

志者 作民

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

书民书作/董书民著. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2007. 7. 12

ISBN 978-7-80069-821-7

I. 书… II. 董… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第165773号

书民书作

书 名: 书民书作
作 者: 董书民
责 编: 刘树枫
出 版: 中国民族摄影艺术出版社
地 址: 北京市和平里北街14号
邮 编: 100013
制 作: 北京世奥德文化艺术发展中心
北京德慧缘文化发展有限公司
印 刷: 廊坊人民印刷厂
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 14
版 次: 2007年11月第1版
印 次: 2007年11月第1次印刷
印 数: 0001-3000册
书 号: ISBN 978-7-80069-821-7
定 价: 210元

作者简介



董书民，河北固安人，
1955年6月出生，1973年12月入伍，在职研究生学历。

历任解放军某部宣传股长、科长，人民武警报社主任编辑、记者，武警冠部司令部办公室秘书处长、副主任，政治部组织部副部长，司令部办公室主任等职。现任武警部队后勤部副政治委员，少将警衔。

先后出版《中国大缉毒》、《幽燕风》等书，创作《大缉毒》、《古剑血影》等电视剧本。近年来，在人民日报、解放军报、光明日报等数十家海内外报刊发表大量文章、诗歌和书法作品。

董书民著作

中石送



董书民将军书法诗词作品集

中国民族摄影艺术出版社

序言

诗歌和书法是中国的国粹。

我对诗歌的喜爱从小开始，最早背诵的就是李白的“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”小学五、六年级便开始写诗。本书收录的《丰收即景》即为我六年级时所做。现在看来，稚嫩的很。按七律写的，而又不合平仄，只能算是顺口溜。在初、高中时，我对诗歌的喜爱达到了痴迷的程度，背诵了大量的唐诗宋词，唐诗三百首倒背如流，也写了厚厚的几本顺口溜。我当时的愿望是作个诗人。但自己的成长轨迹没有循着自己的愿望发展。因为那时高中毕业后不能直接考大学，我便回乡务农。是年底，征兵工作一开始，我便报了名。当时参军是农村青年的唯一出路，和我竞争的人不少。我并没有抱多大希望。一天，接兵班长到家里，哥哥拿了我写的一本子诗递给他看，接兵班长看了之后，说：“你弟弟我们带走了！”就这样，凭着一本顺口溜，我走进了军营。在我戎马生涯的前二十几年，我写了一些诗歌，有些还发表在报刊上，大都是新体诗。写古体律诗还是近几年的事。为什么写，后面还要提及。

我对书法的喜爱，准确地说是草书的喜爱始于“非典”时期。当时我任办公室主任，因“非典”肆虐，领导活动大为减少，自己也相对清闲了些。一天晚上，住在办公室的我拿出一本全唐诗，随手一翻正好翻到李白的《草书歌行》。诗仙在诗中对怀素的草书大加推崇，这引起了极大的兴趣。第二天，我就从书店买了一本怀素的《自序贴》。果如诗仙形容的那样，“少年上人”怀素的草书风驰电掣，随手万变，给人以强烈的冲击力和感染力。我旋即买了纸笔开始练起草书来。从此，我又多了一项业余爱好，就是看草书字帖和练习草书。稍后，我又买了



张旭的《古诗四贴》。细读之后，立即被张长史那“立性颠逸，超绝今古”的气概所震撼。于是，闲暇之时，我便以“颠张醉素”为师，乐此不疲地练起草书来。

练字之初，以书写李、杜诗篇为主。时间长了，自己渐渐感到只书写前人的诗歌，并不能完全表达自己的心声。因此，我便在练习草书的同时，学起了作古体诗。我买来王力的《诗词格律》，潜心钻研，渐渐地摸到了一些门道，遂开始试着写律诗。每写一首，都反复推敲数日，自觉成熟，便用草体书之。用草体书写自己的作品是那样的豪迈、奔放，我感受到了无穷的乐趣。于是乎，我又与古体诗结下了不解之缘。无论是喜是忧，是欢是愤，是顺是逆，我都会自觉地用草书与诗歌来渲泄和表达自己的理想、意志、情绪和心潮。到如今，用草体书写自己的诗歌已经成了我的一种嗜好、一种享受、一种追求。

我把自己的一部分诗词和书法结集出版，绝无半点炫耀之意，恰恰相反，我把自己的拙作公之于众，是为了暴露自己书作的缺陷和不足，以求得方家的教诲和指正。无论是毁是誉，是褒是贬，我都会虚心接受，并以此作为我前进的动力。

在本书编辑过程中，承蒙许多书家、诗人、学者热情支持，著名教育家、书法家欧阳中石先生亲自为本书题写书名，著名诗人、作家朱小平先生对诗词作了订正，谨在此深致谢忱。

作者

二〇〇七年十一月于北京

目录

- | | | | |
|-------|--------------|---------|-------------|
| 6-7 | 夏日偶成 | 60-61 | 偶作 |
| 8-9 | 八一抒怀 | 62-63 | 偶成(高祖举能四海安) |
| 10-11 | 题西北某训练基地 | 64-65 | 读诗有感 |
| 12-13 | 观反恐训练有感 | 66-67 | 劝学 |
| 14-15 | 地图前看台湾小岛 | 68-69 | 读史 |
| 16-17 | 观战事新闻有感 | 70-71 | 偶感(去旧更新爆竹声) |
| 18-19 | 赞丁晓兵 | 72-73 | 咏竹 |
| 20-21 | 观升旗 | 74-75 | 咏梅 |
| 22-23 | 古风(大火来天际) | 76-77 | 咏松 |
| 24-25 | 古风(人民之卫士) | 78-79 | 夏日偶成 |
| 26-27 | 长征颂 | 80-81 | 喜闻青藏铁路通车 |
| 28-29 | 开隐蔽战线斗争会议有感 | 82-83 | 为春蕾计划十周年而作 |
| 30-31 | 看望离休老首长有感 | 84-85 | 七夕 |
| 32-33 | 写给《军队政治工作》杂志 | 86-87 | 五十抒怀 |
| 34-35 | 偶成(台海狂澜其势汹) | 88-89 | 闻小泉参拜靖国神社愤作 |
| 36-37 | 看《中国近卫军》有感 | 90-91 | 喜闻江泽民文选出版 |
| 38-39 | 为解放军八十华诞而作 | 92-93 | 庆祝香港回归十周年 |
| 40-41 | 庆祝建军节 | 94-95 | 遣怀 |
| 42-43 | 观看武警反恐演习 | 96-97 | 江城子 |
| 44-45 | 题赠武汉仓库 | 98-99 | 农民工 |
| 46-47 | 题赠烟台疗养院 | 100-101 | 入国防大学培训有感 |
| 48-49 | 题赠南京仓库 | 102-103 | 西山栌叶 |
| 50-51 | 题赠成都仓库 | 104-105 | 偶成(秋风乍起岭犹青) |
| 52-53 | 读史有感 | 106-107 | 偶感(旦夕风云难定测) |
| 54-55 | 读《史记·刺客列传》 | 108-109 | 病中吟(其一) |
| 56-57 | 悼邓世昌 | 110-111 | 病中吟(其二) |
| 58-59 | 哭张华 | 112-113 | 病中吟(其三) |



114-115 偶成(人生飘渺百年间)
 116-117 偶成(古人慨叹骨曾枯)
 118-119 感怀
 120-121 偶感(新苗出土欲凌空)
 122-123 偶感(英发及少壮)
 124-125 偶成(往事何曾似霭烟)
 126-127 访法兰西越阿尔卑斯山
 128-129 春日赴东北
 130-131 密云游感
 132-133 看西安碑林有感
 134-135 过西安古城
 136-137 茂陵游之李广
 138-139 茂陵游之卫青
 140-141 茂陵游之霍去病
 142-143 登华山有感
 144-145 过招远
 146-147 蓬莱行
 148-149 山海关
 150-151 姜女庙
 152-153 雄关吊古
 154-155 京郊踏青
 156-157 登青城山之一
 158-159 登青城山之二
 160-161 温州江心屿
 162-163 拜谒岳飞墓
 164-165 三亚行

166-167 游瘦西湖
 168-169 国清寺
 170-171 春行
 172-173 访温州台州
 174-175 过腾格里大沙漠
 176-177 崆峒岛
 178-179 空中即景
 180-181 拜谒黄帝陵
 182-183 秦始皇兵马俑
 184-185 金陵怀古
 186-187 访兰亭
 188-189 春日偶成
 190-191 登泰山
 192-193 登黄山
 194-195 郊游
 196-197 怀念父亲
 198-199 写给母亲
 200-201 清明怀父母
 201-203 冬日逢欧阳先生
 204-205 赠友人
 206-207 送友人
 208-209 杂诗
 210-211 春水
 212-213 官场怪象
 214-215 暮春
 216-217 丰收即景

壯觀碧海動軍聲
曠日輝煌上將星
旌旗整齊如虎豹
士馬雄風向日出



夏日偶成

为六月廿日中央军委晋升上将军衔警衔而作

壮观碧海动军声，
映目辉煌上将星。
猎猎旌旗号角起，
如云猛士唱雄风。



風雷動萬物
鐵血丹心鑄
五嶺頭
長江天
如我



八一抒怀

风雷激荡动心旌，
铁血丹心铸太平。
万里山河歌战士，
军旗尽染一天红。



大漢漢其坊蜂蜂
從子且男吹壯志
何君結紅衣



题西北某训练基地

大漠演兵场，
烽烟从不息。
男儿抒壮志，
风疾鼓征衣。

注：书法中掉一“抒”字



鷹擊长空上虎
嘯山舞百为鸟
去我土路烽火

親友王訓海有詩
李氏



观反恐训练有感

鹰击长空上，
虎啸山林间。
为守太平世，
战士踏烽烟。



板門亭
談話錄
金瓯無缺
意氣軒昂
志存千載
多紀乃格
明夜長空
八好峰

