



雅昌
印刷设计丛书

内蒙古人民出版社

香港节目单设计精选

杨毅臣 编



内蒙古人民出版社

香港节目设计精选

杨毅臣 编
CHOICE DESIGNS OF HONGKONG PLAYBILLS



图书在版编目(CIP)数据

雅臣印刷设计/杨毅臣编著.-呼和浩特：内蒙古人民出版社，2005.8

ISBN 7-204-08025-4

I .雅… II .杨… III .印刷-工艺-设计

IV .TS801 .4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第089095号

雅臣印刷设计丛书之二

香港节目单设计精选

杨毅臣 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

深圳雅臣设计·华润永昌彩印公司印刷

开本：850×1168 1/24 印张：7 字数：1千 插图：384 幅

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印数：1~5000册

ISBN 7-204-08025-4/J·388 定价：114.00元(全3册)

如发现印装质量问题，请与我社联系。

联系电话：0471-4971562 4971659

It is almost a must to visit Hong Kong Cultural Center on Bali Avenue Shazui Kowloon when I go to Hong Kong each time. Here it is the most celebrated performing art center in Hong Kong, assembling concert hall, theater, exhibition hall, rehearsal hall, etc. Everyday here

you can find such performances as music, dance, drama and histrionics

from all over the world. It is a pity that I was always in a hurry when I came to Hong Kong every time, so I had seldom seen the performances at the center.

Many playbills are rich, understandable and comprehendious in information of performance, and come to the center. What is come-hither to me is the long

open-and-shut in rational thinking, reasonable construction, Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

rational thinking, reasonable construction, Much due to

of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

show board and showcases in the lobby of the first floor. Much due to

turn there are some dozens of pictures and characteristics do the elegant performances in the lobby of the first floor. On the trellis

Foreword

Editor June 2005

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



■ 作者与太太在一起

作者简介

杨毅臣，1957年11月生于黑龙江省鸡西市，祖籍河北省滦南县，1岁随全国首批从军队转业的父亲到内蒙古西部。1982年毕业于内蒙古师范大学美术系，此前后下过乡、当过工人、宣传干事、中学教师、自治区画报美术编辑。1991年从新华社内蒙古分社辞职到深圳创办雅臣策划及雅臣设计公司，一直从事平面设计创作，有数百件书籍装帧设计、海报、包装设计作品应用，著有正式出版的《日用品的美学》、《三地男人》等书。近期编著出版的图书有《有关印刷设计及印务的100个问题》、《香港节目单设计精选》、《世界葡萄酒设计精选》，即将出版的著作有《印刷设计实战入门》、《小老板手记》等。

联系地址：深圳市罗湖区水贝二路特力大厦29楼

深圳市雅臣设计有限公司

电 话：0755-25506636 25628526

E-mail：yichenwh@163.com

深圳华润永昌彩印有限公司对本书出版给予大力支持，
在此深表感谢！

粗獷與激情
體驗正宗四川風情



26-27.3.2004
(星期五至六 FRI-SAT) 7:30pm

28.3.2004
(星期日 SUN) 3:00pm

香港文化中心大劇院
HONG KONG CULTURAL CENTRE GRAND THEATRE

\$180 | \$150 | \$120 | \$90

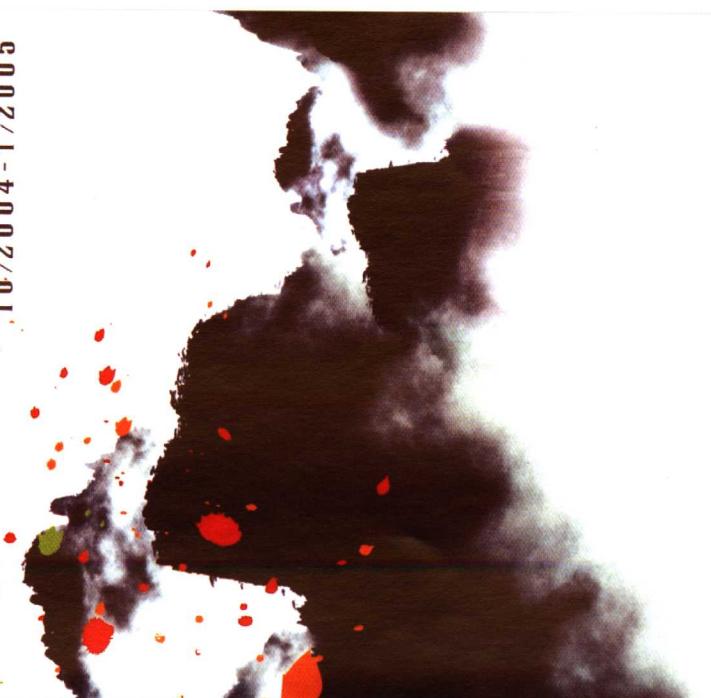
www.hkdance.com



CHINESE
OPERATIC
HIGHLIGHTS

中國 一 世 紀 十 年 紀 念 慶 賞

10/2004-1/2005



中國文化局
中國藝術發展處

精選
演出

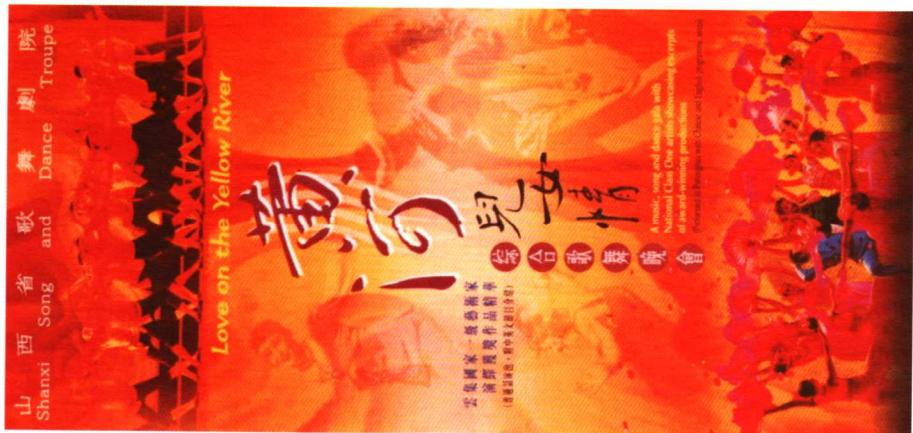


Designs of
Chorus
Hongkong
Mall

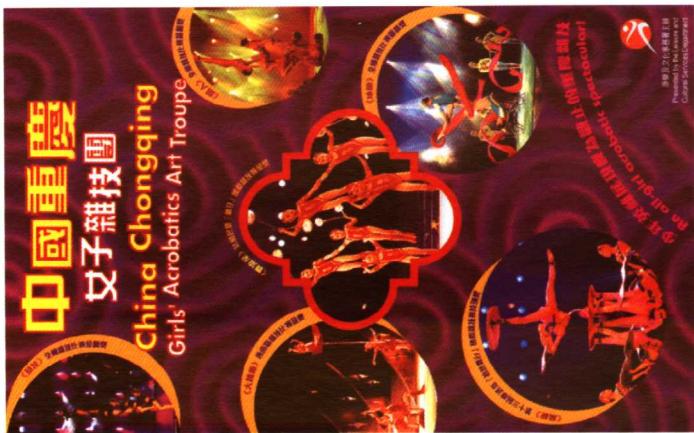
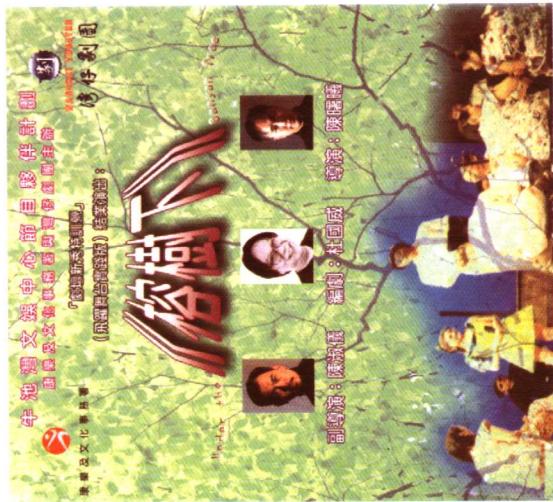
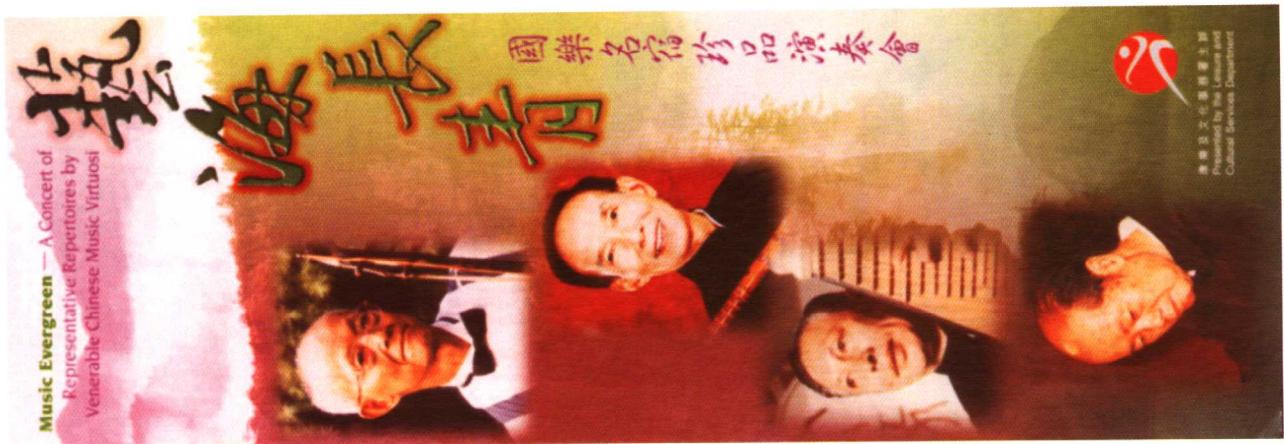
山西歌舞剧院
Shanxi Song and Dance Troupe

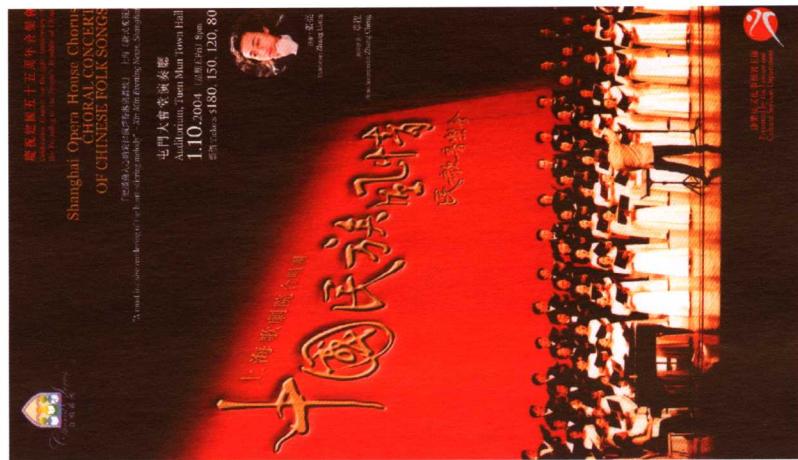
中國京劇旦角群英會

HEROIC HEROINES OF PEKING OPERA



设计精良
设计精选





设计精选

湖南省

地方藝術劇院 Regional Operatic Arts Theatre of Hunan Province

| | |
|-----------------|---|
| 1.9.2003 | 《站花牆》、《百日綉》、 《朱買臣·逼休》、 《惟車趕會》 <i>Standing by a Cannon Wall Love for a Hundred Days Putting a Divorce, Hurrying to the Rainy Days</i> |
| 2.9.2003 | 《臺分別》、 《打花鼓》、 《宇宙船》 <i>Farewell at Chonglai, Beating the Flower Drum The Cosmic Sword</i> |
| 3.9.2003 | 《活捉三郎》(柴火) 《蝴蝶王》 <i>Catching Sailing Alive (Frying a Ghost) The Butterfly Cup</i> |

地點：香港大會堂戲院，香港城巿山
 票價：\$200, 1:45pm
 購票 Tel: 5230 1155
 Produced by the Office of Cultural Services, Government
 of Hong Kong

林拉

京剧

Beijing Opera in Beijing

25-29.7.2005

LIN LA



中華戲曲團

Beijing Opera Troupe

31.8.2005 (星期三) (Wed.)

開場音樂 (花鼓介) Music: A Flower Intertwined (Flour Two Sisters)

此曲曲調高亢，帶有濃烈的山野氣息，體現了傳統美學的高水平與藝術成就。編曲者新韻要根據樂曲的音樂風格，用色彩鮮豔的民族音色，體現了傳統美學的高水平與藝術成就。

《花鼓介》(花鼓介) The Subterranean Marriages between Two Sisters

此曲曲調高亢，帶有濃烈的山野氣息，體現了傳統美學的高水平與藝術成就。編曲者新韻要根據樂曲的音樂風格，用色彩鮮豔的民族音色，體現了傳統美學的高水平與藝術成就。

The style of the piece is typical of the accompanying music to Wu Opera. The leading instruments are well inspired by the characteristics of Wu Opera music. The lyrics, feminine softness, fluidity and high-stepping qualities of Wu Opera music are offset by the macabre elements of the comic genre.

金蘭 (金銀鎖)



北京

京劇

歌劇

舞劇

小劇

音樂

影劇

文廣

電視

廣播

電影

音像

書畫

美術

影視

文學

音影

文藝

廣播

影視

音影

文藝

美術

影視

音影

文藝

布政司圖案於一九四六年，八八年被江蘇省文書館評為「極其優美」，並稱之為「中國最優美的藝術品之一」。全圖長二公尺，寬六公尺，全部由象牙雕刻而成，記載了七十二州府，一百零九縣，五百多個鄉鎮，每一個鄉鎮都賦予一個地名，如蘇州府，嘉興府，湖廣府，長安府等。這件象牙圖案是當時全國最貴重的象牙藝術品，價值甚高，現藏於中國歷史博物館。

吳劇劇團 (Zhengzhang Wu Opera Troupe)

29-31.8.2005 (星期一至三) (Mon-We)



京劇

歌劇

舞劇

小劇

音樂

影劇

文廣

電視

廣播

電影

音像

書畫

美術

影視

音影

文藝



香港青年粵劇團主辦

23演文武場

藝文區

《花打林》、《楚軍場》、《高軍頌》、《陳嘉鳴》、《高軍翔》、《賽明軍》

演出日期及地點：
二零零五年七月三十日晚上七時三十分
萬山劇場

票價：一百元、七十五元、五十元

演出時間：二零零五年七月三十日晚上七時三十分

制作人：黎潔華—香港青年粵劇團
舞臺製作：新舞臺製作有限公司
編劇：陳文鳳
藝術指導：何家麗、鄒守德
音樂領導：李惠文
擊樂領導：朱向民
舞台監督：林志昌
燈光佈置：歐興公司
服裝：香港青年粵劇團

製作人說明：
• 門票為六元，三十日起在城市電訊櫃員機發售
• 諸有高齡、殘疾人士及全日劇生半價優惠
• (7.5% 手續費需加收38元)
• 票務查詢電話：2734-0000
• 信用卡諮詢票務：9773-7324 (香港青年粵劇團)
• 信函卡諮詢票務：2111-5999

標語：
《花打林》、《楚軍場》影碟
《高軍翔》影碟
《陳嘉鳴》影碟
《高軍頌》影碟
《賽明軍》影碟

說明：
• 三張一組的影碟，每張價值一百元。
• 亂世女子情説，影碟所附贈封套可
即正。
• 《花打林》、《楚軍場》影碟
代企圖票。(一隻)

白光勇的青春夢
國劇經典

牡丹亭

Pai Hsi-heng's dream of splendid love
A Kunqu Opera Classic
The Peony Pavilion

21.5.2004 (星期五 Fri)
上本 Part I

22.5.2004 (星期六 Sat)
中本 Part II

23.5.2004 (星期日 Sun)
下本 Part III

7:30pm 沙田大會堂演藝廳
Auditorium, Sha Tin Town Hall
\$520 \$340 \$160 \$100

位置
Venue: *Tai Po*

票價
Ticket Price: HK\$520, \$340, \$160, \$100

聯合書寫
Written by Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合導演
Directed by Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合音樂監督
Joint Music Supervisor: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合編舞
Joint Dance Director: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合服裝設計
Joint Costume Design: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合化妝
Joint Make-up: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合燈光
Joint Lighting: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合音效
Joint Sound: Liang Yu & Ng Sze Yung
聯合場務
Joint Stage Management: Liang Yu & Ng Sze Yung

Cantonese Operatic Songs Concert

黃文慧
甘國佑

相美一傳情

粵曲小調會知音

2004年2月2日 (星期一)
樂壇回憶消聲幕
票價: \$180, 140, 100, 80

2004年2月20日 (星期五)
沙田大會堂演藝廳
票價: \$180, 140, 80

2004年2月21日 (星期六)
葵涌大會堂演藝廳
票價: \$180, 140, 80

2004年2月28日 (星期六)
屯門大會堂演藝廳
票價: \$180, 140, 100, 80

2004年2月29日 (星期日)
馬鞍山劇場
票價: \$180, 140, 100, 80

晚上7時30分

聯合主理
Produced by the University and
Cultural Services Department

聯合策劃
Jointly Organized by the University and
Cultural Services Department

聯合執行
Jointly Executed by the University and
Cultural Services Department

