



管乐队标准化训练教程



附CD二张

单簧管 2

STANDARD OF EXCELLENCE • CLARINET 2

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释 真译



美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司, 注册于美国加利福尼亚州, 主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号 (邮政编码 92117)。2005 年 10 月, 本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社, 上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意, 任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

单簧管. 2/[美]布鲁斯·皮尔森编著; 释真译. —上海: 上海音乐出版社, 2007.4

管乐队标准化训练教程

ISBN 978-7-80751-002-4

I. 单… II. ①布…②释… III. 单簧管—吹奏法—教材 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 032009 号

© 19 93 Neil A. Kjos Music Company.

书名: 单簧管 2

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 释真

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 刘诗瑶

音像编辑: 刘诗瑶

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱文 48 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-4,000 册

ISBN 978-7-80751-002-4/J·003

定价: 35.00 元(附 CD 二张)



告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648

练习日记

[illegible]

单簧管2

STANDARD OF EXCELLENCE · B $\flat$ · CLARINET 2

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释 真译

亲爱的同学:

祝贺你! 在学习音乐的旅途中, 你已成功地完成标准化训练初级阶段的学习课程, 你已发现经过认真学习和勤奋训练, 美妙的音乐世界使你得到更多的欢乐与满足。

现在要准备进入你的音乐之旅中的下一阶段, 欢迎参加管乐队标准化训练教程第二册的学习, 并预祝你继续取得成功。

衷心祝福!

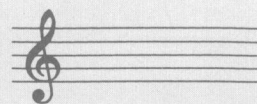
布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习单簧管的时间, 一旦你把练习单簧管看作和你每天必做的事同样重要的话, 你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方, 固定下来每天练习, 先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习, 就像一个运动员一样, 在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标, 并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断, 直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 除了自己单独练习以外, 还要留出一些时间跟着本教材配套的伴奏 CD 一起合奏练习。
- ▶ 每次练习即将结束时, 你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

复 习

C大调
调 号

1 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.

2 C大调音阶练习(实际音高为B^b大调)

Moderato

mf

琶音

和弦
div.

▶ 带有一枚小勋章的乐谱是考核成绩性质的。

3 植物海湾

第 40 页

澳大利亚民歌

Moderato

mp

mf

f



▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

4 驾驭时间

Andante

mp



5 牧童的问候

Moderato

mf

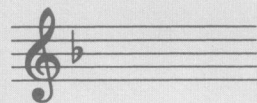
英国民歌

Fine

D.C. al Fine



复 习

F 大调
调 号6 F 大调音阶练习(实际音高为 E^b 大调)

► 吹奏时你的口型和手型正确吗?

7 莫利·马龙



爱尔兰民歌



8 不要回头看

第 40 页



9 土耳其进行曲

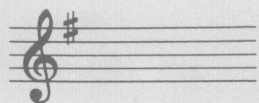
沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)



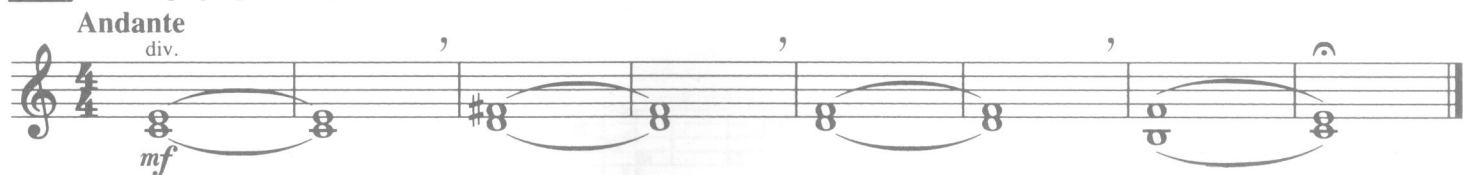
10 感恩节颂歌(可供乐队使用)

约翰·克鲁格(1598—1662)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

复 习

G 大调
调 号

11 热身练习(可供乐队使用)



12 G 大调音阶练习(实际音高为 F 大调)



13 小伙子



14 还我昔日宗教

第 40 页

美国灵歌



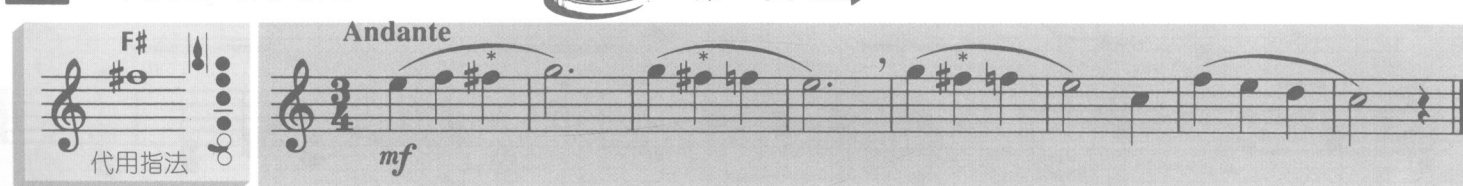
15

作曲: _____
你的名字

▶ 为这段旋律创作一个结尾, 然后为它命名并演奏。

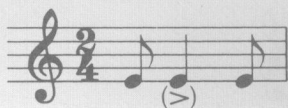
16 单簧管专用练习

第 40 页



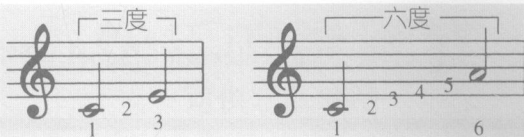
▶ 使用 F# 代用指法吹奏从 F# 到 F# 或 F# 到 F#。

切分节奏



在小节中的弱拍或非重音处给以强调的一种节奏效果。

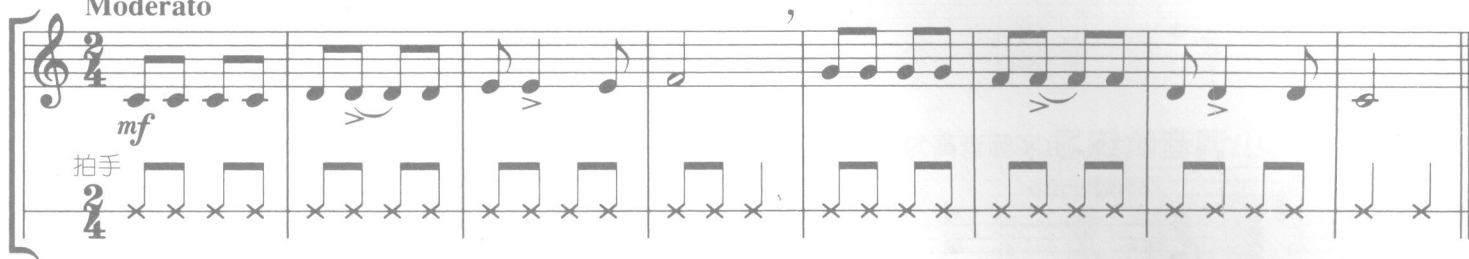
音程



任何两个音之间的距离。

17 切分节奏感觉

Moderato



18 谜语歌

美国民歌

Moderato



► 吹奏前边数拍子边打节奏。

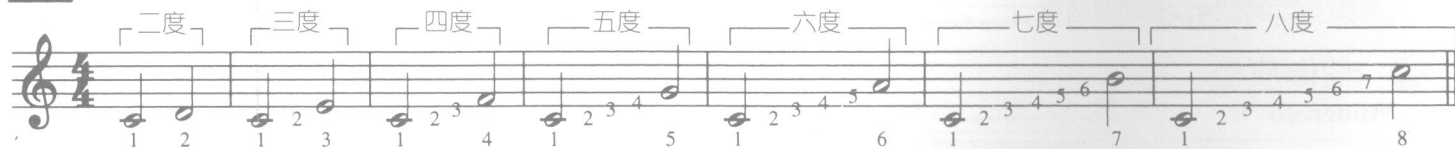
19 无人知道我的痛苦

美国灵歌

Moderato



20 音程探索



► 吹奏前用数字来唱这个练习。

21 争取优良



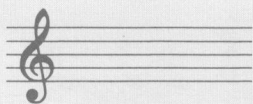
美国民歌

Allegro

《莉莎·简》



A 小调
调 号



A 小调与 C 大调调号相同。

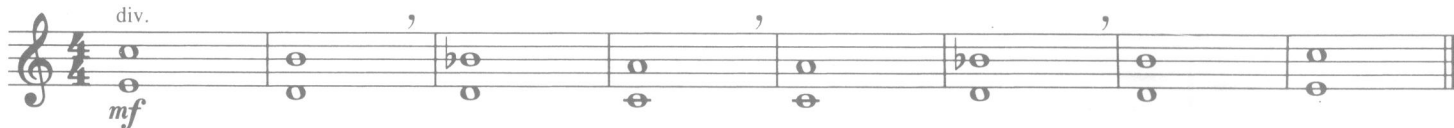
速 度

Accelerando(accel.)渐快 - 逐渐地加快速度。

22 热身练习(可供乐队使用)

Andante

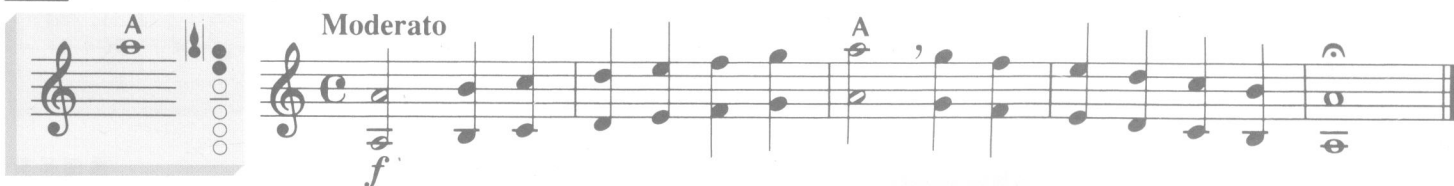
div.



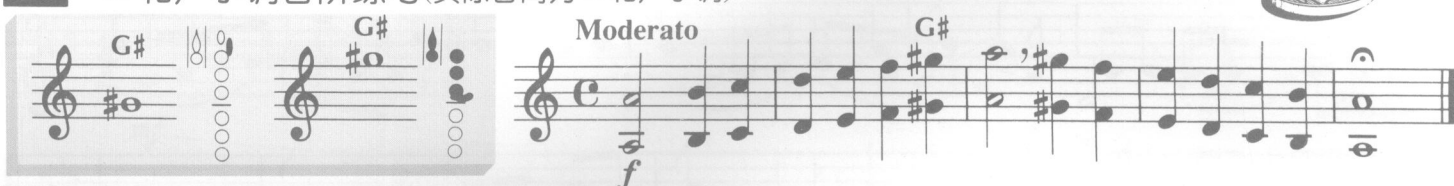
23 A 自然小调音阶练习(实际音高为 G 自然小调)

A

Moderato



24 A 和声小调音阶练习(实际音高为 G 和声小调)



25 明卡, 明卡

第40页

乌克兰民歌

Moderato

mp

第二遍渐快



嗨!

26 拉莱多(二重奏)

墨西哥民歌

Moderato div.

f



► 写出末小节高低音之间的音程 _____

27 使你放松

Moderato

mf



28 单簧管专用练习

Andante

mf



快乐的圣诞节

可供乐队使用

法国圣诞颂歌

楚克·埃列吉(1961—)改编

29 争取优良



Moderato

Moderato

f

D.C. al Fine

Fine

八分休止符

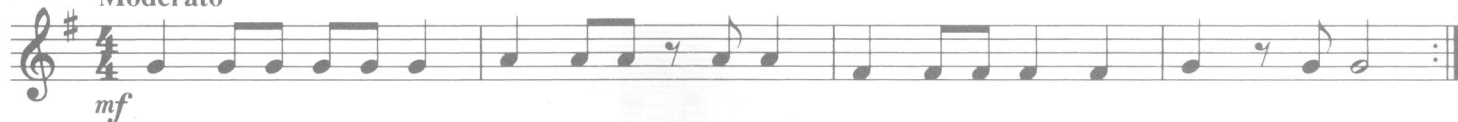


$\gamma = \frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中的半拍。

八分休止符与八分音符时值相等。

30 在拍点上的八分休止符

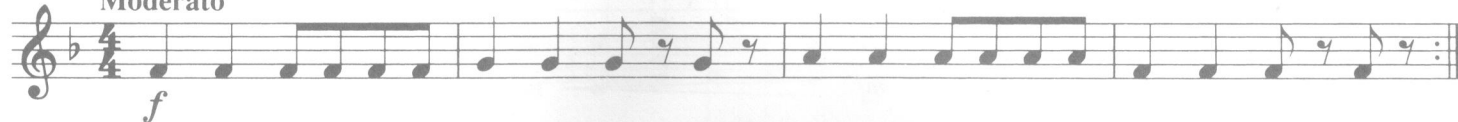
Moderato



► 吹奏前边数拍子边打节奏。

31 不在拍点上的八分休止符

Moderato



32 学院典礼进行曲(三重奏)

Moderato

约翰内斯·勃拉姆斯(1833—1897)



33 微风吹拂

Allegro



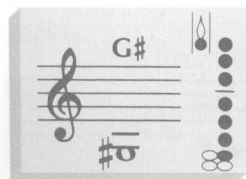
34 扬基歌(二重奏)

Moderato

美国民歌



35 单簧管专用练习



B $\flat$ 大调
调 号



这个调号表示乐曲中所有B音
和E音都要降低半音吹奏。

织 体

单声部 - 单独的无伴奏的旋律。

多声部 - 两个或多个声部的旋律同时奏出。

36 B $\flat$ 大调音阶练习(实际音高为A $\flat$ 大调)

Andante f $E\flat$ $B\flat$ $div.$ 和弦

► 学习吹奏八度双音。

37 闪电

第40页

Allegro mf

38 伴侣之歌(二重奏)

Moderato

A. 《白色的珊瑚铃》

传统歌曲

B. 《晚祷歌》

俄罗斯音调

mf mf

► 先单独吹奏A行或者B行单声部旋律, 然后两人同时吹奏多声部旋律。

39 争取优良

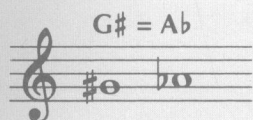
Moderato

《啊! 苏珊娜》

斯蒂芬·福斯特(1826—1864)

mp f mp $accel.$

同音异名



音高相同但记谱不同。

吐音



断奏(在音符的上方或下方标有小圆点)
- 吹奏得短促并且音与音之间分开。

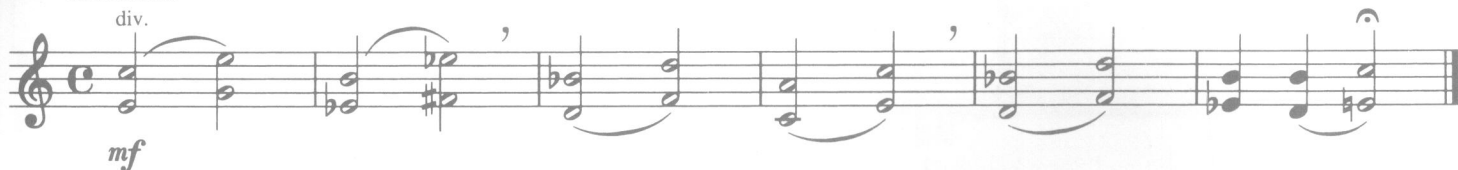
速度

Allegretto - 小快板
比快板(**Allegro**)略慢, 要轻巧有活力。

40 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.



41 跳跳蹦蹦的半音

Moderato

Ab



► 使用 F# 代用指法。

42 希南多



美国民歌

Andante

mp



43 第九十四交响曲之主题

弗朗茨·约瑟夫·海顿(1732 — 1809)

Andante

p



44 锡兵游行

里昂·捷赛尔(1871 — 1942)

Allegretto

mf



45 单簧管专用练习

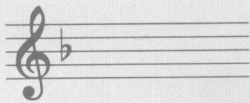


第40页



► 使用 C 代用指法。

D 小调
调 号



D 小调与 F 大调调号相同。

吐 音



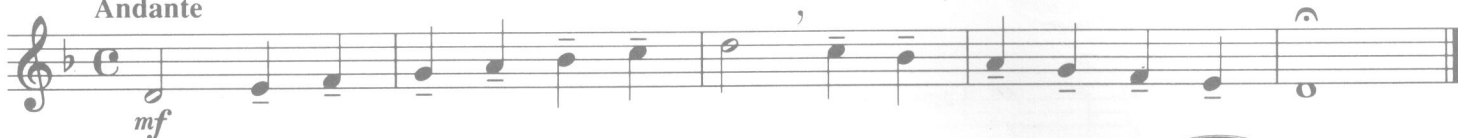
保持(在音符的上方或下方标有短横线)
— 吹奏时保持足够的时值。



连奏 — 尽可能流畅地吹奏。

46 D 自然小调音阶(实际音高为 C 自然小调)

Andante



47 D 和声小调音阶(实际音高为 C 和声小调)

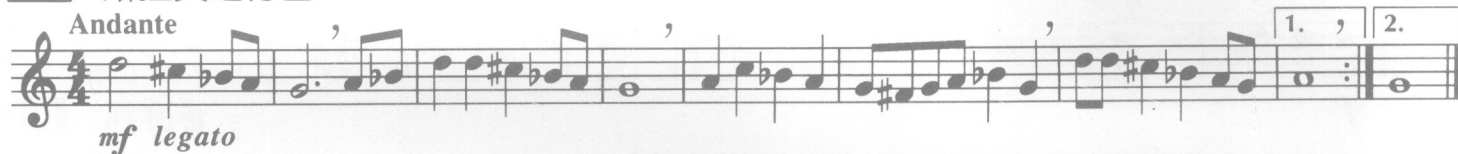
Andante



48 斯拉夫进行曲

Andante

彼得·伊利奇·柴科夫斯基(1840—1893)



49 绿袖

英国歌曲

Moderato



► 写出《绿袖》的调名 _____

50 欢乐

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)

Allegretto



51 争取优良

Allegretto



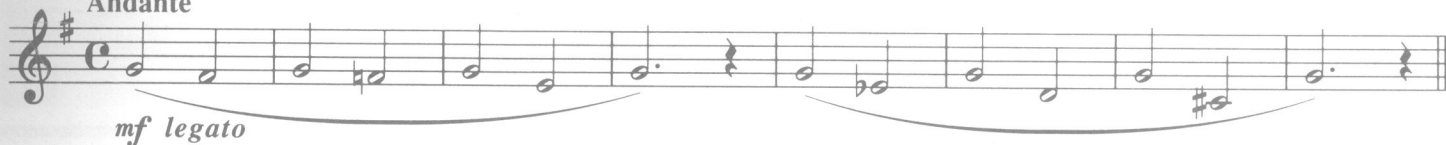
► 使用 C 代用指法。

织 体

旋律与伴奏-主旋律由和弦或次要的旋律伴奏, 这类非重要的旋律也可称之为对应旋律。

52 热身练习

Andante



53 哈巴涅拉

Andante



乔治·比捷(1838—1875)



54 柔滑如丝

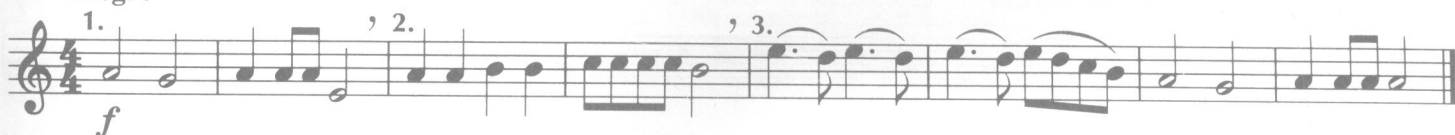
Allegretto



55 嗨嗨 - 轮唱曲(卡农)

Allegro

中世纪歌曲

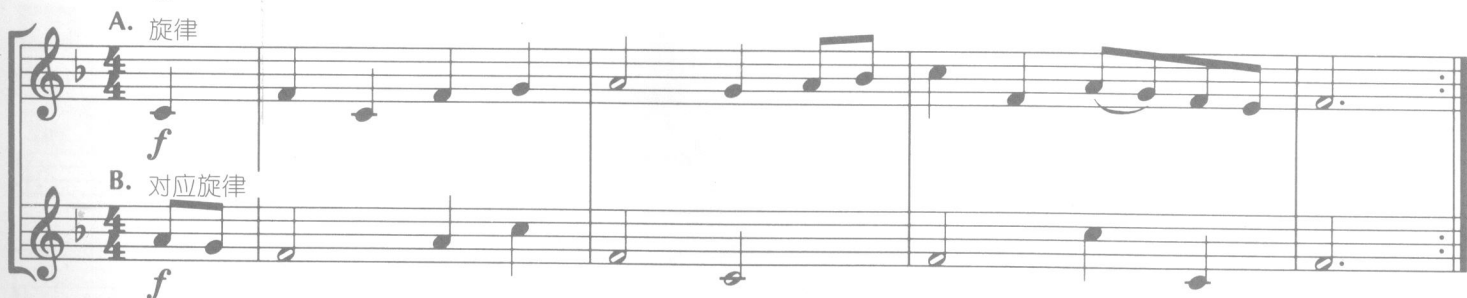


56 不列颠掷弹手(二重奏)

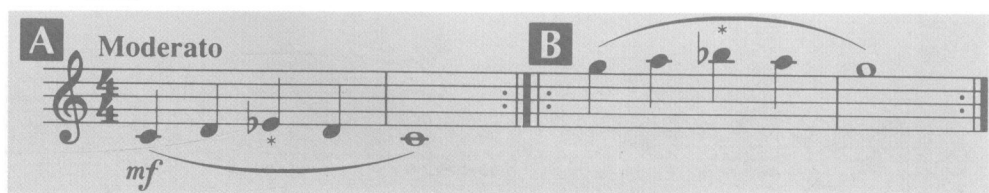
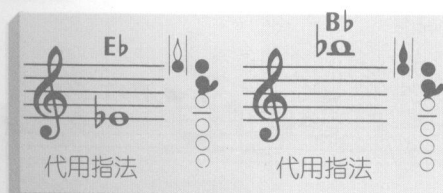
Allegro

第 40 页

英国民歌



57 单簧管专用练习



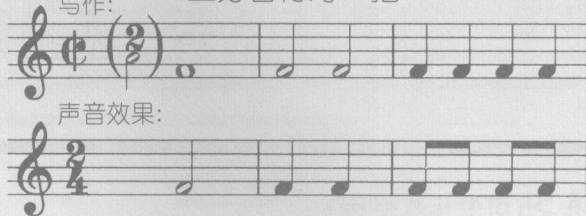
► 使用代用指法吹奏 Eb 和 Bb 音。

拍 号



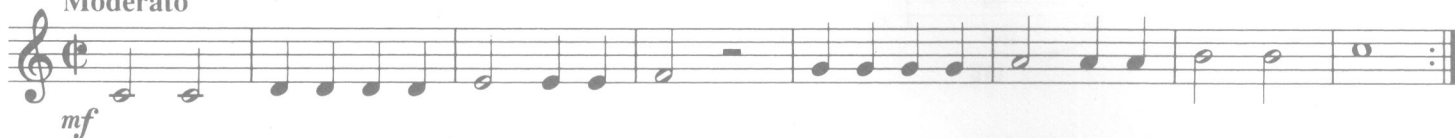
这样的拍号称作二二拍。

$\text{C} = \frac{2}{2}$ = 每小节两拍
写作： $\frac{2}{2}$ = 二分音符为一拍



58 剪剪贴贴

Moderato

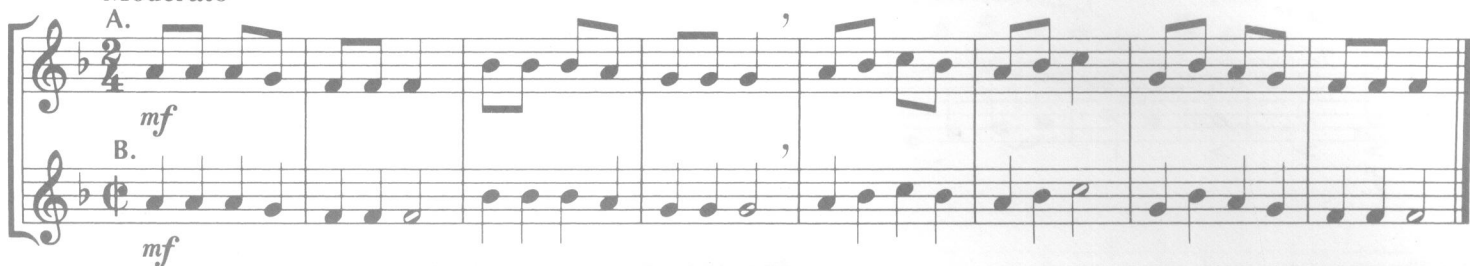


► 吹奏前边数拍子边打节奏。

59 麦子，豆子

美国民歌

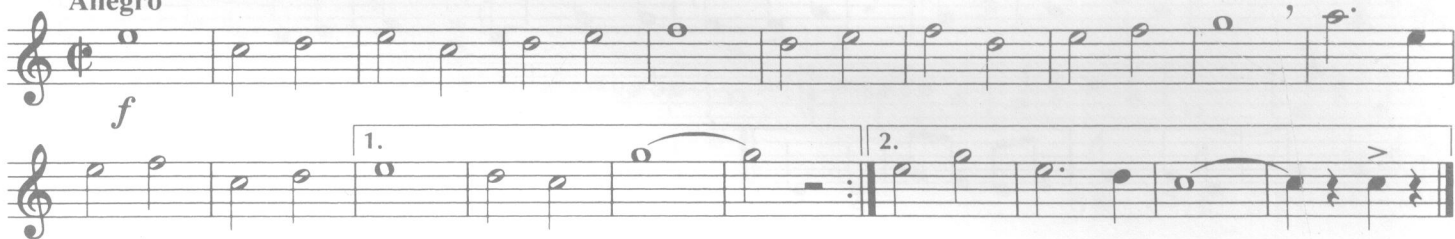
Moderato



60 胜利者

战斗歌曲

Allegro



61 过于容易

第41页

Andante



62 争取优良



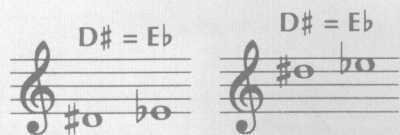
约翰·菲利普·苏萨(1854—1932)

Allegretto

《高中学员进行曲》



同音异名

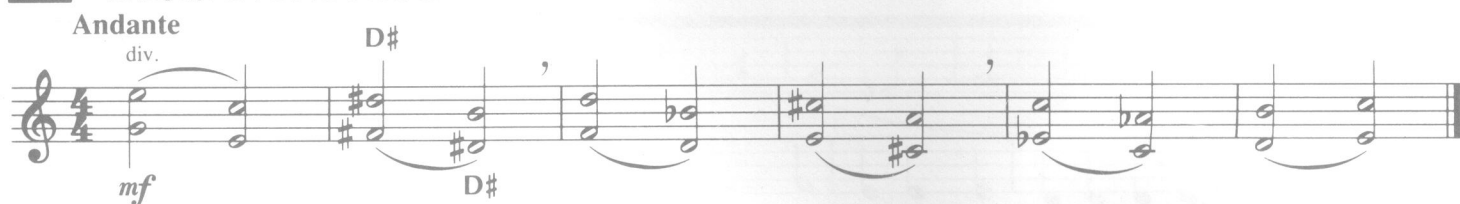


和弦



两个或更多音同时发声。

63 热身练习(可供乐队使用)



64 丹麦卷

第 41 页

丹麦民歌



65 俄罗斯水手舞



瑞恩荷德·格里埃尔(1875—1956)



66 和弦在蹦跳



► 仔细听全乐队吹奏不同类型的和弦，单簧管吹奏每个和弦中的两个音。

67 单簧管专用练习

