

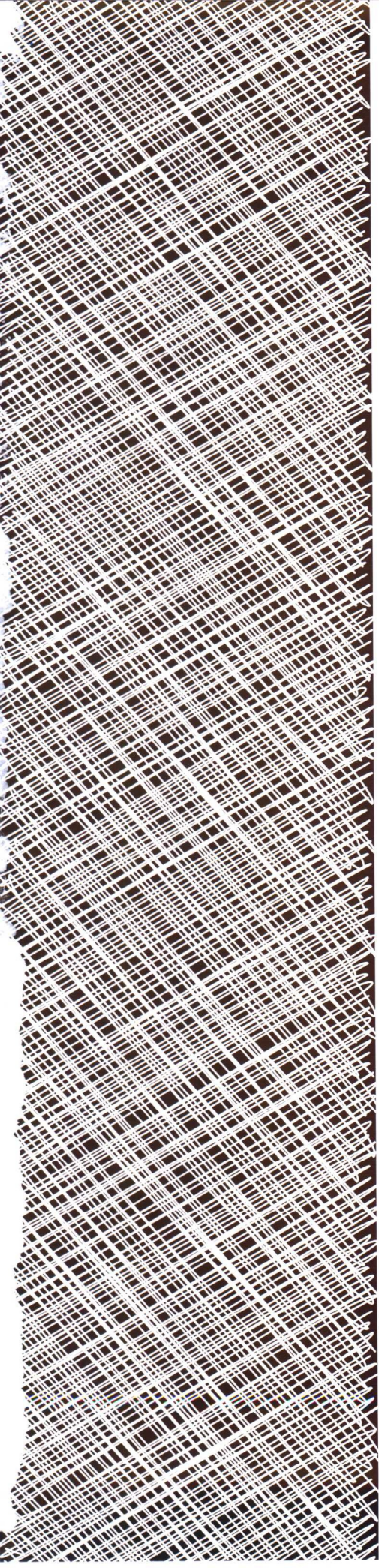
宜春版画

Y I C H U N B A N H U A

舒建勋 主编



江西美术出版社



YICHUN

BANHUA

舒建勋 主编

宜春版画

江苏工业学院图书馆
藏书章

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宜春版画/舒建勋主编. —南昌:江西美术出版社,

2007. 3

ISBN 978-7-80749-081-4

I. 宜… II. 舒… III. 版画-作品集-中国-现代

IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第029058号

书名: 宜春版画

主编: 舒建勋

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025

发行: 全国新华书店

制版: 江美数码印刷制版有限公司

印刷: 宜春资料印务有限公司

版次: 2007年3月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16

印张: 7.75

印数: 2000册

ISBN 978-7-80749-081-4

定价: 120.00元

前言

宜春市人民政府副市长 舒建勋

地处赣西的宜春蕴育着厚重的红土文化，宜春版画便是其中一朵艺术奇葩。现在，荟萃宜春版画艺术成果的《宜春版画》集就要与广大读者见面了，一幅幅散发馥郁泥土芳香的艺术精品引领我们走进了版画艺术殿堂，打开了独具宜春特色的人文之窗。

宜春是一座具有2200余年历史的文化名城，现辖六县（靖安、奉新、上高、宜丰、铜鼓、万载）三市（樟树、丰城、高安）一区（袁州），总面积1.87万平方公里，总人口530万，历为“江南佳丽之地”、“文物昌盛之邦”，物华天宝，人杰地灵。作为宜春灿烂文化代表之一的宜春版画，远在明清时期就享誉江南。抗日战争时期宜春成立了进步木刻组织，版画艺术为民族解放事业贡献了一份力量。新中国成立后，宜春版画得到了长足发展，各种版画组织和群体应时而生，版画艺术空前繁荣，上世纪八十年代新成立的江西版画研究会落户宜春，进一步奠定了宜春版画的深远影响。

宜春版画界人才济济，涌现了一大批创作群体，现有中国美术家协会会员17人、中国版画家协会会员30人、江西省美术家协会会员98人。宜春版画精品迭出，创作出了一大批具有浓郁生活气息、鲜明地方特色和独特艺术个性的优秀作品，近20年来，先后有250余幅作品参加了全国性的美术、版画展览，180余幅作品赴国外参加了国际版画展览，23人次获得了各类奖项，25幅作品被国家级艺术馆收藏。2000年国家文化部授予宜春市“全国版画艺术之乡”称号。

经过多年的历史积淀和创新探索，宜春版画已经形成了独具地方特色的艺术语言，品种由原来的单一木刻发展到平、凸、凹、孔版，版种齐全，彩拓版画和纸漏版画更是地地道道的宜春特产，创新了中国版画艺术的新品种，丰富了当代版画的藝術语言，备受国内外版画界的关注与赞赏。

有层出不穷的人才涌现，有积极探索的艺术精神，相信在未来的艺术岁月里，宜春必将创作出更多、更好的版画精品，为广大读者了解宜春、认识宜春、解读宜春提供一个艺术窗口，为繁荣版画艺术、发展社会主义先进文化作出独特贡献。

目 录

山岗芝麻香
秋 亲
采 菇
送瘟神组画之二
乌龙潭
爷爷得分
愚公精神传万代
古城夜色
苍山如海
山道口
红 烛
绿色的田园
大 师
记忆乡村采菇
暮 归
春 潮
河 边
工 余
一夜秋风
红 叶
牧 女
百年风霜
雨 霁
田园青青
工 棚
新 居
编 前
村 雨
晴 雨
向日葵
古韵今曲之二
劳动者
晚 年
冬 日
白蝴蝶
秋 实
渔 读
晨 圆
养猪姑娘
攀 登
东海女民兵
军民会操
银色的归途
巡 山
放 鸭
酸 梅
信 息
故乡夜色
月是故乡明
红土地
古镇一瞥
秋 江
竹乡雪
樵 夫
又是秋日
晚 归
百合花
铜都叙事诗
乡村的傍晚
逢溪桥——洞山系列之一
山村新炊
源头活水
捐款者
霜染层林
古道行
渔春女
五月寒
护 林
醉 拳
歌 脚
催 春
家住小河边
秋天的回忆
农 家
林中的马
局部风景(一)

可 谷 (1)
可 谷 (2)
可 谷 (2)
可 谷 (3)
可 谷 (3)
可 谷 (4)
可 谷 (5)
可 谷 (5)
可 谷 (6)
可 谷 (7)
可 谷 (7)
可 谷 (8)
可 谷 (9)
可 谷 (9)
可 谷 (10)
可 谷 (10)
可 谷 (11)
可 谷 (12)
可 谷 (12)
可 谷 (13)
可 谷 (14)
可 谷 (14)
可 谷 (15)
可 谷 (15)
可 谷 (16)
可 谷 (17)
可 谷 (17)
可 谷 (18)
可 谷 (19)
可 谷 (19)
可 谷 (20)
可 谷 (20)
可 谷 (21)
可 谷 (22)
可 谷 (22)
可 谷 (23)
可 谷 (24)
可 谷 (24)
可 谷 (25)
可 谷 (25)
可 谷 (26)
可 谷 (27)
可 谷 (28)
可 谷 (28)
可 谷 (29)
可 谷 (30)
可 谷 (30)
可 谷 (31)
可 谷 (31)
可 谷 (32)
可 谷 (33)
可 谷 (33)
可 谷 (34)
可 谷 (34)
可 谷 (35)
可 谷 (36)
可 谷 (36)
可 谷 (37)
可 谷 (37)
可 谷 (38)
可 谷 (39)
可 谷 (39)
可 谷 (40)
可 谷 (40)
可 谷 (41)
可 谷 (42)
可 谷 (42)
可 谷 (43)
可 谷 (44)
可 谷 (44)
可 谷 (45)
可 谷 (46)
可 谷 (46)
可 谷 (47)
可 谷 (48)
可 谷 (48)
可 谷 (49)
可 谷 (50)

祖 孙
六月晨荷向天碧
江畔箫声咽夜月
新 月
牧塬晨曦
故乡的小河
冬 赛
大 休
午 山
采 菇
新 茶
山 雨
夜 曲
追 春
剃度图
战前检阅
童年畅想
小 雪
荷塘珠雨
秋 日
绿色的果子
月色山岗
农家闹
喧闹的小河
收站图
秋 醉
锯 板
盖新房
春风绿雨
早 昔
往 边
江 武
对 奔
听 绿
红山果
秋 唱
寒白之光
失去契机
雪 坡
晨 光
探 小
小白鸽
水上生明月
漂 麻
儿 歌
湖 畔
鱼乡人
网收鱼跃
古镇浮桥
岭南五月荔枝红
扬 帆
炊烟图
山村新貌
山绿人红
巨臂挽城乡
摇竹梢
水上人家
板栗熟了
泉水哗哗
钢铁世界
古 歌
喜 糖
秋塘甜藕
水 晨
飞来石的秘密
城乡要道
采蘑菇
春天来了
留 春
问 秋
情满鄱阳湖
暖 冬
岁月悠悠
惠 农
白莲花
情 缘
红 鱼
捕 碗
碗豆姑娘
作者简介

易南萍 (50)
帅圣生 (51)
帅圣生 (52)
帅圣生 (52)
帅圣生 (53)
帅圣生 (53)
李林洪 (54)
兰 杰 (55)
兰 杰 (56)
兰 杰 (56)
龚 声 (57)
刘建平 (58)
刘建平 (59)
刘建平 (59)
刘小伍 (60)
刘英海 (61)
杨曙光 (62)
李珍珠 (63)
李珍珠 (64)
李珍珠 (64)
任秋华 (65)
任秋华 (66)
任秋华 (66)
任秋华 (67)
丁宗华 (68)
丁宗华 (68)
丁宗华 (68)
谢克明 (69)
谢克明 (70)
谢克明 (70)
罗满生 (71)
鲍荐国 (72)
俞涛石 (73)
万 芒 (74)
喻 武 (75)
肖长虹 (76)
肖长虹 (77)
肖长虹 (77)
黄景平 (78)
黄景平 (79)
黄景平 (79)
皮良政 (80)
皮良政 (81)
皮良政 (81)
袁 斌 (82)
袁 斌 (83)
袁 斌 (83)
杨子镜 (84)
杨子镜 (85)
杨子镜 (85)
严兴河 (86)
钱海源 (87)
杨万武 (88)
周晚峰 (89)
李 军 (89)
张育麟 (90)
周新如 (90)
黄席珍 (91)
胡立新 (92)
张学衡 (92)
蔡碧云 (93)
叶志人 (93)
雷周宝 (94)
梁国富 (94)
丁仁芳 (95)
余新平 (95)
杨红霞 (96)
杨增彦 (96)
胡秉勇 (97)
卢 雨 (97)
李翠玲 (98)
吴萍生 (99)
杨曙光 (100)
彭景新 (101)
彭 拓 (102)
钟 琼 (103)
袁怡亮 (104)
文笃志 (105)
周鲁萌 (106)
胡卫春 (107)
胡卫春 (107)
杜文成 (108)
陈秋生 (108)
(109)



山岗芝麻香（彩拓版画）

可谷



秋
(黑白木刻)

可谷



母亲
(彩拓版画)

可谷



采 菇（彩拓版画）

可 谷

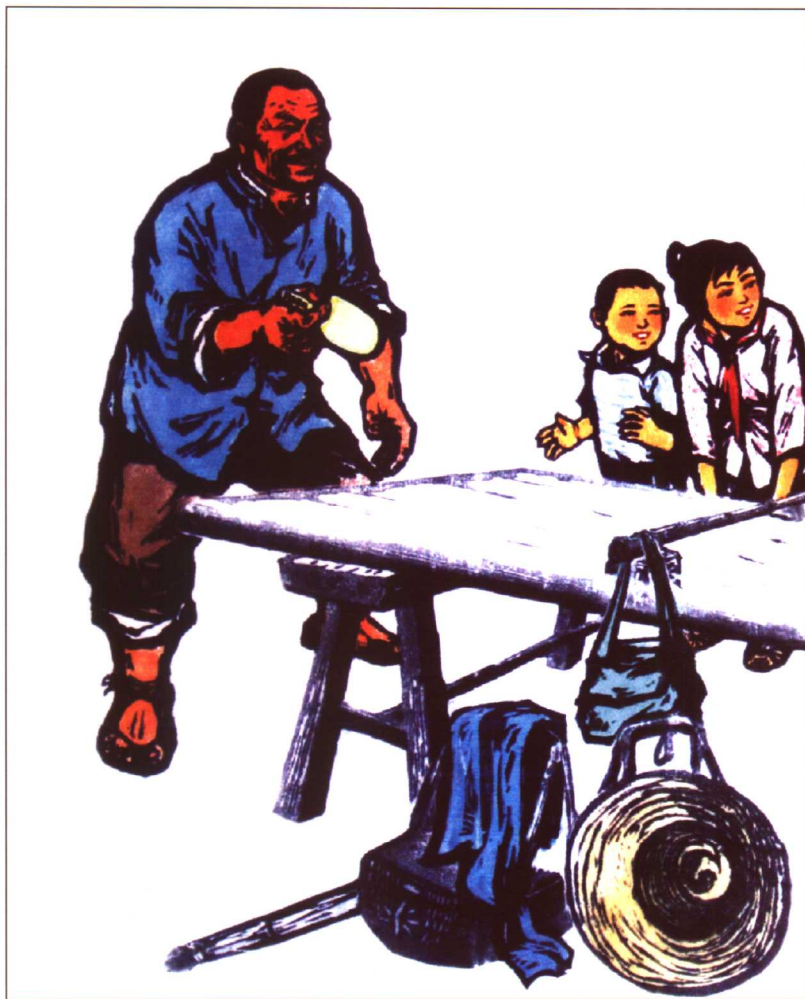
送瘟神组画之二（油印套色木刻）可谷 谢牛





乌龙潭（石刻）

谢 牛



爷爷得分（水印套色木刻）

谢牛



愚公精神传万代（油印套色木刻）

谢牛 陈正元



古城夜色（油印套色木刻）

柯克



苍山如海（黑白木刻）

柯克



山道口（油印套色木刻）

柯克



红 烛（彩拓版画）

周新如



绿色的田园（彩拓版画）

周新如

大师（纸漏版画）

周新如





记忆乡村采菇（彩拓版画）

周新如

暮归（彩拓版画）

周新如





春 潮（黑白木刻）

陈祖煌



河 边 (黑白木刻)

陈祖煌

工 余 (黑白木刻)



陈祖煌