育评估制度的利弊得失, 职业教育与精英教育的平衡, 建筑教育的职业化与建筑教育的学术化的关系, 不同类型的学校所应采用的教学方式, 建筑教学特色的创

造等方面的问题。为此，我们有必要在这次会议上从不同的角度就这些问题进行探讨，以期对当前中国建筑教育的发展有所推动。

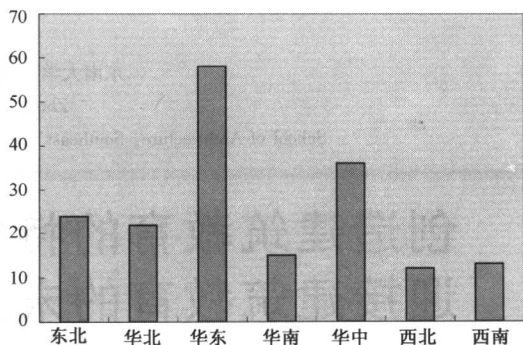


图1 中国大陆建筑院校地区分布分析表

Bar Chart: Regional Distribution of Schools of Architecture in Mainland China

注：此表根据建设部教育司提供的180所院校信息进行统计制表

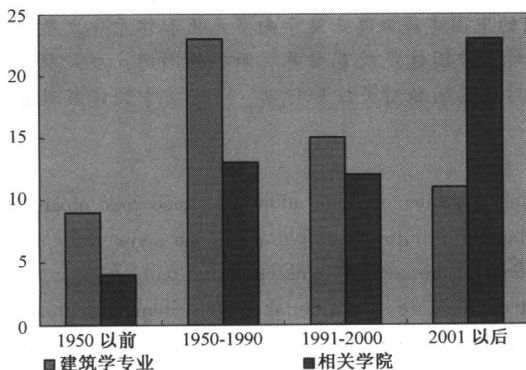


图2 建筑学专业及相关院校成立时间分析表

Bar Chart: Numbers of Schools and Departments of Architecture Founded in Different Periods

注：此表根据60所院校问卷调查信息进行统计制表

1 寻求多元化、系统化发展

现代建筑教育最初在以巴黎美术学院所引领的艺术院校中开展，19世纪初，技术型的建筑教育倾向也成为学院教育的一部分并且被划归到工科院校。这两种教育系统的原型对全世界建筑学院都有着深远的影响。在大多数提供建筑教育的高等学府中，艺术与科学的教育是并列而行的。中国的现代建筑教育则是通过一批早期从美国、日本和欧洲归国的留学生引入，其主流是波扎传统。尽管后来一部分受到包豪斯的影响，解放后也引进苏联建筑教育的体系和方法，但波扎传统对中国大多数建筑院校的发展仍然有着很大的影响。进入改革开放以来，西方现代建筑教育的新的理念、新的体系和新的

方法通过一大批海外留学生和访问学者的引介，近年来通过联合教学进入我国的建筑院校，给我国建筑教育的多元发展注入了新的要素，在一些主要的院校中，已经开始了展露出精彩纷呈的局面。这主要体现在以下几个方面。

1.1 学科并行发展

从调查问卷中可以清楚地看出，多学科并行发展成为当今中国建筑教育的一个显著特点。许多建筑院校在建筑学院中设立了建筑学、城市规划学、景观建筑学、艺术设计学、甚至工业设计学。同济大学和华中科技大学是国内土建类学科最全的院校，其他如大连理工大学同时设立了建筑学、城市规划和艺术设计专业，湖南大学除此之外还设立了景观设计专业。而天津大学甚至把美术学科也囊括进建筑学院。这种多学科并行发展的优势是很明显的。它既有利于实现学科间的交叉，也有利于学生拓宽知识面和就业面（图3）。

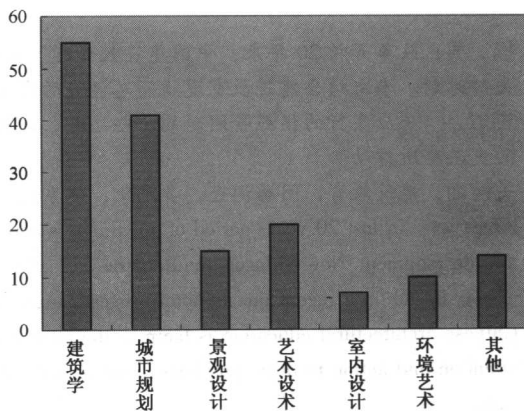


图3 建筑院系中多学科设置情况统计表

Bar Chart: Multidisciplinary set-up in Schools and Departments of Architecture

注：同图2

1.2 院系背景多元

我国建筑院系过去多设立在像东南大学、清华大学和同济大学或北京建筑工程学院等以工科为主的院校，强调的是建筑学的工程属性和艺术属性并行。本次问卷调查发现，一部分建筑院系通过并校进入了综合性大学，如浙江大学、重庆大学；一部分原先的综合性大学，如北京大学、南京大学和暨南大学也办起了建筑学；而一些以文科为主的学校，如大连民族学院、安阳师范学院和长江大学文理学院，开始设立建筑院系；其他如河北农业大学、浙江林学院也设立了建筑学科；一些民营学校如南京的三江学院，依托老校的教师资源，也办起了建筑系；中央美术学院、中国美术学院和山东