

中国人知中国事 故事里面述乾坤

一册在手 尽览文化精华 传统文化珍藏读本



最应知道的

1000个文化常识

中华五千年历史与文明可以这样解读



张丽◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

中国人知中国事 故事里面述乾坤
一册在手 尽览文化精华 传统文化珍藏读本

K203-48



最应知道的
1000个文化常识

中华五千年历史与文明可以这样解读



张丽◎主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

中国人最应知道的1000个文化常识 / 张丽主编. —北京:
金城出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80084-997-8

I. 中… II. 张… III. 文化史—中国—通俗读物 IV.
K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第138507号

中国人最应知道的 1000 个文化常识

编 者 张 丽
责任编辑 丁洪涛
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 24.25
字 数 400 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司
书 号 ISBN 978-7-80084-997-8
定 价 38.00元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013
发 行 部 (010) 84254364
编 辑 部 (010) 64210080
总 编 室 (010) 64228516
网 址 <http://www.jccb.com>
电子邮箱 jinchenghuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



前言

从远古到今朝，我们赖以生存的地球上出现了4个自成体系的文明古国——古巴比伦、古埃及、古印度和古中国。其中，植根于东亚大陆一片广袤土地之上的古中国，更是以其深厚的文化内涵，历经千年沧桑，享誉世界。

在蜿蜒奔腾五千年的中国文明，进入第6个千年之时，当今的人们争着去寻找、擦拭黯淡的瓦砾、残砖，却唯独遗落了最为璀璨耀眼的珍珠、宝玉。身为中国人，我们是否知道“商鞅徙木为信”的故事？我们是否了解“乐府双璧”？我们是否明白“黎民百姓”是怎么来的？我们这些所谓的拥有五千年文明的炎黄子孙，又有多少人能回答得出来呢？

博大精深的中国文明更像是一座宏伟的殿堂，里面装载了太多的让人惊叹、让人兴奋的东西。但是，文明之光的散布天下却是有条件的。它需要一代又一代的人去传承，才能启迪我们的心智，才能开阔我们的眼界，才能在前人的基础上创造出更辉煌的文明，才能让中华民族拥有更强的创造力和凝聚力！

本书将中国文明分为“传奇中国”、“事件中国”、“文化中国”、“艺术中国”、“魅力中国”、“文明中国”、“神秘中国”、“特色中国”等八大部分，以小故事的形式，娓娓讲述了中国五千年文明中饶有趣味的知识和史料。全书基本覆盖了中国文明的方方面面，集知识性、趣味性、科学性于一体，是不可多得的精神食粮。

此书既可以开阔视野，升华思想境界，丰富知识结构，又可以给生活以提示；既是一本知识储备辞典，又是生活之余的休闲佳饌；既是走亲访友的最佳



礼品,又是提高生活质量不可或缺的枕边书。

在选编的过程中,我们查阅了大量的相关资料。由于我们的水平有限,可能还有许多知识点被遗漏,本书中也难免会有一些错误和不足,恳请读者批评指正。

编 者

2007 年 12 月





目 录

前 言

第一辑 传奇中国——故事与传说中的人和事

上古的美丽传说

开天辟地,盘古化万物 ■002

女娲娘娘,功德无量 ■002

黄帝部落战九黎 ■003

精卫虽小,志在填海 ■004

刑天舞干戚,猛志固常在 ■005

后羿射日,嫦娥奔月 ■006

仓颉造字,历史传承 ■008

抗洪抢险,鲧神先行 ■008

天上三天,人间三年

禅宗少林,达摩度人 ■010

西藏高僧,善感动天 ■010

酒肉穿肠过,佛在心中坐 ■011

除妖降魔,扶正除恶 ■012

王重阳与全真教 ■013

桃都山上金鸡报晓 ■013

天上人间任我遨游——钟馗 ■014

雷声隆隆,雨飘飘,雷神现 ■015

灶神张单 ■016

千里姻缘一线牵 ■017

土地爷大闹天宫 ■018

财神,财神,人我之门 ■018

陶神宁封子 ■019

蚕神 ■020

笑口常开的弥勒佛 ■020

梅葛二圣 ■021

观音菩萨 ■022

乡情浓郁拜妈祖 ■023

和合二仙,持荷捧盒 ■023

九天玄女,人首鸟形 ■024

顺天圣母,母子平安 ■025

南斗主生,北斗主死 ■026

八仙过海,各显神通 ■026



第二辑 事件中国——历史进程中的人和事

中国人最应知道的1000个文化常识

名人小故事

- 郑庄公掘地见母 ■034
- 楚庄王与绝缨会 ■034
- 管仲“老马识途” ■035
- 勾践卧薪尝胆 ■035
- 晋文公退避三舍 ■037
- 吕不韦一字千金 ■037
- 商鞅徙木为信 ■038
- “无愁天子”高纬 ■039
- 萧何月下追韩信 ■040
- 高祖设宴论成败 ■041
- 强项令——董宣 ■042
- 汉武帝金屋藏娇 ■042
- 汉武帝立子杀母 ■043
- 东方朔偷喝长生酒 ■044
- 武则天造字 ■044
- 一笑起祸端 ■045
- 赵匡胤载书出征 ■046
- 朱元璋因“钩”杀人 ■046
- 朱元璋赏赐黄金 ■047

醉卧沙场君莫笑

- 田单“火牛阵”败燕军 ■048
- 假途灭虢之战 ■048
- 围魏救赵 ■049
- 马陵之战 ■050
- 长平之战 ■051
- 韩信破魏之战 ■051

官渡之战 ■052

诸葛亮七擒孟获 ■053

赤壁之战 ■054

皇帝轮流坐

- 尧舜禅让，贤者当先 ■056
- 夏桀乱政失国 ■057
- 商纣暴戾，武王伐纣 ■057
- 烽火戏诸侯，国灭有缘由 ■058
- 春秋乱世，三家分晋 ■060
- 战国七雄，互与争锋 ■061
- 秦灭六国，始皇至尊 ■062
- 楚汉之战，刘邦立汉 ■063
- 能人辈出，三国鼎立 ■064
- 李渊反隋建唐 ■065
- 陈桥兵变，赵氏建宋 ■066
- 靖康辱，北宋灭 ■067
- 元朝灭金亡宋，山河一统 ■068
- 清军入关，轻取中原 ■069
- 辛亥革命终结清王朝 ■069

政变的小故事

- 国人暴动 ■071
- 党锢之祸 ■072
- 七国之乱 ■072
- 八王之乱 ■073
- 侯景之乱 ■074
- 安史之乱 ■075



目 录

靖难之变 ■076

土木堡之变 ■077

三藩之乱 ■078

辛酉政变 ■079

改革的小故事

孝文帝改革 ■081

赵武灵王胡服骑射 ■082

曹操的“唯才是举”政策 ■083

汉初的刑罚改革 ■083

科举制度的确立 ■084

八股取士 ■085

王安石变法 ■085

张居正与一条鞭法 ■087

洋务运动 ■088

戊戌变法 ■088

外交的小故事

丝绸之路的由来 ■090

昭君出塞 ■091

文成公主入藏 ■093

甥舅之盟 ■093

澶渊之盟 ■094

清朝册封“达赖”和“班禅” ■095

第三辑

文化中国——细说五千年中国文化

文人骚客，出口成章

老子——信言不美 ■098

孔子问礼 ■098

墨子游说，楚王息战 ■099

孟母教子 ■100

韩非评点韩昭侯 ■102

曹植与《七步诗》 ■102

陶渊明不为五斗米折腰 ■103

韩愈反对迎佛骨 ■104

司马迁直谏入狱 ■105

李白把酒诗美人 ■106

杜甫诗交李白 ■108

铁齿铜牙纪晓岚 ■109

苏轼戏谑佛印和尚 ■110

好书如酒，越久越香醇

乐府双璧 ■111

元杂剧四大爱情剧 ■113

元代最著名的四大南戏 ■116

中国十大古典悲剧 ■118

中国古典四大名著 ■124

清末四大谴责小说 ■130

文化事件

百家争鸣 ■133

秦始皇焚书坑儒 ■133

“乐府”名称的由来 ■134

罢黜百家，独尊儒术 ■134

古文运动 ■135

新乐府运动 ■136



文字狱——明史案 ■137

中国人最应知道的
1000个文化常识

非常词汇

杜撰 ■138
目的 ■138
马虎 ■138
老皇历 ■139
足下 ■140
呕心 ■140
枭首 ■141
老婆 ■141
公主 ■142
驸马 ■142
两口子 ■143
乌纱帽 ■144
破天荒 ■144
喝墨水 ■145
戴高帽 ■145
二百五 ■146
结发夫妻 ■146
糟糠之妻 ■147
吃大锅饭 ■147
三寸金莲 ■148
绿林好汉 ■148
千金小姐 ■148
体无完肤 ■149
天涯海角 ■149
名下无虚士 ■150
快刀斩乱麻 ■150

千里送鹅毛 ■151
临时抱佛脚 ■152
三句话不离本行 ■152
大水冲了龙王庙 ■153
不敢越雷池一步 ■154
吕端大事不糊涂 ■154
无颜见江东父老 ■155
人不可貌相,海水不可斗量 ■155
天知、地知、你知、我知 ■156
沉鱼、落雁、闭月、羞花 ■156
一问三不知 ■157
杀人不眨眼 ■158
天衣无缝 ■158
生吞活剥 ■159
破釜沉舟 ■159
乐不思蜀 ■160
目不识丁 ■160
鸡鸣狗盗 ■161
病入膏肓 ■162
余音绕梁 ■162
鹿死谁手 ■163
两袖清风 ■163
狗尾续貂 ■163
桃李满天下 ■164
不入虎穴,焉得虎子 ■165
挂牛头卖马肉 ■166
万事俱备,只欠东风 ■166
不鸣则已,一鸣惊人 ■167
此地无银三百两 ■167



目 录

第四辑 艺术中国——艺术殿堂里的永恒魅力

艺术大家小故事

师旷之聪 ■170

伯牙学琴 ■170

俞伯牙摔琴祭友 ■171

优孟谏讽 ■172

嵇康与《广陵散》 ■173

李世民与《秦王破阵乐》 ■174

歌舞天子李隆基 ■175

民间歌女张红红 ■176

阿炳学艺 ■177

梅兰芳改戏 ■178

书画怡情,情深隼永

钟繇痴情学书法 ■179

东床快婿 ■179

王献之苦练书法 ■180

隋唐名家欧阳询 ■181

张旭醉酒写发书 ■182

勤奋的草书大师怀素 ■182

画祖募金 ■184

韩干以马为师 ■184

“三绝”会东都 ■186

倪瓒与洁癖 ■186

徐渭迷狂,九死未遂 ■187

厉归真上山画虎 ■188

铁画大师汤天池 ■189

任伯年画虎 ■190

指画大师高其佩 ■191

徐悲鸿画五百壮士 ■192

第五辑 魅力中国——多姿多彩的民俗文化

节日典故与风俗

正月初一担水进财 ■196

春节倒贴“福”字的传说 ■196

吃年夜饭为什么要关门 ■197

除夕守岁和压岁钱的来历 ■198

行春的习俗 ■199

过年放鞭炮 ■200

正月十五挂红灯 ■201

元宵唤“汤圆”的趣闻 ■203

春龙节的传说 ■203

寒食清明荡秋千 ■204

清明节的传说 ■204

端午插艾 ■205

朱元璋与月饼 ■206

重阳节登高、饮酒、插茱萸 ■207

腊八节吃腊八粥 ■208

冬至节吃水饺 ■209

大寒小寒,吃饺子过年 ■210



56 个民族, 56 朵花

- 傣族泼水节 ■211
- 彝族火把节 ■211
- 瑶族鸟节 ■212
- 黎族情人节 ■213
- 畲族乌饭节 ■214
- 壮族牛魂节 ■215
- 藏历七月沐浴节 ■216
- 傈僳族的“刀杆节” ■217
- 苗族的龙船节 ■218
- 赫哲族的鹿神节 ■219
- 景颇族的新米节 ■220
- 回族宰牲过古尔邦节 ■220
- 哈尼族祭母的传说 ■221
- 哈尼族的苦扎扎节 ■222
- 土族纳顿节的起源 ■223

土家族西兰卡普的传说 ■224

男大当婚, 女大当嫁

- 婚姻讲究门户相对 ■226
- 抛球择偶 ■227
- 私情奔随 ■227
- 生肖搭配 ■229
- 赠帕寄情 ■230
- 陪嫁溯源 ■231
- 陪嫁的长命鸡 ■232
- 拜天地的由来 ■233
- 新娘为什么要蒙盖头 ■234
- 贴“喜喜”字的由来 ■234
- 婚礼上为什么放鞭炮、贴青龙 ■235
- 红砖压门 ■236
- 转席传袋 ■237
- 闹洞房的由来 ■237

第六辑 文明中国——五千年的科技与文明

救死扶伤, 医药兴国

- 云南白药 ■240
- 何首乌 ■240
- 万金油 ■241
- 辨证施治第一人 ■241
- 张仲景坐堂 ■242
- 华佗制麻沸散 ■243
- 葛洪治狂犬病 ■244
- 法医宋慈 ■245
- 药王新法疗疾 ■246
- 孙思邈救死扶伤 ■247

- 李时珍牵线捺脉 ■247
- 千山万水验本草 ■248
- 追求真理的《医林改错》 ■250

上知天文, 下知地理

- 僧一行测量子午线 ■252
- “沧海变桑田”的发现者 ■253
- 科学家郭守敬 ■254
- 徐霞客不畏艰险探溶洞 ■256
- 祖冲之与大明历 ■257
- 郑和下西洋 ■258



目 录

都江堰恩泽千年 ■259

徐光启灭蝗 ■260

机械制造,名巧天下

蔡伦造纸 ■262

世界上第一台地震仪 ■263

“天下名巧”马钧 ■264

毕昇有心制活字 ■265

第七辑 神秘中国——古老国度里的玄幻奥秘

奇妙的历史之谜

孔子的身世 ■268

千年不锈的越王勾践剑 ■269

关于西施失踪的三种说法 ■270

谁是兵马俑的主人 ■270

迷离的玄武门之变 ■271

北京猿人化石之谜 ■273

佛教是如何传入中国的 ■274

观世音的性别之谜 ■275

少林拳法的鼻祖 ■276

堪舆术的“干暖”原则 ■277

奇山异水,闻所未闻

长白山天池水怪 ■278

神农架野人留悬疑 ■279

沙漠里的坎儿井与火焰山 ■280

怪泉故事多 ■281

顷刻间翻云覆雨的“老爷庙” ■282

消失的楼兰古城 ■283

东方女儿国 ■284

“鬼城”丰都 ■285

五里不同俗,十里不同音

未解的巴蜀之谜 ■287

太极图里暗藏玄机 ■287

女书之谜 ■288

明代北京的“双龙”布局 ■289

龙的起源 ■290

缠足的起源 ■291

你的生肖,你的命运

生肖之首——鼠 ■293

勤勉踏实——牛 ■294

威武阳刚——虎 ■294

机敏娴静——兔 ■295

祥昭太平——龙 ■297

神秘莫测——蛇 ■298

激情奔放——马 ■299

温和善良——羊 ■299

七十二变——猴 ■300

迎春唱晓——鸡 ■301

勇敢忠义——狗 ■302

憨厚公正——猪 ■303



第八辑 特色中国——特色饮食、娱乐、名胜

民以食为天

- 东来顺的故事 ■306
- 全聚德烤鸭 ■307
- 天福号肘子 ■307
- 狗不理包子 ■308
- 游龙戏凤 ■308
- 百鸟朝凤 ■309
- 游龙戏金钱 ■310
- 红棉虾团 ■311
- 龙凤配 ■311
- 琵琶鸡 ■313
- 葫芦头 ■313
- 东坡肉 ■314
- 全副鸾驾 ■315
- 龙女斛珠 ■316
- 鲤鱼跳龙门 ■317
- 罗汉菜 ■317
- 洛阳“水席” ■318
- 龙凤金团 ■319
- 珍珠翡翠白玉汤 ■320
- 全家福 ■320
- 红娘自配 ■321
- 宫保鸡 ■322
- 龙虎斗 ■323
- 佛跳墙 ■324

茶中自有茶中道

- 御茶——龙井茶 ■326
- 九曲乌龙茶 ■326

碧螺春的传说 ■327

闻名于世的祁门红茶 ■328

铁观音的由来 ■329

茶中之王——大红袍 ■330

水金龟茶的传说 ■331

茉莉花茶的由来 ■332

冻顶乌龙茶 ■333

虎狮茶的来历 ■334

诸葛亮与普洱茶 ■335

鲜为人知的女子茶 ■336

擂茶的传说 ■337

把酒问青天

滴滴香醇的竹叶青酒 ■338

东湖柳,西凤酒,妇人手 ■338

状元及第状元红 ■339

严嵩与六必居 ■340

秦穆公酒送盗马人 ■340

高阳酒徒的故事 ■341

萧规曹随,醉酒又何妨 ■342

曹操煮酒论英雄 ■343

三杯杜康醉三年 ■344

阮籍醉酒自保 ■346

苻生昏醉丧国 ■347

陶渊明饮酒作诗 ■348

李白自称酒中仙 ■349

苏舜钦汉书下酒 ■350

曹雪芹佩刀质酒 ■350



目 录

古代娱乐

麻将趣闻 ■352

围棋天下 ■354

中国象棋 ■357

“驴”行天下

武汉黄鹤楼 ■360

九江浔阳楼 ■361

山东蓬莱阁 ■362

苏州沧浪亭 ■363

潮州广济桥 ■364

苏州无字碑 ■365

君山柳毅井 ■365

胭脂井 ■366

甘肃酒泉 ■367

临潼华清池温泉 ■368

苍山蝴蝶泉 ■368

济南趵突泉 ■369

金陵莫愁湖 ■370

第一辑

传奇中国 故事与传说中的人和事



在中华文明宝库中，有一种永远被人们津津乐道的文化力量，它不是历史，又和历史有千丝万缕的联系，它既是故事，又是传说。在历史长河中，它被人们不断完善，尔后成为人们的一种精神信仰和寄托。走近它们，你将发现，它们是如此熟悉……



开天辟地,盘古化万物

远古时,天地一片黑暗,混沌得像个鸡蛋,盘古就生长在这个大鸡蛋中。经过一万八千年,天和地被盘古用斧头劈裂开来,阳清为天,阴浊为地。盘古在天地当中,智慧超过天,能力超过地。天,每天升高一丈;地,每天加厚一丈。盘古的身子也每天伸长一丈。这样又经过了一万八千年,天极高了,地极厚了,盘古的身子也极长了。

盘古临死时,呼出的气成了风和云,声音成了雷霆,左眼变成太阳,右眼变成月亮,四肢五体变成大地的四极和五方的名山,血液变成奔腾不息的江河,筋脉变成道路,肌肤变成田土,头发和髭须变成天上的星星,皮肤上的汗毛变成花草和树木,牙齿和骨头变成矿物和岩石,流出的汗水变成雨……盘古用他的身体化成世界万物。

知识点:盘古神话的形成

盘古神话虽未见于先秦古籍,但它和《山海经》中所记载的烛龙神话却有相似之处,或者就是这一神话的演变。后来这个故事又吸收了南方民族盘瓠传说的某些因素,才创造出这样一个开天辟地的神话人物。到明末周游写《开辟衍绎》时,盘古的手中又给加上了斧头和凿子这两件劳动工具。

知识点:地球

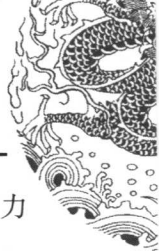
地球是太阳系中的行星之一,国际名称为“盖娅”(盖娅 Gaea,希腊神话中的大地之神,是所有神灵中德高望重的显赫之神。盖娅是宙斯的祖母,她与天神乌拉诺斯结合生了六男六女,所有天神都是她的子孙后代。至今,西方人仍然常以“盖娅”代称地球。),按离太阳由近及远的次序数是第3颗。它有一颗天然的卫星——月球,二者组成一个天体系统——地月系统。

女娲娘娘,功德无量

女娲是一个人身龙尾的女神。

盘古开天辟地后,她就在天地间到处游历。时间久了,热爱生命的她感觉盘古的创造还算不上完整,于是就产生了创造人间生灵的想法。

女娲在正月初一造鸡,初二造狗,初三造羊,初四造猪,初六造马,初七这一天,女娲用黄土和水,仿照自己的样子造出了一个个小泥人。她造了一批又一批,觉得太慢,于是用一根藤条沾满泥浆,挥舞起来。一点一点的泥浆洒在地上,都变成了人。为了让人类永远繁衍下去,她创造了嫁娶之礼,自己充当媒



女娲

人,让人们懂得“造人”的方法,凭自己的力量传宗接代。

在洪荒时代,水神共工和火神祝融因吵架而大打出手。最后祝融打败了共工,水神共工因打输而羞愤地朝西方的不周山撞去。哪知那不周山是撑天的柱子。不周山的崩裂使天倒下了半边,出现了一个大窟窿,地也陷成一道道大裂缝。山林燃烧起大火,洪水从地底下喷涌出来,龙蛇猛兽也出来吞食人民,人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸,感到无比痛苦,于是决心补天,以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子,架起火将它们熔化成浆,用这种石浆将残缺的天窟窿填好,随后又斩下一只大龟的四脚,当作4根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民的黑龙,止住了龙蛇的嚣张气焰。最后为了让洪水不再漫流,女娲还收集了大量芦草,用它们埋堵填塞向四处奔涌的洪流。

经过女娲一番辛劳整治,苍天、大地、洪水全都归于平静,龙蛇猛兽也敛迹顺从了。人民又重新过起了安乐的生活。

知识点:水神和火神大战的结果

水神和火神大战之后,虽然女娲补好了天,但天还是有些向西北倾斜,因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方;又因为地向东南倾斜,所以一切江河都往那里汇流。天空出现的彩虹,就是女娲所用补天神石的彩光。

知识点:三皇

女娲补天的神话是我国古代神话中最为奇丽感人的神话之一。在西汉的《运斗枢元命苞》中,伏羲、女娲、神农被列为中华民族人始之初的三皇。

黄帝部落战九黎

大约在公元前3000多年的时候,中华大地上的原始部落已十分兴盛。

当时在黄河流域的中原大地上,形成了两个强大的部落。以神农氏炎帝为首的部落在姜水流域定居生活。以轩辕氏黄帝为首的部落在姬水流域定居生活。