身体的14行

Body Sonnets

王明韵◎著◎

广东省出版集团
花城出版社

花城出版社

BODY SONNETS

王明韵◎著

身体的14行

图书在版编目（CIP）数据

身体的14行
王明韵著
—广州：花城出版社，2007.5
（驴行天下）
ISBN 978-7-5360-5044-0

Ⅰ.身… Ⅱ.王… Ⅲ.诗歌—作品集—中国—当代
Ⅳ.1227

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第071439号

责任编辑：朱燕玲

出版发行　花城出版社
（广州市环市东路水荫路11号）
经　　销　全国新华书店
印　　刷　广东省农垦总局印刷厂
开　　本　880×1230毫米　32开
印　　张　4　1插页
字　　数　100,000字
版　　次　2007年5月第1版　2007年5月第1次印刷
印　　数　5000册
定　　价　30.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

我
一位行者
一个诗爱好者
坚信写诗
也是为人民服务

王明韵“驴行天下”

《身体的14行》	诗画集
《不死之书》	诗　集
《散步的鱼》	散文集
《人化石》	随笔集
《悲秋》	长篇小说

系列丛书出版

责任编辑：朱燕玲
封面设计：黄礼孩
书名翻译：谭　畅

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

我像一头载货的驴子(自序)……01

波提切利……02
维纳斯的诞生……03

达·芬奇……04
丽达与天鹅……05

贝利尼……06
裸女照镜……07

乔尔乔涅……08
田园合奏曲……09

提 香……10
花 神……11
维纳斯与琵琶手……12

丁托列托……13
沐浴中的苏姗娜……14

休伯特·凡·爱克……15
亚当与夏娃……16

丢 勒……17
亚当和夏娃……18

雷　尼……19
命　运……20

鲁本斯……21
美惠三女神……22

伦勃朗……23
浴中的巴士芭……24

布　歇……25
黑发宫女和金发宫女……26

勒尼奥……27
三个美神……28

安格尔……29
泉……30
大宫女……31
瓦尔品松的浴女……32

戈　雅……33
裸体的玛哈……34

库尔贝……35
女人与鹦鹉……36

米　勒……37
沐浴的牧鹅少女……38

柯　罗……39
沐浴中的狄安娜……40
梳　妆……41

马　奈……42
袒胸的金发少女……44

罗　丹……45
上帝的使者彩虹女神……46

布格罗……47
回到春天……48

雷　顿……49
海中深渊……50

毕沙罗……51
林中浴女……52

雷诺阿……53
大浴女……54
沉睡的裸女……55

穿衬衣的裸女……56
玫瑰……57
持玫瑰花的加布莉埃……58
阳光下的裸女……59
花的赞歌……60

伯恩-琼斯……61
火红的六月……62

德　加……63
沐浴者……64
梳头的女人……65

塞　尚……66
大水浴图……67

梵　高……70
悲　哀……71

高　更……73
裸体习作……74
手捧果盘的女人……75

劳特累克……76
拉·姑柳……77

马蒂斯……79
有铃鼓的裸女……80
奢　华……81

亨利·卢梭……82
梦……83

毕加索……84
花之女……85
抱着孩子的女人……86
椅中的妇女……87
阿波里奈尔礼赞……88

克利姆特……90
达娜厄……91
朋　友……92

席　勒……93
斜躺的裸女……94

莫迪利阿尼……95
忧郁的裸妇……96
倚在白色椅子上的裸妇……97
横卧的裸妇……98

达　利……100
波摩娜……101

韦塞尔曼……102
伟大的美国裸女……103

德尔沃……104
合　唱……105

卢西思·弗洛伊德……106
裸女与鸡蛋……107

夏加尔……108
母与子……109
倚躺的裸女……110
双面新娘……111
在维台普斯克上空的裸女……112
大红裸女……113

斯托克……115
罪孽和淫荡……116

瑞奈·玛格丽特……117
危险的联系……118

麦约尔……119
浪……120

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我像一头载货的驴子（自序）

王明韵

哦！面对这世界，面对众生的悲苦、仁慈与爱，我无话可说。这是清晨，隔壁的小女孩已经开始练习钢琴曲了，这个普通的早晨将因小女孩和她不太熟练的钢琴曲而无限美好。我多么脆弱，居然有了想哭的冲动；是的，此时此刻，我无话可说，惟一想做的就是把冯西·雅姆《从晨祷到晚祷》中的诗句献给你们——一切卑微的、善良的、朴素而又谦卑的灵魂：

我的上帝，你在人群中唤我。

我来了。我受苦。我爱。

我以你赋予我的声音说话。

我以你叫我的双亲，而他们也传给我文字写作。

我像一头载货的驴子，走在路上，受孩子们揶揄，也被他们摸头。

当你愿意的时候，我就前往你要我去的地方。

2006年11月24日晨

波提切利

波提切利（Sandro Botticelli 1445-1510）意大利画家。波提切利是佛罗伦萨画派自马萨乔之后，声誉最为著名的画家。13 世纪 70 年代初期和中期，作品主要为宗教画，构图新颖，甚得赞赏。70 年代后期及 80 年代，他的作品多由本地最大的银行家和政治上的统治者美第奇家族订制。1481-1482 年间，波提切利应罗马教皇之邀，在梵蒂冈教皇宫中的西斯廷礼拜堂两侧墙面作壁画。

在维纳斯女神的主持下，春暖花开，草木复苏；从性的诱惑到灵魂的感召，欲望转化为爱；我们也由此感到了温暖和提升。

《春》203×314cm 木板、蛋彩（约 1478）

《维纳斯的诞生》172.5×278.5cm 布面，蛋彩 (约 1485)

维纳斯的诞生

一个女人的身体
从爱琴海浮出水面
她不是站立的
她漂浮着
漂浮在风神的掌股
漂浮在花神的唇沿
沿着女人哥特式象牙般的曲线
我听见音乐穿过水声
听见了它们融合时的抖瑟
哦！从什么时候
我们开始怀疑
宁静的月色暗藏玄机
甚至看见鱼的影子
在黑暗中走动

达·芬奇

达·芬奇（Leonar do da Vinci 1452-1519）达·芬奇是文艺复兴时期的巨匠，是人类文化史上的巨人，他与米开朗琪罗和拉斐尔三人被誉为文艺复兴时期的艺坛三杰。其主要作品有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《岩间圣母》等，1519年5月2日在法国昂布瓦斯城堡去世。

令人销魂的浅笑，看似轻浮，实则庄严，这是一个性感的女人，她让我们沉醉并对许多迷人的事物视而不见。

《蒙娜丽莎》77×53cm 木板，油彩（1503~1506）

丽达与天鹅

鹅鹅鹅
曲颈向丽达求欢
丽达把幸福写在了
微开的唇瓣上
这曲颈是宙斯的手臂
正绕过山峦、河流、果园
正经历佛罗伦萨或米兰的天空
在丽达凸起或低洼处停留
本来是要亲吻的
但孩童的歌声让他们羞涩
她抚摸天鹅
允许一只鸟走近她
允许星辰在黑暗中盛开
允许周围的事物模糊不清

贝利尼

贝利尼（Giovanni Bellini 约1430-1516）生于威尼斯，卒于阿地。他培养了乔尔乔涅和提香，开创了威尼斯画派传承三代，繁荣百年的局面。

圣母，乳汁；圣婴，牧场。

这一切与天空的蓝、圣母衣着的蓝呼应着；这一切让我们迷惘，让我们从瞳露中抽身，走进自然的宁静与母性的仁慈。

《牧场圣母》67×86cm 木板，油画（1500~1505）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com