

2006中国年度少年作家作品

中国少年作家班 选编

shàonián
2006 zhongguo niandu zuojia zuopin

《诱人的绿色》刘冬阳
《爱上同桌》顾文艳
《风儿在讲些什么》唐 乙
《夏天》程 琪
《围墙》谭 枰



江苏
文学
艺术
出版
社

2006中国年度少年作家作品

中国少年作家班 选编

shaonian
zuojiazazuopin

《诱人的绿色》刘冬阳

《登上阿美》顾文艳

《风儿在做些什么》唐 乙

《夏天》曹 洪

《废墟》曹 洪

图书在版编目 (CIP) 数据

2006中国年度少年作家作品/中国少年作家班选编.

—桂林:漓江出版社, 2007.1

(2006中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-3828-0

I .2... II .中... III .儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV .I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第147157号

2006中国年度少年作家作品

选编者 中国少年作家班

责任编辑 代周阳

美术编辑 罗云

责任校对 田芳 徐明

责任监印 唐慧群

出版人 李元君

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市安新南区356号

邮编 541002

发行电话 0773-3896177 010-85893190

传真 0773-3896172 010-85800274

邮购热线 0773-3896177

电子信箱 ljcbbs@public.glptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 中国农业出版社印刷厂

开本 720×980 1/16

印张 21

字数 320千字

版次 2007年1月第1版

印次 2007年1月第1次印刷

印数 1—8 500册

书号 ISBN 978-7-5407-3828-0

定价 22.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

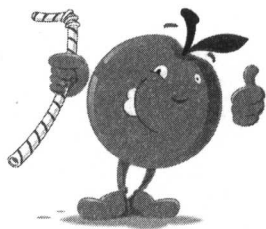


天空看着我在笑

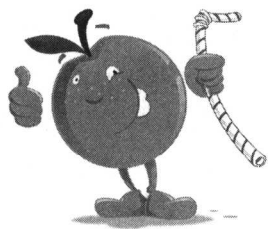
- | | |
|---------|---------------|
| 诱人的绿色 | (江苏) 刘冬阳 / 1 |
| 爱上同桌 | (浙江) 顾文艳 / 5 |
| 紫气远走 | (广西) 何滨柔 / 28 |
| 天空看着我在笑 | (广东) 王立衡 / 34 |
| 和痘痘一起长大 | (江西) 曾 蜜 / 38 |
| 当风吹过 | (山东) 辛 展 / 45 |
| 天边 | (河北) 杨 续 / 55 |
| 慢慢飞 | (浙江) 徐 慰 / 58 |
| 一个女孩的爱情 | (山东) 郑晓婷 / 66 |

冬天里的栀子花

- | | |
|---------|-----------------|
| 风云特长班 | (福建) 蔡宗智 / 75 |
| 冬天里的栀子花 | (甘肃) 张晓洋 / 106 |
| 有关爱与成长 | (江苏) 李沁霖 / 110 |
| 停顿年华 | (山东) 杨 落 / 118 |
| 祭念 | (上海) 朱意竹 / 124 |
| 夏天 | (浙江) 程 琪 / 129 |
| 背后 | (江苏) 朱 倩 / 135 |
| 独守寂寞 | (浙江) 孟思思 / 139 |
| 盼望 | (山东) 侯 玥 / 147 |
| 情謬 | (上海) 李 现 / 150 |
| 围墙 | (湖南) 谭 枰 / 152 |
| 上学去 | (北京) 陈励子 / 157 |
| 无端 | (四川) 魏先卓 / 161 |
| 碎风 | (黑龙江) 冯可欣 / 164 |
| 黑暗遐思 | (河北) 高 原 / 168 |
| 城市深处 | (浙江) 张小君 / 170 |



目 录



contents

这个小鬼是天才

- 守候 (上海) 吴丝丝 / 173
文森特的暖黄色向日葵 (浙江) 蒋欣如 / 177
杰弗逊的天梯 (内蒙古) 王汉超 / 183
真情 (湖南) 唐奕 / 187
风儿在讲些什么 (广西) 唐乙 / 193
这个小鬼是天才 (湖南) 袁颖龄 / 195
日记本的回忆 (山西) 巩逸凡 / 197

手心的太阳

- 再见萤火虫 (河南) 钱相旭 / 201
孩子 (安徽) 周子钰 / 205
清澈之地 (吉林) 初航 / 209
当我们渐渐长大 (安徽) 汪盛 / 215
时刻飞翔 (云南) 王慷 / 218
因为行走而分离 (湖北) 吴咪 / 222
晴天 (辽宁) 董咪 / 227
留学琐记 (新加坡) 吴雪芹 / 230
梦 (山西) 郭婷 / 233
下岗 (湖南) 吴京恩 / 236
手心的太阳 (山东) 慕琳琳 / 239
天亮说晚安 (河南) 王晓琳 / 242
我走失的这一年 (浙江) 朱翌寅 / 245
这一年，夭折的雪 (湖北) 马煜婷 / 247

梦里花落知多少

- 重拾的记忆 (北京) 罗琪 / 250
寻味·追忆 (上海) 汤欧阳文 / 254
苹果 (重庆) 史策 / 258



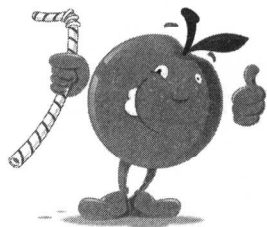
- 梦里花落知多少 (江苏) 黄楠茜 / 261
不知怎么, 我想起了你 (湖南) 李雅婷 / 264
重拾岁月 (上海) 吕圣璞 / 266
童年的衣柜 (广东) 邢瑞姗 / 268
寻花 (上海) 嵇雅娟 / 270
你听得到 (上海) 宋小卓 / 273
一个人的夜 (上海) 吴 怡 / 276

左岸与右岸的徜徉

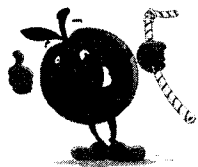
- 衣着 (山西) 师小涵 / 278
掌纹 (山东) 何 畔 / 281
简单世界 (云南) 何 楠 / 283
灼烧年华 (浙江) 沈晨怡 / 284
左岸与右岸的徜徉 (四川) 唐雯珂 / 290
独撑一把伞 (广东) 麦洁华 / 292
冬日散记 (安徽) 邵博韬 / 294
在水一方 (安徽) 刘青松 / 296
海的尽头有生命的回音 (江西) 姜 薇 / 299

地下铁的出口

- 地下铁的出口 (河北) 张 京 / 302
风华梦魇 (上海) 孙梦姣 / 306
说老舍 (北京) 周宇露 / 309
不仅仅是苦难 (浙江) 张 琼 / 312
东坡先生 (新疆) 杨安琪 / 314
写作的境界 (江苏) 潘逸飞 / 317
追随爱的步伐 (北京) 孔乐乐 / 319
黑袍·玫瑰花 (上海) 李 想 / 322
山城小村 (四川) 朱 玲 / 325
行走散记 (山西) 蒋丹华 / 328



目 录



诱人的绿色

江苏省南京市第十三中学 刘冬阳

我在人群掩映中看见一个女孩的身影。此时她周围的人群被我个人主观地汇成了人流，呈灰色，模糊不清地流动着，而她顺理成章地成了我“镜头”里的主体，按九宫构图法来分析，她正穿着鲜亮的绿色衣裳处在右侧的两点上。视觉效果可谓极佳，但是由于她身形实在娇小，只能间歇性地在人流中隐约浮现。我喜欢追求完整的视觉感受，所以加快了步伐，想融进离她最近的那条人流中，好看个清晰。

紧走数步，视线有所开朗，一刹那，我发现她绿色背影里夹杂了一点灰色——本属于人流的灰色——定睛，是个年龄不大的孩子正紧跟其后，小手在其绿色背包上拉开了一道鲜红的口子。

估计是美丽的背影太美丽，迷糊得我忘了心理活动，只觉得腿突然有力地摆动起来，耳边被动地产生了空气流动的声响，也就几秒钟吧，我冲到了女孩的身后，想刹住脚，轻拍小孩子肩，和蔼可亲地告诉他乱拿别人东西是不好的行为，然后再很绅士地微笑着问候女孩，说不定会给她留个爱护儿童的好印象而献芳心于我。然而，实际中的浪漫大多是需要精心准备的，我没那么快的身手即时营造气氛，只是本能地顺着奔跑的惯性加上臂膀的力量把那孩子撞了出去——撞出了女孩绿色背影的“辐射”区域。

小孩子有一段极短暂的腾空，随后倒在路边的电动车坐垫上。我本想乘此空隙看一眼女孩的面容是否与背影一致，是否值得我奔跑消耗体力。可孩子的脸更为吸引我。他长着一张挺洋气的脸，只是下巴边有一块类似黑痣的东西附着，实在是谈不上美观，就好像他此时漂亮深陷的大眼睛中涌动着的

我们对视着，我能看见他眼中有惧怕，但绝不是那种纯粹的孩子式的惧怕——依我所见，他也就是十一二岁的样子。这个年龄段的孩子犯了错，怎样也很难从他们的眼中看到如此不纯粹的东西，说具体些，就是没有一丝“妥协”的意思——仅几秒钟，他转身要走，我上前拉住，他很倔强，瘦小的身体爆发出的力量比我想象的大。我用双手才算基本控制住他。这时，不知从哪冒出来一个稍大些的孩子，用不熟练的汉语让我放手。

我提高嗓门喊，这孩子偷窃。

把嗓门提高不仅是要从气势上为自己助威也是要大声告诉周围的人们，我是在抓小偷，希望有人来搭个手。毕竟我才17岁，体格也不够魁梧。

我紧箍着他的脖子，稍大些的孩子就扯我手。我想用眼神震慑他，他没看我，只是低头拉扯，嘴里还嘟囔些我听不懂的话。

小孩子倒是听懂了，突然发力，挣脱。我赶忙手上又加了把劲，他见还是无法逃脱，急了，竟抬脚要踹我。本来还算冷静的我忽然有种被侮辱的感觉，摆开脖子照着他脸就是一拳。很少打架的我，在出拳时竟体会到了些快感，甚至自我膨胀到担心一拳把他打死或是打蒙掉。

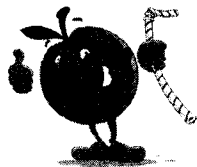
显然我经验甚少，拳速不够快，原本直捣面门的拳头被他躲过，砸在侧脸。我几乎没反应过来，进攻时间就已经结束了，他开始反击，我眼看拳头飞来，却没避让，注视着他的眼睛——原先仅有的惧怕消失，满载着愤怒甚至仇恨。

噔——我感到耳廓一震，只有声音，没有感觉。——通常要过个几分钟才会有剧烈的反应传达到大脑让我感知，这点经验我还是有的——我有些蒙了。

如此一来，我自是不爽，想着周围围观的人那么多，对了，还有绿衣女孩，我怎么也应该把他打趴在地才算得上有些男子气概，而且现在估计在女孩面前做个爱护儿童的绅士是没希望了，倒不如将计就计转型成为一个冷酷的杀手，立刻将孩子置于死地，让女孩认为我有安全感，说不定也会……

然而此时理智似乎比美色更具诱惑力，回想着本地新闻中报道过多起新疆人行窃被捉后拿出刀片进行自残的案例。他自残倒不要紧，顶多让我溅一身别人的血，但万一他们今天开个洋荤给我放点血，我可就对不起自己并不发达的造血器官了。别说我自己怕疼，就是人家女孩看了我一脸血肉模糊估计也会以讨厌血腥为理由拒绝与我互留通信地址。

虽说是胡思乱想，却颇能平静心绪，想着我倒冷静下来。一只手不放松，



一只手掏出手机拨打110。

这大概是我目前为止做得最让他们胆战的举动。稍大些的孩子松开我跑向十米开外的兰州拉面馆。

这大概也是他们目前为止做得最让我胆战的举动，莫不是去喊帮手？——兰州拉面馆大多由这些洋味儿十足的人所开——还是去取菜刀好让我的手尽快松开？

冷静的犹豫中，我才发现我的小腿有些发紧的同时在无规则地颤抖。

小孩子没有放弃凭借自己的力量挣脱，眼里的愤怒“升华”成了不屈，这让我多少又惊讶了一次。

报完案，本能地关注着那家面馆，稍大些的孩子先出来，身后跟了个中年男人，个头不高，很强壮的样子。有些怕人的络腮胡还未靠近就已让我浑身不适。

我控制好腿的颤抖节奏，好让它们看起来不像是在颤抖。

两个人几乎是跑着过来的，中年男人刚一走近就贴着我的脸用相对来说还算标准的普通话问我，干什么。我依旧大声喊，告诉他，也再次告诉周围的人，这孩子偷窃——我真希望有那么个人，随便什么人能站出来，其实连手都不要出，就站在我身后，那样老子就会底气十足些。

可惜，没有。

你有什么证据？

对啊，证据在哪？小孩子手里拿着什么了吗？我回头确认，他已带着他的手不见了，应该是在我极紧张时逃脱了，那么我找绿衣女孩来作证——此时我倒不是考虑如何说服这男人，而是警察来了也会问我这一套。——环顾四周，依旧是灰色的人流，有少量的暂时停滞下来，就沉淀为黑色，死一般寂静地瘫堆着。

除此之外，我见不着一丝绿色。

警车到了，中年男人俊朗的脸微微抽动了一下，看不出要酝酿什么表情，只是意味深长地好似没有针对任何对象地点了点头便转身离开了，尾随其后的稍大些的孩子边走还边回头做着我无法辨别出含义的表情。我注视他们的背影，猛然，他们的衣服被染成了灰色。我收回目光，发现周围全被染成了灰绿色。灰绿色的人流中，我穿着白色的大T恤。我感觉到自己正和人群同处在一台洗衣机中，被搓揉搅动，清洗着，但不妙的是，我的衣服蒙上了淡淡

的灰绿色，当然这不怪他们，虽然他们的衣服会掉色，还挺严重，可归根结底还是怪我穿得太扎眼，太异类。

【点 评】

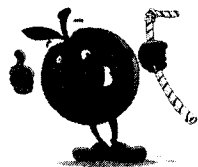
客观地说，刘冬阳的作品很早以前就已退去学生腔的那种青涩，他用早熟早慧的目光打量着成人世界，并用文字对这个世界进行重新解构。看似平常的生活小事，往往能影射出现象背后更为深刻的内质。看他的短篇小说，让我联想到我是在看一双“眼睛”，而这“眼睛”里装满了沧桑，透露出无奈，而又闪射着思想的锋芒。

《诱人的绿色》其实就是截取了生活的某个截面，或者说某个场景在文字中的定格。小说的画面感和现场感很强，灰色的人群中闪动着一个绿色的背影，绿色的背影被划出一道亮红的口子，颜色的反差有了某种象征意味，仿佛一幅抽象派的画。我想，作者的高妙之处就在于终究没让那个亦真亦幻的背影、那个用手触摸不到的背影回转过身来，它的出现和消失既是种偶然又是种必然，它的魅力正在于若隐若现、若有若无间。

作者的笔调七分冷峻，三分调侃，于此刻画出了“我”作为“另类”的无奈。把人性的复杂均糅合进“我”抓“小偷”的举动中，对“我”内心世界的剖析真实切肤，若仅是为了伸张正义而与小偷争执，这篇作品就没有存在的意义了，作者三番五次地提到是为了那个诱人的背影，再现了人性真实的一面。重要的倒不是他写了什么，而是他在说真话。一个“真”字，让这篇题材并不新颖的小说有了沉甸甸的分量。

如果小说也有颜色，那么这篇小说开始让人感觉明朗的绿色，而后色调慢慢暗淡下来变成了灰绿，人群的颜色由灰色变成灰绿，而“我”那令人扎眼的颜色竟蒙上了灰绿，这样巧妙的颜色渐变、转化发人深思，其实变化的并不是衣服的颜色，而是心，而那台“洗衣机”正是社会的大熔炉，主题由此深化。

关于“80后”，甚至更为年轻一代的写作者众说纷纭，其实戴什么帽子，穿什么衣服无关紧要，关键的是心，是内核。写作一如制陶，他们在试着打碎那些他们不喜欢的前人制作的瓶瓶罐罐，用他们挑选的原料重新加温、粘合，制作出他们所喜欢的形态的瓷器，所以他们自然会赏心悦目。当有一天，他们也这样一个个打碎自己所制作出来的瓷器，而一步步重来的时候，那么



他们的手艺、他们对美的理解会更上一个高度。

(孟翔勇)

爱上同桌

浙江省杭州市外国语学校 顾文艳

1. 韩米米与陈安安

韩米米屏住呼吸，控制着心跳，静坐在自己的位子上。

她正在等待着她的新同桌。

本身这个场景一点都不可怕，但对于高二（12）班来说，这是惊心动魄的一刻。这是新的一个学期了，新学期的来临预示着要换位子。这次是女生不动男生换位子。而韩米米同桌的那个位子，就让所有男生都觉得畏惧。

韩米米并不是一个丑女，更不是一个肥婆。她个子中等，身材很好，脸小小的，眼睛大大的，鼻子翘翘的，还有灵巧漂亮的嘴。之所以让所有男生（事实上不只是男生）都对她敬而远之的原因是她从高一起染上的癖好。

谁都忘不了，有那么一天早上，所有人都沉浸在学习的压力里的一个早晨，韩米米突然冲进教室，坐到自己的位置上，然后用足以让整个学校都听见的声音对她当时的同桌说：“阿耀，我喜欢你，请你跟我交往!!”阿耀是一个戴着一副800度眼镜的青蛙级男生，当时他受宠若惊，然后下一秒钟就倒在地上昏死过去了，一直昏了三天三夜。过了那三天三夜，阿耀容光焕发地回来准备答复韩米米的时候，韩米米已经对她的新同桌说了同样的话，每天都说情话，每天都给她同桌买东西，对待同桌就像老婆对新婚老公一般，害得曾经喜极而泣的阿耀重新昏死了过去。

事实上对于一部分人来讲，这真的是一件很戏剧化很有喜剧色彩的事。以后每一次换同桌，韩米米都会喜欢上她的新同桌，然后别人问她为什么，她总是无法说出来。这件事传到了校长耳中，校长想这算什么难事。他就让班主任调一个女生去韩米米旁边，更加蹊跷的事情发生了。韩米米一如既往地爱上了她的同桌——一个女生，而且整天重复着什么：我不介意跟你同性

恋之类的话，让所有的人都笑破了肚子。

韩米米其实并不舒服。她完全不知道为什么，她只知道她只要一想到同桌，心就会狂跳不已，脸很红很红，一下就进入了不能自拔的阶段。班里很多人都不相信她，以为她是要出风头而故意这么做。直到后来有一天学校组织体检，韩米米正在测血压，她当时的同桌突然跑过来，韩米米的脸刷地红了起来，然后血压一直上升，最后居然把测压器测爆了。这件事情变成了民间传奇一般流传在学校里，也变成了学校附近的老人们茶余饭后的第一消遣。

男生们一个个地被安排位子，但是迟迟没有人分到韩米米那儿，一直到分完。大家奇怪了，班里有40个人啊，按理说是不可能有人没有同桌的，为什么……

“大家一定觉得奇怪吧。”和蔼可亲的米老师说话了，“大家想想少了谁？”

少了谁呢？韩米米可以感觉到自己的心跳，因为她感觉到她的新同桌，也就是她的新的心上人正在一点一点地靠近。

“嗯，对了，是汪大卫，他由于成绩优异，被招到新加坡的私立学校去了。”米老师说。

说到汪大卫，他可是一个很传奇的人物，他有160多斤，就跟他的身高差不多，班里的人最喜欢拿这个开玩笑。但是他是一个奇才，从来不看书，但从来都是第一名。汪大卫当过大奇的同桌。有一次大奇和他一起看英语书背单词，突然汪大卫哇地呕吐了出来。大奇忙问他怎么了，汪大卫红红脸不好意思地说他觉得英语单词太恶心了，所以就忍不住吐了。大奇经常拿这件事跟韩米米说。他走了可真是太可惜了。韩米米想。

同学们议论纷纷，却一个个垂头丧气的，一面遗憾地望着韩米米，每一个眼神都在说：真可惜呀，没有好戏看了。

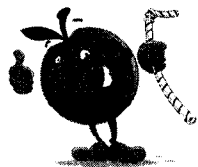
“但是同学们，不要难过了，我们会转来一位新同学。现在，让我们以最热烈的掌声，欢迎我们的新同学，陈安安！！”米老师展开了笑容。

那一刻，韩米米的心脏停止了跳动。

那一刻，一片阳光撒进了教室，让每一个人，都无法睁开眼睛——除了韩米米。

那一刻，韩米米感受到了她一辈子也用不完的光亮。

黑褐色的头发，黑色的眉，黑色的眼睛，漂亮的鼻子，还有灿烂的笑容。



韩米米在一瞬间感觉到了一种电击。陈安安身穿蓝色的校服，全身上下都闪着光，朝韩米米的惊鸿一瞥，把韩米米结结实实地电倒。（不要见怪，这只是用韩米米的眼光描述，韩米米的每一个同桌来的时候她都会有这种反应的。）

但这一次，苍天在上，全班女生都可以举起三根手指发誓：韩米米被电击不是没理由的！陈安安真的很帅，跟上面的描述没有半点不吻合的地方，如果说一定要挑刺，那不吻合的地方就是——比上面描述的还要好看！！

陈安安大大方方地说：“我叫陈安安，青岛人，但一直在日本留学，请大家多多指教。”米老师脸也很红，仅次于韩米米。她有点结巴地说：“陈安安，同，呃，同学不是很了解这里，所以请大，大家多帮助他一下。陈安安同学，嗯，坐在韩米米同学旁边。”

所有女生都大声地抗议起来了。有的说怎么可以这样，有的说跟疯子在一起也会变疯的。但是无济于事，陈安安带着笑容走到了韩米米旁边，坐在了韩米米旁边。

韩米米努力地控制着自己不要像以前一样表白，但是最终还是忍不住，大声地说：“陈安安，你有没有女朋友啊？”

陈安安点了一下头，说：“有。”

一片哗然。韩米米无法控制自己，她大声地说：“那不要紧，我还是喜……”

“韩米米，我肚子疼，陪我去医务室。”站出来了一个很漂亮很高挑的女生。韩米米的目光马上转移，焦急地说：“你没关系吧！”

“你陪我就没有关系。”那个女生说。然后她对米老师使了一个眼色，米老师就说：“韩米米，你就陪她去吧。”

韩米米立即收拾东西，5秒钟之内就走了出去，似乎完全忘记了陈安安。

走出教室，韩米米算是彻底清醒了。

“谢谢你，大奇。”韩米米揪着自己的胸口说道。

“哎，这也真不是一个办法，还好你不会重色轻友，要是到后来你一迷糊，我也救不了你了，只能看着你出丑。不过韩米米啊，这一次你的同桌有女朋友的，要是你不善解人意一点，注定要有大麻烦的。”漂亮女生大奇一边叹气一边说。

“我会尽力的！”韩米米认真地说。

2. 欲擒故纵

“天哪!!! 好漂亮的女生，比大奇还漂亮呢!”

“真的耶! 她正在朝我们班走来呢!!”

“不一定是我们班呢! 不过真的是很漂亮就是了!”

不知不觉中，已经到了下午放学，韩米米迷糊地从座位上站起来。今天真是倒霉，后来陈安安就再也没有跟她说话，韩米米也只好用最大的力量忍住说那些堆在脑子里的情话，最后的结果就是满脑子全是情话，根本就听不进一点点老师的讲课内容。

突然，韩米米像触电一般地抬起头，旁边的大奇一下子就有了不祥的预感。

一个有瀑布一样长发的女生站在门口，她长得很精致，有漂亮高贵的额头，五官跟大奇旗鼓相当，身材比大奇这种标准高挑型再加上一个档次，凹凸有致。最最重要的是她全身上下散发的那种气质——高贵、端庄，跟大奇的略偏男性的野性作风相差甚远。大奇也自知自己若是拿去跟她比是“十拿九输”的，便下意识向后走一步。

与此同时，韩米米勇敢地向前迈了一步，她了解她是谁，她也知道她现在应该做的是马上离开这个教室，眼不见为净。但是事实是，已经来不及了，她的潜意识里有一种东西，叫做仇恨。

韩米米勇敢地站到了漂亮女生的面前。

“你好，我找陈安安。”漂亮女生的声音也很好听，她自然看得出韩米米眼里的敌意，但是怎么说也要保持优雅。

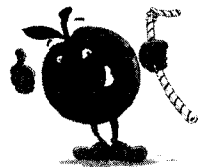
“你好，我是陈安安的同桌，很愿意帮你找陈安安。”韩米米有礼貌地说，要比优雅吗？好，放马过来吧!!!

“陈安安同学……”韩米米叫道，其实这根本就是多此一举，因为陈安安已经到了门口。

“小西，不好意思让你久等了，还有，韩米米同学，谢谢你帮小西叫我，再见!”陈安安说，小西得意地挽过陈安安，然后转身就走。

“陈安安同学，”旁边的一个女生说，“她是你妹妹吗？”

“不是的，”陈安安转过头微笑着说，“是女朋友。”



大奇安慰着在路上哭得跟个泪人似的韩米米。大奇一直都怀疑是不是她上辈子做了很多坏事，这辈子居然如此奇怪。她本来就长得很漂亮，但是她那个同样漂亮的大学教授妈妈居然不顾别人反对把她的名字取为李大奇。害得她每次的优雅风度都在她说出自己名字的一刹那全部没有了。后来才有了韩米米这种朋友。她和韩米米幼儿园就是好朋友了，形影不离。后来上小学，没有分到一个学校，她就跟韩米米两个小孩子在一所有很多好玩的地方的小学门口哭了一天一夜，终于感动了校长破格让两个小孩入学还分在一个班。

到了初中，她们虽然一个学校却不同班，还隔着一条很长很长的走廊，于是每天，她们一下课就会冲出教室，在那条长走廊的中间会合，雷打不动。

到了高中，她们很默契地考出完全一样的分数，分到了最好学校的最好班。大奇原以为一切都会平静地过去，但是高一那年，韩米米染上了那种怪癖好，搅得她生活也一下子打乱了秩序。

“我明天跟老师说我跟你坐。”大奇说道，“那你就会爱上我了，也不会怎么痛苦。”

“我们又不是没试过这种方法——上次我跟你做同桌，跟你回去的时候就一直想亲你来着，一般人我不会有这种想法的。”韩米米抽泣着说。

“大不了让你亲喽。”大奇耸耸肩，“那也总比你现在这个样子好。”

“我跟你讲，我是第一次好胜心这么强，我第一次那么那么想要我的爱有回报——大概是被那个叫做小西的女人勾起的吧。真的，大奇，我从来没有这么想要得到一样东西。因为我觉得其他那些东西得不得都无所谓，但这一次，我有预感，我需要这样一个同桌的。”韩米米认真地说。

“不会吧！”大奇诧异地看着韩米米，这真的是从未有过啊。大奇还记得有一次韩米米的同桌是一个很丑很丑的女生，韩米米每天都要对她赞美一番，说一堆情话。但后来有一个很丑很丑的男生跟这个女生交往了，韩米米不但没有吃醋，还变本加厉，赞美这个女生的同时还一边赞美那个男生，说这个女生的同时一边还说自己也喜欢上那个男生了。韩米米说这些情话的时候连自己都笑出来了，似乎根本就不是她自己在讲。但这一次，看得出，韩米米是“入戏”了，她完全演绎着那个爱上同桌的自己，似乎还要和那个自己融为一体。

“我知道该怎么办了。”韩米米抬头。

大奇看着这个好朋友。

“呵呵呵呵，出——击——哈哈哈哈哈!!!”

韩米米的出击震撼力颇大。这种震撼力不是在学校黑板上写什么“我爱陈安安”，也不是用广播大声宣传，而是一招她从未使用过的欲擒故纵。当然啦，她以前是“擒”还来不及，看来这一次她是真的被那个叫做小西的女人激怒了。

她努力成为一个正常的同桌，朋友。陈安安也是一个大方的人，不会在意什么的，做朋友真的是一个很好的选择。韩米米一下子就变成陈安安在这个班里最亲近的同学了，也是这里最好的朋友了。作为朋友，韩米米了解了很多陈安安的事情，比如说他家是开武馆的，所以他会很多道术；比如说他爸妈很想他找一个贤惠漂亮的女朋友，所以他在初二的时候就有了小西，算算看已经交往四年了；再比如说他人生的最大梦想就是当一个厨师。

日子一天一天地过去，韩米米的心情一天比一天好，连大奇都对她的好心情叹为观止。作为陈安安同学的好朋友，小西的得意和嚣张气焰终于下降一点了。

这天，大奇去参加奥数竞赛，韩米米一个人回家，突然间，在一个红色电话亭边，她看到了那个乞丐。

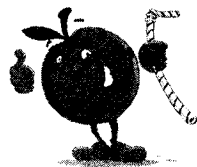
3. 乞丐

一年以前，也是在这里，也是大奇去参加奥数竞赛，在这个红色电话亭边，她第一次看到那个乞丐。

那时吸引韩米米的并不是那个乞丐的样子很惨或者是乞丐在表演绝活，而是那个乞丐的眼泪。

那个乞丐在水泥地上正襟危坐，他穿着，嗯，应该说身体用破破烂烂的布包裹着。他大概有70多岁，满脸的皱纹与全身上下散发出来的那种深沉毫无疑问地透露出了年龄。他的头发已经长到了与胸部相齐，他的五官没有什么特别的地方——除了那双眼睛，那是一双炽热的、充满故事的眼睛，那双眼睛好像要把所有的事情都吐露出来却又必须蕴在里面。也许正是这个理由，那双眼睛里盈满了泪水，却没有一滴从眼眶里逃出。

他的前面是一个碗，里面放着1元、5角、1角的硬币。相比于其他的乞丐——比如说那个双腿被锯掉趴在地上的，再比如说那个只有六七岁的小孩，



他的收入很少很少。

韩米米一点一点地走近那个乞丐。他周围的乞丐们连滚带爬地走过来乞求她给他们施舍，可偏偏那天，韩米米一分钱都没有带。

韩米米逐个地解释说自己没有带钱，但愈来愈多的乞丐拥了过来。这个地方本身就是乞丐的聚居地，因为左边是百货商场，右边是儿童公园，猎物很多。韩米米一直怀疑这里有一个丐帮，今天她算是真的看到了。

“停。”那个带着眼泪的乞丐用沙哑的喉咙吼道，“她真的没有钱，都回去吧。”

乞丐们失望地看了韩米米一眼，然后快快地走了。韩米米长长地吁了一口气。

再看那乞丐，他几乎没有动一下，仍然一副正襟危坐的样子。

她本来想说：“谢谢你。”

她本来想问：“你怎么知道我没有钱哪？”

她本来想问：“你是不是丐帮帮主啊？”

但是后来，她一句话都说不出口，就是呆呆地站在那边看。一直到6点钟，那个乞丐起身了。

那个乞丐严肃的神情一下子消失了，僵硬的嘴角和眉头都舒展开了，甚至他眼里的泪也毫无痕迹了。他温和地对韩米米说：“我请你吃饭。”

韩米米不是笨女孩，她从小就听过数以万计的女孩被绑架的故事——都是以一个陌生人给女孩的小恩小惠开始的。她小时候就很有自我保护意识，可是如今16岁的她却义无反顾地接受一个乞丐的“餐约”。

乞丐带她去了麦当劳。乞丐自己要了一个巨无霸和一杯奶昔，韩米米则要了麦乐鸡和草莓圣代。

这一餐饭吸引了很多人的目光。先是付钱的时候，乞丐掏出了一大袋硬币，几百个一角钱，让服务员数了好久。再是吃的时候原先坐在韩米米他们旁边的人都嫌恶地离开，议论纷纷，说什么乞丐有病菌什么的，害得将信将疑的韩米米直打寒颤。

快要结束晚餐的时候，乞丐终于说话了。

“对不起，今天下午让你陪我那么久。”乞丐用力地吸着奶昔，“我只是一下子觉得自己很孤独。”

“没有啊，是我自己……”韩米米疑惑地看着乞丐，明明是自己要留在那