

“外汇保证金交易”系列丛书 蔡睿 主编

外汇买卖是求赢不是求赌。

对于散户而言，要想在汇市分一杯羹，要理解积小胜为大胜的道理，小赢累积便是大赢。

掌握乾坤烛是避开市场陷阱的操盘利器，读者朋友可在本书中，细细体会乾坤烛金融分析理论对散户炒卖外汇的重要性。

散户操盘利器 乾坤烛

SANHU
CAOPAN
LIQI

◎李政平 蔡睿 著

中山大学出版社

“外汇理财黄金指南”系列丛书 股票 基金

外汇理财黄金指南系列丛书

外汇理财黄金指南系列丛书 股票 基金

外汇理财黄金指南系列丛书 股票 基金

外汇理财黄金指南系列丛书 股票 基金

外汇理财黄金指南系列丛书 股票 基金

外汇理财黄金指南系列丛书

散户操盘利器 股市操盘

作者：陈平 陈平 著

中国金融出版社

“外汇保证金交易”系列丛书 蔡睿 主编

散户操盘利器 乾坤烛

◎李政平 蔡睿 著

中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

散户操盘利器: 乾坤烛/李政平, 蔡睿 著. —广州:
中山大学出版社, 2007. 9

(“外汇保证金交易”系列丛书/蔡睿主编)

ISBN 978 - 7 - 306 - 02885 - 3

I. 散… II. ①李… ②蔡… III. 股票—证券投资—
基本知识 IV. F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 077588 号

出 版 人: 叶侨健

策划编辑: 原 济

责任编辑: 钟永源

封面设计: 杨易欣

责任校对: 中 原

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn>

E - mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 889mm × 1194mm 1/32 13.75 印张 350 千字

版次印次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000 册 定 价: 38.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

“外汇保证金交易”系列丛书

- 散户操盘利器：乾坤烛
- 杠杆外汇：输赢一线间
- 追涨杀跌的艺术
- 图表之王：一目均衡表
- 止损与止赚的技巧

“乾坤烛” 金融分析专利 技术发明人 李政平

“乾坤烛” 金融分析专利发明人李政平先生，20 世纪 70 年代毕业于加拿大 Manitoba 大学统计学专业。随即在中国香港投身金融业，从事伦敦及香港黄金、利息工具、杠杆外汇买卖和证券交易等逾达 30 年，是香港金融业进军国际市场的先驱。



在经历数十年的研究分析后，李政平于 1999 年发明“乾坤烛”，并成功在香港上市。“乾坤烛”面世至今，被国际投资界广泛应用，并经受了国际金融市场的严酷考验。同时，经美国专利





局6年评估,“乾坤烛”于2006年5月获得美国专利(专利号:7,043,449 B1)。李政平成为载入世界金融技术分析历史上的首位华人,并被誉为华人之星。

目前,“乾坤烛”技术已在国际金融都市香港得到广泛认同,并在美国——全球最大的外汇市场,提供对客图表服务。



2006 年 8 月 26 日，李政平先生（中）应芝加哥
商品交易所（CME）邀请，作专题讲座



序

2006年，“乾坤烛”在发展的里程上迈进了一大步。“乾坤烛”除了获得中国香港和台湾的专利外，美国专利局亦承认“乾坤烛”的创意，给予专利注册并得到保护，使“乾坤烛”进一步被确认为国际品牌。

推陈出新建品牌

不知不觉，“乾坤烛”面世已近8年。回首8年来所经历的路程，不由得令我思潮起伏。从籍籍无名到今天在地球的东、西方都有了朋友；从单一地开拓香港外汇图表，到今天开拓美国、加拿大、中国上海和深圳的股汇市图表，我们度过了难忘的8年。更值得一提的是：在科网股高涨时，我们没有参与疯狂的集资；在科网股爆破时，我们也没有沉寂。“乾坤烛”同仁一如既往，默默耕耘，已经初步奠定“乾坤烛”在投资界的品牌地位。

“价”与“量”是构成任何商业交易的基本因素，既相互依存，也相互为用。遗憾的是，百多年来，由于搜集成交量的工作极其繁复，投资者在制作传统图表技术分析时，都舍难取易，只取“价”，而舍弃“量”。

即使图表技术分析从线图，发展到棒形图（竹线图）、阴阳烛图，甚至应用计算机程序，但只要欠缺成交量这一基本因素，就不是完美的市场记录图表，许多问题诸如图表陷阱等也因此而发生。所以，我们虽然身处高科技时代，仍然愿意返璞归真，回到商业买卖交易的基本因素——“价”与“量”上。就凭这一执著和理念，才发

1

序





明了“乾坤烛”。

在阴阳烛中，日本人用黑白来表示涨跌市是一个非常聪明的做法，但如果只看到当天的升或者跌，就显得单纯而表面。“乾坤烛”在这方面有突破性的创新，我们在图表中加进了聚焦点、活跃区和偏离区尾巴等成交量的记录，既可看“价”，也可看“量”，使投资者不但可以看到当天烛身的内在力量，也由此可透视到烛身的外在力量（指资金流向等），从而在投资中做出明智的决定。

在 20 世纪 80 年代，四度空间（Market Profile）曾风行一时，至今许多境外投资者也喜欢比较乾坤烛的“活跃区”和四度空间的“价值区”。应该说，它们指的都是占每天 68% 的价位区，除此之外是有很大区别的。例如：

1. 乾坤烛“活跃区”是以五分钟为计算单位，而四度空间“价值区”是以半小时为计算单位。

2. 四度空间的“价值区”是用方格坐标加 ABCDEFG 的摘要记录来表示，而“乾坤烛”是以烛身的形式来显示。

2

3. 四度空间的分析方法，强调“高于真正价值（Value）的时候沽出，低于真正价值的时候买入”。因此，四度空间是一个极具微观功能的即市买卖系统，尤其适合炒“即日鲜”，但对于中、长线投资者帮助不大。乾坤烛“活跃区”（事实也是每天的价值区）却可以弥补其不足。因为“乾坤烛”应用现代科技，烛身是可以天天累积而成走势图，这就令“乾坤烛”在微观功能上又有了一个宏观的视野，这又是另一项重要的突破性创新。汇市作为资本投资市场，买卖非常活跃。如果你了解每日价值区的高低变化，看看乾坤烛“活跃区”好了，它可以比四度空间给你一个更清晰的视觉效果。

任何技术都是在不断地推陈出新中不断前进的，“乾坤烛”也是在阴阳烛和四度空间的基础上发展起来的，但绝不是简单地合二为一，因为它应用了高新科技，在许多方面都有了质的创新和发展。

幸运的是，我们的创新不仅得到了美国专利局的认同，还获得了许多国际大银行和金融机构的采用与鼓励。这使我们涤荡了建设品牌的疲倦。殷切地支持鼓舞着我们志切创新的士气，我们会把赞扬变为与时俱进的动力，更全面地为客户服务。

“乾坤烛”是一个崭新的题材，我期待有更多的人来书写，让“乾坤烛”更好地为投资者服务。

3

“乾坤烛”发明人李政平

2007 年 7 月于中国香港

序





投机也需要知彼知己

投资者进入金融市场的目的只有一个，就是希望自己的资本通过投资而增值，也就是赚钱。所以，投资、投机的艺术是每一个投资者所关注的课题。

由于工作的关系，笔者常常接触到许多资深研究人，或新锐图表派。对市场量能的求知，可以说是许多市场人士的渴望。笔者研究金融投资、投机近十年，阅过世上的各种图表不敢说比别人多，但也不下二三百种。目的无非是想找到一种能看到市场背后的力量的东西，但由于个人的毅力或能力问题，使这种索求成为奢望。但自接触到“乾坤烛”后，使我解开了这一多年的心结。欣喜之余欣然应允李政平先生的邀请共著此书。

多年的研究和涉足金融市场，使我有一个深刻的体会，就是对于普通的投资人来说，要想在股汇市赚钱，学会技术分析用好图表非常重要。这是因为：

首先，现在的资讯太多，常常令我们无所适从。而且，新形势下的新经济周期太短，令人害怕。许多基本分析报告刚出台不久，形势又发生了变化。反而技术分析在金融投资界的地位屹立不倒。因为图表是真金白银的历史记载，有迹可寻，有可靠性也有稳定性。虽然世上没有方法绝对包赚，但图表可以令我们输少点、赢多点。

其次，在投资理论中，基本分析和技术分析两大派，各有不同的拥趸。长线投资者较喜欢基本分析，短线投机者较钟情于技术分析。技术分析对于预测短线走势尤其有

用，喜爱短炒的投机者更加要懂得应用。当然，学习看图表等技术方法也和其他学习一样，是需要时间来“浸”的，经验越多，看图越准，日子有功，普通人也可以成为专家。

投资、投机和打仗是一样的，要获胜一样要知彼知己，方能“胜算在握”。大户机构和散户一样都怕输，但大机构财雄势大，可以运用许多设备来记录每天的成交情况，又可以高薪请来许多人分析研究，然后再部署市场策略。而散户就没有这样的优势。

此书的宗旨，在于向投资者介绍一种更为先进的金融分析技术——“乾坤烛”，并使读者了解到成交量对传统技术分析的影响和改进。

在外汇买卖中，投资者会由基本分析和技术分析着手，为自己的投资定出策略，而利用图表判市，是技术分析者常用的，所谓“万种行情归于市”。技术分析者认为一切变量都会由价格显示出来，能够掌握市场节奏、价格变动的规律，便可达到赢取最大利润的投资目的。

然而，随着信息科技的发展，单靠价格变动来察市，这种平面的分析方法已经落伍，投资者需要利用“成交”来判别价格变动的“质量”。这是因为，如果价格变动，缺乏成交的支持，便毫无意义。因为价格的发现，是由供求而来，缺乏成交，便反映不了真实的供求关系。所以，以前的传统分析工具，利用“高、低、开、收”四个价位的诸如竹线图、阴阳烛图，已不能满足投资者的需求。

但要考虑“成交”这个问题时，投资者应分两个层次来看。

其一是该时段的成交量。成交量大，加上价格突破，便可确认突破的方向，这是现在“成交”最常用的方法，





一般图表附上的成交量已可达到目的。

其二是该时段的成交量，其中成交最多的“点”，其实对价格变化和发展有很大的启示。这一“点”不是很多分析工具能提供资料。过往，技术分析者或会利用“四度空间”（Market Profile）的技巧来分析，或会用量价图（Volume At Price, VAP），又或成交综合分析（Trade Summary Matrix）等方法，来探求该时段内成交的“深度”，但这些资料非常难求，普通投资者尤其得来不易。

随着信息科技的进步，加上了创意和灵感，以及不断的努力，“乾坤烛”解决了这个“市场深度”的问题，现在投资者只要手持一份图表，就能对外汇、股票或金融市场的走向作出立体的观察，从而得到充分的信息，制定准确的策略。

这一步，是技术分析史上必然发生的过程。循着历史的步伐，由点线图、竹线图，至阴阳烛（K线图），再到现在的“乾坤烛”。图表的功能逐步得到发展。可以想象，“乾坤烛”不会是图表派的“终极武器”，但会是图表发展史上的一个重要里程碑。感谢“乾坤烛”发明人李政平先生，让笔者可以分享这份历史的光荣。更重要的是，给与笔者一套有效的判市知识工具，愿这份喜悦能和读者朋友一同分享。

蔡 睿

2007年7月于中国广州

目录

第一章 汇市谋生

外汇买卖是求赢不是求赌	3
买卖杠杆外汇应作为你的正业	5
图表是人性的展示	6
不想成为大户的点心	8
原始方法测市难赢钱	10
杠杆外汇需要精确的图表	12
莫做骑墙派	15
汇市二八定律	16
散户未必是弱者	18
接受恐惧与贪婪	19

第二章 技术分析的进化

技术分析原理	25
第四代图表——乾坤烛	30
乾坤烛是两套分析工具的结合	35
图表的进化	38
第二代图表：竹线图	47
第三代图表：阴阳烛图（蜡烛图）	58
阴阳烛图和竹线图比较	61





第三章 乾坤烛的构成

揭开大户的“底牌”	71
乾坤烛的构成	73

第四章 乾坤烛的应用

单一支乾坤烛的分析方法	109
三个层面分析单一支乾坤烛	110
乾坤烛分析法	117

第五章 乾坤烛的应用

多支乾坤烛的分析方法	141
三个层面分析两支或以上乾坤烛	143
第一个层面：乾坤烛三元素	145
第二个层面：支持与阻力	153
第三个层面：突破与量度升幅	154
两支乾坤烛分析法	155
三支乾坤烛分析法	167

第六章 活用聚焦点（趋势线）

简单图表记录投资者复杂行为	173
何谓趋势	175
市场走势有三级	179
主要走势三阶段	180

聚焦量配合趋势	181
趋势策略，直至确认转势为止	183
支持与阻力	185
支持及阻力的一些特点	190
支持的由来	191
支持变阻力	193
支持阻力及约数关系	195
趋势线的突破：真突破及价格过滤方法	205
趋势线的斜度	208
斜度的调整	209
趋势线应用	211
聚焦点于趋势上的运用	215

第七章 聚焦点平台

密集区买卖概述	221
聚焦点平台买卖策略	225
密集区支持和阻力	239
走势陷阱困惑人	240
聚焦点平台构成支持与阻力的原理	243
如何判别聚焦点平台的效力	245
利用聚焦点平台分析密集区	246
众人的底牌	247
聚焦点平台的优点	248
平台失效，转势之时	251

