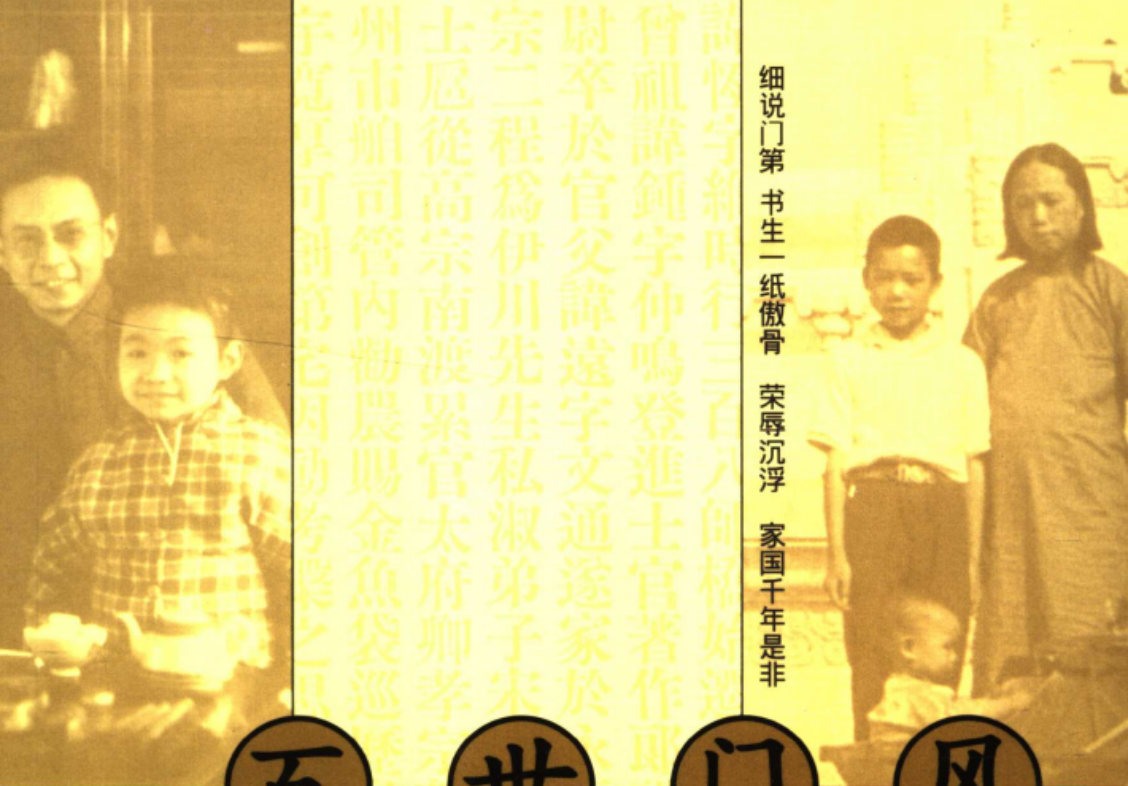


细说门第 书生一纸傲骨 荣辱沉浮 家國千年是非



百

世

門

風

历史变革中的沈·陶家族

美/沈宁 著

沈宁拥有一个特殊的家族背景，「左派旗帜」沈钧儒是他的伯父，「蒋介石文胆」陶希圣是他的外祖父。在这部书中，他追忆了沈、陶两个家族的千年史，描绘了历史变革中历代家族领袖人物的事迹以及命运，对现代史上许多著名人物，如沈曾植、沈钧儒、陶希圣、褚辅成、王遽常、陈遵妫、万耀奎、万耀煌、于右任、范长江等都有描写。

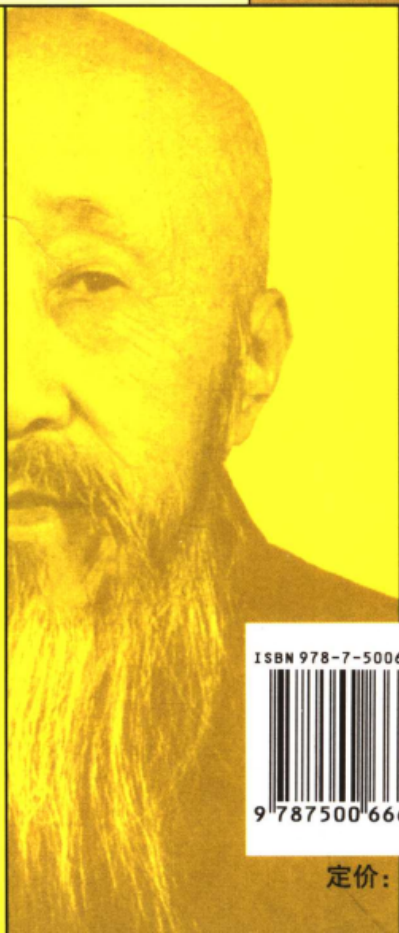


描绘历史变革中两个家族领袖人物的事迹和命运，彰显现代史上名流政要鲜为人知的另一面。



沈恒明
沈允雄
沈文珏
沈光珏
沈范亭
沈廉蕃
沈宝璋
沈宝瑜
沈曾植
沈卫懿
沈钧儒
沈苏儒
陶胜六
陶炯照
陶述曾
陶希圣
陶琴薰

褚遂良
褚辅成
褚应章
褚应璜
褚惠子
万年茂
万年丰
万耀奎
万耀煌
夏寿康
王遽常
陈遵妫
于右任
金九
张季鸾
袁世凯
范长江
蔡元培
康有为



ISBN 978-7-5006-6641-7

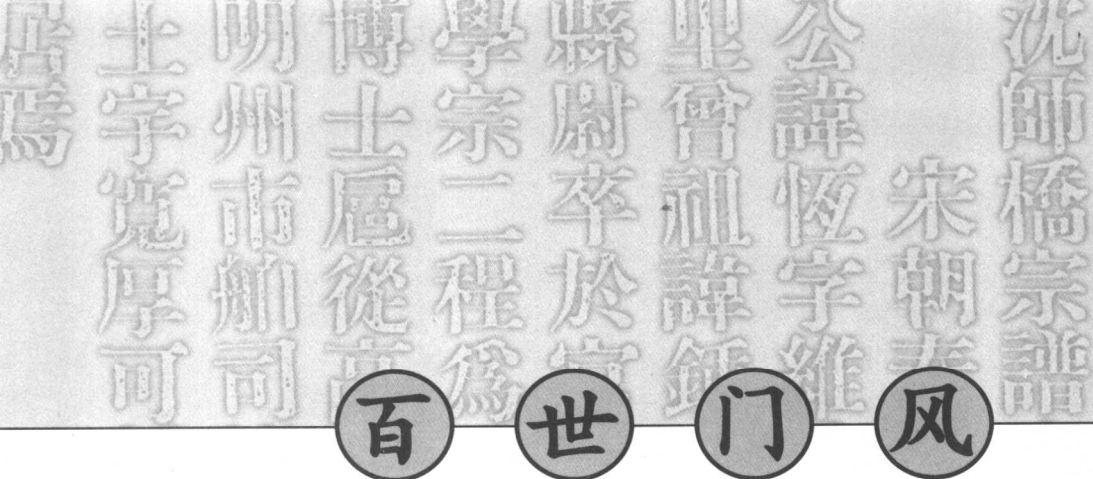


9 787500 666417

01 >



定价：26.00 元



历史变革中的沈·陶家族

美/沈宁 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

百世门风——历史变革中的沈、陶家族/[美] 沈宁著.

-北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 978-7-5006-6641-7

I. 百... II. 沈... III. ①沈钧儒 (1875—1963) -家族-史料

②陶希圣 (1899—1988) -家族-史料 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 125207 号

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2005-6558

书 名: 百世门风

作 者: [美] 沈宁

责 编: 吴晓梅

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四 12 条 21 号 (邮编 100708)

网 址: www.cyp.com.cn

营销中心: 010-64010813 010-84027892

编辑部: 010-64033813

印 刷: 三河市君旺印装厂

经 销: 新华书店

开 本: 660×970 1/16

印 张: 16.5

插 页: 2

字 数: 200 千字

版 次: 2006 年 6 月北京第 1 版 2007 年 8 月北京第 2 版

印 次: 2007 年 8 月河北第 2 次印刷

印 数: 5001-10000 册

定 价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-84047104

序一

吴文津

家谱或称族谱或宗谱始于宋代，为记一姓世系及其代表人物事绩的谱籍，不时修辑，以示后裔，是一种重要的史籍。沈宁这本《百世门风》，虽有些地方采用家谱的格式，但不是传统的家谱，也不是纯粹沈氏的家谱，而是根据沈氏家谱及沈氏近亲数种家谱合编，用以表彰以沈氏为主之各家历代重要人物之事绩。但本书的宗旨恐不止于此。我想同等重要的是作者借历代沈氏及其近亲之建树，来阐明珍惜家庭传统和文化传统的重要性。沈宁认为，表现在“威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移”的中国人文传统精神“只能来自家族历史的深层积累，代代承传的家教传统，潜移默化的文化影响”，如果“没有深远的家族传统，缺乏坚固的文化根基，就如浮萍飘叶，东风强了跟东风，西风烈了随西风”。他的看法在当今社会是具有很大的启发性的。因之，《百世门风》除了为沈家后世讲解沈氏祖宗的丰功伟绩和书香世家的家庭传统外，也是一部醒世良言。

这本书还有另外一种教育意义，特别是对一般对中国历史不十分熟悉的青年人。比如说，书中对中国历史上的改朝换代通过沈氏祖宗的事迹都有简要的叙述，其他如清朝的科举制度和职官衔名、戊戌变法、民国初年的中国政治环境、北洋军阀时代等都有相当详尽的说明。同时，对在中国近代史上具有影响的一些政治和军事代表人物，如康有为、梁启超、袁世凯、张勋、于右任、张季鸾、褚辅成、沈钧儒、陶希圣、万耀煌等也有扼要的介绍。所以，这本书也有它的参考价值的。

书的内容显示了作者严谨的写作态度。他除熟读了沈氏、陶氏、褚氏及万氏的家谱外，还参考了大批有关的资料和他自己访问的口述记录。沈氏浙江绍兴的老家，陶氏湖北黄冈的老家他也曾亲自走访，以存叙述的真实性。这种治学的态度是值得青年人学习的。作者尊先贤往圣的精神以及他对文化复兴的呼吁，也值得我们深思反省。

二〇〇五年十月于美国加州门罗公园

序二

何兹全

上个世纪六十年代发生的史无前例的“文化大革命”，摧毁了自小到老几代民族精英——知识分子。其中受害最大的是当时应受中小学教育的一代。那是他们一生最重要的年龄段。

沈宁就是属于这个年龄段的人。由于他特殊的家世，他又是受害比较大的一群中的一个。

沈宁很有才华。以前读过他写的《唢呐烟尘》。在那部书里，沈宁写了他母亲陶琴薰坎坷的一生。现在，又读了他的这本《百世门风》，都写得很好。

沈宁的母亲陶琴薰，是我的老师陶希圣先生的女儿，早年就读重庆沙坪坝中央大学中文系，很有文学天才，不幸在“文革”中受折磨而死，未得展其才华，有子沈宁继其志业，天上有知，琴薰当可极为欣慰了。

“文革”后，一批批上山下乡的青年回学校读书。其后不久，涌现出一批青年文学家，出现一批很有生气、很有水平的文学作品，小说、杂感之类，形势极为可喜。也许是我孤陋寡闻，这批青年文学家以后大都寂然无闻，创作也没有下文。其所以出现这种情况，我想主要原因大约是他们青年时期失学，文化修养底子薄所致。如果我想的不错，我希望沈宁能跳出这个怪圈，吸取教训，在文化修养方面多做努力，把失去的补起来。“士不可不弘毅”，要在“弘毅”上下功夫。

拉杂写来，好像不是为书写序而是为人写序了。也就如此吧。

二〇〇五年十一月于北京小红楼

目录

序一 （吴文津）

序二 （何兹全）

引言	001/004
沈氏家族之父	005/010
远古沈国的兴亡	011/017
沈姓之由来	018/024
对秦始皇说不	025/035
拒受汉光武帝封侯	036/042
可怜南宋小王朝	043/049
师桥沈族之源起	050/060
抗日避倭走他乡	061/065
沈族分支定居嘉兴	066/072
百代门风五世功名	073/082
晚清最后一个大儒	083/091
光绪年的学台大人	092/099
唐臣恩怨遗恨千年	100/107
大韩总统的救命恩人	108/115
妇女革命先驱	116/124
名门之后岁月艰难	125/134
大清帝国县太爷的苦日子	135/143
辛亥小兵做省长	144/152
五四时期的青年学生	153/162

一状告倒北京市长	163/172
北伐军中校做教授	173/185
满清进士热心民主	186/193
弄石之人心本温存	194/206
经师人师宗师	207/218
缺后半句的不幸	219/231
海归海不归	232/239
附录 1—我的寻根之旅：浙江嘉兴	240/248
附录 2—我的寻根之旅：湖北黄冈	249/254
师桥沈氏本支世系图	255/255
中国历史朝代简表	256/256
后记	257/259
特别感谢	260/260

引言

祖母去世了，在一个没有太阳的早晨。

房门虚掩，窗上蒙着厚厚的窗帘，屋里很暗，空气浑浊。祖母安详地躺在她的床上，好像仍在熟睡，但已没有呼吸。

祖母的脸是熟悉的，几乎每一条皱纹，每一块黑斑，都认识。她的嘴唇，曾吐出许许多多的故事，现在终止了。她的眼睛，曾投射热热切切的期望，现在紧闭了。她的双手，曾拍去我身上层层叠叠的灰土，现在不动了。

面对再无声息的祖母，我哭了。但那个时刻，我还不能明白，失去祖母意味了什么。直到二十五年后，当我人在海外，费尽心血，追寻自己家族之根的时候，才真正体会到，祖母就是历史的纪录，就是文化的遗产，就是过去苍茫岁月与今天生活的链接。失去祖母，就失去这一切，是多么的沉重和不幸。

父亲奉调，我们全家从上海迁往北京，就苦了祖母。住过十年，祖母至死没有学会一句北京话。言语不通，她无法出门办事，在院里也难跟邻居交流。父亲母亲每天上班，早出晚归，很少有时间陪祖母。于是我们兄妹三人，便成了祖母惟一日日交谈的对象。

刚到北京头两年，我们住北京东单马家庙一座老旧的小洋楼，是父亲任职的外文出版社宿舍。院门斜对面是评剧大师新凤霞的家，黑漆门外，总停一辆三轮车，发亮的大铜铃，是新凤霞的包月洋车。我读小学二年级时，搬到北京西四颁赏胡同，也是外文出版社宿舍。一个四合院，东西南北房，分住五家人。院门砖砌飞檐，石狮两侧，红漆大门，对刻古联：忠厚传家久，诗书继世长。院门斜对面，是当时九三学社总部，门口有配枪的卫兵站岗。胡同西口，过马路，斜对过，是砖塔胡同。据考证，砖塔胡同是北京城里屈指可数的几条老胡同，至今保持元代首建都城时使用的名称，砖塔胡同这名字已经用了七百

多年。

我记得砖塔胡同如此清楚，是因为里面有个小人书店。我和弟弟两人小学时候，几乎每星期要跑去两三趟。祖母要租小人书来看，消磨时光，或用小人书引诱我和弟弟听她讲话。我们喜欢看小人书，听祖母读小人书的说明，也爱听她讲许多古朝故事，顺便解说一些做人的老道理。北京城里当时的小人书很好看，大约三寸长两寸宽，彩图封面，黑白内里，每页主要是图，画得十分精致，武将铠甲的金锁，都一片片画出来，图下端有两三行文字说明。租小人书当时是二分钱一本，两天还，过一天罚一分。那些年间，一边看小人书，一边听祖母讲解，我们兄弟自小熟知了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《聊斋志异》、《封神演义》、《三言二拍》、《红楼梦》、《岳飞传》、《隋唐演义》、《东周列国志》等等历史故事。祖母还讲许多当时市面上读不到的古书，比如《三侠五义》等等。

祖母也喜欢讲浙江嘉兴故乡，那里的景色，那里的老屋，那里的乡亲。她常讲沈家祖先的故事，讲我的祖辈父辈十年寒窗的辛苦，讲他们金榜题名的得意。记得祖母常抓着我的手，翻开看说，你本是有福之人，看你手掌通红，贵人相，可惜生不逢时。直到二十年后，我才懂得祖母当时所讲的福和贵有什么样的意义，可惜我无法告诉她老人家了。

许多年，每讲家族往事，祖母总忘不了啰嗦：你们记牢，沈家书香血统，你们走出去，要像世家子弟，坐有坐相，立有立相，讲话有讲话的样子，写字有写字的样子。要记牢，沈家的子弟，自古三千年，世世代代，都是翩翩君子，到你们这一辈，不要辱没了先人的功德。

后来中国社会情况不好，砖塔胡同的租书店关了，祖母无书可读，只好更多讲她脑子里的历史给我们听。我们也大了，上学时间长，没功夫多听祖母唠叨。而且随着社会的动荡，我家如浪中小船，漂摇不定，总处在下沉的危机之中。父亲母亲终日忧虑，祖母也想方设法，分担我们一家七口人的衣食住行。那几年间，孤孤独独的祖母，只要有机会，就对我们反反复复讲：不要看我们现在这样穷困，衣服要补了再穿，没

有东西好吃。你们记牢，沈家子弟，不许忘了读书人的规矩。什么是读书人的规矩？祖母讲过很多次，我们永远忘不了，那就是：威武不能屈，富贵不能淫，贫贱不能移。

一九六四年，父亲被派到乡下去了。祖母忽然叫我到她房间，关了门，落了窗帘，从床褥下面掏出一个布包，放在桌上，小心打开，封面大大印了四个字，我认得是《沈氏家谱》。祖母对我讲：你听好，这是我们沈家的家谱，已经三千多年，代代承传。祖母的脸是庄严肃穆的，她的眼睛闪烁着崇敬，她的话语充满殷切的期望。

我已经把你们兄妹三个补进去了，你看看。祖母喘了喘气，慢慢翻过许多页，指着一页上细细密密几处毛笔字，是我们兄妹三人的名字。祖母说：你是沈家言字辈的人，爸爸妈妈给你起名叫做宁，不合沈家规矩。我写到家谱上去，给你的宁字加了言字边。

我记得祖母这句话，后来在《辞海》中查过，确有言字边宁这个字。但常用铅字里没有，计算机字库里也没有，我只能继续用简单的宁字。

祖母合起家谱书继续讲：我年纪大了，不晓得还能活几年。我对你爸爸讲，他不要听，怕得要命。他告诉我，我们这样读书人家，现在存家谱是犯国法的事体。我舍不得把这本家谱丢掉，记了三千年，怎么可以一把火烧光。罪过罪过，我不可以做对不起沈家门风的事体。

我默默地听着，看着祖母又用那角旧花布，包好家谱，藏到床褥下。那年我读初中，学校里一天到晚讲地富反坏右梦想变天的事情，晓得自家存这本家谱，要惹祸。可是望着祖母布满皱纹的面孔，听着她真挚虔诚的话，我什么都不能讲。无论如何，八十多岁老人，必须得到尊敬。

你是家里的长子，这是你的责任，保留这本家谱，而且传给后人。你懂么？祖母对我讲。我点点头。你对我保证，祖母看着我，眼睛里都是热切的期望。

我保证，亲妈。我说。浙江嘉兴人把祖母叫做亲妈，我们至今还是这样称呼她老人家。祖母听了我的保证，伸手把我抱进她怀里，轻轻摸

着我的头发，没有讲话，但我可以听到她喉间发出的声音。

安葬祖母之后，收拾她的房间，我没有找到曾经看过的那本家谱，也不敢问父亲。但我没有忘记祖母的嘱托，没有忘记自己的保证。越是长大，就越能够感到，家族的血液在我脉管里流淌，家族的情感在我胸膛间震荡，家族的荣誉在我头顶上照耀。

历史不能被割断，血统将继续承传，我保证。

01 一 沈氏家族之父

宫中灯盏辉煌，臣子们席地围坐，巨盅饮酒，大块吃肉，手舞足蹈，狂呼乱叫。宫前火堆熊熊，百姓们敲锣打鼓，载歌载舞，疯狂热烈，如醉如痴。晨星失去光亮，晓月也褪尽色彩。

席间主位，悄悄站起一个人，动作敏捷，转身迈步，迅速隐没在屏风后面，突然消失。庆宴已经进行了十个时辰，满宫百官仆从早喝得酩酊大醉，眼花缭乱，没有人发现他离席。宫前广场里的百姓，连望都望不到高大台阶上的宫殿，而且他们也都沉醉在自己的歌舞狂欢之中，根本顾不得别人的来去。

离席之人，独自一个，骑一匹枣红大马，踏着满地拂晓的银亮，走向茫茫的原野，把宫中的灯火和宫外的歌舞越来越远地抛在身后。

那是公元前一千一百年左右，商朝时代。此人姓姬名昌，族人称他为西伯。这个巨大的庆宴，就是为他而举行，百姓的歌舞还是他亲自创作的大武之乐。他知道那酒席和歌舞将要延续通夜，直到东方红日升起。

西伯昌乘着夜色晨光，慢慢走，直到再也望不见一丝灯火，听不到一缕歌声。他来到两座高大的墓冢前，翻身落马，对墓冢跪拜下去。

那墓冢一个埋葬着他的祖父亶父，一个埋葬着他的父亲季历。整整七年，西伯没有到这里来祭祀祖父和父亲了。西伯是这个部落的首领，这些年商纣王一直把他囚禁在羑里。还是他的臣民费了许多心力，买通不少商朝大臣，到纣王面前替他求情。还送给纣王很多美女、好马和珠宝，才救得他重获自由，返回自己家园。

宫中那一场通宵达旦的歌舞庆祝，就是为此。这也是七年之后，西伯昌又一次跪拜在祖父和父亲的墓冢之前，向前人述说自己这几年的岁月，立志推翻商王的决心，乞求前人赋予他更多勇气和智慧。

天边隐约发亮，露出淡淡青光。西伯昌依靠父辈陵墓，立马张望。遥远的北部天空，东西走向勾勒出一道横卧起伏的黑色曲线，许多年不

见，仍是那般的熟悉，好像从未曾离开过一分一秒。那是高大连绵的岐山，八十年前他的祖父从那里而来，走到脚下这片土地。

西伯昌闭上眼睛，从小听过无数遍的故事又响在耳边，脑中再次浮现出那壮烈的图画，激动着他的心——

寒风凛冽，狂雪如布，那一个冬日，数百人马，顶风冒雪，艰难行进，从北麓攀上岐山。他们已经在严寒之中，长途跋涉近半个多月。男女老少，赶羊拉牛，拖车携帐，但是连小孩子都在内，人人尽量保持安静，免得让背后异族部落发觉。他们是为了躲避蛮人的侵扰，才趁着风雪，悄悄地翻越岐山而南迁。

这人群中的男子们，大多头上扎着各种各样的兽皮，身裹形形色色的棉袍皮衣，手执长矛木棍或石块武器，骑在马上，拉紧缰绳，围绕在人群四周，边行进边警戒，准备随时应战任何袭击。群马都偏着头，鼻里喷着团团白气，在尺高的积雪中艰难迈步。

在男骑手们的保护下，两三行牛拖篷车，依次缓缓前行。大多人都环绕在车边徒步，也有若干老幼妇人坐在车上。不管是留着长须的老头儿，还是面皮干瘪的老妇，或是怀抱婴孩的女子，还有各种年龄的儿童，个个浑身裹满能够找得到的皮毛棉布，头上脸上也蒙着布巾，抵挡风雪和严寒。

长辈们曾反复告诉西伯昌，他们的部落最早发源于渭水之滨，始祖是帝誉元妃姜嫄的儿子，名叫弃。尧帝时代，弃担任农师，号称为后稷。因教导先民耕稼有功，被尧帝分封于邰。从此后稷家族世代代承袭农师职务，数百年之久。直到大禹王夏朝，废除部落选举制度，兴起家族世袭，使朝政逐渐腐败，农业也日益衰落，后稷的后代无事可做。

暴政必亡，夏朝终于被商汤革命所推翻，新王朝建立起来。后稷的子孙公刘，率领部落，远迁到西北荒原一个叫做磁的地方，务农为生。

公元前一千三百年，商汤王朝第九代子孙盘庚东迁至殷，重建商都，史称殷商。西北地区狄戎族和狄族蛮人少了商朝压力，得以发展，日渐强悍，开始侵扰以农为业的部落，抢劫掳掠。多年之后，西伯昌的祖父亶父做了部落首领，后人叫他古公。古公亶父决定，带领族人，翻越岐山，迁往南麓，躲避蛮夷，寻找新生的土地。

那时古公亶父三十余岁年纪，高大强壮，骑马走在部落最前面。他身披棉袍，不戴帽，昂首挺胸，身板挺直。长长的头发和飘散的须髯，好像飞舞的光波。宽大的袍袖和飞扬的衣摆，好像展开的翅膀。圆睁的双眼和勇猛的目光，好像划破风雪的闪电。到了岐山峰顶，古公亶父下令安营扎寨，他的语声低沉，充满雄厚的胸音，响亮而坚定，不容丝毫的怀疑和抵抗。

已是黄昏时分，风仍然猛烈，雪却渐渐停了。天还是灰蒙蒙的，脚下枯草在雪埋下颤抖，四周枯木秃枝在寒风中瑟缩。这群迁徙的人，纷纷登上岐山峰巅，喘息之余，开始准备安营过夜。有人动手从车上解下营篷，寻找背风地点，在巨石和大树边刨雪扎帐。有人四处揽柴堆积，钻木取种，准备点燃篝火。有人则策马执枪，刺鹿捉兔，猎取晚餐。

古公亶父独自一人，立于岐山悬崖之侧，向东眺望，下定决心，要做一个如同黄帝的领袖。古公亶父听过很多关于轩辕黄帝的传说，特别是黄帝在东方的涿鹿打败炎帝，使得黄炎两族合并，所以有后人称自己是炎黄衣胄之说。

轩辕黄帝也曾涿鹿地方战胜蚩尤。传说蚩尤是个很了不起的人，他有兄弟八十一人，个个人面兽身，铜头铁额，脸上各有花纹，能够吃沙吞石，而且都有八臂九趾，强壮无比。激战开始，冲锋拼杀，十分惨烈。传说双方各请鬼神助战，从早到晚飞沙走石，风雨交加。蚩尤见不能取胜，便作法掀起三日三夜弥天大雾。黄炎部队在雾中不辨东西，一时无法进退，而且相互失去联络，眼看面临战败的危机。轩辕黄帝当机立断，命人按天上北斗星的斗杓为准，制造指南车，在大雾之中，带领部队，摸到蚩尤大本营，一举歼灭蚩尤的人马，活捉住蚩尤，在凶黎之谷，砍掉他的脑袋。

那是古公亶父最爱听，也最爱讲给子孙们听的英雄史诗。

天色渐暗，大地昏黄，帐篷扎好，老弱妇幼都安顿进去歇息。一圈帐篷当中，点起熊熊的篝火，烈焰冲天。火堆边围了石块，火焰上长茅支架，挑着鹿腿兔身烧烤，油水滴落，吱吱作响，香味喷鼻。族人围着篝火，或站或坐，因为烤了火，都脱去外面的棉衣皮帽，取暖吃肉。妇人们解开衣襟，给婴儿喂奶。小孩子们跳跳蹦蹦，欢笑打闹。一些男人

杀兽烤肉照顾族人吃喝，另一些仍在忙碌加固营帐，还有一些则手持各式武器在四周巡逻警戒。

古公亶父巡视过各处巡逻警卫的族人，安排好轮换接班，最后走回营帐。忽然间他停住马，静下呼吸，侧耳细听片刻，然后猛抖马缰，奔回营帐，对火边人众吼叫：你们听到么？北面山下有吼叫之声。

篝火旁的人群慌张起来，知道是戎族和狄族人看到山上火光，赶来侵扰。古公亶父挥舞手中长矛，大声呼喊：不要慌，他们在山下，我们在山上，居高临下。现在所有男子，不分老幼，全部拿起武器，跟我前去堵截蛮人。妇人婴孩都进帐躲藏，不准慌乱。

篝火熊熊，跳跃激荡，照耀着古公亶父的面孔和身影，雄伟而镇定，英勇而无畏。望着他，族人们安静了，得到了信心，纷纷按照首领的命令，行动起来。果然是古公亶父族人山上易守，那山下戎族狄族的蛮人举着火把，跳跃喊叫了一阵，敌不住山上如雨倾盆的石块砍砸和矛箭喷射，终于攻不上山顶来，只好撤退。

拂晓时分，古公亶父带领儿孙和族人武士，回到营帐边，在篝火旁稍事歇息，饱吃烧烤的鹿肉，恢复了体力，重新翻身上马，拔营装车，继续上路，顺南麓下岐山去。

他们历尽千辛万苦，越过岐山，由亶父带领，选择岐山南部一个叫做周原的地方定居下来，从此自称为周。古公亶父成了周国的第一代君主。他死了之后，儿子季历继位，是第二代周国君主。

周国在古公亶父和季历两代君主的领导下，驱逐夷狄，发展生产，繁衍子孙，渐渐强大起来，使得殷商王朝感到威胁。当时的商王文丁，派人潜至周地，偷偷摸摸把季历谋害了。季历的儿子就是西伯昌，继位做第三代周国君主，也就是世代后人所异常崇敬的周文王。

三千多年前古人部落中，那些身高体健，虎背熊腰，力壮敏捷的人，自然会受到众人尊重，成为头领。因为每逢部落外出狩猎，与虎狼搏斗，或迎战入侵者，保护部落生存，特别需要仰仗这些英雄的强壮和力气。

古公亶父的祖先，世世代代一直是部落首领，必然个个强壮英武。又因为惯于务农，其家族不仅有别人所羡慕的力气，还具备众人所缺乏

的头脑。他们会思想，有远见，能组织，号召力强。

古公父子两个，都是一样的高大强健。他们都喜欢在头上扎一块布巾，长长的绳索飘在空中。他们经常身穿虎皮背心，斑斓的彩纹鲜艳夺目，粗壮的胳膊裸露在冰天雪地中，毫无抖动。季历的儿子昌，出生于周原土地，从小也是膀大腰圆，而且头脑灵活，思维敏捷，善于思考，胜过他的祖父和父亲。

老子英雄儿好汉，作为一种优生学的自然选择，确有道理，特别是三千多年前，中华民族的祖先每日每夜在生死线挣扎的时候。部落要生存，种族要繁衍，下一代必须强壮。因此部落里的英雄男子，便得到优先选择权力，与部落里最健美的女子成婚而生育优选后代。

三千年前的英雄男子，并不一定俊俏，也不会儒雅，但必须强壮能干，而且性欲旺盛。三千年前的姣好女子，并不一定美貌，也不温柔，但必须同样的强壮能干，而且有足够的生育能力。用一句现代术语来说，所谓好男好女，就是具备比较优秀的基因。对于三千年前的古人而言，优秀的基因就是体魄强健，感觉灵敏，动作快捷，生存能力强，生育能力也强。到了现代，这种基因也许不再被认为优秀，而更加尊重人的智慧学识，头脑灵活，创造力旺盛。

现代科学证明，基因遗传也会退化。中国历代君王，开国一代都十分优秀，所以取得成功。他们的后代，特别三四代以后，往往不再具备开国大帝的才能，难免造成国势败落。这里面当然原因很多，但基因的退化也是其一。皇帝虽有嫔妃三千，可不见得都有好基因，整日关在后宫高墙里面，至少体格不够强健，而且见识短浅，可知皇太子大半都会何等的懦弱和无能。

不难猜想，远古年代部落中，一个英雄男子会同众多好女子来往，以求生育更多优选后代。同样道理，一个好女子也会同众多英雄男子成婚。那个时代，谈不上道德伦理的问题，种族生存和繁衍的需要，优生的自然选择，才是最重大的问题。根据文献记载，周文王一人有子十五个，女儿不记。想必那不是个母亲所生育，但必定个个儿子体魄强健，优生遗传。