

馬友友琴系故土

YO-YO MA

王重光 鲍正梁 著
王桂林 陈炯玮



宁波出版社
Ningbo Publishing House

土族系琴友馬

馮驥才題

王重光 鮑正梁 著
王桂林 陳炯瑋



寧波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

马友友琴系故土 / 王重光等著. — 宁波: 宁波出版社,
2006.11

ISBN 978-7-80743-042-1

I. 马... II. 王... III. 马友友—评传
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 131841 号

马友友琴系故土

作 者 王重光 鲍正梁 王桂林 陈炯玮
责任编辑 倪建飞 沈建国
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
装帧设计 吉祥文化
电 话 0574-87286804(发行部) 0574-87264975(编辑部)
印 刷 浙江印刷集团有限公司
开 本 890 × 1240 毫米 1/32
印 张 6.25
字 数 100 千
版次印次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-042-1
定 价 35.00 元

序

马友友,这个风靡世界乐坛、在美国“几乎已经是个妇孺皆知、无人不晓的名字”,这位深受亿万乐迷喜爱,“当代最激越人心的音乐家”,与中国东部沿海港城宁波竟然有着生命之根的联系!2005年11月,五十岁的马友友终于踏上了父祖生息的故土,首次来到宁波访问演出,同时展开了一场生命的寻根之旅。《马友友琴系故土》一书以此发端:天籁清音,萦绕三江;游子情深,故里寻根。浓烈的乡亲乡情,交织着委婉的乡愁乡思。继而回溯主人公半个世纪风云的音乐人生,与世界潮流俱进的峥嵘岁月。用文学的笔触记述了这位音乐大师荣耀而平凡的故事,勾勒出友友从音乐神童到其艺术高峰的人生轨迹,将一位谦逊率真、平易近人的大艺术家可爱形象展现在了读者面前。

令宁波乡亲不胜仰慕的马友友,从1985年首访祖国内地以来,二十年过去了,国内至今还没有关于介绍他的专著出版问世。宁波人当为天下先,首推这位当今红透华人世界的“宁波帮”骄子。本书作者正是这样一群普通的宁波人,他们热爱乡邦文化,钟情文化建设,愿以天下为己任;他们用宁波人观照世界的文化目光,解读主人公波澜壮阔、自强不息的传奇人生,乃至他那爱国爱乡和国际人文主义的崇高情怀。这本书从动议酝酿到创作出版,正是集体协作的成果,而书稿的主要执笔者王重光,则是在罹患重病之后,抱病坚持完成这项工作的。



诚如作者所言,友友是我们的骄傲。友友的成就,让人感悟,催人奋进。这本书,对于了解、走近马友友,无疑是一道亮丽的风景。友友的成长历程,让人认识到,生命的美丽在于不懈的奋斗,而良好的社会和家庭环境,科学的教育方式,对于青少年的成长是多么重要。友友的故事,对于普天下关心儿女教育的父母和立志宏远之士,无疑会有所启迪。

认识友友,也认识音乐、欣赏音乐。音乐是心灵的声音,音乐是感情的诉说。音乐不单单是净化人心的一种艺术形式,它更是一种文化形态。文化整合在未来,将是文明进程中很重要的部分。据悉,宁波正在筹划邀请马友友担任宁波文化形象大使,这使我们感到非常兴奋!我们热切地期待水到渠成,好事成真。如今,由文艺界人士编著的这本新书,即将付梓问世,书中采用的许多图片,是友友音乐人生的美妙剪影,多么希望友友本人也能喜欢这本书——宁波家乡人民送去的一份深情礼物。

宁波市政协副主席

宁波市文联主席

宁波市音乐家协会主席

傅丹

CONTENTS 目 录

序	001
---------	-----

第一章 寻根之旅

1. 爆炸新闻	002
2. 故土与寿幛	007
3. 媒体见面会	013
4. 到马友友家客厅作客	020
5. 空前的巴赫之旅	025
6. 近乡情更怯	030
7. 马家与沙家	038
8. 彩云飘过故乡	045

第二章 音乐人生

9. 献身事业的宁波父亲	052
10. 贤惠善良的香港母亲	058
11. 音乐神童乎	062
12. 卡萨尔斯和恩师们	068
13. 江山代有才人出	077
14. 家庭之爱	081
15. 哈佛的人类学博士	085



16.伉俪情深说吉尔	091
17.上帝的考验	097
18.跨界始末	101

第三章 世界公民

19.中国是我父母	110
20.编钟协奏《天·地·人》	117
21.音乐来到非洲荒漠	124
22.琴声响过丝绸古道	129
23.嘉惠后学	140
24.心灵创伤	146
25.和平信使	151
26.早安,马友友	157
27.尾声	165

马友友年谱举要(1955—2005)

马友友音乐作品辑录

主要征引及参考文献

跋



第一章

XUN GEN ZHI LU

寻根之旅

五十岁的那年，他终于踏上了父祖生活过的土地。

他是地球村里的世界人，与时代风云共生，与世界潮流俱进，峥嵘岁月，风雨如磐！

经历了不懈的奋力拼搏，终于磨炼到了“知天命”的年纪，进入了炉火纯青、荣辱不惊、得心应手、游刃有余的境界。

2005年9月21日，在中国东部沿海重要港口城市宁波的“宁波烧友会”网站上，赫然出现了一条“内部独家”消息：“爆炸新闻——马友友11月11日来宁波大剧院演出！”有乐迷惊呼：“上帝之手将抚摸宁波！”一帮爱好音乐的发烧友们被这条消息惹得心里热乎乎的。发烧友之一的贺秋帆曾在关于马友友的一篇乐评中写道：“如果大提琴家中存在着浓淡两派的话，马友友想必要归入淡派。其骨子里藏着一种怡然自得的超脱意绪……别人的超脱是磨难的产物，他的超脱是一种天赋……对于常年居住在宁波这个远离音乐文化主流城市的人们而言，亲聆马友友的现场演奏恐怕只能是奢望。”而如今，梦想就要成为现实了。

回溯往事，一场由宁波民间人士发起的邀请马友友访问故土的行动持续了三年之久。

活动的发起人和呼唤者谭林克，是一位热心文化事业的老人。1995年，为调查二战期间杜立特将军轰炸机群中坠落于宁波鄞州的美军飞行员获救的路线，他奔走跋涉于咸祥黄牛岭的山野丛林间，乡人曾指点一处坟茔相告：“这里是马友友爷爷的坟墓。”这留给他深刻的印象，当时就想过，若是拍下照片寄给大洋彼岸的马友友，该有多好。

促使老人付诸行动的，是源于内心深深的



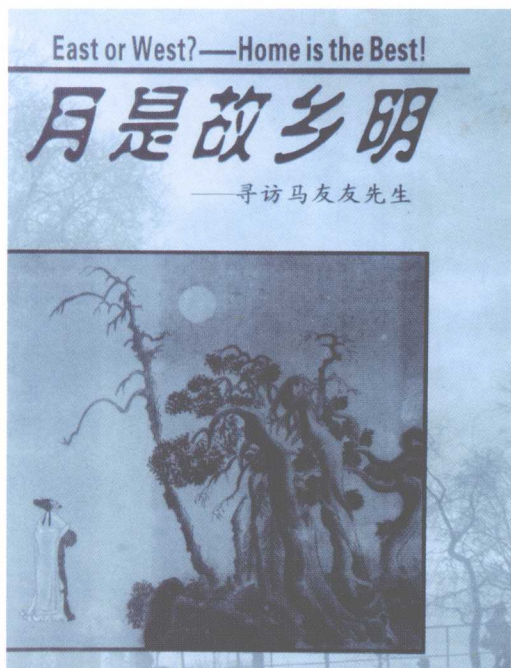
马友友在“9·11”纪念活动上深情演奏

感动。2002年“9·11”周年祭到来的那一天，老人打开了家中的电视机，电视画面上出现的，是在纽约世贸大厦废墟上举行的隆重纪念仪式，人们正以古典音乐的方式缅怀这一旷世劫难中的罹难者。纽约时间上午8时46分——标志恐怖袭击的第一架飞机撞入世贸大厦北楼的那一时刻起，伴随着轰鸣的钟声，全球24个国家和地区的170支合唱队，轮流演唱莫扎特的《安魂曲》。废墟上的纪念仪式，以苏格兰风笛吹奏的《主佑美国》开始，纽约前市长朱里安尼随着马友友大提琴的深情演奏，朗读了恐怖袭击中全部罹难者2801人的名单……在肃立着的美国总统布什夫妇身边的，就是这场纪念活动的重要人物马友友！

老人的心震颤了！他相信，这一刻，全球瞩目，亿万人的心灵在震颤——人文主义者马友友，阿拉宁波人马友友，乡亲们在为你感动！乡亲们在为你骄傲！



首次探访马氏故里的志愿者们



从故乡宁波带往大洋彼岸的特殊家书：
《月是故乡明》

接着，谭林克等人发起了一次次探访马氏故里的志愿者行动，将调查采访所得资料汇编成《月是故乡明》的书册。它作为一份特殊的家书，被带往大洋彼岸，以宁波乡亲的名义问候世界第一大提琴手：传语远游人，归期定也未？

在邀请马友友回乡举办音乐会的这一佳话中，海外“宁波帮”人士倾情投入，全程指导。镇海小港（今属北仑区）著名的李氏家族成员、美国加州华人侨

领李名信先生坚信：“马友友能给我们故乡宁波带来很多、很多东西。”正是他的牵线搭桥，辗转通过美国友人唐小腴女士等人的帮助，才将宁波乡亲们呼唤的信息传递到了马友友的身边。

当时在建的宁波大剧院尚未落成，而马友友的演出档期需提前一年预订。尽管如此，马友友在回信中

还是慨然允诺：“希望有一天能实现访问宁波。”李名信先生时刻关注着邀请行动的



进程，他本人 士、美国加州华人侨领

就是一位“马迷”，常常随信寄来很多马友友在世界各地演出的剪报资料。“持续鼓舞，不断推动”。到了2005年初，马友友赴甬演出的项目正式启动。马友友在亚太地区的代理人和美国经纪公司代表，先后两度来甬进行实地考察，向主办方提出的问题多达100个以上。他们对宁波大剧院的设施甚为满意，基本敲定了音乐会的相关事宜。他们最后的担忧是宁波的演出市场和宁波人的欣赏能力，如果大师的琴声得不到适当的呼应，或者出现一些令人尴尬的情况，将会影响到马友友的演奏情绪……

如何让马友友感受到家乡人的热情，而且这份热情既真诚感人，又不落俗套呢？为此，人们早已煞费苦心地悄悄张罗起来了。几年来，谭林克和他的朋友们已经阅读了数十万字的马友友资料，也因此越来越敬重友友。友友是一位真正的人文主义的国际艺术家，乡亲们常常感动于他大提琴背后深藏的丰富的情感世界。如今，他



真的要来宁波了，大家的心情也越来越热切。这是一位法国出生、美国长大、享誉全球的华人骄子，全世界都是他的家，故乡宁波在他心目中到底占有多少分量？这是大家一直想了解的。是的，关于故乡，关于这场音乐会，直到 11 月上旬，包括媒体和几位实际参与者那里，都没有获得友友本人的片言只语。但人们一致认为：友友在五十岁之际到宁波举行音乐会，行动本身就是意味深长的。

在热切的期盼中，大洋彼岸传来振奋人心的消息。11 月 7 日《参考消息》转载美联社电讯称：“享誉全球的旅美华裔大提琴家马友友，在结束台湾桃园和台北的演奏会后，将重返中国大陆，到宁波展开一场生命的寻根之旅。”

是“生命的寻根之旅”啊！



天命之年终于踏上了父祖生活过的土地

11月10日午后，港龙航班飞抵宁波栎社国际机场，翘首以待的欢迎人群，终于盼来了身着深色西服、脸带亲切微笑的马友友。虽然是第一次踏上故乡宁波的土地，他步履轻盈地通过红地毯，手捧鲜花，不停地向大家招手致意，轻轻地“哇”一声，惊喜地瞪一瞪大眼睛，向人群挥挥手……

下午2时许，马友友入住五星级的宁波南苑饭店。这时候，“宁波市欢迎马友友乡长返乡献艺筹委会”会长鲍正梁先生，已在饭店大堂恭候多时，他眼睁睁地看着友友从他身边经过，在一群随行人员簇拥下，登楼进入客房。随后按照事先商定的方案，在演出主办方陪同友



接受来自台湾的女记者随行采访

友安顿下榻毕，即向友友表示：“稔知马先生为人低调，不事张扬。家乡父老为表达对先生的欢迎与敬意，准备了几件见面礼，可否占用您 10 分钟时间，就在此间不拘形式地敬赠先生，好吗？”友友欣然同意后，信号立即传递到守候在饭店大堂的鲍正梁。

40 岁的鲍正梁，宁波商界的杰出人士，一位热心社会公益事业的儒商，他的周围始终团结着一批志同道合的文化界、商界朋友。此次为了支持马友友的专场演奏会，他独自出资 11 万余元，买票馈赠亲友。为了欢迎马友友的到来，他和朋友们多次聚会，反复磋商表达乡亲乡情的礼物的方案。酝酿讨论中，他们借鉴不久前中国内地群众团体欢迎台湾知名文化人士李敖的形式，成立了“宁波市欢迎马友友乡长返乡献艺筹委会”这一临时民间组织，成员包括主办方宁

波大剧院及演出公司的负责人、商界精英、文化学者、大学教师、政府公务员、新闻记者、民间人士、音乐爱好者等 10 余人，公推鲍正梁为会长。鲍认为，客人要来，“饭菜”一定要准备好，要有备无患。国际游戏规则应遵守，赠送见面礼的管道总能打通。方案基本确定，筹委会郑重委托养病在家的谭林克创意设计，具体操办。现在，鲍正梁带着三件不寻常的礼物，跨进了南苑饭店 2002 号总统客房。

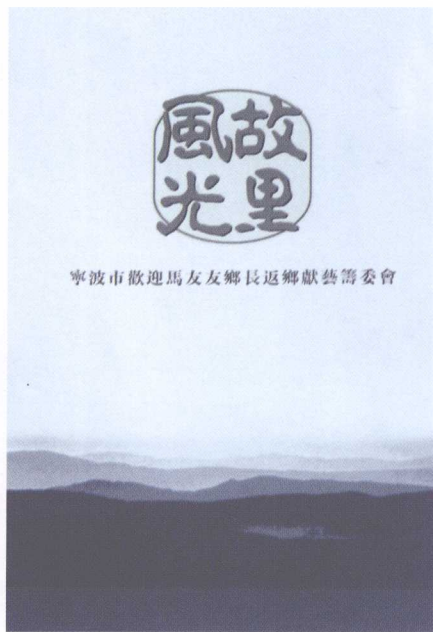
当第一件礼物，盛装在一只沉甸甸的水晶瓶里的“故土”，敬献给客人时，友友立即站了起来，接过“故土”，双手紧紧抱在胸前，连声说：“哇——真是不可思议！”对于一个情感丰富的艺术家，所见的第一眼，就使他什么都明白了。

需要说明的是，“故土”的创意和制作者，是友友故里的一个年轻人，他叫邵鹏翱，工作在咸祥镇文化站。他的创意获得筹委会的热烈赞许。泥土取自马家祖屋地下，是友友父祖生息踏足的真实“故土”。水晶瓶上题刻的文字，在几百公里外的浦江水晶工艺厂制作完成。小邵为了选购合适的容器，往返城乡三四趟，所有费用自掏腰包。

第二件礼物，是一本精心设计制作的画册《故里风光》。庄重大方，图文并茂，色彩绚丽，文字优美。画册只为了一个读者——马友友。翻开画册，他看到了梦幻中的故里风光，看到了从未谋面的老家祖



小邵和他创意的“故土”



宁波市欢迎马友友乡长返乡献艺筹委会

友友接过深情的礼物：《故里风光》画册。左一为“宁波市欢迎马友友乡长返乡献艺筹委会”会长鲍正梁

屋，看到了青山上的祖宗坟茔，还看到了两位姑姑六十年前的老照片，这中间蕴含着一个个动人的故事。最后一页，则是中国传统家族史上重要的符号——如树枝般伸展蔓延的宗族谱系图。友友面对众多的马氏族人，他看到了自己的名字和他儿女的名字赫然其中，这就是家族之源、宗谱之根呀！友友心潮起伏，激动不已，再次惊呼“不可思议”。

第三件礼物封装在一个精致的礼品盒内，几个人展开观赏，鲍正梁解释这一地道民族传统的“寿幛”。家乡父老记住了，友友返乡之日，正值五十寿辰。友友对世界文化艺术事业的巨大贡献，乡亲们引为无上荣耀。用什么形式来表达对寿翁的庆贺之意呢？鄞州区文史委的戴松岳先生最初提出了“寿幛”的创意，但很多现代人包括谭林克本人都从未看见过“寿幛”的实样。寻访故老，求教原宁波工艺