



# American city sculpture

## 美国城市雕塑

许彬 摄影 李彤彤 撰文 杨翠微 设计

辽宁科学技术出版社



美国的城市雕塑有突出的国际化特征，有来自世界不同国家的作品(如著名的“自由女神”雕像便是法国送给美国的礼物)。反映不同的民族、文化、宗教、历史、哲学。而且不同时代有展现不同时代精神的作品。大体可以分为古典期与现代期。早期的雕塑绝大部分是写实的，因为雕塑家大多来自法、意移民，因此作品多为法、意风格，表现财富、探索、力量、开拓、自由、强大、建设、上升等。最有名的山峰圆雕作品“拉什莫尔国家纪念碑”，被称为美国开国时代的象征，雕刻了美国具有代表性的四位总统的巨大头像。其他著名的作品有“林肯纪念堂”、“华盛顿塔”、“国会大厦”、“白宫”、“杰弗逊纪念堂”、“硫磺岛纪念碑”、“纽约洛克菲勒中心”、“联邦商业部大厦”的雕塑等。

20世纪，美国都市被机械化、工业化所充斥，雕塑家们感受着人们的失望与向往，提倡回归自然。60年代出现了“极少主义”，美国雕塑家为“波普雕塑艺术”的开创者，提倡艺术面向机械文明和消费文明，主张用大家熟悉的形象表达生活。这些创作方法和审美观念，使美国艺术取得了独立于欧洲传统艺术的地位。活动雕塑创始于美国，使城市居民感悟到美国人的乐观主义，抽象雕塑不但适合美国的摩天大楼，同时也赢得了公众对城市雕塑必不可少的地位的认同。70年代一些雕塑家把城市的特征融入作品之中。

20世纪80年代，产生了环保作品。今天，美国环境艺术家在唤起人类对大自然的关心和反映一些特殊生态环境问题方面也创造了许多作品。此外，一些公共场所也充斥了诸多商业化的世界其他国家名雕的复制品。

American city sculptures have prominent characteristic of internationalization, and there are a lot of sculptures coming from different countries all over the world which reflect the diversities of nationality, culture, religions, history and philosophy. (for example "the statue of liberty" a gift from France.) American city sculptures can be roughly divided into the classical time and the modern time. Early sculptures are mostly true-life style, because the artists are mainly migrations from France and Italy, and the styles of their works represent wealth, exploration, power, deploitation, freedom, mightiness, construction, elevation, etc. The most famous American mountain sculpture "The National monument" which was the sculpture of four American presidents, symbolizes the founding of the United Sates of America. Other famous works are sculptures in "Lincoln Memorial" "Washington Tower" "Capitol" "White House" "Jefferson Museum" "Sulfur Island Monument" "New York Rockefeller Center" "Federal Business Building" etc.

In the 20th century, American cities are full of mechanization and industrialization, the sculptors taste despair and yearning of the people, and they call for the return of nature. In the 1960's, "Minimalism" appear, American sculptors become inaugurators of "Pop Art Sculpture" they advocate that the art should face the civilization of mechanics and consumption and express the life of familiar to- all images. These creative methods and the view of the artistic taste make the independence of the American art. Mechanic sculptures originate from America, which make townsman perceive the optimism of the Americans. Abstract sculptures are not only compatible with American skyscrapers but also acknowledged by the public that it has indispensable position as city sculpture. In the 1970's, some sculptors make their works blend with city characters. In the 1980's, environmental protection sculptures come into being. Today, America environmental artists create a lot of works which advocate the care of nature by human being and reflect some special environmental problems. Furthermore, some public areas are also full of duplicates of famous sculptures all over the world.





许彬

中国摄影家协会会员

美国摄影家协会会员 (PSA)

330 N CHAPEL AVE 102 ALHAMBRA CA

91801 USA

TEL: 001-626-5890489

E-MAIL: xubin31366@yahoo.com.cn

# American city sculpture

美国城市雕塑

许彬 摄影 李彤彤 撰文 杨翠微 设计

辽宁科学技术出版社







# Contents 目录

005

广场雕塑  
Square Sculptures

---

081

园林雕塑  
Garden Sculptures

---

147

街头雕塑  
Street Sculptures

---

213

建筑雕塑  
Architectural Sculptures

---

273

室内雕塑  
Indoor Sculptures

---

287

壁雕  
Wall Sculptures

---



**图书在版编目 (CIP) 数据**

美国城市雕塑/李彤彤撰文; 许彬摄影. — 沈阳: 辽宁  
科学技术出版社, 2006.3  
ISBN 7-5381-4567-2

I. 美 II. ①李 ②许 III 城市—雕塑—美国—图集  
IV. J331

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第108553号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社  
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)  
印刷者: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司  
经销商: 各地新华书店  
幅面尺寸: 240mm × 260mm  
印 张: 18.5  
字 数: 100千字  
插 页: 4  
印 数: 1~3000  
出版时间: 2006年3月第1版  
印刷时间: 2006年3月第1次印刷  
责任编辑: 陈慈良  
封面设计: 杨翠微  
版式设计: 正奇沟通设计顾问  
责任校对: 王春茹

---

定 价: 198.00元

联系电话: 024-23284360  
邮购热线: 024-23284502 23284357  
E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn  
<http://www.lnkj.com.cn>



# Square sculptures

## 广场雕塑

广场雕塑在美国城市雕塑中占有重要地位。这类雕塑多以纪念历史上的重要人物、名人或重大历史事件为主题，或者反映与记录一种共同的观念或时代精神。往往成为一个城市、一个地区、一个机构或一座纪念物的象征，成为宣扬业绩，纪念名人，进行教育的重要手段。有具象写实、象征寓意、歌颂领袖与名人的作品，有纪念战争的作品，有赞美和平幸福生活的作品。多以人像为主，有立像、坐像、骑马像、群像，下设台座，基部建立在广场。这些庄严而永久的雕塑作品气势恢宏，感染和启迪后人。一般体积巨大，大气磅礴，给人以威美互映，情谊并致的阳刚之美，令人思念、令人奋进。

Square sculptures play a very important role in American city sculptures with the theme of important characters in the history or the reflection and the record of a common concept or spirit of the time which become symbol of a city, a region, an institution and a symbol for a building, an important means of blazon of an outstanding achievement, memory of celebrity or education. Square sculptures are works of realistic images, symbolic moral, eulogize of leader and celebrity, commemoration of a war and peaceful and happy life praising. These works are mainly portrait, they are standing, sitting, riding horses, or a group of people with dado on the squares. These majestic and everlasting sculptures are of great vigor and grandiosity with great volume.







01. 华盛顿 Washington

02. 纽约 New York

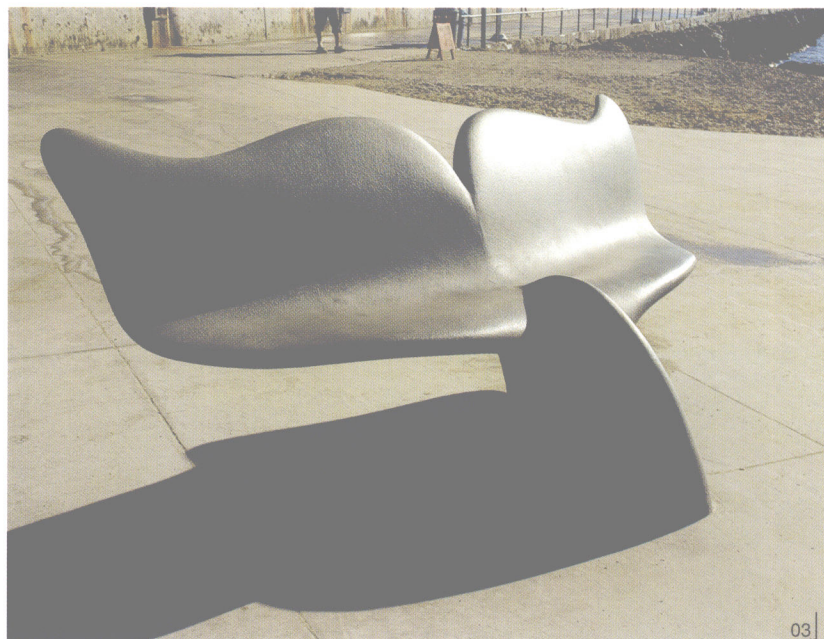
03. 洛杉矶 Los Angeles

04. 洛杉矶 Los Angeles





02



03



04







05. 华盛顿 Washington  
06. 纽约 New York  
07. 拉斯维加斯 Las Vegas



06 |



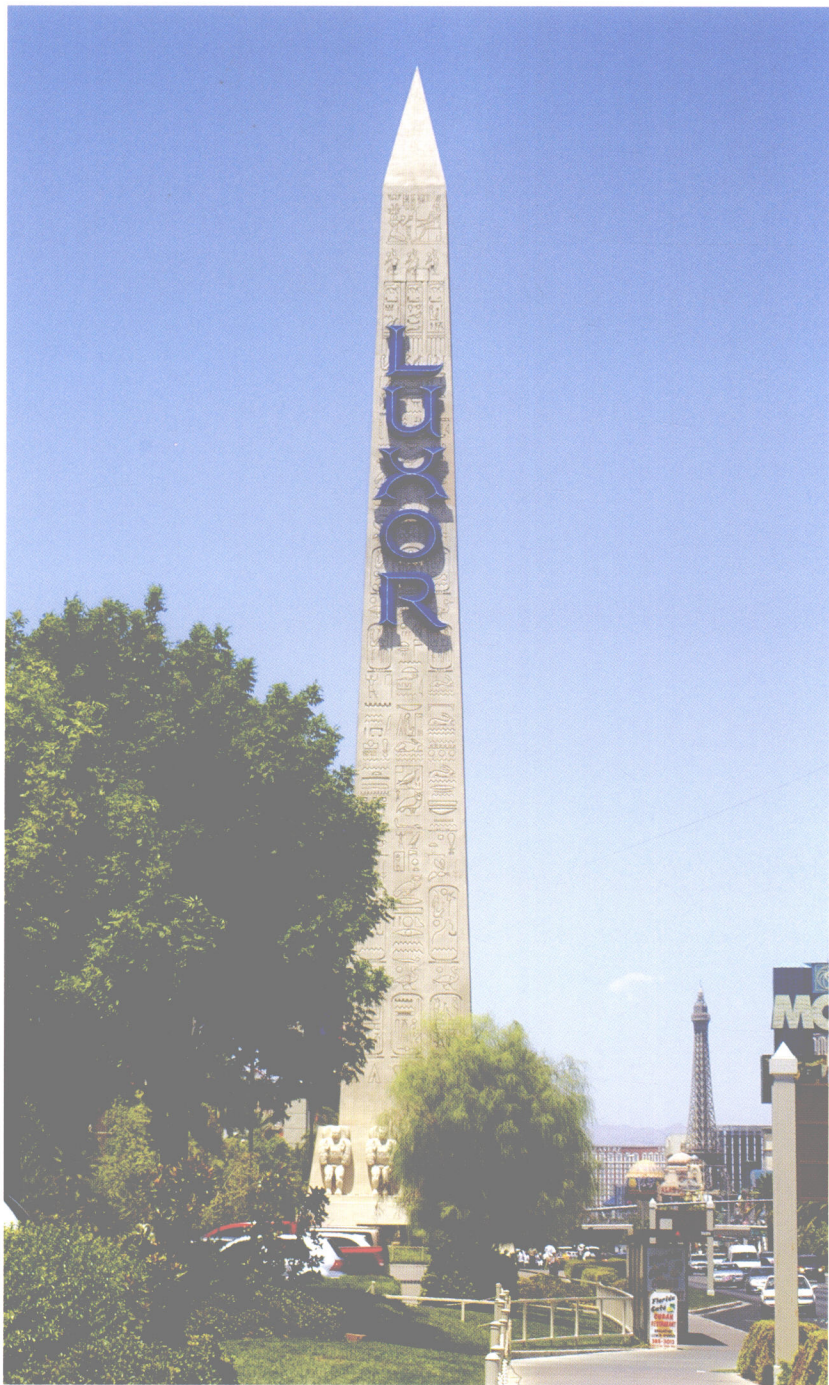
07 |



广场雕塑  
Square sculptures

- 08. 拉斯维加斯 Las Vegas
- 09. 圣地亚哥 Santiago
- 10. 圣地亚哥 Santiago
- 11. 圣地亚哥 Santiago

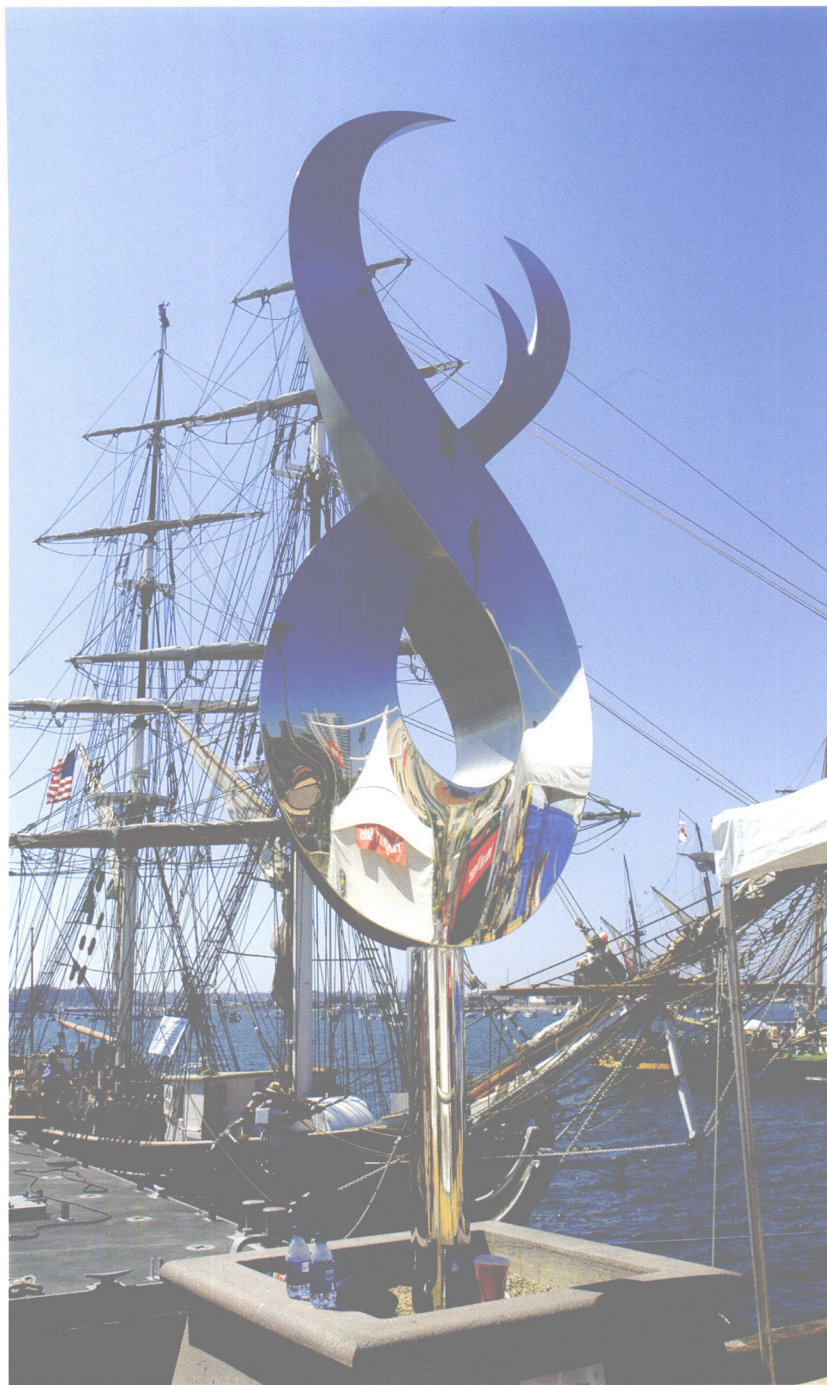
| 08



| 09









广场雕塑  
Square sculptures

- 12. 洛杉矶 Los Angeles
- 13. 圣地亚哥 Santiago
- 14. 圣地亚哥 Santiago









15. 华盛顿 Washington

16. 圣地亚哥 Santiago

