

Illustrator

[中文版100例]

Enhance your ability

方晨 编著

CS2

- 本书目标：掌握Illustrator设计实务
- 围绕命令讲解实例，只要按步骤操作即可享受成功喜悦
- 实例由浅入深，带您渐入佳境
- 享受超值售后服务，确保学有所成
- 本书实例的操作步骤经初学者全面验证，无遗漏

赠



本书提供网络增值服务
使用方法详见附录2

上海科学普及出版社

TP391.41/1741D

2007

Illustrator

「中文版100例」

CS2

方晨 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS2 中文版 100 例 / 方晨编著. — 上海: 上海科学普及出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5427-3766-3

I.I... II.方... III.图形软件, Illustrator CS2
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099217 号

策 划 胡名正

项目编辑 徐丽萍

刘湘雯

责任编辑 刘瑞莲

Illustrator CS2 中文版 100 例

方 晨 编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 北京东方七星印刷厂印刷

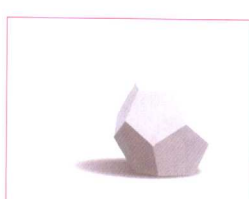
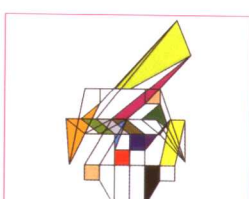
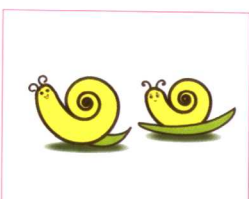
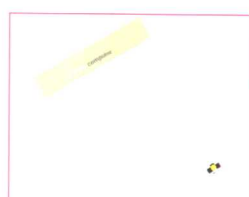
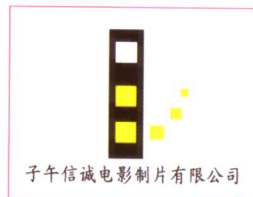
开本 787 × 1092 1/16 印张 23.5 字数 583000

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

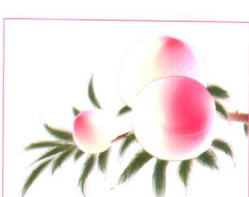
ISBN 978-7-5427-3766-3/TP·865 定价: 36.00 元

ISBN 978-7-900222-81-7 (光盘)

基础造型实例



填充绘图实例



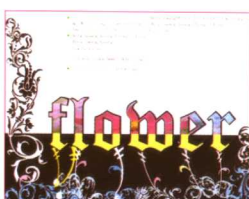
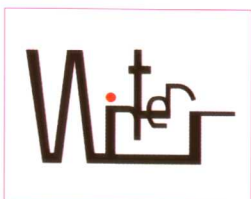
自由绘图工具的应用



对象的不规则变化



文字处理实例



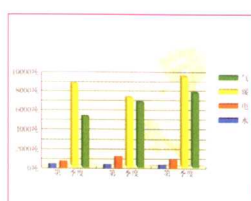
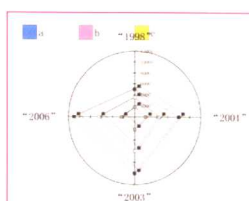
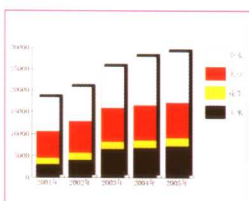
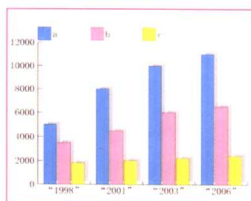
技巧实例



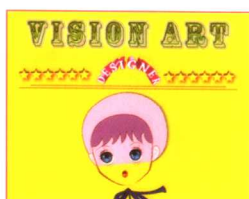
3D特效实例



图表实例



高级管理实例



滤镜实例



特效应用实例



新增功能



网页设计实例

主页

风景区介绍

动态新闻

地图查询

周围食宿介绍

关于我们

热线电话



个人俗历
www.todayonline.cn

作品展示

工作经验

平面设计

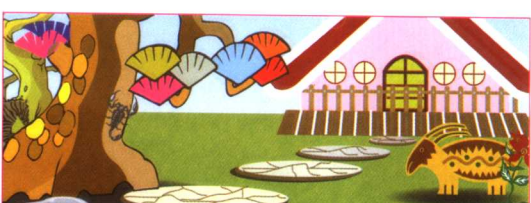
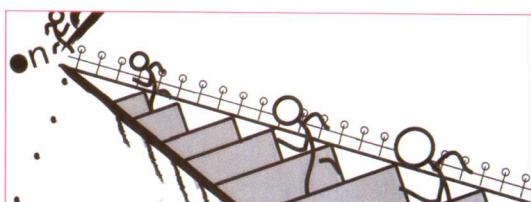
室内设计

景观设计

影视制作

平面设计

综合实例(一)



综合实例(二)



说 明

本书目的

学会使用 Illustrator CS2 软件设计作品。

内容

本书结合实例详细讲解了 Illustrator CS2 软件的各种命令、工具的操作方法、绘图的基本技巧与方法等基础知识，同时，结合实际工作讲解了各种平面设计作品的设计与制作过程。本书是不可多得的学习使用 Illustrator CS2 软件从事设计工作的自学手册与教学参考书。

使用方法

本书采用循序渐进的手把手教学方式，结合实际操作讲解内容。读者在学习的同时，应当启动 Illustrator CS2 软件，根据本书的讲解进行操作，只要跟随操作，就能掌握该软件的使用。学习中遇到问题时可获得本书提供的售后服务（详见本说明的“售后服务”）。

对该软件有基础的读者，可以直接阅读本书实例，定会对你的创作有所启发。同时，也可将本书作为工作中的参考手册。

读者对象

学习 Illustrator CS2 的电脑爱好者；
电脑培训班的学员；
美术院校的学生。

本书特点

基础知识与实例教学相结合，实现入门到精通。
手把手教学，步骤完整清晰。
本书实例的操作步骤全部经过验证，无遗漏。

著作者

本书由北京子午信诚科技发展有限公司方晨编著，王赠明执笔，魏明、杨瀛审校。

封面设计

本书封面由乐章工作室金钊设计。

售后服务

本书读者在阅读过程中如有问题，可登录售后服务网站，点击“学习论坛”，进入“今日学习论坛”，注册后将问题写明，我们将在一周内解答。同时，可在资源共享栏目中下载相关素材。

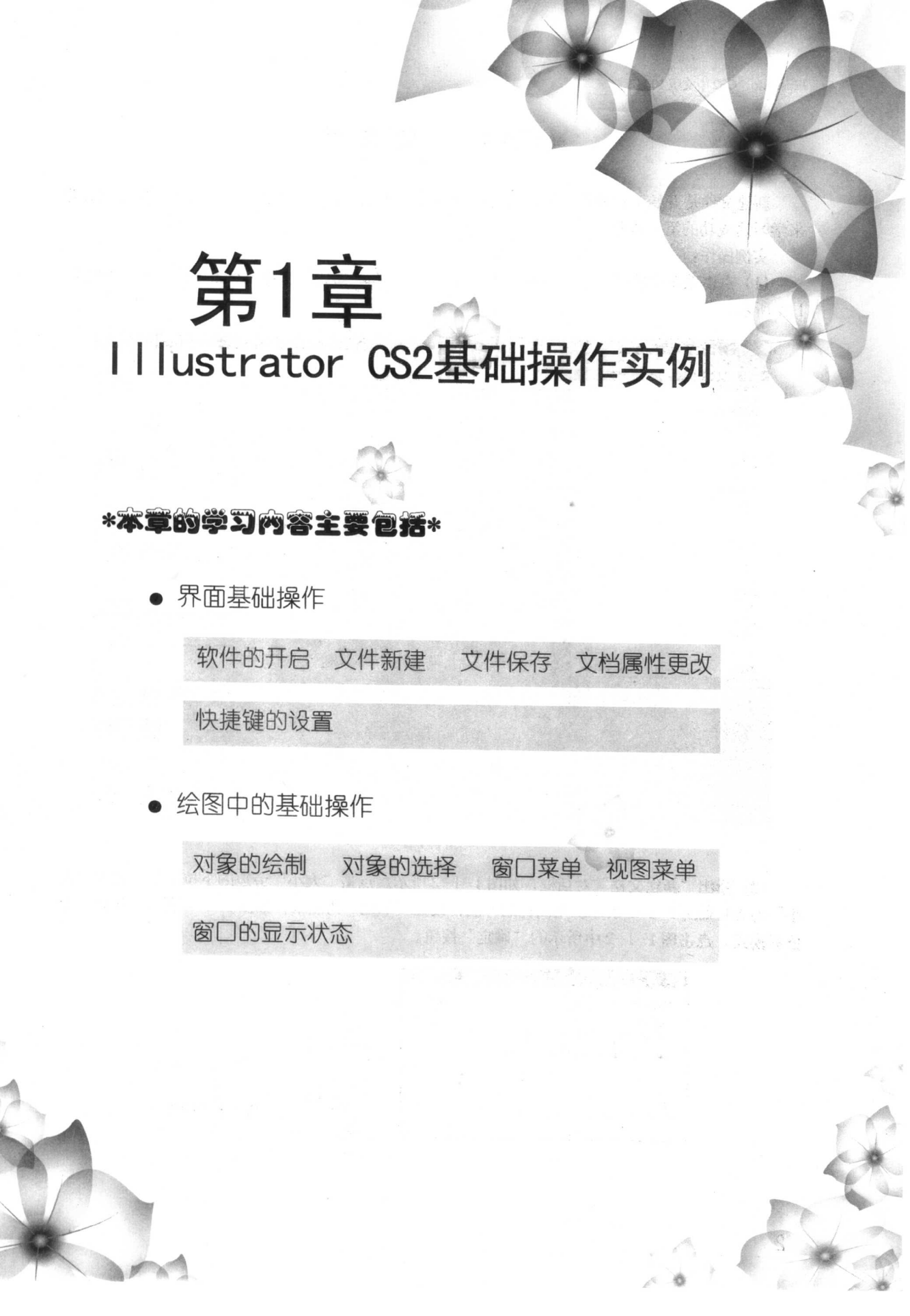
声明：本书经零起点的读者试读，达到上述目的。

售后服务网站：<http://www.todayonline.cn>

目 录

第1章 Illustrator CS2 基础操作实例	1	实例4 书籍封面设计——画笔工具的使用	86
实例1 新建文件	2	实例5 眼睫毛的魅力——创建画笔	90
实例2 文件的保存	4	实例6 宣传卡片制作——对象的扩展	95
实例3 文件的打开	6	本章小结	99
实例4 文档属性的修改	7	第5章 对象的不规则变形	101
实例5 快捷键的设置	9	实例1 图案绘制——路径查找器的使用	102
实例6 对象的绘制	11	实例2 图案绘制——封套工具的使用	106
实例7 面板的开启	14	实例3 花伞的透视——一个透视插件的安装及应用	110
实例8 视图菜单	15	5.3.1 插件的安装	110
实例9 窗口的显示状态	16	5.3.2 透视插件的应用	110
本章小结	16	实例4 海浪的美丽——变形工具组的应用	113
第2章 Illustrator CS2 基础造型	17	实例5 剪纸效果——波纹效果的应用	116
实例1 标志设计	18	实例6 另外一种描边——剪刀工具的应用	119
实例2 可爱的小老鼠	21	实例7 对象的圆角化	121
实例3 星空	26	本章小结	123
实例4 信纸的制作	29	第6章 Illustrator CS2 丰富的文字处理	125
实例5 一朵别样的小花	33	实例1 创建标准字（一）——节点的移动	126
实例6 蜗牛的绘制	36	实例2 创建标准字（二）——节点的删除	129
实例7 网络游戏	39	实例3 标志设计——文字路径的合并	132
实例8 十二面体的绘制	43	实例4 书脊设计——文字的长宽设定	135
本章小结	45	实例5 光盘制作——文字的弯曲路径	139
第3章 Illustrator CS2 填充绘图	47	实例6 广告制作——文字的特殊效果	144
实例1 海报制作——单色填充	48	实例7 手提袋制作——文字的路径偏移	148
实例2 插画背景制作——渐变填充	51	实例8 图书内页——图文混排	152
实例3 酒店宣传册封面设计——图案填充	55	本章小结	157
实例4 桃的绘制——渐变网格工具的应用	58	第7章 简单方便的技巧应用	159
实例5 图像修改——填充的混合模式	61	实例1 扩展对象	160
实例6 气球的绘制——混合工具的应用（一）	63	实例2 路径的平均化	161
实例7 海报设计——混合工具的应用（二）	66	实例3 吸管工具的应用	164
实例8 插画背景制作——符号工具的应用	69	实例4 简化路径命令	165
本章小结	73	实例5 层的移动	167
第4章 自由绘图工具的应用	75	实例6 字间距、行距的快捷调整	169
实例1 悟空吃桃——钢笔工具的使用	76	实例7 符号工具的巧妙应用	170
实例2 CD 封面设计——铅笔工具的使用	81		
实例3 文字创意——自定义画笔	84		

实例 8 对象的选择	172	实例 2 矢量滤镜 (二) —— 扭曲滤镜	261
实例 9 位图填充图案的创建	173	实例 3 矢量滤镜 (三) —— 颜色滤镜	267
本章小结	174	实例 4 位图滤镜 (一) —— 模糊滤镜	269
第 8 章 Illustrator CS2 中的 3D 特效	175	实例 5 位图滤镜 (二) —— 像素化滤镜	272
实例 1 摇椅——对象挤压的效果	176	本章小结	275
实例 2 木桌——挤压中的斜角	182	第 12 章 Illustrator CS2 中的特效应用	277
实例 3 木桌——3D 滤镜下的 绕转命令 (一)	187	实例 1 扭曲效果——圣诞礼服的特制	278
实例 4 3D 娃娃——3D 滤镜下的 绕转命令 (二)	191	实例 2 涂抹效果——手提袋的制作	283
实例 5 同方也疯狂——3D 滤镜中的 旋转命令	197	实例 3 素描效果——封面设计	288
实例 6 花瓶——3D 滤镜下的贴图	202	实例 4 水彩效果——图像处理	293
本章小结	205	实例 5 水墨效果——门联的制作	298
第 9 章 Illustrator CS2 统计图表的绘制	207	本章小结	301
实例 1 柱状图表	208	第 13 章 网页的前期制作	303
实例 2 为叠放式柱状图表添加颜色	210	实例 1 网页图像的输出格式	304
实例 3 为图表添加投影	212	实例 2 网页图像的裁切	307
实例 4 更改图表数据	213	实例 3 网页图像的优化存储	311
实例 5 图表间的相互转化	215	实例 4 利用切片实现网页链接	316
实例 6 自定义图表的设计	218	实例 5 热点图的创建	320
实例 7 坐标轴的设置	223	实例 6 SVG 互动效果的添加	323
实例 8 背景图片的插入	225	本章小结	327
本章小结	227	第 14 章 Illustrator CS2 新增功能	329
第 10 章 对象的高级管理	229	实例 1 实时描摹	330
实例 1 图像的链接和嵌入	230	实例 2 实时上色	332
10.1.1 文件的链接	230	实例 3 偏移路径描边功能	335
10.1.2 文件的嵌入	232	实例 4 增强的文字功能	337
实例 2 图层的应用及其管理	234	实例 5 自定义工作区	338
实例 3 对象的外观属性	237	14.5.1 恢复系统默认工作状态	338
实例 4 图形样式的自制及应用	241	14.5.2 保存自定义工作区	338
实例 5 图层蒙板的创建	245	实例 6 PSD 复合图层的支持	339
实例 6 眩光工具的使用	252	本章小结	341
本章小结	255	第 15 章 综合实例	343
第 11 章 Illustrator CS2 中的滤镜应用	257	实例 1 烂漫的星空——插画的制作	344
实例 1 矢量滤镜 (一) —— 创建滤镜	258	实例 2 GO ON —— 招贴画的制作	352
11.1.1 马赛克滤镜	258	实例 3 网页界面的制作及导出	357
11.1.2 裁剪标记的设置	260	本章小结	365
		附录 1 快捷键	367
		附录 2 售后服务	368



第1章

Illustrator CS2基础操作实例

本章的学习内容主要包括

- 界面基础操作

软件的开启 文件新建 文件保存 文档属性更改

快捷键的设置

- 绘图中的基础操作

对象的绘制 对象的选择 窗口菜单 视图菜单

窗口的显示状态



实例 1 新建文件

新建文件是开始工作的第一步，良好的开始是成功的一半。那就让我们通过下面的实例操作来学习这成功的第一步吧。

实例操作：

(1) 点击菜单中的“文件”按钮，弹出下拉菜单，在“新建”选项上点击鼠标左键，如图 1-1-1 所示。

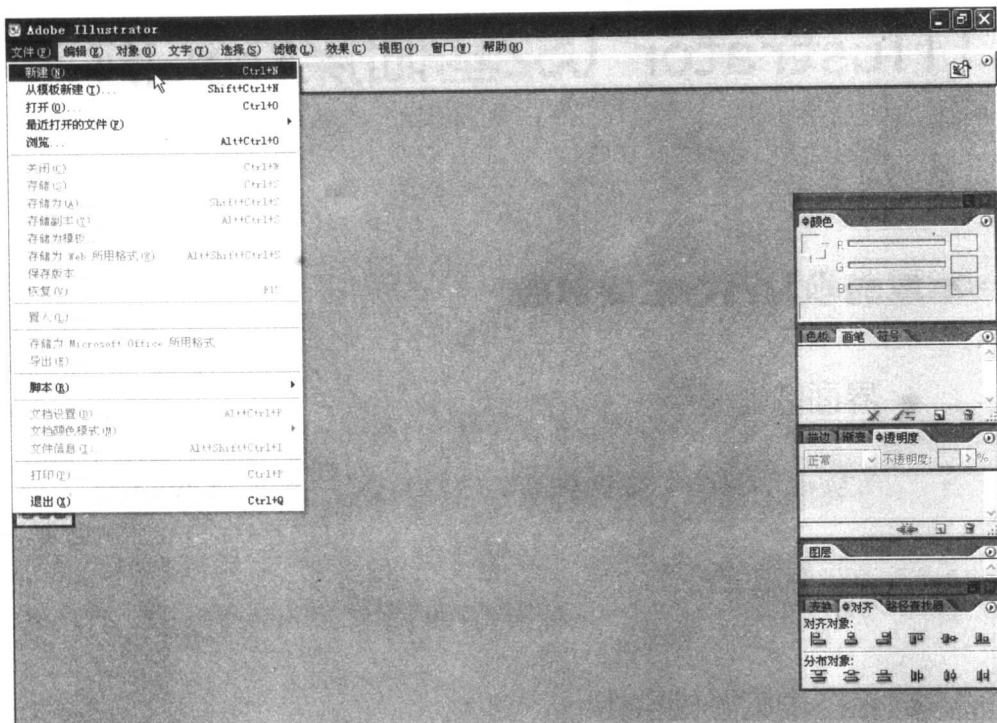


图 1-1-1

(2) 弹出“新建文档”对话框，如图 1-1-2 所示。点击“大小”旁边的下拉选框，设置“大小”为 A4，如图 1-1-3 所示。用同样的方法，设置“单位”为厘米，如图 1-1-4 所示。选择一个色彩模式，点击图 1-1-2 中所示的“确定”按钮。

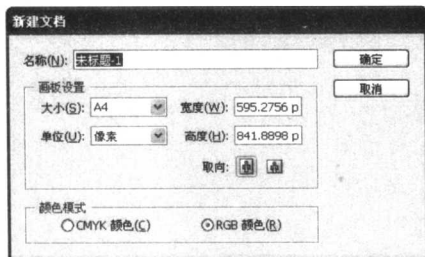


图 1-1-2

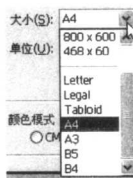


图 1-1-3

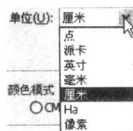


图 1-1-4



(3) 新建画布完成, 效果如图 1-1-5 所示。

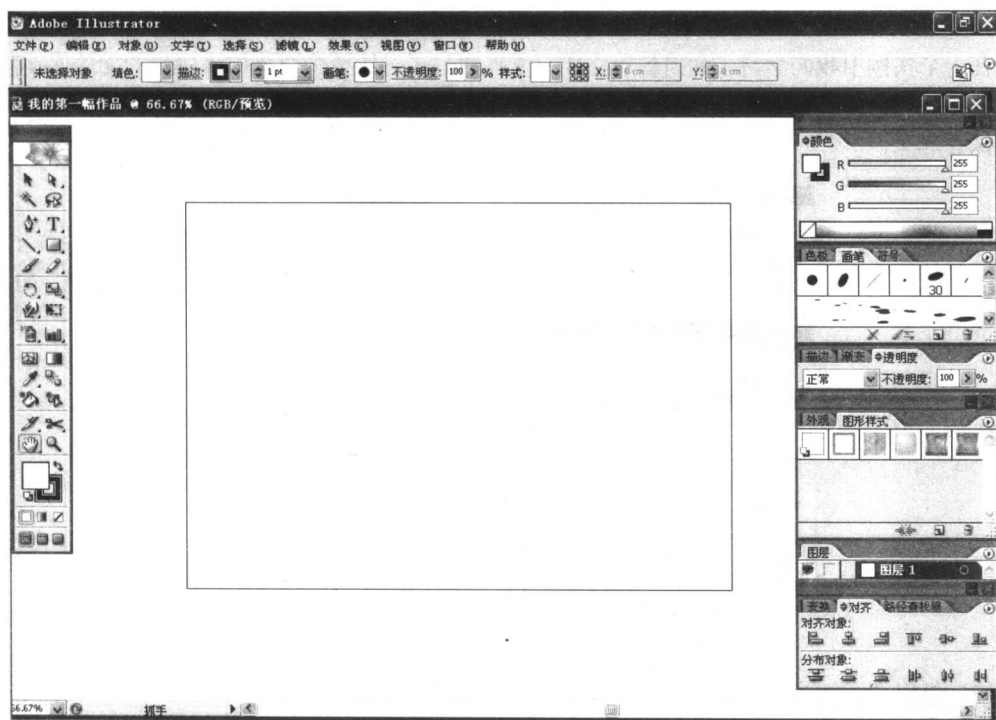


图 1-1-5



实例 2 文件的保存

在上个实例中我们学习了如何新建文件。文件建好了，还要学会如何将建好的文件保存起来，这是我们工作能够持续进行的保证。下面就让我们通过具体操作来学习如何将实例 1 中的新建的文件保存起来。



图 1-2-1

实例操作：

(1) 点击菜单中的“文件”按钮，弹出下拉菜单，在“存储”选项上点击鼠标左键，如图 1-2-1 所示。

(2) 弹出“存储为”对话框，在“保存在”下拉选框中选择一个保存地址，输入文件名，设置保存类型为 (*.ai)，点击“保存”按钮，如图 1-2-2 所示。

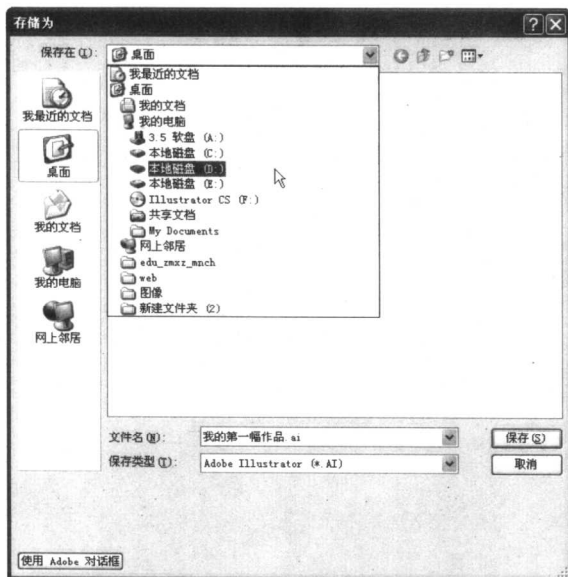


图 1-2-2



(3) 弹出“Illustrator 选项”对话框，点击“确定”按钮，如图 1-2-3 所示。

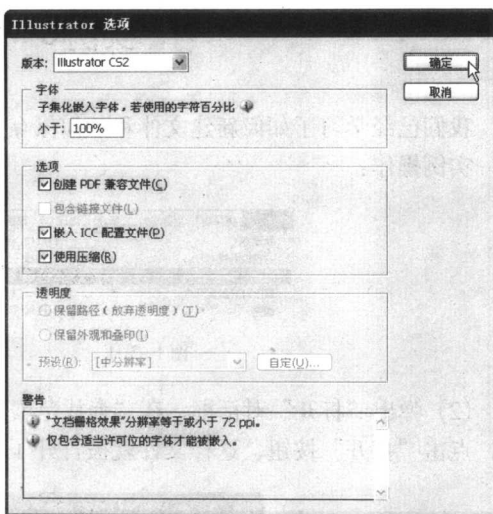


图 1-2-3

(4) 文件被保存起来。找到我们刚才的保存路径下的文件，文件的图标如图 1-2-4 所示。



图 1-2-4