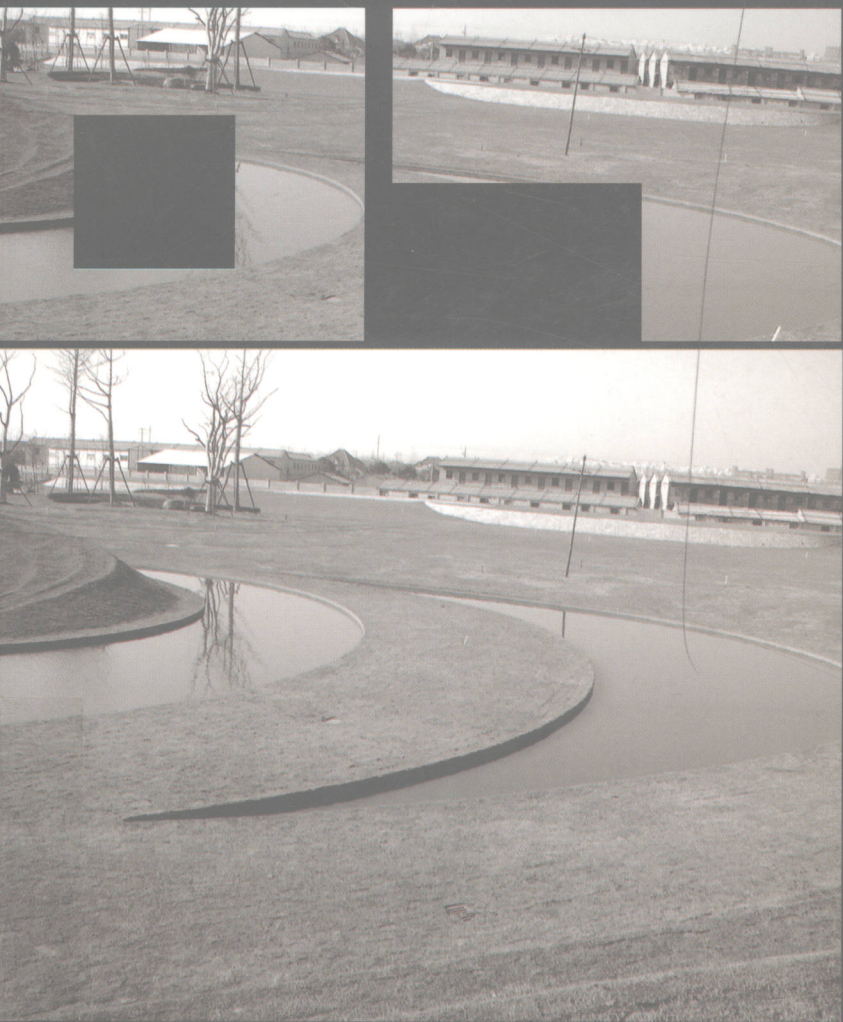


为 中 国 而 设 计

2007

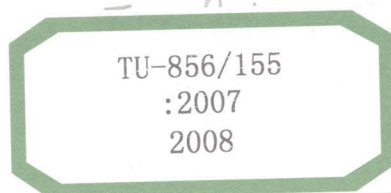
环境规划·景观设计·室内设计·家具设计·书目·文章·大事记

中国环境设计年鉴



主编单位 中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院
主 编 张绮曼 诸迪 黄建成
执行主编 梁 梅





CHINA
ENVIORNMENT
DESIGN YEARBOOK

2007

中国环境设计年鉴

主编单位 中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

主 编 张绮曼 诸 迪 黄建成

执行主编 梁 梅

2007

中国环境设计年鉴

图书在版编目(CIP)数据

2007 中国环境设计年鉴 / 张绮曼 诸迪 黄建成 主编

— 武汉：华中科技大学出版社，2008 年 1 月

ISBN 978-7-5609-4344-2

I. ① 2... II. ① 张... ② 诸... ③ 黄... III. 环境设计—中国—2007—年鉴 IV. TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 186958 号

2007 中国环境设计年鉴 张绮曼 诸迪 黄建成 主编

出版发行：华中科技大学出版社

责任编辑：吴亚兰

责任校对：杨睿

封面设计：潘朝辉

责任监印：张正林

版式设计：北京长青树文化发展有限公司

印刷：北京佳信达艺术印刷有限公司

地址：武汉市武昌珞喻路 1037 号

开本：1270mm×965mm 1/16

印张：24.5

字数：345 千字

版次：2008 年 1 月第 1 版

印次：2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5609-4344-2/TU·263

定价：RMB ¥248.00 元

<http://www.hustp.com>

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，请向本社发行部调换

本社购书热线电话：(010) 64155566 (兼传真)，64155588—8022

2007 中国环境设计年鉴

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

总顾问：靳尚谊 刘大为 常沙娜 潘公凯

主编：张绮曼 诸迪 黄建成

执行主编：梁梅

栏目编辑：林巧琴 孟彤

编辑委员会：

张绮曼	诸迪	黄建成	俞孔坚	梁梅	杨冬江
陈六汀	吕品晶	王铁	马克辛	蔡强	李宁
苏丹	吴昊	李炳训	施慧	梅法钗	周长积
林学明	陈顺安	赵慧	赵健	郝大鹏	汪大伟
张赋华	于正伦	王澍	朱力	刘向东	齐爱国
朱凡					

编辑人员：徐滢滢 姜芳 刘蔚娴 胡瑶 潘洁卿 刘俨卿
韩娟 龚薇

目录

A 景观设计

绿林中的红飘带——秦皇岛市汤河滨河公园设计	12
“非农时代”的稻田——沈阳建筑大学景观设计	14
与洪水为友的艺术——浙江黄岩永宁公园	16
非常地方的寻常景观——中共中央党校东区景观设计	18
苏州博物馆水庭景观设计	20
上海西郊滨江会所景观设计	23
西安曲江唐诗博览园设计方案	24
文华广场	27
广东书法院建筑室内外设计	28
美术学院画室外建筑改造和景观设计	30
西湖创意谷景观设计	32
广瑞中学景观设计	34
湖北工业大学工程技术学院景观设计	37
广东省广州市力迅·上筑景观设计	38
广东省中山市鄂尔多斯尚城景观设计	40
锡山高级中学堰桥校区景观设计	42
天津市高档住宅“格调故里”建筑设计	45
中南民族大学美术学院	48
重庆乡村之家	50
什刹海会馆	52
天津涉外居住社区——天娇园	54
西溪一期·梅竹山庄	56
西溪一期·秋雪庵	58
西溪一期·西溪梅墅	59
西溪一期·烟水渔庄	60
绵阳中华科学家公园四大发明广场规划设计	61
成都中国诗歌文化中心园区建设项目	62
杭州京杭运河东岸景观及建筑设计	64
黄土现代人居要设计	66
城市中的会所	68
一个“园”的设计	70
深圳实验学校高中部综合楼改造工程	72
上海理工大学休闲广场景观设计	73
吴茱萸纪念馆	74

凤凰广场二期工程	75
广东省广州市光大花园E区景观设计	76
泰安交通局建筑与景观设计	78
北仑中心区东海明园景观设计	80
济南机车新村小区规划	82
“凤凰乐园”游乐场主题公园	84
大汉之魂——汕头市博物馆大型系列壁画	88
都市之光——金刚玻璃壁画	89
丹凤啼翠——大型灯光雕塑	90
情结——抽象雕塑	91
杭州西湖环境改造城市家具设计	92

B 室内设计

大金商业展示设计有限公司	96
JASONWOOD牛仔概念旗舰店	98
智汇堂	101
尤其广告	102
光线传媒办公楼	104
雅虎中国北京办公大楼	106
大吉温泉度假村会议中心	108
某建筑师工作室	110
北京金色定期精品店	111
The Deeper Grace“深调”奢华	112
某会所设计	114
宁波东湖花园别墅	116
杭州逸天广场·E线阳光	118
杭州逸天广场·时尚星空	120
杭州逸天广场·文风月色	122
西安圣豪轩	124
锦绣香江山水华府别墅	126
建屋国际酒店	128
平民住宅	130
游夫家韩国石锅拌饭专门店	131
重庆王府井尚宫美食苑	132

轮回.....	289
云梯.....	289
迷墙.....	290
栅——孔雀GAP	291
中国圈椅.....	292
创意家具.....	293
窗花.....	294
“鞍”系列——座、椅	295
座、椅.....	296
朋友——博古架	297
江南系列——上海木码设计机构家具设计	298
邵帆系列作品.....	300
杨帆系列作品.....	302
玄关椅、挂衣架	304
东风破.....	305
L形书架——上海木码设计机构家具设计	306
糖果（凳/地灯）	307
旅行的家具.....	308
大地LAND SOFA——上海木码设计机构家具设计	309
M座	310
光的侧面——台灯	311
“人字”椅.....	312
一加一家居椅.....	313
报纸沙发.....	314
自行车家具系列设计	315

D 学术篇

环境设计学术篇（2004—2006）	318
2004年.....	318
2005年.....	320
2006年.....	327
关于设计创新.....	334
论“反规划”	336
创作的“话语权”	339
环境艺术——城市今天的诉求	340
中国山水文化中的环境景观意蕴	342
房地产开发与城市危机	346
室内空间主题创意表达	348
景观学学科的三大领域与方向	350
室内建筑空间设计多元发展与创造	353
设计师，不要被“原创”忽悠	356
艺术、生态与景观设计	357
“园林”与“景观”的人文内涵	360
中国传统室内设计的哲学思想	362
生态文明与艺术设计	365

场依存·空间·文化心理——中国传统室内空间认知方式浅析 ...	368
---------------------------------	-----

E 大事记

2004年度中国环境设计大事记	372
2005年度中国环境设计大事记	376
2006年度中国环境设计大事记	382

前言

为了展示中国环境设计领域所取得的成就，总结环境设计的经验，推动我国环境设计事业的发展，从2007年开始，中国美术家协会环境设计艺术委员会计划每年出版《中国环境设计年鉴》，以此填补我国目前环境艺术设计年鉴的空白，建立中国环境设计年鉴出版的学术平台。

自2003年底成立以来，中国美术家协会环境设计艺术委员会以推动中国环境设计事业的健康发展、提高环境设计的专业水平、促进中国环境设计与国际交流为己任。继每两年举办一次“为中国而设计”全国环境艺术设计大赛暨论坛后，又与中央美术学院城市设计学院共同打造国内最权威、最具学术价值的环境设计年鉴。为了全面、客观地展示中国环境设计现状，保证年鉴作品的代表性，《中国环境设计年鉴》的编委会主要成员为环境设计艺术委员会委员（均为全国各大艺术院校环境设计专业的学科带头人），以及来自全国各地，基本上覆盖了全各地区其他编委会成员。年鉴面向全国的设计公司、设计院校和设计师个人免费征稿。为了体现年鉴的学术水平，部分作品由年鉴编辑委员会成员提名。年鉴内容包括环境规划、景观设计、室内设计、家具设计，以及环境设计的大事记和有关环境设计的学术成就。所有征集的作品均通过专家组成的评选小组进行评选，以保证所选的作品具有代表性，能够反映当前中国环境设计的整体水平。同时，在评选过程中，评选委员会对那些体现了较好的艺术品位、体现了和谐、宜居、节约和绿色设计思想的作品给予了充分肯定，并鼓励了那些具有创新精神和探索勇气的设计作品，使年鉴能够在环境设计行业中起到健康良好的学术引导作用。

《中国环境设计年鉴》并不是简单的年度环境设计作品汇集，重在真实、及时地记录中国环境设计的发展现状，通过有关环境设计的出版和论文部分彰显年鉴对学术的重视，通过大事记部分记载我国环境设计发展的足迹，体现出一本专业年鉴的学术立场。年鉴的出版必将对中国环境设计事业的发展起到重要的推动作用。

中国美术家协会环境设计艺术委员会主任：张绮曼

编辑说明

一、编辑宗旨

中国美术家协会环境设计艺术委员会2003年10月成立以来,以推动中国环境设计的学科发展和提高国内的设计水平为己任,通过全国性的环境设计大展和学术论坛促进和提高国内的环境设计水平。继每两年举办一次“为中国而设计”全国环境艺术设计大展暨论坛后,今年又推出《中国环境设计年鉴》,力图打造中国最权威、最具学术价值的环境设计年鉴。

《中国环境设计年鉴》由中国美术家协会环境设计艺术委员会和中央美术学院城市设计学院合作编辑出版。主要目的是为了总结中国环境设计领域的设计经验,展示中国环境设计所取得的成就,建立环境设计交流的学术平台,推动我国环境设计事业的发展。年鉴计划每年出版一辑,给所有希望了解中国环境设计现状的人士提供一个客观、全面、系统的中国环境设计发展概貌。

《中国环境设计年鉴》按照年鉴编辑的学术规范进行操作,希望开辟一个能够经得起时间考验和学术考量的平台,本着严肃的编辑态度,为我国环境设计领域提供一本真正具有学术价值的《中国环境设计年鉴》。

二、编辑说明

《中国环境设计年鉴》主办单位为中国美术家协会环境设计艺术委员会和中央美术学院城市设计学院,主编为中国美术家协会环境设计艺术委员会主任张绮曼、中央美术学院城市设计学院院长诸迪和中央美术学院城市设计学院城市视觉研究中心黄建成,执行主编由中国美术家协会环境设计艺术委员会秘书长梁梅担任。编委会主要成员为环境设计

艺术委员会委员(均为全国各大艺术院校环境设计专业的学科带头人)。为了能够客观地反映中国环境设计的全貌,还特邀了一些地区的环境设计学科代表人物担任编辑委员会委员,由他们提供当地和周边地区环境设计的代表案例。

《中国环境设计年鉴》的内容包括环境规划、景观设计、室内设计、家具设计,以及环境设计的大事记和有关环境设计的学术成就。虽然对于环境设计一词的内涵和外延还有争议,我们在编辑过程中尽量避免纠缠在这些词语意义的探讨上,而是把环境设计作为一个发展的、开放的学科,力求客观地反映此学科在中国目前的现状。为了突出年鉴编辑的学术特点,年鉴通过本年度环境设计学科的出版概览和重要文章选登清晰地提供了中国环境设计的理论建树和学术发展概貌。年鉴还专门设置了大事记栏目,全面地记述了本年度环境设计领域发生的各种展览、大赛和学术讨论活动,以便于业内人士可以从本年鉴中方便地了解到环境设计的发展线索。

年鉴面向全国环境设计公司、设计院校和设计师个人征稿,本次年鉴的征稿工作得到了全国许多设计师和设计公司的支持,收集的作品体现出了很高的设计水平,反映了中国环境设计的现状,代表了中国环境发展的面貌。经过评审委员会的评选,从中精选出具有代表性的环境设计作品和案例。为了能够更好地体现全国各地的设计水平和设计现状,在收录的设计作品中,其中很大部分内容由编辑委员会的委员提名。

因为本年鉴为中国环境设计艺术委员会出版的

首本年鉴,因此在时间上我们定在环境设计艺术委员会成立并开展工作后的2004年,其中的学术篇和大事记亦以2004年至2006年为时间段。

作为一本能够体现出中国当前环境设计现状的年鉴,它既不是一本年度优秀作品集,也不是一本设计作品全集。经过编辑委员会遴选的作品首先在设计上代表了中国当前环境设计的现状,它们中既有体现出艺术性、实用性的作品,也有一些在设计上可能并非能够称为优秀的作品,但重要的是反映出了中国当前环境设计的面貌。年鉴极力要体现的是全面、客观地展示出中国当前环境设计的状态。当然,作为一本推动中国环境设计发展、提高中国环境设计水平,并且能够体现出学术价值的年鉴,编辑委员会在评选作品时,也积极鼓励了那些具有探索性、前瞻性的作品,并且对那些在艺术水平上体现出较高品位的作品给予了充分的肯定,希望能够以此引领中国环境设计的健康发展。因为是第一本年鉴,在收集作品的过程中肯定有不少遗漏部分,中间也很有可能漏掉了一些比较重要的作品,这些都会在今后的编辑过程中不断完善,并希望我们的工作得到更多环境设计领域的工作者的支持。

执行主编: 梁梅



环境规划 景观设计

■ 绿林中的红飘带 ——秦皇岛市汤河滨河公园设计

项目所在地：河北秦皇岛

设计负责人：俞孔坚

设计参与人：凌世红 陈晨 牛静 何俊伟 宁维晶 孟羽佳 刘向军 王铮 李何亮 廖安生 罗翠翠 李瑶

设计单位：北京土人景观与建筑规划设计研究院

面积：2000 m²

设计时间：2005年9月—2006年5月

竣工时间：2006年7月

摄影：俞孔坚 曹扬

秦皇岛市汤河滨河公园位于中国著名滨海旅游城市秦皇岛市区西部，坐落于汤河东岸，长约1km。一个优美的名字：“绿荫里的红飘带”给这个公园很好的注解：用最少的人工和投入，将地处城乡结合部的一条脏、乱、差的河流廊道，改造成一处魅力无穷的城市休憩地，一幅幅和谐社会的真实画面，生动地在生态场景中展开。设计最大限度地保留原有河流生态廊道的绿色基底，并引入一条以玻璃钢为材料的、长达500m的“红色飘带”，它整合了包括步道、座椅、环境解释系统、乡土植物展示、灯光等多种功能和设施，使这一昔日令路人掩鼻绕道、有安全隐患、可达性极差的城郊荒地和垃圾场，变成令人流连忘返的城市游憩地和生态绿廊。2007年美国景观设计师协会评奖委员会称它“创造性地将艺术溶于自然景观之中，非常令人激动，同时不乏很强的功能性，有效地改变并提升了环境。”





1. 绿荫里的红飘带
2. 总平面图
3. 冬日里的红飘带
4. 整合各种城市功能的红飘带



“非农时代”的稻田 ——沈阳建筑大学景观设计

项目所在地：辽宁沈阳

设计负责人：俞孔坚

设计参与人：韩晓晔 张福昌 陈伯超 凌世红 韩毅

王大伟 王宝令 龙翔 张宇飞 阎镇清

李刚 吴利英 刘亦昕 孙熠文

设计单位：北京土人景观与建筑规划设计研究院

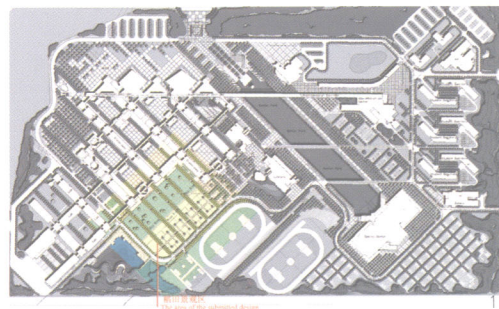
面积：30 000 m²

设计时间：2002年3月—2003年10月

竣工时间：2004年5月

摄影：俞孔坚 曹杨

1. 校园景观规划总平面图
2. 校园收割节
3. 稻田中的读书台
4. 校园稻田鸟瞰，以及草地上的羊群
5. 落日中的稻田、便捷道、杨树和淡心的学生
6. 校园南部稻田鸟瞰



场地原属高产农田，是东北稻的种植地，土地肥沃，水源丰沛。这一场地特征在现场踏勘时便给设计师留下了深刻的印象。尽管场地因建筑施工而面目全非，但茂盛生长的稗草、水蓼等乡土物种，仍然能告诉设计者，这里所适宜的植被。

(1) 大田稻作基底上的读书台：在大面积相均的稻田中，便捷的步道连着一个个漂浮在稻田中央的四方形读书台，每个读书台中都有一棵庭荫树和一圈座凳，它们是自习读书和感情交流的场所。

(2) 便捷的路网体系：遵从两点一线的最短距离法则，用直线道路连接宿舍、食堂、教室和实验室，形成穿越于稻田的便捷的路网。

(3) 强调景观的动态过程：从春天的播种、秋天的收获，到冬天收割完留在田里的稻禾斑块及稻茬，以及晾晒在田间地头的稻穗垛子，都被作为设计的内容。

(4) 可参与性：校园稻田是学校师生参与劳动而共同创造的景观，参与过程本身成为景观不可或缺的一部分。通过这种参与，校园景观的场所感和认同感油然而生。



与洪水为友的艺术 ——浙江黄岩永宁公园

项目所在地：浙江台州

设计负责人：俞孔坚

设计参与人：刘东云 宁维晶 凌世红 李 鸿 金园园

张 培 阙镇清 蔡红梅 葛 昱

设计单位：北京土人景观与建筑规划设计研究院

面积：10 000 m²

设计时间：2002年3月—2004年1月

竣工时间：2004年3月

摄影：俞孔坚 曹杨

永宁公园位于浙江台州市黄岩区的永宁江之右岸。永宁江孕育了黄岩的自然与人文特色，堪称山水灵秀。自古以来为道教胜地，鱼米丰饶，盛产黄岩蜜橘；现代则有“小狗经济”之源、模具之乡等美誉。然而，几十年来，人们并没有善待这条母亲河。由于人为的破坏，特别是河道硬化和渠化，导致河流动力过程的变化和恶化，水质污染严重，河流形态改变，两岸植被和生物栖息地被破坏。如何延续和恢复其自然和人文过程，让生态服务功能与历史文化的信息继续随河水流淌，便成为设计的主要目标。

为此目标，永宁江公园方案提出以下六大景观战略，核心思想是用现代生态设计理念来形成一个自然的、“野”的底，然后在此基础上，设计体现人文的“图”，这些战略包括：

- (1) 保护和恢复河流的自然形态，停止河道渠化工程，砸掉硬质护岸。
- (2) 建立一个内河湿地，形成生态化的旱涝调节系统和乡土生境。
- (3) 种植一个由大量乡土物种构成的景观基底。
- (4) 设计水杉方阵——平凡的纪念。
- (5) 布置景观盒——最少量的设计。
- (6) 延续城市的道路肌理，最便捷地实现公园的服务功能。

1. 漂浮于湿地之上、与洪水相适应的景观盒
2. 滞洪湿地上的栈桥
3. 恢复后的堤外生态湿地，当地乡土茅草作为固堤材料，成为颇受欢迎的自然游憩地
4. 柱阵与乡土野草，与洪水相适应的环境艺术品
5. 茶室建筑

