

江苏优秀曲艺作品选

王红专 快板集

王红专
著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

江苏优秀曲艺作品选

王红专快板集

王红专 著

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

江苏优秀曲艺作品选/江苏省曲艺家协会编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5399-2557-8

I. 江... II. 江. III. 曲艺—作品综合集—江苏省—当代 IV. I239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 058573 号

书 名 江苏优秀曲艺作品选·王红专快板集

著 者 王红专

主 编 芦 明

特约编辑 董庭波

责任编辑 疆 戈

责任校对 闻 艺

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 南京天德印务有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

字 数 1000 千

印 张 43.5

版 次 2007 年 5 月第 1 版, 2007 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2557-8

定 价 88.00(全六册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序

张志宽

说来真有缘，在我五十五岁那年还收了一个比我小五岁的江苏盐城的说方言快板的徒弟，他就是王红专。

当时有人问我，你怎么收这么个连普通话也说不标准、竹板也打不溜的徒弟呢？这当然是有原因的。我是在全国“红旗渠杯”快板艺术大赛上经盐城曲协主席倪明的介绍认识王红专的。他给我的第一印象是忠厚、善良，听了倪明的介绍，最让我感动的是他对快板艺术的热爱和追求，他并不是专业演员，他曾经是一个企业家，可他却创作出几百段快板作品，并坚持几十年为盐城的父老乡亲们演出，这是让我一下子就喜欢上他的最可贵的一点。我想，在他五十岁的时候还要拜我为师学快板，如果没有对快板艺术的执着精神，是不可能这么做的。

在这几年的接触交往中，我被他刻苦好学的精神深深打动，由于天津、盐城路途遥远，我们不能经常见面，所以他就通过电话、书信、看我给他的碟片、到天津来或请我到盐城去给他授课等方法学习快板书技艺。他把北方快板书的创作技巧、韵辙、板点，恰到好处地运用到盐城方言快板中去，将盐城方言快板在样式、品位、风格上都提高了一大步。他不放过任何一次参加全国比赛的机会，快板书《张铁头》参加全国“红旗渠杯”快板艺术大赛获三等奖，作品还被编入优秀作品选；快板书《我是中国人》，参加全国第二届曲艺电视大赛获三等奖；快板书《三峡移民情》参加《曲艺》杂志举办的“丝路乡音”有奖征文比赛，刊登在《曲艺》杂志上；快板书《开发大道宽又广》也在《曲艺》杂志举行的“鸿佳杯”首届中国曲艺作品征文比赛中获得文学三等奖。尽管多次比赛的奖次都不高，但他能踊跃参与，锲而不舍，我是非常赞赏和支持他的。

那么，在这本快板集之前，他把样稿先送给我看，我被他快板集

中那么多各类题材、乡土气息浓厚的段子所感染,我觉得他的作品主题鲜明、积极向上、歌颂了时代的主旋律;从他的作品中看到了一个个活生生的各个时期的人物形象。有八十年代初宣传计划生育的《有口难言》,讽刺机构雍肿的《瞌睡干部》,歌颂干部形象的《关键时刻》,有九十年代反映抗洪排涝的《王奶奶送裤子》,二十世纪末、二十一世纪初反映乡情的《蛋瘪子》、颂扬廉政干部的《张铁头》、反映改革开放大好形势的《幸福生活有奔头》、《黄来富》,反映“三峡移民”生活的《三峡移民情》。有围绕党的中心任务配合宣传的各类快板,如:宣传费改税的《说财税》、宣传“水法”的《源远流长》、宣传婚育新风的《还是只生一个好》、宣传“电力法”的《人民电业为人民》、宣传防癌的《笑面人生》、宣传“十六大”精神的《全面致富达小康》、宣传工商干部形象的《说情》、宣传建党八十周年的《光辉的道路》、宣传家乡巨大变化的《开发大道越走越宽广》、宣传抗击“非典”的《全民动员抗非典》、宣传“动物防疫法”的《特殊战斗》、宣传安全生产的《铁头犁》、宣传参加社会保险的《情系国运、关乎民生》、宣传“土地法”的《宝贵的土地》、宣传农村消防的《快的来》、宣传揭批“法轮功”的《如此大师》……可以看出,王红专的快板,充分蕴有了李调查李氏快板“与时俱进、弘扬时代精神”的特点,这可能是他师承李氏快板传人的最大收获。

然而,让我特别感兴趣的倒还是王红专的盐城方言快板,经过我和他的多次交谈,通过向盐城的有关专家了解,王红专所创作、表演的盐城方言快板有很多特点:

一是把盐城的地方特色语言,在快板段子中充分运用。

二是吸收、兼容了扬州评话的一些字音和淮剧戏曲语言的特点,让盐城方言快板更有舞台的韵味,演出的地域更广。

三是运用盐城方言独特的韵脚。

四是绝大多数的段子都具有风趣、幽默、诙谐的特点。据盐城的观众反映,王红专创作、表演的《王奶奶送裤子》、《蛋瘪子》、《有口难言》、《瞌睡干部》、《卖花生》、《张铁头》、《还是只生一个好》等段子,观众是百听不厌。这些段子的特点就是语言俏,乡土气息浓,他在作品中还学习相声、小品的创作方法,不断设计包袱、笑料,逗得观众捧腹大笑。

所以我觉得王红专快板作品集中最具分量的就是有 20 多篇盐城方言快板,给这本快板作品集增添了光彩。“越是民间的就越是世界上的”,这句话的含义是很深远的,我认为,王红专就应该在盐城方言快板上花更大的功夫,把它作为盐城的一个曲艺品牌向外打造,定能结出更加丰硕的成果。

当然,在这本选集中也有些作品主题先行的痕迹较明显,行业的特点也比较浓。希望在以后的创作中注意尽量克服。

总之,我为我的爱徒王红专能出这么一本快板专集而由衷的高兴,愿他今后能创作出更多、更好、更生动的深受人民大众欢迎的快板作品。

目 录

序	1
---------	---

快 板 书

源远流长	1
光辉的道路	6
我是中国人	10
张铁头	14
军营新曲	18
说过节	22
笑面人生	26
说财税	30
开发大道越走越宽广	36
“千里马”飞奔遍天下	42
全面致富达小康	46
三峡移民情	51

盐城方言快板

蛋瘪子	56
说情	61
关键时刻	67
黄来富	72
美的使者	80
无私的奉献	84
三送感谢信	87
王奶奶送裤子	91
铁头罩	95

“瞌睡”干部·····	100
反思·····	105
如此“大师”·····	108
说钱·····	112
特殊战斗·····	117
火色的夕阳再发光·····	122
有口难言·····	126
还是只生一个好·····	129
人民电业为人民·····	133
宝贵的土地·····	138
快的来·····	144
卖花生·····	149
群口快板	
江总书记来盐城·····	151
飞夺泸定桥·····	156
道德建设谱华章·····	161
生活追求高品位·····	167
送油姑娘·····	172
特教奇葩吐芬芳·····	176
金色的宝塔七彩梦·····	180
笔下生辉·····	184
关公选贤·····	188
我们的生活好起来·····	193
后记·····	198

快板书

源远流长

竹板打得板眼崩脆，
我走上台来说水，
要说水，就说水，
我字字句句离不开水。
人常说地球是三分陆地七分水，
我要说中华处处是秀水，
先说西藏唐古拉山圣山有圣水，
雪源万里汇成浩浩荡荡长江水。
再说黄土高原千古滔滔黄河水，
它是孕育中华世代繁衍的生命水。
漓江风光美在水，
天堂杭州西湖水，
小曲常唱洪湖水，
江苏美景太湖水。
山西有文水和沁水，
山东有泗水和沂水，
河南有水叫商水，
海南有水叫陵水。
台湾岛，有方水，
她的名字叫淡水，
千条江河万道水，
祖国大地水连水。
今天不是在江边来卖水，
我在各位面前说说水。

人类生存需要水，
万物生长需要水，
工、农业生产需要水，
整个地球都离不开水。
以前有句顺口溜，
叫瓜儿离不开秧，
鱼儿离不开水，
我看应改为，
瓜儿离不开秧，
人儿离不开水。
噢，人儿离不开水？
对，对，对，
人儿确实离不开水。
呐，生活起居就要水，
洗脸漱口需要水，
煮茶泡饭需要水，
涮锅洗碗需要水，
渴了弄杯矿泉水，
请客弄瓶五粮液。
五粮液？
对，对，对，
五粮液酿酒离不开水，
煮咖啡，要冷水，
冲牛奶，要热水，
方便面，要透水，
打蛋茶，碗里锅里都要水，
小孩子哭了要喝糖水，
生病发烧要挂盐水；
洗衣裳要肥皂水，
烫脚丫要滚开的水。

总之人们离不开水，
时时处处需要水。
医生曾经搞过解剖，
就是人的身体内，
百分之八十全是水。
月球住人第一条件要有水，
生命起源第一要素就是水。
人们对水的感情深，
时常把她来比美，
我爱家乡山和水，
这位姑娘长得水，
给我一杯忘情水，
我心潮翻滚似潮水。
这个人眼睛里真有水，
君子之交淡如水，
只有一句话，
听了有人要翻脸。
什呢话？
这个人肚子里有坏水。嗨！
说遍千条江和水，
江湖河海竟秀美，
面对时代在腾飞，
有人忘却水珍贵。
水资源越来越紧张，
好多水源被污染，
以前是一片清清的水，
现在变成黑黑的水；
以前是一片甜甜的水，
现在变成苦苦的水。
多少河水成了臭水，

多少河水成了恶水，
多少垃圾下了河水，
多少污水排进长江、黄河水。
母亲河水在流泪，
我们不能把责任再推诿。
党中央已下决心，
集中精力来治水，
一定要把淮河的水，运河的水，
太湖的水，巢湖的水，
洪湖的水，滇湖的水，
变成清清沌沌的洁净水。
人没有金子无所谓，
但是千万不能没有水。
你们可看过电影“上甘岭”，
就是因为没有水，
战士们把自己的小便喝下胃。
你们可听说红军长征二万五，
就是因为没有水，
多少战士渴死饿死在荒野。
水到了宝贵时候成甘泉，
水到了急需之时称救命水。
水，水，宝贵的水，
水，水，稀少的水，
我们一定要把她来珍惜，
时时处处节约水；
水，水，宝贵的水，
水，水，生命的水，
我们一定要把她来保护，
千万不能再污染。
有人要说啦！

你把水说得这么美，
我看她是个大魔鬼，
我知道，
你是说的发洪水，
这就告诫我们不仅要珍惜水，保护水，
还要下大力治理水，
一定要兴修好水利，
把围堤江岸建成钢铁堡垒，
将洪水治得服服帖帖，
让水的资源源远流长，
造福人类多作贡献，
愿祖国山河更加锦绣，
神州处处皆有绿水。

（原载《曲艺》杂志 2000 年第 9 期）

光辉的道路

南湖的船燃烽火，
照亮中国革命路，
八十年风雨不平凡，
历尽沧桑和坎坷。
那是一九二一年，
黑暗的中国亮明珠，
诞生了中国共产党，
乾坤出现救世主，
伟大的党啊来指引，
中国人民走出了一条光辉路。
中国共产党带领中国人民走过了
北伐战争路，南昌起义路，
秋收暴动路，土地革命路，
井岗会师路，遵义会议路，
万里长征路，延安窑洞路，
八年抗战场，解放战争路，
走过了民主革命路，
走出了一条胜利路。
一九四九年，
天安门上红旗舞，
伟大的中华人民共和国成立了。
万众欢呼再欢呼，
四海翻腾掀狂波，
中国人民站起来，
中国从此有出路。

我们又走上了社会主义建设路。
艰苦奋斗路，自力更生路，
独立自主路，奋发图强路，
科教兴国路，实现“四化”路。
要得富、先铺路，
筑铁路、修公路，
伟大祖国路通路，
神州处处光明路。
正当中国上正路，
一场浩劫拦了路，
中国人民又走了一段教训深刻的回头路。
十一届三中全会指新路，
不能再走阶级斗争那条路。
要以经济建设为中心，
要让全国人民早日富，
思想解放再解放，
观念更新再开拓，
贫穷不是社会主义，
春风劲吹驱迷雾。
党的阳光和雨露，
绿遍祖国好山河。
改革开放二十年，
人民扬眉把气吐。
一心一意搞建设，
中国真正上了路。
大力发展生产力，
国富民强才对路；
人民利益是根本，
全心为民来服务；
先进文化要弘扬，

代代新人在辈出，
党建工作需加强，
培育党的好干部，
中华巨龙要腾飞，
党是龙头擎天柱。
八十年的光辉路，
人民心中最有数，
没有中国共产党，
就没有伟大的新中国。

八十年的光辉路，
人民把党比慈母，
没有中国共产党，
就没有今天的新生活。

八十年的光辉路，
一条真理让人悟，
得民心者得天下，
人民把党来拥护。

八十年的光辉路，
一个教训永记住，
不能再搞窝里斗，
要为人民谋幸福。

八十年的光辉路，
度过千难万险路；

八十年的光辉路，
爬过崎岖山涧路；

八十年的光辉路，
闯过层层封锁路；

八十年的光辉路，
度过漫漫硝烟路；

八十年的光辉路，

踏过斑斑血迹路；
八十年的光辉路，
走上拨乱反正路；
八十年的光辉路，
迈上振兴中华路；
八十年的光辉路，
登上科技高峰路；
八十年的光辉路，
奔上康庄致富路；
八十年的光辉路，
今后还有漫长路；
让我们，紧跟伟大的共产党，
走正路、走大路、走宽路，走好路，
走向共产主义更加光辉、更加灿烂、
更加美好的幸福路。

二〇〇一年五月
(为建党八十周年而作)