

大学生文化素质教育书系

实用演讲与口才教程

(第2版)

谢伯端 编著



华中科技大学出版社

实用演讲与口才教程

(第2版)

谢伯端 编著

华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用演讲与口才教程(第2版)/谢伯端 编著. —武汉:华中科技大学出版社,2007年6月

ISBN 978-7-5609-1253-0

I. 实… II. 谢… III. ①演讲学-教材 ②口才学-教材
IV. H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第065101号

实用演讲与口才教程
(第2版)

谢伯端 编著

策划编辑:陈培斌
责任编辑:余涛
责任校对:代晓莺

封面设计:潘群
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:武汉众心设计室

印 刷:华中科技大学印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:9.875

字数:218 000

版次:2007年6月第2版

印次:2007年6月第14次印刷

定价:12.80元

ISBN 978-7-5609-1253-0/H·151

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 提 要

在一个市场经济和政治文明都高度发达的社会中，良好的口才才是人生成功必不可少的重要武器。本书吸收了语言学、传播学、心理学、人际关系学等学科的研究成果，按演讲认识、演讲准备、演讲登台的学习、实践过程安排章节，特别注重突出实用性和操作性。全书内容有演讲概述、演讲前的准备、演讲结构、演讲表达技巧、辩论概述、辩论技巧与方法、交际语言原则、人体语言、演讲词赏析等九章。全书的分析和用例，力求严谨、简洁和典型，以适应不同专业、不同职业、不同学习时间的学习对象的需求。

导 言

语言，是人类最重要的交际工具。没有语言，就没有人类，就没有人类的辉煌文明！

从群体进化的角度看，促使人和其他动物分道扬镳的最重要的力量之一就是人学会了说话。如果把 36 亿年的生物进化史浓缩为一年，人，在这 1 年中的最后一天里诞生，而 7000 年左右的人类文明史则仅仅只是 12 月 31 日 23 时 59 分的一瞬间。语言，是人类在这一瞬间取得惊人进步的最重要因素。原始人类早就意识到了语言的神秘力量，在几乎所有宗教文化的传说中，语言总是与至高无上的创世主联系在一起。古埃及神话记载：“心与舌”的力量是创世神“普塔 (Ptah)”的属性，普塔凭借心之思想和舌之命令创造并统治着所有的神和人、所有的动物以及一切有生命的东西。在基督教的宗教故事中，传说天下的语言本是一致的。人类进化了，就商量着要造一座城和一座塔，直通到天堂。耶和華上帝害怕了，说：“看呐，他们成为一样的人们，所说的都是一样的语言，如今既做起这事来，以后他们要做的事，就没有不成功的了。”于是，耶和華上帝设计，使人类在一夜之间变成了说着不同语言和方言的不同族群，由于彼此之间语言不通，人类修筑通天塔的工程只好停顿了。直到今天，巫师的符咒、僧人的诵经、牧师的传教，以及民间在喜庆的日子里不准说不吉利的话的种种禁忌，都隐隐地透露出人类对语言力量的崇拜

和畏惧。

法国大文豪雨果说：“语言就是力量。”剥开宗教神秘的外壳，语言在人类群体进化过程中的作用是：帮助人们结成了社会，发展了思维，组织了生产，并使人类文明的成果代代相传。语言是推动人类文明进步的最重要的力量之一。

从个体发展的角度看，凡欲成大事业者，无不穷力锻炼和提高自己的语言表达能力；凡已成大事业者，无不极力推崇语言能力的重要性。“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”（刘勰《文心雕龙·论说》）良好的口才在个体发展过程中的作用是：

- （1）准确表达自己的思想和认识；
- （2）建立和维护良好的人际关系；
- （3）展示个人形象，提高个人知名度；
- （4）动员、团结和领导群众。

1972年，美国总统尼克松访华，周恩来总理前往机场迎接。当尼克松步下舷梯，双方紧紧握手的时候，周恩来意味深长地说：“您从大洋彼岸伸出手来，和我握手，我们已经25年没有联系了。”周恩来的话中包含了中国领导人对中美关系一段不正常历史的提示，也体现了中国领导人对美国政府不得不承认新中国的存在的一种自傲。周恩来在语言表达形式上给尼克松留下了深刻的印象，尼克松回忆道：周恩来的话使人感到形象、机智、高雅和态度友好。与此相反，当江青和尼克松会面时，江青的第一句话是：“你为什么从前不来中国？”江青表达的意思和周恩来其实差不多，但尼克松后来评价江青：“缺乏幽默感”，“表现出她那令人不悦的、好战的态度”。

语言和思维是无法分离的孪生兄弟。“‘精神’从一开始就很倒霉，注定要受‘物质’的纠缠，物质在这里表现为震动着的空

气层、声音，简言之，即语言。”（马克思、恩格斯《德意志意识形态》）一个智力低下、学识浅薄的人掌握不了高超的语言艺术。反之，一个说话结结巴巴、词不达意的人也不会成为真正的人才。科学史表明，语言掌握得越好，思维就越丰富，越深刻。欧洲学者曾经研究了密尔顿、莎士比亚这样的大诗人、大文豪，结果表明，人们的才华和他们所掌握的词汇量有密切的关系。密尔顿使用了8000个词，莎士比亚使用了15000个词，而当时的英国人在写作时一般只用了3000个词。著名科学家爱因斯坦也说过：“一个人的智力发展和形成概念的方法在很大程度上取决于语言。”

我国老一辈知名学者陆侃如先生年轻时在法国攻读博士学位，在他的博士论文答辩会上，正常的提问都难不倒这位才华横溢的中国年轻博士。突然，白发苍苍的法国主考教授开玩笑似地提了一个怪问题：“《孔雀东南飞》这首诗里，为什么不说‘孔雀西北飞’？”陆侃如应声而答：“西北有高楼。”（《孔雀东南飞》和《西北有高楼》都是魏晋南北朝时期著名的诗歌）师生间机智高雅的问答带给我们一种智慧、学识和语言的享受，也带给我们两点启示：借助于语言陆先生才能掌握浩瀚的古典文学知识，借助于语言陆先生才能对近乎开心的提问做出非常规的应变。一个教育学院举行成人教育入学考试面试，主考教师问一位女考生：“你为什么要选择教师这个职业？”这位考生笑咪咪地回答：“我小的时候曾立志长大后要做伟人。上中学时，我觉得做伟人太辛苦了，便将志向改为做伟人的妻子。中学毕业后，我知道我能做伟人妻子的机会实在是太渺茫了，因此，我又改变了主意，决定当伟人的老师。”机智幽默且又是实事求是的回答给考官留下了深刻印象，这位女考生理所当然地被录取了。

对语言的追求，包含着对人类文明、人的自身价值的精神层

面的崇高追求，也包含着对幸福家庭、成功事业的物质层面的美好期盼。没有高超、娴熟的语言运用能力，人的最深刻的思想、最热烈的情感、最美好的愿望，都只能等同于一个虚幻的梦。语言，真正是人生的一大战略武器。

目 录

第一章 演讲概述	(1)
一、演讲的基本特征	(1)
二、演讲的历史发展	(7)
三、演讲的基本类型	(11)
四、演讲的学习方法	(24)
第二章 演讲前的准备	(27)
一、建立自信	(27)
二、了解听众	(31)
三、选择话题	(35)
第三章 演讲结构	(43)
一、主题的组合	(43)
二、材料的加工	(46)
三、开场白常见类型	(49)
四、结尾常见类型	(61)
第四章 演讲表达技巧	(69)
一、形象化	(69)
二、个性化	(75)
三、口语化	(80)
四、幽默法	(86)

五、迂回法	(93)
六、悬念法	(96)
七、引用法	(99)
八、巧用代词	(102)
九、变换节奏	(105)
十、力求简练	(106)
第五章 辩论概述	(110)
一、辩论的基本特征	(110)
二、辩论的基本类型	(118)
三、辩论比赛的组织	(122)
四、辩论队的赛前准备	(127)
第六章 辩论技巧和方法	(136)
一、类比说理法	(136)
二、两重排一法	(139)
三、例证引用法	(142)
四、归谬反驳法	(146)
五、先承后转法	(149)
六、两难推理法	(151)
七、以攻为守法	(155)
八、智辩法	(159)
九、诡辩法	(161)
第七章 交际语言原则	(170)
一、语境转换原则——言得其宜，智愚同赞	(171)
二、话题兴趣原则——同声相应，同气相求	(174)
三、人格平等原则——四海之内，皆兄弟也	(176)
四、坦诚相待原则——君子坦荡荡	(179)
五、真诚赞美原则——乐道人之善而不为谄	(182)

六、宽恕过失原则——君子不为苛察	(184)
七、委婉否定原则——欲速则不达	(187)
八、交际语言五大禁忌——大言炎炎，小言詹詹	(190)
第八章 人体语言	(193)
一、人体语言概述	(193)
二、人体语言的基本类型	(194)
三、人体语言在演讲中的运用	(202)
第九章 演讲词赏析	(207)
一、在弗吉尼亚州议会上的演说	(207)
二、在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说	(211)
三、出任首相后的首次演说	(213)
四、在林肯纪念堂前的演说	(216)
五、中国公学 18 年级毕业赠言	(221)
六、反对党入股	(223)
七、在美国国会的演讲	(234)
八、最后一次的演讲	(238)
九、伟大的中国人	(241)
十、假如马克思健在	(246)
十一、欢迎你到民政学校来	(248)
十二、为了咱的娃——为集资办学而作的一次演讲	(250)
十三、天下兴亡，我的责任	(254)
十四、北大的两只眼睛	(263)
十五、首届国际华语大专辩论会半决赛辩词	(267)
附录 1993 年国际大专辩论会比赛章程	(293)
参考文献	(299)
第 1 版后记	(301)
第 2 版后记	(303)

第一章 演讲概述

一、演讲的基本特征

演讲是运用有声语言和形体语言，就某个问题对听众说明事理、发表见解的语言艺术。演讲的目的是传递信息、交流思想和表达情感。

民族、部落、政党、企业、学校、社团……形形色色、大大小小的人类群体中，时时刻刻都有人在进行演讲。演讲的范围极其广泛，报告、动员、总结、授课、祝颂、论辩等等，都可以归入广义的演讲范畴。认为演讲只是一种宣传教育的手段，甚至仅仅把演讲比赛中的表演才称之为演讲，都是一种片面的认识，这种片面认识抹煞了演讲的应用性和目的性。

演讲的基本特征如下。

(一) 理论思维形象化

在各种语言表达形式中，文学创作和戏剧表演侧重于感觉和形象，哲学阐述和科技说明侧重于逻辑和思辨，它们都不是演

讲。演讲最重要的特征是理论思维形象化。从总体上看，演讲的思维活动也是理论思维的推演，但是，演讲者必须把理论思维和形象感觉有机地结合起来，使演讲表达具有形象化的效果。

将抽象转化为形象的主要方法有：①充分利用比喻和比拟；②从事例和细节中引出思想和观点；③把数据转化为人们熟知的事物。

下面是一篇大学生的散文习作。

我心如春，是那静静普照的阳光，柔和，温存；是摇曳多姿的山花，四处飘香；是林间嬉戏的鸟儿，自由，快活；是山间涓涓流淌的小溪，清澈见底。湛蓝的天空中，我是那展翅翱翔的雄鹰，追逐那梦幻般的五彩仙云。我如同睡眠惺忪的大地，孕育着蓬勃生机。美的遐想，爱的温情，荡漾我心。

我心如夏，是那火辣辣的阳光，热情奔放；是滚滚汹涌的洪流，勇往直前；是风云骤起的暴雨，尽情倾泻；是峭壁上石缝间的一株小草，顽强坚韧。广阔无垠的草原上，我是那桀骜不驯的野马，任意驰骋，展示着健壮强悍的雄姿。我如同矢志不渝的登山者，强忍着荆棘的伤痛。执着的追求，坚定的信念，刚强的毅力，充满我心。

……

我，在春的梦幻中长大，投入夏的热潮，经过秋的洗礼，留下冬的深沉。

这篇散文习作大量地运用了比喻和排比等修辞手法，但作为演讲稿肯定会效果不佳，原因是仅有感情的宣泄和形象的跳跃还

不能称之为演讲，演讲还必须具有鲜明的主题思想和清晰的逻辑思路。

我们再来欣赏美国黑人领袖马丁·路德·金《在林肯纪念堂前的演讲》中的一段：

我梦想着，有那么一天，我们这个民族将会奋起反抗，并且一直坚持实现它的信条的真谛——“我们认为所有的人生来平等是不言自明的真理”。

我梦想着，有那么一天，甚至现在仍为不平等的灼热和压迫的高温所炙烤着的密西西比，也能变为自由与平等的绿洲。

我梦想着，有那么一天，我的四个孩子，能够生活在一个不是以他们的肤色，而是以他们的品性来判断他们的价值的国度里。

我梦想着，有那么一天，就在邪恶的种族主义者仍然对黑人活动横加干涉的阿拉巴马州，就在其统治者拒不取消种族歧视政策的阿拉巴马州，黑人儿童将能够与白人儿童如兄弟姐妹一般携起手来。

我梦想着，有那么一天，沟壑填满，山岭削平，崎岖地带铲为平川，坎坷地段夷为平地，上帝的灵光大放光彩，芸芸众生共睹光华！

马丁·路德·金的演讲，逻辑思维轨迹十分清楚，表达了希望所有美国人在平等中结为一体的强烈的政治愿望，演讲者是通过五个“我梦想”中的生动而具体的形象来表达这一神圣的愿望的。

（二）语言表达立体化

书面语是一种平面的语言表达形式，而演讲者走上演讲台，融声音、形象、态势为一体，就构成了一种立体的语言表达形式。许多著名演讲家正是善于运用这种“视——听”联觉的表达形式，才给听众留下了永难磨灭的形象记忆。使语言立体化的三种主要手段是：①充分利用抑扬顿挫、停顿等语调手段；②充分利用面部喜怒哀乐，特别是眼神等表情手段；③充分利用头、身躯、手、脚等态势手段。

高尔基曾经这样评价列宁的演讲：“他的动作轻巧而灵活，手势简捷而有力，与他那言语不多但思维丰富的演讲完全相吻合。在他那蒙古型的脸上，一双锐利的眼睛在熠熠发光，表现出一个不屈不挠的战士对谎言的反对以及对生活的忠实；他那双眯缝着的眼睛在燃烧着，使着眼色，讽刺地微笑着，闪烁着愤怒。这双眼睛的光泽使得他的演讲更加热烈，更加清新。”“有时仿佛是，他精神上有一种不可战胜的力量从他的眼睛里喷射出来，那内容丰富的话语在空中闪光。他的演讲总是让你亲身感到：真理是无法反驳的。”

初学演讲者往往注重演讲文稿的撰写，却忽略了声音、形象、态势对演讲内容的立体支撑作用。还有一部分初学演讲者，因为怯场只顾低头背诵演讲稿，以至于辛辛苦苦构思好的演讲内容变成了节奏单一、平淡乏味的“背书”。

（三）思想观念人格化

“言如其人”。思想是无法探测的，只能“观其言，察其行，

知其人”。听众往往把演讲者所宣传的思想观念和演讲者的人格等同起来。

中国前总理朱镕基在国际上享有很高的威望，国际友人把朱总理视为中国对内改革、对外开放的形象代表。这主要是因为朱总理在任职期间采取了一系列大刀阔斧的改革开放措施，同时，也与朱总理在多次演讲中所树立的人格形象有关。

1998年3月，朱镕基被九届全国人大选举为国务院总理。19日，在记者招待会上，朱总理发表了一段被人们视为“就职演说”的演讲：

这次九届全国人大一次会议对我委以重任，我感到任务艰巨，怕辜负人民对我的期望。但是，不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。

朱总理的演讲在慷慨激昂的主基调中，又表达了改革者在义无反顾的前行中时刻准备牺牲一切的悲壮情怀。

1999年4月，朱镕基总理访美。当时，正是北约轰炸南联盟的时候，美国的政治舆论对中国不太友好。在洛杉矶市长举行的欢迎午餐会上，朱总理发表了即兴演说：

在我来美国之前，我向尊敬的朋友、美国驻华大使尚慕杰先生讨教，我这次访问应该怎么办呢？他给我的忠告是：“Keep always smiling face”（经常保持微笑的面孔）。这对我很困难。因为香港的一些人说我是“朱铁脸”，是个“Long Face”（长面孔）。

我非常感谢大使先生，在我来美国之前，到我要去

的每个城市去介绍我，要使我受到欢迎。他说他准备被打得鼻青脸肿，见到我时脸上包着绷带。在我出发前，我会见了两批共有二十个议员的代表团，一个由托马斯率领，一个由劳夫率领。我告诉他们，你们这样反对中国，我怎么去访问呢？你们的大使都要被打得鼻青脸肿，那我怎么办呢？他们说你一定要去，因为美国人希望看到 New Face（新面孔）。我说你们能保证我的 New Face 不变成 Bleeding Face（血流满面）吗……今天我到洛杉矶，放下心来了。如果美国人都像到会的人这样，我就能保持 New Face 了。

朱镕基谈“面孔”的坦率和幽默赢得了许多美国官员的好感，美国媒体称朱镕基这次访问在美国刮起了“朱旋风”。

20世纪90年代初期，当人们对改革开放的大好形势还有种种议论的时候，某企业一位领导给青年工人做形势报告：

今天，我给大家吹吹形势问题。形势怎么样？那是秃子头上的虱子——明摆着的事情吗！哪个瞎了眼的狗日的敢说不好？可是有些家伙就说不好。他成天屁事不想干，光想往腰包里接票子。猪肉都不想吃了，想吃个蛇呀、鱼呀、王八蛋一类的东西。抽烟抽的是带屁股的，还要什么“三个五”呀（三五牌）、“万个宝”呀（万宝路牌）的。喝茶是龙井、虎井的，那狗井、猫井就不能喝呀？还成天骂娘！你这是“端起碗吃肉，放下筷子骂娘”的没有良心的家伙。形势不好了你到哪儿弄这些东西？60年困难的时候，连个胡萝卜都见不到，一个馒头5块钱。啊？！你那每月的工资对得起谁？你