

梁|衡|学|生|素|质|读|本

哲理

ZHELI
RENSHENGJUAN

梁衡 董岩/编著

人 生 卷

我们遍搜古今中外文化之宝库，汲取人类文明精华之精华，
既为满足当下中学生阅读、作文之需要，
更为处于求学阶段的孩子们，
打下成功、美好人生之坚实素质基础。

安徽人民出版社

梁|衡|学|生|素|质|读|本

图书在版编目(CIP)数据

高中学生素质读本. 哲理人生卷 / 梁衡主编. —合肥:

安徽人民出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-213-03071-1

I. 梁… II. 梁… III. 高中学生—素质教育—课外读物

IV. G635.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007) 第111370号

哲 理

ZHELI
RENSHENGJUAN

梁衡 董岩/编著

人 生 卷

版 次: 2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

定 价: 25.00元

声明: 因联系未果, 请收集本书的文稿著作权人与我们联系, 以便

来信请寄: 上海市虹口区东江湾路320号上海出版文化音像出版社

邮编: 200081 电话: 021-56719532-13

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梁衡学生素质读本. 哲理人生卷 / 梁衡主编. —合肥:

安徽人民出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-212-03071-1

I. 梁… II. 梁… III. 中学生-素质教育-课外读物

IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 111370 号

梁衡学生素质读本

哲理人生卷

梁衡 主编

责任编辑: 王海涛

策划编辑: 李又顺

装帧设计: **一生设计**

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编 230063

发 行 部: 0551-2833066 0551-2833099 (传真)

E - mail: ahp0208@sina.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 皖南海峰印刷包装有限公司

开 本: 1/16 印张: 14 字数: 229 千

书 号: ISBN 978-7-212-03071-1

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

声明: 因联系未果, 请收录本书的文稿著作权人与我们联系, 以便敬奉稿酬。

来信请寄: 上海市虹口区东江湾路 520 号上海泓湫文化传播有限公司。

邮编: 200081 电话: 021-56710532-13

卷首语



先做一个有德行的人

卷首语

“己所不欲，勿施于人”这八个字一般做不到，随时随地我们会犯违背这八个字的错误。可是做人的存心，必须要向这个方向修养。

人生两样最难舍，一是财，一是命。只要有利于人世，把自己的生命财产都施出来，就是施。这太难了，虽然做不到，也心向往之。

人在社会上立身有三项资本，或说三种魅力。一是外貌，二是知识技能和思想，三是人格。

你可以相貌不惊，才智平平，无功可炫，无能可逞，但在人格上却可以卓然而立。精神之力，盖超乎外貌之美和才智之强，别是一种震撼，一种导引和向往。

为人求全实在是太难了，最基本的还是先从人格做起，心诚则灵，先成为一个在德行上合格的人。

总序：中学生不可缺少的四种素质

梁 衡

中学生正当花季。

花儿是美丽的，但我们切不可停留在这美丽的瞬间。植物在开花季节其实是最辛苦最关键的阶段，它大张开绿叶拼命地接收着阳光的热量，深扎着须根，急切地吸吮着大地的养分。那花蒂之下开始生一粒小小的果实，将实现一次生命的跨越。如果这道坎儿迈不过去，便只有短暂的美丽。你仔细观察菜园里、果树上有不少空花朝开暮谢，随风委地。人生何尝不是这样，总有一个最关键的时期等着你，总有一道坎儿要憋足劲才能迈过去。这就是中学时期。

中学时童心刚过，青春初临，无论是生理还是心理，思想还是知识，都处于一个萌动期，朦朦胧胧又跃跃欲试。未入社会的门径，却已摸到了人生的轮廓；还没有成熟的思考，但已有丰富的想象。这时最需要加强基本的素质训练。除课堂上学习的文化知识外，他还需要从社会上、从课外读物中汲取这四方面的营养，即：情感、理想、人格和审美。这是青年立身的四大支柱。

人从娘胎里生出来，像一切动物一样，对母体有最本能的依赖。马克思说：“人是各种社会关系的总和。”作为社会的人，他的母体是整个社会，他首先感受到家庭的温暖，血缘的情怀，接着又感受到朋友的友谊，同事的支持，还有对异性的爱恋，然后又组成一个家庭开始人生的下一个循环。亲情、友情、爱情这是谁也摆不脱的一张巨网，缘分就是网上那一个个的结。人们因缘结网，不断展延，构成温馨、和谐的人生。青年人要懂得爱，懂得友好、感恩和回报。无情则无义可言，无事业可言，无朋无友、无恋无家便没有生命。中学生应该成为一个知情有义的人。

但是只靠情感还不够，还得有理性来撑起人生的大厦，这就是理想。理想一旦确定就义无反顾，勇敢前行。一切杂念、诱惑、困难，都会被甩到一边。我们看山间穿行的火车，呼啸着钻洞，过涧，不管窗外多美的风景，还是多急的风雨，全然不顾，它只向着预定的目标前进，这就是理想的力量。理想是人生观，这一辈子该怎么活；理想是大目标，这一生该做什么？一个人确立理想之后，便可气宇轩昂地去闯一番事业了。在社会上或历史长河中个人永远是渺小的，只有当他的奋斗与国家、民族、时代连在一起时，他才可能功成名就，才能变得伟大。所以理想离不开对国家、社会和历史的贡



献。有的人一生默默无闻，所营只为糊口；有的人造福国家，造福人类。为政如开国领袖，办实业如大企业家，从事科研则如居里夫人、爱因斯坦。当一个人事业有成时，他也就站起来，立得住了。一个中学生虽还未入社会，但他胸中应有必成大业的理想。

人生在给世界上留下一点业绩的同时，也就留下了一个自我塑造的我，于是社会就有各种各样的“人”。既然“人”会千差万别，就要有一个做人标准，要讲人格。这是平行于做事的另一个人生轨迹。由于人类要相互合作才能生存，怎样做人从来就不是个人的私事，而是公德、公行。人们总是努力在公共关系中找到一个最合适的行为准则，成就一个最佳的形象。《共产党宣言》里说将来：“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。”就是说你要做一个不妨碍他人、帮助他人，让大家都喜欢，都尊重的人。这里有一个最起码的界限，就是不能自私，不能伤害他人和社会。凡从自私出发的人，大到卖身求荣，叛国投敌；小至蝇营狗苟，损人利己都为人所不齿，也都成不了大器。这也就是为什么从精忠报国的岳飞到毫不利己的白求恩都一直受人们尊重的原因。当一个中学生理想在胸，迈向社会之时，同时也要思考一下将要把自己塑造成一个什么样的人。

美是生活的一种附加，就像穿衣并不只为暖还为美；像吃饭并不只为饱还要求味。稍一留心，我们会发现这个世界上处处有美，人人爱美。人人都在追求美的衣饰，美的房子，美的山水，美的艺术，美的人。花季少年的中学生，首先应有我要美、我很美的信心，人人应该有美的体魄、美的心灵，美男如山，美女如水。但求美先要懂得审美，能发现自然美，懂得艺术美，然后才能把自己塑造得美。这样不论是你看世界，还是世界看你，就都相得益彰，那是怎样一个快乐的人生？

请记住，情感，是你成长的绿阴；理想，是你前进的风帆。沿着大情大理这两条轨道，勇敢地去追求高尚的人格和美丽的人生吧。你就是一个高尚的人、幸福的人。事实上，我们的先人就是这样做的。是他们年积月累创造了人类的文明，也创造了文明的人。现在，我们遍搜古今中外的文化宝库，分别从这四个方面选出一批精神食粮，送给中学生朋友们。当然这些东西还得结合时代的阳光雨露，才能消化吸收，并再有创新。本套读本努力选名人名事，因为经过岁月的考验，他们都已成为历史的坐标。我相信读过这套书的少年朋友们，其中也一定会有能成为彪炳青史、有大成就的人。这是编者的初衷。

是为序。

2007年1月

目录

卷首语

总序：中学生不可缺少的四种素质/梁 衡	1
---------------------	---

第一编 人格在上

导读：人格在上	3
论鲁迅/毛泽东	7
觅渡、觅渡，渡何处/梁 衡	10
我这个外交部长/陈 毅	16
一个生死于理想的人/钟敬文	20
星斗其文，赤子其人/汪曾祺	26
梁漱溟的骨气/任华 驰方	36
中国“布鲁诺”的悲剧/刘发清	41
纪念傅雷/施蛰存	50
紫色的雾/闻 山	53
背影/端木蕻良	59
中国需要这样的思想家/吴敬琏	61
清洁的精神/张承志	70
浩气长存/林 非	81
哲人之爱/秦 牧	90
让我平静地离去/[法]戴高乐	93
光辉逝去/[印度]尼赫鲁	95
红色的圣女/[法]亨利·巴比塞	99
巴尔扎克葬词/[法]雨 果	105
拿破仑/[法]福 煦	108

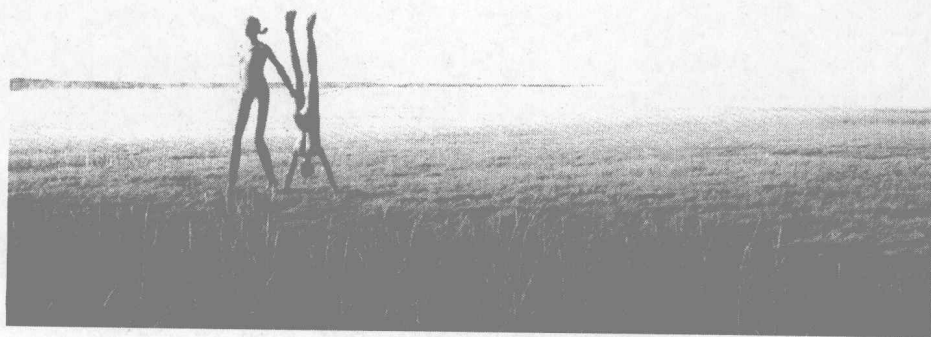


第二编 人生哲理

导读:人生只有一次	113
人生真义/陈独秀	115
最苦与最乐/梁启超	118
现在与将来/李大钊	121
学生要立志做大事不可做大官/孙中山	123
大人物之分析/冯友兰	128
毁与誉/南怀瑾	131
爱智/张岱年	134
三种人生态度/梁漱溟	137
中国人的精神(节选)/辜鸿铭	141
己所不欲,勿施于人/南怀瑾	148
生之苦/思果	151
思索三毛之死/秦牧	154
寿则多辱/张中行	160
《牛棚杂忆》自序/季羨林	166
我读一本小书同时又读一本大书/沈从文	173
给人留饭/新凤霞	185
思维的乐趣/王小波	193
匠人与大师/梁衡	203
生活是美好的(对企图自杀者进一言)/[俄]契诃夫	206
人不只是要生存下去/[美]福克纳	208
我的信念/[法]玛丽·居里	210
养晦堂记/[清]曾国藩	212
爱莲说/[宋]周敦颐	214

· 第一编 · 人格在上

人格是精神，精神可以变物质，甚至可以发挥出超物质的力量。





● 导读：人格在上

细想，人格这个词是造得很准确的。就像我们写稿子时要按格填字，不能乱，编辑才好改，读者才好看。写诗也是这样，要有格律，只有合了格和律才美，才算是诗。那么做人呢？应该说也有一定的格，合乎起码的格是正常的人，合乎更高更严的格，便是好人、高人、伟人。

做好人难，做伟人难，好比律诗难写。因为那是一个更高的标准。当然社会上也有不合格的人，就像我们常于报刊上看到一些歪诗，虽然也算是诗，其实并不合格。人的品德分成许多高低不等的格，这便是人格。

人格之定，就如某项产品的国家标准，有一定的要求。从某种意义上说，人也是一种产品，马克思说：“人是各种社会关系的总和。”他是一种社会产品，是经社会共教共育，磨砺冲刷，阴错阳差，锻打铸造而成的，如礁石在海，被浪花咬凿、冲刷侵蚀，塑造成各型各类，各等各级，也就有了不同的质、形、格。人生于世就要看你自己所选所为了。你接受了某一种观念，就被搁置到了某一层的某一个格子里。

我向来觉得人在社会上立身有三项资本，或说三种魅力。一是外貌，包括体格、姿色，这主要来源于先天，这确是一大本钱。古今因一貌倾城，仪表万众，因此而广有追随，成其事者大有人在。二是知识技能和思想，这是靠后天的修炼，或建功立业，惊天动地，开国定邦；或窥破天机，发明发现，创造财富，造福人类，也大有人在。三是人格，这完全是一种独立于



“貌”和“能”之外关于思想和世界观的修炼。你可以貌相不惊，才智平平，无功可炫，无能可逞，但在人格上却可以卓然而立，楷模万众。精神之力，盖超乎外貌之美和才智之强，别是一种震撼，一种导引与向往。雷锋个子不高，只有一米五多，论能只是一位普通的汽车兵，但他的无私精神，助人品德，现已成了中华民族乃至全人类的精神财富，其人格魅力早已驾于万众之上。

人格，既然名格，就是方方正正，于某事某情某理，行有所遵，言有所本，恪守一定尺度分寸，金钱名利诱之而不变，严刑生杀逼之而不屈，总是平平静静，按既定的规矩做事，按既定的方向走路。人格是精神，精神可以变物质，甚至可以发挥出超物质的力量。人格是信念，信念如山在野，高山仰止；如坝挡水，波澜不惊。信念既成，就不是一个人的事，甚至不是一代人的事，会形成一个群体，一个民族，乃至全社会公认的规范，是一种无形的力量。所以当我们述说人事，歌颂英雄，甚至亲身感受那些开国元勋、将军元帅、教授学者或者能人强人们的惊人业绩时，其实这种感受中常常有一部分是他们的人格魅力。而且随着时间的推移，这种人格魅力将大大超越其人其事本身的意义。毛泽东转战陕北，拄一根柳木棍子，在胡宗南大军的鼻子底下来去的那种从容；周恩来长年日理万机，内挤外压，那种无私无怨的大度；彭德怀在庐山一人独谏万言，拍案力争的骨气；就是陈独秀虽与党有分歧，但在国民党大牢中，面对高官相诱而嗤之以鼻的轻蔑，押解途中而呼呼大睡的气度，这些都远远超出他们所为主事的意义，而特别爆发出一一种精神的冲击波和辐射力。

我们还可以由此而上溯到辛亥义士林觉民在狱中与妻写绝笔书的慷慨；戊戌义士谭嗣同坐等清廷来拘捕，愿为变法做流血第一人的自豪；

林则徐虎门销烟行民族大义于己无欲则刚的气节；史可法守扬州宁为玉碎不为瓦全的牺牲；文天祥宁死不叛、丹心万代的正气；岳飞虽为奸臣所逼，但又精忠报国的悲壮；范仲淹身为朝臣先忧后乐的诚心；苏武19年持节牧羊，所表现出的忠贞；司马迁身负大辱为民族修史记事的坚韧；项羽慨然认输，又愧对父老的毅然自刎；荆轲明知赴死而千金一诺的诚信，等等。

这些都是做人之格，他们都是我们民族史上的灿烂明星。就是国外也有如布鲁诺那样宁肯捍卫科学而甘愿被教会处以火刑的英雄。他们的主要业绩仅仅是因为做成了某一件事吗？不是。相反，随着时间的推移，这些具体业绩时过境迁，反倒离我们越来越远，而他们所昭示的人格力量，人格的光芒，却因时日的检验而愈显强大而永远照耀在我们身旁。

当我们数典寻祖时，要感谢这一串串巨星为我们画出的精神轨迹。这时我们才真正地感觉到精神变物质是这样的具体，一部中国历史，不，整个一部世界历史，就是这样在人类前进、创新和牺牲精神的鼓舞下书写而成的。而体现着这种精神的，就是那些跨越时空在人格方面光芒四射着人格精神的星座。不可想象，当历史长河中缺了这些人格坐标后，就如同缺了许多改朝换代、惊天动地、里程碑式的大事。

当我们书写政治史、军事史、科学史，或从事文学创作，记录故事，塑造人物时，我们不该忘掉这一条隐隐存在而又熠熠闪光的主线。

事实证明，不但文学是人学，史学也是人学，社会学更是人学。一个人只靠貌美出众，他（她）最多只能成为一个名人；当一个人业有所成，他会是一时的功臣；而当一个人只要的人格上达到一定的高度，他



就是一个好人。这时如果他又能貌压群英，才出于众，他便是一位难得的伟人、圣人。这样的人历史所能奉献给我们的大约几十年或数百年才会有一个。但为人而求全，实在是太难了。所以，最基本的还是先从人格做起，心诚则灵，人人都是可以立地成佛，先成为一个在德行上合格的人。

论鲁迅

毛泽东

毛泽东(1893—1976),湖南湘潭人。伟大的马克思主义者,无产阶级革命家、战略家和理论家,诗人、文学家、书法家。中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。20世纪具有世界影响的伟人。著有《论持久战》、《矛盾论》和大量的诗词。著作收录《毛泽东选集》。

同志们:

今天我们陕北公学主要的任务是培养抗日先锋队。当着这伟大的民族自卫战争迅速地向前发展的时候,我们需要大批的积极分子来领导,需要大批的精练的先锋队来开辟道路。这种先锋分子是襟怀坦白的、忠诚的、积极的与正直的;他们是不谋私利的,唯一地为着民族与社会的解放;他们不怕困难,在困难面前总是坚定的,勇往直前;他们不是狂妄分子,不是风头主义者,而是脚踏实地富于实际精神的人们。他们在革命的道路上起着向导的作用。目前的战局只是单纯政府与军队的抗战,没有广大的人民参加,这是绝对没有最后胜利的保障的。我们现在需要造就一大批为民族解放而斗争到底的先锋队,要他们去领导群众,组织群众,来完成这历史的任务。首先全国的广大的先锋队要赶紧组织起来。我们共产党是无产阶级的先锋队,同时又是最彻底的民族解放的先锋队。我们要为完成这一任务而苦战到底。

我们今天纪念鲁迅先生,首先要认识鲁迅先生,要懂得他在中国革命史中所占的地位。我们纪念他,不仅因为他的文章写得好,是一个伟大的文学家,而且因为他是一个民族解放的急先锋,给革命以很大的助力。他并不

先进分子的标准:
正直、不私、坚定、踏实。

在此之前只提一个先锋队,以后开始提两个先锋队。



有人形式上未入党，思想却早入了党；
有人形式上入了党，思想却从未入党。

政治远见，唯看得远，才坚定。

斗争精神：唯敢于斗争，才永远挺立而不倒。

是共产党组织中的一人，然而他的思想、行动、著作，都是马克思主义的。他是党外的布尔什维克。尤其在他的晚年，表现了更年轻的力量。他一贯地不屈不挠地与封建势力和帝国主义作坚决的斗争，在敌人压迫他、摧残他的恶劣的环境里，他忍受着，反抗着，正如陕北公学的同志们能够在这样坏的物质生活里勤谨地学习革命理论一样，是充满了艰苦奋斗的精神的。陕北公学的一切物质设备都不好，但这里有真理，讲自由，是造就革命先锋分子的场所。

鲁迅是从正在溃败的封建社会中出来的，但他会杀回马枪，朝着他所经历过来的腐败的社会进攻，朝着帝国主义的恶势力进攻。他用他那一支又泼辣，又幽默，又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸，画出了丑恶的帝国主义的鬼脸，他简直是一个高等的画家。他近年来站在无产阶级与民族解放的立场，为真理与自由而斗争。鲁迅先生的第一个特点，是他的政治的远见。他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。他在1936年就大胆地指出托派匪徒的危险倾向，现在的事实完全证明了他的见解是那样的准确，那样的清楚。

鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人。孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。我们为了永久纪念他，在延安成立了鲁迅图书馆，在延安开办了鲁迅师范学校，使后来的人们可以想见他的伟大。

鲁迅的第二个特点，就是他的斗争精神。刚才已经提到，他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇地斗争下去，决不中途投降妥协。有些不彻底的革命者起初是参加斗争的，后来就“开小差”了。比如德国的考茨基、俄国的普列汉诺夫就是明显的例子。在中国这等人也不少。正如鲁迅先生所说，最初大家都

是左的,革命的,及到压迫来了,马上有人变节,并把同志拿出去献给敌人作为见面礼。鲁迅痛恨这种人,同这种人做斗争,随时教育着训练着他所领导下的文学青年,教他们坚决斗争,打先锋,开辟自己的路。

鲁迅的第三个特点是他的牺牲精神。他一点也不畏惧敌人对于他的威胁、利诱与残害,他一点不避锋芒地把钢刀一样的笔刺向他所憎恨的一切。他往往是站在战士的血痕中,坚韧地反抗着、呼啸着前进。鲁迅是一个彻底的现实主义者,他丝毫不妥协,他具备坚决的心。他在一篇文章^①里,主张痛打落水狗。他说,若果不痛打落水狗,它一旦跳起来,就要咬你,最低限度也要溅你一身的污泥。所以他主张打到底。他一点没有假慈悲的伪君子的色彩。现在日本帝国主义这条疯狗,还没有被我们打下水,我们要一直打到它不能翻身,退出中国国境为止。我们要学习鲁迅的这种精神,把它运用到全中国去。

牺牲精神:唯随时准备牺牲,才彻底。

爱憎分明。

综合上述这几个特点,形成了一种伟大的“鲁迅精神”。鲁迅的一生就贯穿了这种精神。所以,他在文艺上成了一个了不起的作家,在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。我们纪念鲁迅,就要学习鲁迅的精神,把它带到全国各地的抗战队伍中去,为中华民族的解放而奋斗!

素质感言

这是毛泽东在中国抗日战争最艰难的时期,借纪念鲁迅发表的一个号召全党为民族解放而战的讲话。鲁迅的精神就是“硬骨头”精神,毫不妥协,战斗到底。一个人的精神能鼓舞一个民族战斗,这是一个多么伟大、高尚的人格,所以鲁迅被称为“民族魂”。

^① 指鲁迅1925年12月29日写的《论“费厄泼赖”应该缓行》一文,发表在1926年1月10日《莽原》(半月刊)第一期。