

CHINESE OIL PAINTERS IN EARLY 20TH CENTURY
二十世纪早期中国油画家

遺失的路程

梁錫鴻

SIKHUNG LEUNG

LOST LANDSCAPE

广东美术馆 编

 岭南美术出版社

CHINESE OIL PAINTERS IN EARLY 20TH CENTURY
二十世纪早期中国油画家

遺失的路程

梁錫鴻

SIKHUNG LEUNG

LOST LANDSCAPE

广东美术馆编



岭南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

梁锡鸿: 遗失的路程/广东美术馆编. —广州: 岭南
美术出版社, 2006. 12

ISBN 7-5362-3587-9

I. 梁… II. 广… III. ①梁锡鸿—生平事迹②油
画—作品集—中国—现代③水彩画—作品集—中国—现
代 IV. ①K825.72②J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138976号

责任编辑: 阎义春 刘 音

责任技编: 陆建豪

梁 锡 鸿 · 遗 失 的 路 程

出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州新怡印务有限公司

版 次: 2006年12月第一版

2006年12月第一次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/12

印 张: 26

印 数: 1-1200册

ISBN 7-5362-3587-9

定 价: 238.00元



梁锡鸿 (1912 - 1982)



1924年梁锡鸿（左）与同学合影于广州培正中学





1930年代留学日本期间



1946年7月8日 高剑父、梁锡鸿合影于展览会场



1949年，广州市立艺专时期，摄于阳太阳家



1950年，华南文艺学院时期，摄于阳太阳家

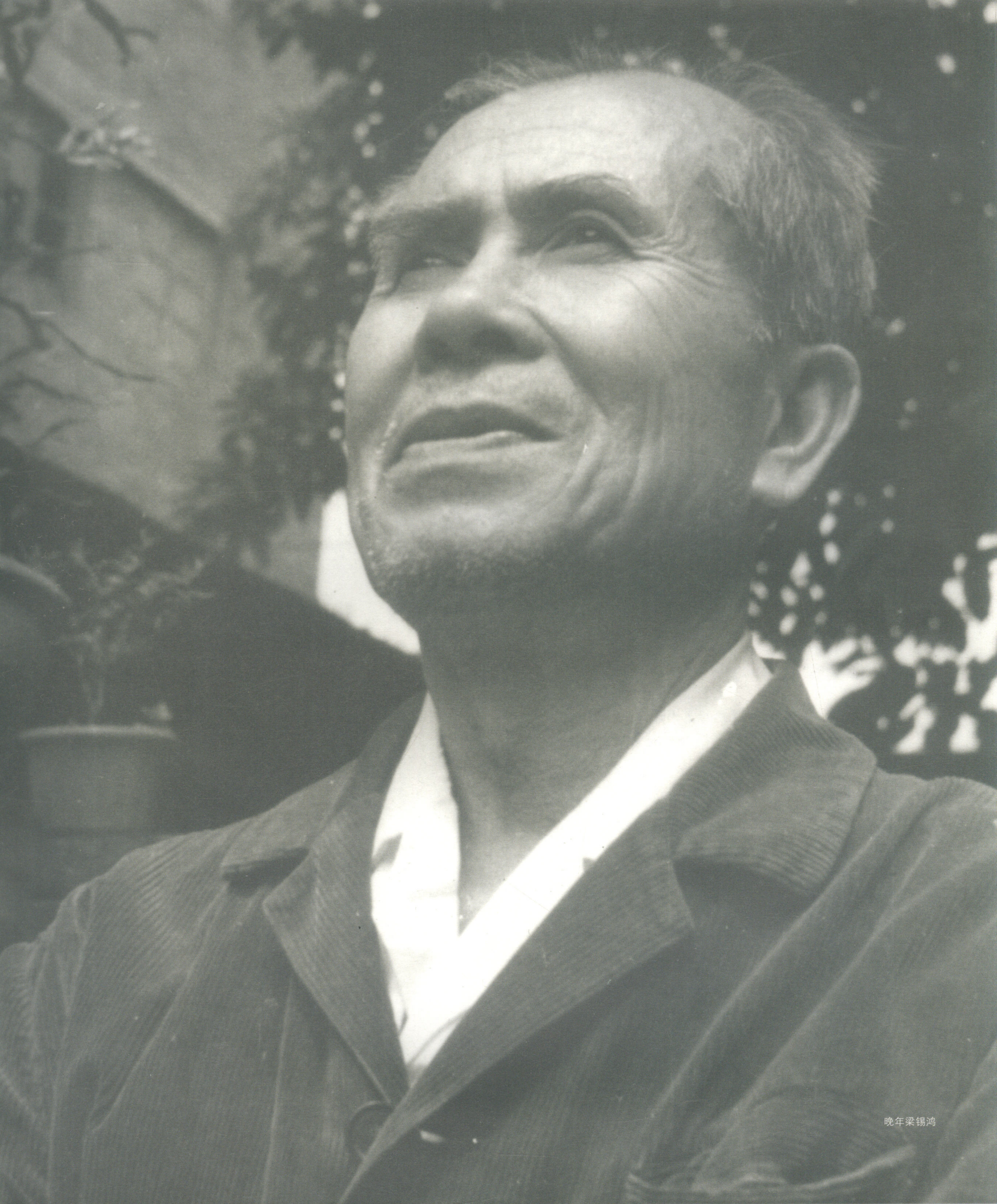




1954年在武汉苏联艺术馆临摹苏联油画家格里才作品《莫斯科的傍晚》



1957年7月全家合影于庐山



晚年梁锡鸿

编辑说明

本图册及展览实物展品由广东美术馆馆藏品以及梁锡鸿家属收藏品构成。

画册收录图版分为油画、水彩两大类，在分类部分循时间先后顺序排列。展览会场布置则以时序排列，与本画册结构有较大区别。

作者20世纪30年代作品已佚者，参照相关文献重新影印。署名1930年代创作的现存作品，据考有部分为新中国成立后的创作，本图录和展览会对于所有入选作品以作者本人标识年代为准，对于极个别在年代上有改动和讹误的作品，将重新标识创作年代。进一步的作品年代甄别工作将在有关专家的协助下进行。

本图册及展览收录文献部分参考广东美术馆资料室、上海图书馆、中山大学图书馆、广州美术学院图书馆、广东省立中山图书馆等机构藏品以及家属收藏的相关资料。

艺术文献部分特别收录梁锡鸿艺术论文41篇，在整理、输入过程中以反映原文面貌为原则，例如民国时期的行文习惯、特定地名、人名、事物名的中文译法、外文大小写字体、文中日语词汇及语法的直接移用等基本上不予修正，只对明显的误植、误排、错漏现象进行校订。

广东美术馆丛书系列

20世纪中国美术状态丛书

- 《现实关怀与语言变革》
- 《主流的召唤》
- 《创作的意义》
- 《走进都市》
- 《南方语境》
- 《古道西风·高剑父 刘奎龄 陶冷月》
- 《中国·水墨实验二十年》
- 《人与人·20世纪中国美术的人文性》

21世纪中国美术状态丛书

- 《艺术中的个人与社会—中国十一位青年艺术家作品集》
- 《与摩尔对话·中国当代雕塑展》
- 《南方的阳光》
- 《虚拟未来—中国当代艺术展》
- 《现象：“后岭南”与广东新水墨》
- 《守望与前瞻·当代中国书法十二人展》
- 《墙里墙外·当代中国书法十人展》
- 《距离·广东美术馆当代艺术邀请展》
- 《开放的姿态·首届广东新青年艺术大展》
- 《点·辐射与深入—来自纸墨的视觉表达》
- 《墨和纸·中国当代艺术展作品集》
- 《里里外外—中国当代艺术》（中文版）
- 《里里外外—中国当代艺术》（英文版）
- 《里里外外—中国当代艺术》（法文版）

'85以来现象与状态系列展丛书

从“极地”到“铁西区”东北当代艺术展 1985—2006

大展丛书

- 《重新解读·中国实验艺术十年（1990—2000）》（中文版）
- 《重新解读·中国实验艺术十年（1990—2000）》（英文版）
- 《别样：一个特殊的现代化试验空间》
- 《别样：一个特殊的现代化试验空间/三角洲试验室1D-Lab I》
- 《城市·重视—2005广州国际摄影双年展》
- 《第十六届亚洲国际艺术展》
- 《第十五届全国版画展作品集》
- 《首届中国漆画学术提名展作品集》

现代影像丛书

- 《中国人本·纪实在当代》

《中国人本》（法文版）

《中国人本》（德文版）

《沙飞摄影全集》

《没有终点的到达》

现当代艺术家丛书

- 《潘 鹤·走进时代的艺术》
 - 《符罗飞·关于人民的素描》
 - 《王兰若·清逸的粤东情怀》
 - 《邵增虎·镌刻金秋的油画》
 - 《鸥 洋·东方意象》
 - 《陈永锵·熏风1998》
 - 《罗宗海·感受乡土》
 - 《许钦松版画集》
 - 《关山月新作选集》
 - 《黄少强·走向民间》
 - 《黄志坚·龙虬风骨》
 - 《郭绍纲·平和中的隐秀》
 - 《廖冰兄·香港时期的漫画》
 - 《杨之光·生活与创作》
 - 《陈卓坤·苍凉的天真》
 - 《徐坚白·礼赞生命》
 - 《谭雪生·感怀大自然》
 - 《项而躬·磨难与风采》
 - 《吴芳谷·心悟自然》
 - 《王琦·感受时代》
 - 《苏天赐·信步与回眸》
 - 《王肇民作品集》
 - 《世纪经典·潘天寿》
 - 《林墉·霸悍的恣丽》
 - 《苏晖·少先队员之歌》
 - 《郑爽版画》
 - 《土地与人民·力群版画艺术七十年》
 - 《梁明诚·信马人生》
 - 《吴海鹰·大度的朴实》
 - 《丹青发嗟愤—黄少强作品集》
- ### 20世纪早期中国油画家丛书
- 《冯钢百·中国早期油画大家》
 - 《谭华牧·“失踪者”的踪迹》
 - 《梁锡鸿·遗失的路程》

现当代美术文献丛书

《潘鹤少年日记》
《潘鹤青少年日记》
《黄志坚诗文选集》
《符罗飞研究资料汇编》
《给世界擦把脸·廖冰兄画传》
《黄少强诗文资料选编》

博物馆精品丛书

《广东美术馆藏品图录（1996.12-2002.7）》
《广东美术馆藏品图录·摄影 I 中国人本》
《广东美术馆藏品图录·摄影 II 时代影像·朱宪民（1966-1976）摄影集》
《广东美术馆藏品图录·版画 I 张信让藏书票》
《浙江省博物馆藏书画精品选》
《辽宁省博物馆藏齐白石·黄宾虹·徐悲鸿精品选》
《中国美术馆藏路德维希夫妇捐赠国际艺术品集》

博物馆学丛书

《文物保护与修复纪实》
《无墙的美术馆》
《美术馆》丛刊

海外华人美术丛书

《天地本相·美国王己千、马承宽近作展》
《纽约20年·美国钟耕略的绘画艺术》
《时空交织·郭 桓作品集》
《从西方抽象主义到东方赵无极》
《陈建中·巴黎三十年》
《黄中羊·生活的和音》

现代陶艺丛书

《感受泥性》
《超越泥性》
《演绎泥性》
《单纯空间》
《延伸与突破》
《走出传统：瑞士陶艺三人展作品集》
《新陶说》

新状态丛书

《新状态第一回·薛继业油画》
《新状态第二回·唐颂武、魏华雕塑》
《新状态第三回·江衡、孙晓枫油画艺术》
《新状态第四回·亢奋期》
《新状态第五回·杨培江作品集》
《新状态第六回·刘源油画》
《新状态第七回·林蓝、彭薇作品》
《新状态第八回·常晓冰版画》
《新状态第九回·彩色家园一肖庆书作品》

国外现代美术丛书

《欧洲新版画》
《慕尼黑当代抽象画展作品集》
《走出传统—瑞士陶艺三人展作品集》
《墨西哥绘画：从壁画三杰到当代》
《意大利二十世纪艺术展》

国外艺术家丛书

《罗丹·思想者》
《法国当代雕塑家阿尔伯·费浩》
《毕加索的艺术世界》
《巨匠心影·毕加索版画》
《狂想的旅程·达利作品集》

现代设计艺术丛书

《中国平面设计2001》
《魁北克当代海报艺术》
《靳埭强—生活·心源》

现代美术教育丛书

《童心·爱心·匠心》
《三双眼睛看世界》
《游戏泥土》
《材料的幻想》
《向摩尔致敬》
《大师画 我也画》
《我梦达利》
《还孩子一个率真的童年》
《首届广东省少儿美术教师优秀美术作品暨优秀教案展》
《第三届全国少年儿童美术理论研讨会文集》

（此目录为广东美术馆部分出版书目）