

英语教学设计指导与案例

王松美 张鲁静 主编

现代教育出版社

编委会

主 编：王松美 张鲁静

编 委：（按姓氏笔画排列）

马 青	王文娟	王 芳	王莉莹
王 朝	江 萍	刘 莹	刘新杰
朱晓琳	李宝荣	李 玲	邱耀德
陈 立	陈立力	张金秀	范 冰
郑惠敏	侯京钰	胡新杰	赵立英
徐 宁	高 俊	钱 跃	梁秀清
蒋京丽			

目 录

上编 英语教学设计概述

第一章 什么是英语教学设计	3
第一节 英语课堂教学设计的基本含义	3
第二节 传统教学设计中存在的主要问题	4
第三节 新课程理念下教学设计的基本原则	6
第二章 英语教学设计的基本过程	9
第一节 分析教材和学生	9
第二节 确定教学目标	23
第三节 确定教学重点和难点	36
第四节 设计教学过程和确定教学方法	38
第五节 实施教学设计	49
第六节 总结、反思教学过程	52
第七节 关于教学设计课堂实施的评价标准	54
第三章 依据教材设计和开展任务型语言课堂活动	57
第一节 任务型语言活动的理论基础	57
第二节 任务型语言教学活动的基本概念	59
第三节 任务型语言教学活动的设计原则	59

第四节	任务型语言活动的课堂实施原则	65
第五节	教学准备、教学设计中获取信息的若干途径	67
第四章	英语教学设计精彩活动分析与问题剖析	73
第一节	英语教学设计精彩活动分析	73
第二节	英语课堂教学设计问题剖析	77
第五章	英语课堂教学设计示例	81
第一节	新授课教学设计示例	
Communication	《新起点英语》小学四年级下册	
第15单元第85课	81
第二节	拓展课教学设计示例	
My Birthday	《新起点英语》小学三年级上册	
第7单元第37课	90
第三节	复习课教学设计示例	
To Talk About People	《新起点英语》小学六年级	
上册第1-3单元复习	98

中编 英语课堂教学建议

第一章	知识教学建议	107
第一节	英语语音教学建议	107
第二节	词汇教学建议	118
第三节	英语语法教学建议	131
第二章	语言技能教学建议	147
第一节	中学英语听力教学研究	147

第二节	中学英语口语教学建议	158
第三节	英语阅读课教学建议	168
第四节	英语写作教学建议	180

下编 英语教学设计实例

实例一: I Can Swim

《先锋英语》小学一年级下册第 12 单元第 1 课..... 195

实例二: Are these tomatoes?

北师大版《先锋英语》小学二年级下册第 8 单元 205

实例三: Fun Time: Nail Soup

《新起点英语》三年级上册第 3 单元第 17 课..... 216

实例四: I change my mind

《随堂阅读》小学英语三年级上册 231

实例五: Hot Soup!

北师大版《英语》小学三年级下册第 9 单元第 1 课 243

实例六: What would you like to...?

人教新版《小学英语》小学四年级下册第 5 单元
第 29 课 257

实例七: What did you do ?

上海外语教育出版社《LOOK 新世纪少儿英语》小学
四年级第四册第 12 课..... 269

实例八: Day and Night

《先锋英语》小学四年级下册第 9 单元 280

实例九: Travel Plans

《新起点英语》小学四年级下册第 13 单元第 74 课 289

实例十: It is not safe

北京版《小学英语》四年级下册第 5 单元第 15 课 300

实例十一: How Can I Get There?

北京版《小学英语》小学五年级第六册第 3 单元 309

实例十二: Last Weekend

《新起点英语》小学五年级下册第 13 单元第 74 课 321

实例十三: What does the weather report say?

北京版《小学英语》教材六年级上册第 5 单元

第 2 课 332

实例十四: What are you going to do?

北京版《英语》小学六年级下册第 4 单元第 1 课 344

实例十五: You can go skating

北师大版课改实验教材七年级下册第 5 单元 358

实例十六: What's the weather like?

九年义务教育《英语》初中第二册第 12 单元 367

实例十七: What are you doing for vacation?

《新目标英语》初中二年级上册 Unit 3 379

实例十八: I am more outgoing than my sister

《新目标英语》初中第二册第 6 单元 387

实例十九: 宾语从句

九年义务教育《英语》初中第三册第 4 单元 393

实例二十: When was it invented?

《新目标英语》初中三年级上册第 10 单元 402

上 编

英语教学设计概述

随着新课程改革的深入，“教学设计”的概念开始进入人们的视野，并逐渐替代传统的“备课”，成为一线教师和教育教学研究者们所关注的重要内容。教学设计是有效开展教学的前提和保障，能否科学合理、创新地进行英语教学设计直接影响课堂教学效果和学生能力的提高。那么，英语教学设计涉及哪些因素？包含哪些步骤？应当遵循哪些原则？在实际操作中还有哪些注意点？本编将综合相关的研究和理论，结合具体的教学实践，就英语教学设计的相关内容进行分析 and 阐述。

第一章 什么是英语教学设计

第一节 英语课堂教学设计的基本含义

英语课堂教学设计是指为了达到预期的教学目标，运用系统方法，遵循教学过程的基本规律，对教学活动进行系统规划的过程。即为达到教学目标对教什么和学什么（what to teach and what to learn），如何教和如何学（how to teach and how to learn），教得怎样和学得怎样（how well it is taught and how well it is learnt）所进行的策划。它涉及了教学目标、策略、评价三个方

面的问题。

根据目前研究的状况，教学设计可分为三个阶段：

第一个阶段是教学设计的分析阶段。在这个阶段中，设计者要对学习背景、学习需求、学习任务、学习者进行分析和把握。

第二个阶段是教学设计的决策和生成阶段。这个阶段要求设计者确定教学目标，对教学策略、教学信息资源、教学媒体以及设计的方式方法作出选择，并且创造性地设计出方案，同时考察其可行性。

第三个阶段是教学设计的评价阶段。这个阶段要对整个设计方案进行评价与修订。

第二节 传统教学设计中存在的主要问题

1. 强调知识传授，忽视能力培养与情感激发

在传统的语言课堂上，知识掌握是一节课的主要目的，知识操练是一节课的主要活动，教师往往只关注学生语言知识的掌握情况而忽视学生全面的提高和情感的调动。《英语课程标准》指出：“英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向。”特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在学习过程中发展综合语言运用能力、提高人文素养、增强实践能力、培养创新精神。

2. 以英语教学为中心, 忽视学科渗透与课程整合

传统的语言教学只是就英语教英语, 而忽视学生各种知识的综合运用与相互促进。其实, 语言来源于生活, 语言学习涉及社会生活的方方面面。语言教育在学生智力发展和知识构建过程中起着重要的作用。这就要求教师抛开学科本位的观念, 将语言课与社会知识、文化知识、自然知识等等相结合, 使语言课堂丰富多彩起来, 同时真正促进学生的全面发展。

3. 强调教师的作用, 忽视学生的主动探究与习得

新课程改革的核心内容之一是突出学生在课程中的主体地位、落实学生的主体地位, 而传统的课堂往往是教师热情洋溢地教, 学生被动地接受和学习。其实, 这主要是教师的一个意识问题。只有时时把学生的体验放到首位, 从学生的角度关注语言理解与内化的过程, 才能使学习变得主动和生动。以合成词 **footbridge** 的教学为例, 没有学生主体意识的老师会把图片呈现给学生, 指着图片对学生说: **“Look. This is a footbridge. Read after me, please. Footbridge.”** 然后教师会用手分别遮挡住单词的前半部分和后半部分, 告诉学生新单词中包含两个旧词。如果我们把这个课堂设计稍作调整, 就能使学生的学习变得主动起来。教师先把 **footbridge** 这个单词呈现给学生, 问: **“Can you try to read it?”** 由于这个合成词中的两个单词学生都认识, 学生完全有能力试着认读出来。然后教师呈现一张街道的远景图问: **“Can you guess what a footbridge is?”** 并请学生将词卡贴到图上相应的位置。在这个过程中, 教师的作用是一个引导者, 而非单纯的知识传授者。

4. 强调教学的预设性，忽视课堂教学的实际生成

传统的教学设计以教师的活动为中心，所有语言和思维活动都在教师的带动和监控之中。而新理念下的语言课堂强调对学生创造性思维的激发和语言的真实交流，教学的生成性也就随之增强。

5. 强调语言的机械重复，忽视语言在生活中的实际运用

传统的教学设计侧重的是语言的替换和操练，忽视语言的实际运用。每一位英语教师虽然都有各自不同的语言学习经历，但有一点相同，就是他们很多人都是应试教育的产物，都经历过语言学习中高分低能、哑巴英语的尴尬。这也是我们积极进行课程改革，改变以往的教学模式，让我们的学生从一开始就学会运用语言，而不是机械地背诵的原因。

第三节 新课程理念下教学设计的基本原则

1. 教学设计要体现教学方式与学习方式的转变

传统的学习方式突出教师、教材、课堂三中心，强调以知识为本，忽视能力和策略的培养；学生死记硬背，被动地接受学习内容；教学评价忽略情感态度，形式单一，课堂教学轻视语境创设，学习方式枯燥，违背认知规律和青少年心理特征。而新课标倡导的新的学习方式的特点为：激发兴趣、体验情感、培养习惯、掌握知识、发展能力、任务途径、探究学习、主动参与以及创设情境。课程改革的实施引发学生学习方式的变革，学习方式的变革又向我们

教师提出了新的挑战。这种挑战是每一个教师都无法回避的。我们除了正视，除了改变自己、超越自我以外，别无选择。

2. 教学设计要注意突出以学生为主体、尊重个体差异的理念

《英语课程标准》提出：“学生的发展是英语课程的出发点和归宿。”英语课程在目标设定、教学过程设计、课堂评价和教学资源的开发等方面都要突出以学生为主体的思想。教学设计要力求满足不同类型不同层次学生的需求。进行教学设计，首先要进行学习需要和发展需要分析，确定通过本节课的学习每个学生都应该达到的共同目标，同时还要为需要支持的学生提供具体的帮助，也要给学有余力的学生预留发展的空间。

3. 教学设计要注重联系生活，体现交际

《英语课程标准》提出：“语言教学应从学生们的生活实际出发，结合学生的实际生活体验开展课堂教学活动。”教师应当善于以教材为核心，结合学生的生活实际，对语言材料进行丰富和拓展，并为学生创设语言运用的情境与空间。例如，在进行 My Clothes 的教学之前，教师特意嘱咐学生把自己最漂亮最喜欢的衣服穿来，在课堂上进行展示和谈论。从学生们的生活中发现语言学习与运用的资源，会使我们的教学变得更加自然与实用。

4. 教学设计要体现课程资源整合的理念

教学设计中的课程资源整合主要包括：目标整合，目标的设定必须要结合知识目标延伸到能力以及情感目标，要以学生的全面发展作为指导思想；内容整合，包括新旧知识的整合，学生经验、兴趣和需要与具体教学内容的结合；形式整合，课堂教学根据不同环节的需要设计安排多种教学活动，各种活动相互联系与递

进，恰当结合；各种资源的整合，包括音像资料、多媒体课件等的有机结合。

5.教学设计要注意为课堂生成预留空间

教师在进行教学设计的时候要对课堂实施的方式和可能遇到的问题进行充分的考虑，同时也要为学生的思维拓展和主动表达预留充足的时间和空间。

第二章 英语教学设计的基本过程

第一节 分析教材和学生

一、分析把握教材

教材是教学设计的重要依据。为了从宏观上准确把握教材，教师首先要认真研读《英语课程标准》，明确英语教学的总体目标。此外，教师还要树立正确的教材观，正确认识课本在教学中的作用。课本为我们提供了一套系统的科学的教学依据，但是课本不应该是语言教学的全部。教师应当善于以教材为核心，对语言材料进行丰富和拓展，而这种丰富与拓展的前提是全面把握所教的教材。这种把握可以通过以下几个步骤得以实现：

1. 仔细研读整套教材，宏观和纵向地了解一套教材在各个阶段的编写思路、编写体例、课时安排、目标要求、教学建议等，同时对各个年级话题的安排以及高册与低册教材间话题的相互联系能有所把握。

2. 仔细分析一个单元的教材，了解一个单元中每一课的层次要求，明确每课的设计意图和教学侧重点，明确各部分的设计意图和在本课教学中所起的作用。

3. 分析每一课的教材，确定出每一课的教学重点、难点及教学要求，弄清每个练习的编写意图和正确答案。

4.分析教材中涉及到的词汇、句型与日常生活的联系,发现语言在生活中所运用的各种情境,从而对教材进行有效的补充与拓展。

5.根据学生的认知特点及教学条件灵活地处理教材,简化或扩充活动的实施步骤。

二、分析学生

1.分析学生的意义

《英语课程标准》指出:“学生的发展是英语课程的出发点和归宿。”英语课程在目标设定、教学过程设计、课程评价和教学资源的开发等方面都应突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、发展个性、发展心智和拓展视野的过程。

2.分析学生的主要内容

(1) 了解学生的心理特征和认知发展水平

学生的年龄特征和学习心理特点是英语课堂教学设计的基础和依据。教师在进行教学设计时应考虑:少年儿童在生理和心理方面具有什么特点?针对这些特点,在教学中应采取哪些有效的策略和方法?例如:低年龄段的学生喜欢直观形象的教具、教学卡片,好动,注意力集中时间短,爱表现,爱唱爱跳。教师应当依据学生的这些特点设计出相应的富有趣味性和多样化的语言活动。高年龄段的学生已经具备一定的语言积淀,已形成一定的学习策略,在教学设计中我们要更多地考虑学生在已有知识体系上的建构与语言生成。

(2) 了解学生已具备的语言知识和技能水平

只有了解了学生已经具备的语言知识和技能水平,才能使我们在教学中有效地借助学生已有的知识框架帮助学生理解和操练新的语

言,同时将新的语言与学生已有的知识体系进行恰当的整合。

(3) 了解学生的学习方法和习惯

只有了解学生已掌握的学习方法和形成的学习习惯,才能使教师的教学设计更加贴近和顺应学生的需要。

3.分析学生的有效途径——学生调研

学生调研是教师针对教育教学中的具体问题有目的地通过观察、访谈、问卷、作品分析、测试等方式对学生进行研究以解决问题的过程。学生调研的主要特点是问题驱动、方式多样、重在过程。设计学生调研主要要考虑两个问题:一是如何确定学生调研的内容,二是采用什么调研方法。

学生调研有两个层面:一是针对教学设计所作的学生调研,即通过学生调研确定适当的教学目标,选择适当的教学方法;二是针对学生发展个案的学生调研,即通过研究单个学生来促进全体学生的发展。下面我们主要谈谈针对教学设计所作的学生调研。

教育改革的宗旨和核心应该是关注学生的发展,即以学生的发展为本。这是一个重要的立场的改变。这个立场决定了不再以教师教的角度,而是以学生学的角度来设计、实施和反思课堂教学,这一理念应该贯穿教学设计实施和反思的始终。

现代教学设计和传统的备课间的区别之一就是教学设计是一个科学的系统,而非凭经验和感性所作的简单的备课。而学生调研则是教学设计系统中的先行军,起着牵一发而动全身的引领作用。它决定着教学设计后三个方面(即制订教学目标、选择教学方法、开展教学评价)的方向和内容。因此,要制订科学、合理、精彩的教学设计,首先要作学生调研,分析教学对象。就英语学科而言,在这一阶段需要调查了解的内容有:学生对本单元话题和语言已有的知识能力基础、对该话题的生活经验、学生的需求、学生学习本单元会遇到的困难和障碍等。这一阶段通常可以通过问卷调