

象棋布局·残局·排局→丛书

上海文化出版社



布局例典



葛维蒲

象棋布局 · 残局 · 排局 → 丛书

ISBN 978-7-80646-123-5



01 >



9 787806 461235

定价：29.80元

象棋
布局例典



葛维蒲 编

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋布局例典/葛维蒲编著. -2版. -上海:上海文化出版社,2007.10 重印

ISBN 978-7-80646-123-5

I. 象… II. 葛… III. 中国象棋-布局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第085173号

责任编辑 李 昂 陈效渭
装帧设计 汤 靖

书 名 象棋布局例典

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路74号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sbcm.com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 上海交大印务有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 18.25

插 页 2

文 字 580面

版 次 2007年7月第2版 2007年10月第3次印刷

印 数 3,211—5,420册

国际书号 ISBN 978-7-80646-123-5/G·257

定 价 29.80元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742994

新 版 说 明

《象棋布局例典》在编排上,按照布局的类型,分门别类进行演变、解说,读者查阅各种开局很方便,为此得到了专业棋手和业余爱好者的欢迎。该书于2000年2月初版,至今已有7个年头了。在此期间,各种大型的赛事不断。从全国象棋大赛来看,象棋布局的发展日新月异,棋手们创作的布局新招不断出现,老布局定式不断翻新。因此,初版书的内容需要及时更新与补充,才能适应读者的需要,跟上历史的步伐。

为使广大象棋爱好者能及时了解最新的象棋布局信息,笔者将初版书作了修订。初版时布局局例为130局,现增补为164局;对局选例为20局,现增补为32局。并对书中原来的布局局例也作了修改和补充。

在此新版付印之际,谨向读者说明如上。不当之处,敬请指正。

葛维蒲



在象棋全盘对局中,布局为一盘棋的第一阶段(另两个阶段分别是:中局和残局),布局的好坏,直接影响到一盘棋的最终结果。如一方布局失误或中了对方的布局“飞刀”,就有可能在布局阶段即分出胜负,而无中、残局的拼争可言了!因此,现代棋手对布局研究的重视程度,要远远大于对中、残局的研究。

为使广大象棋爱好者能对当今的布局发展动态有一个较为全面的了解,本书将 20 世纪 50 年代至今全国象棋大赛上曾经流行过的布局和目前的热门布局,分门别类,综合整理成一百多局典型局例,加以评述解说,并在每局结尾附有小结,使读者掌握局中的变化规律。在书中,笔者还对以往实战中棋手们尚未涉及的一些布局领域,进行了探索,设计了多种布局“飞刀”,供读者在实战中试用。本书的最后部分,精选了象棋大师在全国象棋大赛中的实战对局共 20 局,并详加解说,读者既可在研究布局时作参考,又可欣赏到高手们精湛的技艺。

限于笔者的水平,书中会有不妥之处,敬请读者予以批评指正。

笔者在写作本书过程中,得到了陈效渭先生的热情鼓励与帮助,谨在此致以谢意。

葛维蒲

1999 年 2 月 8 日于上海



一、中炮对屏风马(共 81局)

1. 五六炮对屏风马 1
 - 第 1 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河 1
 - 第 2 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车 3
 - 第 3 局 红左马屯边 黑进 7 卒左炮封车 6
 - 第 4 局 红先平仕角炮 8
2. 五七炮对屏风马 12
 - 第 5 局 红进七兵边马 黑进 7 卒右炮过河 12
 - 第 6 局 红进七兵 黑进 7 卒右炮压马 14
 - 第 7 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(一) 17
 - 第 8 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(二) 21
 - 第 9 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(三) 23
 - 第 10 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(四) 26
 - 第 11 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(五) 28
 - 第 12 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(六) 32
 - 第 13 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(七) 36
 - 第 14 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮巡河(八) 37
 - 第 15 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车(一) 39
 - 第 16 局 红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车(二) 42

第 17 局	红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车(三)	46
第 18 局	红左马屯边 黑进 7 卒右炮封车(四)	50
第 19 局	红左马屯边 黑进 7 卒左炮封车(一)	53
第 20 局	红左马屯边 黑进 7 卒左炮封车(二)	56
第 21 局	互进三兵(卒) 红直横车(一)	59
第 22 局	互进三兵(卒) 红直横车(二)	64
第 23 局	互进三兵(卒) 红直横车(三)	68
第 24 局	互进三兵(卒) 红直横车(四)	71
第 25 局	互进三兵(卒) 红直横车(五)	75
3. 五八炮对屏风马		80
第 26 局	红左马屯边 黑上左象	80
第 27 局	红过河炮平七路压马 黑上左象	84
第 28 局	黑三步虎 红过河炮平七路压马	86
4. 中炮过河车对屏风马左马盘河		90
第 29 局	黑上右象(一)	90
第 30 局	黑上右象(二)	94
第 31 局	黑上右象(三)	97
第 32 局	黑上右象(四)	101
第 33 局	黑上右象(五)	105
第 34 局	黑上右象(六)	109
第 35 局	黑上左象	113
第 36 局	黑右横车	115
第 37 局	黑径冲 7 卒	117
5. 中炮过河车对屏风马平炮兑车		121
第 38 局	红七路马盘河(一)	121
第 39 局	红七路马盘河(二)	127
第 40 局	红七路马盘河(三)	131
第 41 局	黑高右横车(一)	135

第 42 局	黑高右横车(二)	137
第 43 局	红急进中兵 黑弃 7 路卒(一)	142
第 44 局	红急进中兵 黑弃 7 路卒(二)	145
第 45 局	红急进中兵 黑弃 7 路卒(三)	150
第 46 局	红进中兵平七路炮	154
第 47 局	红左马屯边、平七路炮	157
第 48 局	红平六路炮	161
第 49 局	红五九炮(一)	166
第 50 局	红五九炮(二)	173
第 51 局	红五九炮(三)	177
第 52 局	黑高车保马	184
6. 中炮巡河炮对屏风马		187
第 53 局	红右直车 黑上右象	187
第 54 局	红缓开右车 黑左象横车	194
第 55 局	红缓开右车 黑左象左炮巡河	198
第 56 局	红缓开右车 黑左马进 8 路盘河	200
7. 中炮过河车对屏风马先上右士		203
第 57 局	红平七路炮 黑上右象	203
第 58 局	红进七路马 黑上右象	207
8. 中炮过河车进中兵对屏风马两头蛇		211
第 59 局	黑两头蛇 红平过河车压马	211
第 60 局	黑两头蛇 红进正马	213
9. 中炮过河车正马对屏风马两头蛇		218
第 61 局	红邀兑七路兵	218
第 62 局	红邀兑三路兵(一)	223
第 63 局	红邀兑三路兵(二)	226
第 64 局	红邀兑三路兵(三)	230
第 65 局	红邀兑三路兵(四)	233

第 66 局	红邀兑三路兵(五)	235
第 67 局	红邀兑三路兵(六)	237
第 68 局	红邀兑三路兵(七)	239
第 69 局	红邀兑三路兵(八)	242
第 70 局	红邀兑三路兵(九)	245
第 71 局	黑上右士	247
10.	中炮过河车边马对屏风马左马盘河	251
第 72 局	黑左马盘河 红退过河车巡河	251
第 73 局	黑左马盘河 红左炮过河和高左横车	254
11.	中炮直车七路马对屏风马双炮过河	256
第 74 局	红高左横车(一)	256
第 75 局	红高左横车(二)	259
12.	中炮横车七路马对屏风马	263
第 76 局	红横车占右肋	263
第 77 局	黑上左象	269
13.	中炮过河车对屏风马横车	271
第 78 局	红平七路炮和进正马	271
第 79 局	黑左象横车	274
14.	中炮七路马对屏风马	276
第 80 局	红七路马盘河 黑上右象	276
第 81 局	红七路马盘河 黑左炮开边和右炮骑河	278

二、中炮对反宫马(共 21 局)

1.	五六炮对反宫马	280
第 82 局	红边马进三兵 黑进 3 卒左象	280
第 83 局	红边马进三兵 黑进 3 卒右象	283
第 84 局	红直车边马 黑进 7 卒	285
第 85 局	红直车正马 黑平右炮亮车(一)	288

第 86 局	红直车正马 黑平右炮亮车(二)	290
第 87 局	红直车正马 黑平右炮亮车(三)	293
第 88 局	红直车正马 黑平右炮亮车(四)	294
第 89 局	红双直车 黑左横车	297
2. 五七炮对反官马		299
第 90 局	互进三兵(卒) 红双弃兵(一)	299
第 91 局	互进三兵(卒) 红双弃兵(二)	303
第 92 局	互进三兵(卒) 红进九兵	306
第 93 局	互进三兵(卒) 黑上右象	308
第 94 局	黑进 7 卒	310
3. 五八炮对反官马		312
第 95 局	互进七兵(卒) 红过河车(一)	312
第 96 局	互进七兵(卒) 红过河车(二)	314
第 97 局	互进七兵(卒) 红过河炮和巡河炮	316
第 98 局	互进三兵(卒)	318
4. 中炮横车对反官马		320
第 99 局	红盘头马 黑左车巡河	320
第 100 局	互进七兵(卒)	323
5. 中炮缓开车对反官马		324
第 101 局	红两头蛇	324
第 102 局	互进三兵(卒)	327

三、顺 炮(共 11 局)

1. 顺炮横车对直车	329
第 103 局	红横车占左肋 黑左车巡河(一)
第 104 局	红横车占左肋 黑左车巡河(二)
第 105 局	互进巡河炮
2. 顺炮直车对横车	336

第 106 局	红两头蛇左相飞边 黑双横车(一)	336
第 107 局	红两头蛇左相飞边 黑双横车(二)	339
第 108 局	互进三兵(卒)	343
第 109 局	红五六炮正马	345
3. 顺炮缓开车		348
第 110 局	红直车 黑缓开车(一)	348
第 111 局	红直车 黑缓开车(二)	351
第 112 局	红平七路炮	353
第 113 局	红缓开车进三兵 黑直车	355

四、列 炮(共 11 局)

1. 大列手炮		359
第 114 局	互进右车巡河	359
第 115 局	红右车巡河 黑平炮兑车	361
2. 小列手炮		363
第 116 局	红右车过河压马	363
第 117 局	红右车过河兑车	366
3. 中炮对三步虎转半途列炮		368
第 118 局	黑左车巡河 红横车占右肋	368
第 119 局	红左炮开边 黑横车占右肋	371
4. 中炮直车对左炮封车转半途列炮		373
第 120 局	红两头蛇左车过河 黑横车巡河	373
第 121 局	红两头蛇左车过河吃卒压马	375
第 122 局	红两头蛇左马屯边 黑双直车	379
第 123 局	互进三兵(卒) 红左炮过河	381
第 124 局	红进左炮捉马	383

五、中炮对其他(共9局)

1. 中炮直车对单提马 386
 第125局 中炮直车对单提马直车 386
 第126局 中炮直车对单提马横车 388
2. 中炮直车进七兵对左炮封车 390
 第127局 红八路炮兑马 390
 第128局 红五九炮 393
3. 中炮对三步虎 395
 第129局 中炮对左三步虎 395
 第130局 中炮对右三步虎 397
4. 中炮对“冷门”布局 400
 第131局 中炮对鸳鸯炮 400
 第132局 中炮对龟背炮 402
 第133局 中炮对左叠炮 405

六、仕角炮(共4局)

1. 仕角炮对右中炮 407
 第134局 红仕角炮串马 407
 第135局 红左炮封车 409
2. 仕角炮对其他 411
 第136局 仕角炮对进卒 411
 第137局 仕角炮对士角炮和过宫炮 413

七、过宫炮(共4局)

1. 过宫炮对左中炮 416
 第138局 红右直车 黑左横车 416
 第139局 红上右仕 黑左直车 418

2. 过宫炮对其他	419
第 140 局 过宫炮对左正马	419
第 141 局 过宫炮对上右象和左马屯边	421

八、仙人指路(共 10 局)

1. 仙人指路对卒底炮	423
第 142 局 红右中炮(一)	423
第 143 局 红右中炮(二)	426
第 144 局 红右中炮(三)	429
第 145 局 红右中炮(四)	432
第 146 局 红左中炮 黑后补列炮(一)	435
第 147 局 红左中炮 黑后补列炮(二)	437
2. 仙人指路对上右象	440
第 148 局 红左炮开边	440
第 149 局 红左炮平仕角	441
3. 仙人指路对其他	443
第 150 局 对兵局	443
第 151 局 红挺七兵 黑上左马	446

九、飞相局(共 8 局)

1. 飞相局对左中炮	450
第 152 局 黑左中炮 红屏风马(一)	450
第 153 局 黑左中炮 红屏风马(二)	452
2. 飞相局对右士角炮	454
第 154 局 红左横车 黑反宫马	454
第 155 局 红屏风马 黑反宫马	456
3. 飞相局对其他	459
第 156 局 飞相局对左过宫炮(一)	459

第 157 局	飞相局对左过宫炮(二)	460
第 158 局	飞相局对进右正马	463
第 159 局	飞相局对进 7 卒	464

十、进马局(共 5 局)

1. 红正马	469
第 160 局 红右炮开边	469
第 161 局 红屏风马 黑过宫炮	471
第 162 局 红中炮 黑屏风马	472
2. 红边马	475
第 163 局 黑进右正马	475
第 164 局 黑左中炮	477

对局选例(共 32 局)

1. 中炮对屏风马	479
第 1 局 ○上海浦东 葛维蒲 ●吉林 洪 智	479
第 2 局 ○河北 刘殿中 ●江苏 徐天红	481
第 3 局 ○广东 许银川 ●江苏 王 斌	484
第 4 局 ○安徽 赵 冬 ●上海 葛慧莹	487
第 5 局 ○广东 李鸿嘉 ●北京 蒋 川	490
第 6 局 ○中国 吕 钦 ●越南 阮文光	494
第 7 局 ○北京 靳玉砚 ●广东 许银川	497
第 8 局 ○北京 张申宏 ●广东 陈富杰	501
第 9 局 ○安徽 蒋志梁 ●广州 韩松龄	504
第 10 局 ○上海 胡荣华 ●开滦 景学义	507
第 11 局 ○湖北 柳大华 ●火车头 崔 岩	511
第 12 局 ○广东 吕 钦 ●河北 李来群	513
第 13 局 ○上海 胡荣华 ●广东 许银川	516

第 14 局	○上海	胡荣华	●湖北	柳大华		520
2. 中炮对反官马						524
第 15 局	○纺织	王鑫海	●上海	胡荣华		524
第 16 局	○广东	杨官璘	●广东	吕 钦		526
3. 顺 炮						529
第 17 局	○河北	李来群	●上海	胡荣华		529
第 18 局	○江苏	徐天红	●河北	李来群		531
4. 列 炮						533
第 19 局	○甘肃	李家华	●大连	杨汉民		533
第 20 局	○新加坡	郑祥福	●中国台湾	吴贵临		535
第 21 局	○深圳	陈富杰	●河北	黄 勇		536
5. 中炮对其他						540
第 22 局	○南方	黄仕清	●上海	林宏敏		540
第 23 局	○广东	杨官璘	●上海	胡荣华		541
第 24 局	○上海	万春林	●邮电	许 波		545
6. 仕角炮						549
第 25 局	○湖北	李望祥	●上海	胡荣华		549
7. 过官炮						552
第 26 局	○广东	宗永生	●上海	万春林		552
第 27 局	○湖北	柳大华	●上海	胡荣华		553
8. 仙人指路						556
第 28 局	○浙江	于幼华	●吉林	陶汉明		556
9. 飞相局						559
第 29 局	○上海	徐天利	●广东	杨官璘		559
第 30 局	○深圳	汤卓光	●广东	许银川		561
10. 起马局						563
第 31 局	○上海	葛慧莹	●湖北	左文静		563
第 32 局	○上海	胡荣华	●江苏	徐天红		566

一、中炮对屏风马(共81局)

双方开局的前两个回合走:1.炮二平五 马8进7;2.马二进三 马2进3后,即形成“中炮对屏风马”开局。因黑方双马列阵似屏风,故名。

中炮对屏风马是古今象棋最典型、最实用的一种开局。因屏风马方双马并踞,保护中卒,两翼兵力可以均衡出动,故为执后手的棋手乐于使用;又因在当今全国性比赛中,棋手们普遍使用中炮对屏风马的布局,故在现代布局领域中,此阵式是发展的主流。

中炮对屏风马开局分为中炮直车对屏风马、中炮横车对屏风马、中炮缓开车对屏风马三大类。

1. 五六炮对屏风马

第1局 红左马屯边 黑进7卒右炮巡河

- | | | | |
|---------|-------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 马八进九 | 卒7进1 |
| 5. 炮八平六 | | | |

至此,形成“五六炮对屏风马”的开局。以“五六炮”阵式进攻“屏风马”20世纪50年代初期比较流行。70年代中期,在全国象