

获「国家级奖」湘版连环画图书

芙蓉镇

获「第三届全国连环画评奖」绘画创作三等奖

原著 古华

改编 张盛良

绘画 钟增亚

湖南美术出版社



获『国家级奖』湘版连环画图书

芙蓉镇

获『第二届全国连环画评奖』绘画创作三等奖

原著 古华

改编 张盛良

绘画 钟增亚

湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

芙蓉镇 / 钟增亚编绘. —长沙: 湖南美术出版社, 2007. 4

(获“国家级奖”湘版连环画图书)

ISBN 978-7-5356-2673-8

I. 芙... II. 钟... III. 连环画—作品—中国—现代

IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第054469号

获“国家级奖”湘版连环画图书

芙蓉镇

原著: 古华

改编: 张盛良

绘画: 钟增亚

丛书主编: 刘昕

郑世俊

责任编辑: 刘昕

责任校对: 彭进

整体设计: 川峡

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经销: 湖南省新华书店

印刷: 长沙化勘印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 6

印数: 1-5000册

版次: 2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5356-2673-8

定价: 35.00元

获“国家级奖”湘版连环画图书

《锦鸡》

《纸条儿和纸条儿》

《智捕大鲟鱼》

《丰收》

《淮海大战》

《芙蓉镇》

《美髯中书》

《孔雀胆》

《边城》

《新与旧》

《长河》

《船过青浪滩》

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105

邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

内容简介

作品根据古华先生荣获首届茅盾文学奖的同名长篇小说改编。

故事发生在那个荒唐的岁月。在依山傍水的芙蓉镇上，年轻美丽的“芙蓉姐子”胡玉音与丈夫克勤克俭开了一爿米豆腐店，由于她和气公道、待客热情而生意兴隆，在1964年盖起了一幢三层的楼房。

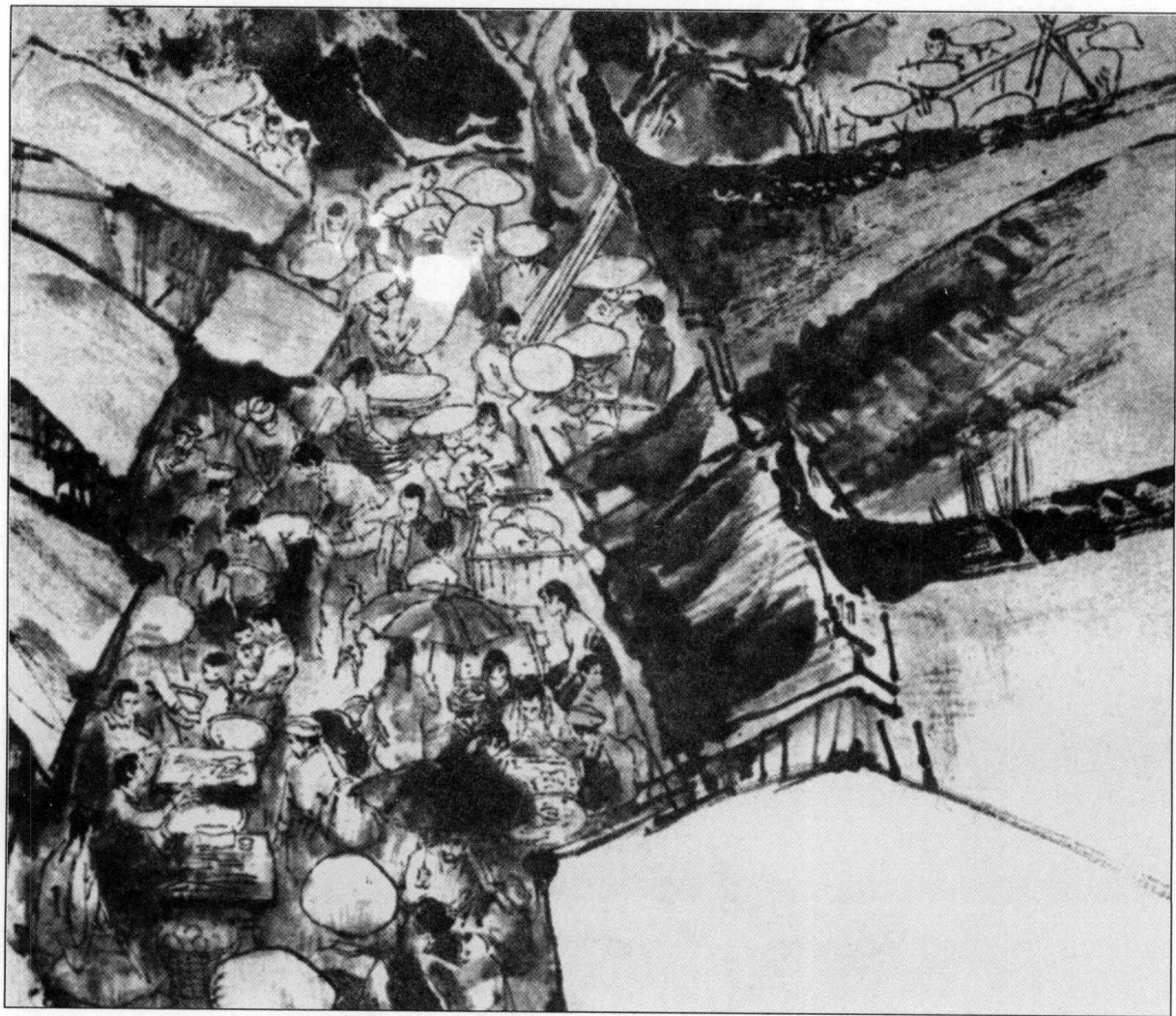
不料“四清”运动来了，胡玉音被打成“新富农”；新楼房被查封；她丈夫也含恨自杀。接踵而至的“文化大革命”更让胡玉音备受屈辱，所幸的是得到同是天涯沦落人的“右派”秦书田的关怀和照顾，两人结为“黑鬼夫妻”，秦书田因此被判刑入狱，孤苦无靠的胡玉音险些死于分娩……

胡玉音、秦书田是幸运的，他们活到了云开日出的那一天！又有谁知道有多少人没有活到那一天啊！

本书于1986年获“全国第三届连环画评奖”绘画创作三等奖。



在湘、粤、桂三省交界的峡谷平坝里，有一座小镇，三面临水，一溪一河绕镇子流过，溪河两岸栽满木芙蓉，湖塘沼泽遍种水芙蓉，因此得名芙蓉镇。



芙蓉镇，一条青石板街，几十户住家。解放初期，一逢圩日就是个万人的集市。但1958年刮共产风，圩场萧条了。直到1961年下半年，圩场才又恢复一点生气。



新兴起的圩场里，有一个令人瞩目的米豆腐摊子。女主人胡玉音二十五六岁，人称“芙蓉姐子”。因她长得漂亮，又得了“芙蓉仙子”和“米豆腐西施”的雅号。



胡玉音的男人名叫黎桂桂，是本镇的屠夫。他们能够做成小本生意，多亏了本镇粮站主任谷燕山每圩批给 60 斤碎米谷头子，使他们有了充足的原料。



大队党支书黎满庚是黎桂桂的本家，又和胡玉音是干兄妹。他每圩都来吃两碗米豆腐，这无形中也印证了这个米豆腐摊子的合法性。



在经营方面，胡玉音和气公道，待客热情，加之卫生好，分量足，油水厚，佐料香，因此顾客盈门，生意十分兴隆。



就这样，胡玉音夫妻凭着两只手，克勤克俭，劳动致富，生活越来越好。这天晚上，夫妻俩磨米浆，磨着，磨着，谈起了他们结婚时的往事。



那是1956年，胡玉音要招郎上门，父母选中了黎桂桂。办喜事前几天，恰好县里歌舞团来了，要收集风俗歌舞《喜歌堂》。领队就是芙蓉镇出去的青年编导，名叫秦书田。



秦书田听说胡玉音准备办喜事，认为是个好机会，就建议把招亲仪式办成一个《喜歌堂》的歌舞现场表演会，还编了个反封建的主题歌词。胡玉音和黎桂桂也都同意了。



结婚这天晚上，胡玉音家里披红挂绿，张灯结彩。新娘新郎高坐歌堂，歌舞团的演员和宾客左右相陪，歌声嘹亮，鼓乐齐鸣，好不热闹！



秦书田把这次采风的收获，编创成一个大类型风俗歌舞剧《女歌堂》，到省城会演得了奖，省报上还发表了评介文章，二十几岁的秦书田也因此出了名。



谁知第二年反右派斗争中，《女歌堂》被说成是一支射向新社会的大毒箭。于是，秦书田被打成右派，开除公职，送回原籍交群众监督劳动，成了芙蓉镇上有名的“秦癫子”。



想起这事，胡玉音长叹一声说：“都怪秦癫子，当年坏了我们的彩头，因此结婚多年了也不生育。”黎桂桂安慰她说：“不生就不生，等我们起了新楼屋后，就去带个孩子来养。”