

刘阳春 著

苍天可鉴

当代社会生活大纪实

CANGTIAN KEJIAN

CTKJ

长江文艺出版社



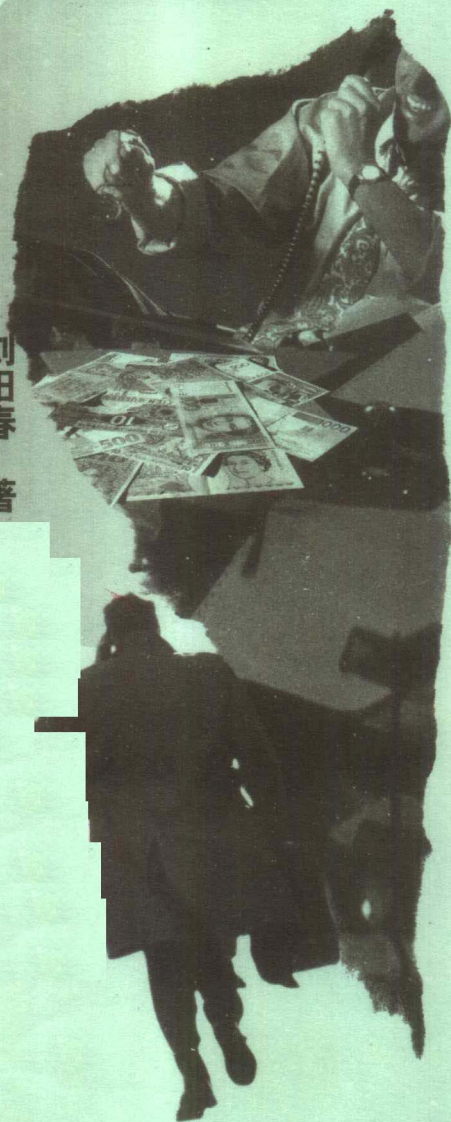
I25
872

当代社会生活大纪实

CANGTIAN KEJIAN

苍天可鉴

刘阳春 著



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

苍天可鉴/刘阳春著

(当代社会生活大纪实)

武汉:长江文艺出版社 2000

ISBN 7-5354-1975-5

I. 苍…

II. 刘…

III. 报告文学-作品-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73600 号

策划编辑:周百义

责任编辑:李新华 责任校对:朱久山

封面设计:刘福珊 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail: ejlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北中光实业公司印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.75 插页:2

版次:2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

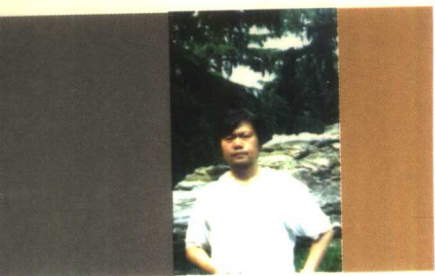
字数:270 千字 印数:1—5000 册

ISBN 7-5354-1975-5/I·1495 定价:16.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



作者简介

刘阳春，男，1951年生，武汉市人。曾在空军云南某机场服役三年，退伍后入国防军工厂，从事过多种工作。1975年底毕业于华中工学院无线电系。在《法制报》任记者编辑十几年，现为教师。1977年开始文学创作，发表中、短篇小说若干及一些新闻作品，主要小说有《隔》、《都市狼》、《商业原则》等。小说曾数次转载。另出版长篇小说《商场原则》及《危楼》。

52-18-02

策 划 周百义
责任编辑 李新华
封面设计 刘福珊



腐败被称作是“全球性灰色瘟疫”，没有哪个国家能逃出它的阴影。第七界国际反贪污大会于1995年10月在北京举行，大会披露，世界范围内，据较保守的估计，因腐败而致的损失已达500亿美元之巨，世界贸易额的20%～50%用于了贿赂。

行政腐败毁坏的是政府在民众中的公正形象，司法腐败毁坏的是全社会的“规范”理念——而一旦失去了规范，社会便没有了方向，我们走向哪里？

腐败的指向一般是私利，腐败加害的对象往往是弱小。贪婪和欺凌是腐败的两个轮子，在共和国的躯体上沉沉辗过，所有的公民都有责任齐心协力，坚决阻挡它的倒行逆施。我们这里说的是司法腐败。

目 录

序篇 平凡的克兰比尔	(1)
------------------	-----

第一章 投向人身的阴影	(15)
-------------------	------

1 魔鬼的虚构 随着青烟飘散	(15)
2 杀没杀人得看运气	(22)
3 这里不相信眼泪	(28)
4 正义伸张 美却凋零	(33)

第二章 权力的无边可能性	(37)
--------------------	------

5 别妨碍我 躲进玉米地	(38)
6 记者与警官的尴尬	(42)
7 税的问题与拼贴组合	(46)
8 副市长的一年有多长	(51)
9 美丽的“康米斯”之谜	(54)
10 假与真的辩证 别砍纸人头	(59)
11 别再幽默了 伸出你的手	(66)

- 12 卖花女孩的眼泪 打开包房 (73)
- 13 枪声一片 灵魂飘飞 (76)
- 14 灾难降临谁的头上 (86)
- 15 红色小车与法律事件不期而遇 (92)

第三章 法权与利益的联姻 (98)

- 16 请看“处女膜报告” (101)
- 17 开发成本 = 手铐 + 罚单 (109)
- 18 警察的高级助手 谁是肇事者 (118)

第四章 贪婪的末途悲歌 (125)

- 19 满室金银 不如一条生之路 (126)
- 20 神仙的手指头 (133)
- 21 怯弱的欲望 耳顺者不顺 (138)
- 22 解放鞋和知县老爷的空盘盒 (145)
- 23 钱癖耶 色癖耶 (152)

第五章 你们同登一条船 (158)

- 24 同乘一条走私船 海关传说 (160)
- 25 伸展开来的黑色链条 (165)
- 26 三万八 标示出一个腐败宽度 (170)
- 27 法律提一提绳头 扯起一串蚂蚱 (176)

第六章 权力 商品的外延 …………… (183)

- 28 柔弱眼泪 冲不净英雄懊悔 …………… (183)
- 29 谁为你买单 …………… (191)
- 30 看一张嘴脸 想一个问题 …………… (197)
- 31 是否有约 …………… (204)

第七章 法律时间与法律拒绝 …………… (208)

- 32 两双眼睛 …………… (211)
- 33 不服 尊严的获得从此始 …………… (219)
- 34 你查过法律书了吗 …………… (224)
- 35 余韵悠悠 你听到了什么 …………… (229)

第八章 魔鬼与天使的角逐 …………… (236)

- 36 与窃贼的买卖 与妓女的合谋 …………… (238)
- 37 模糊与摇摆 不言完胜 …………… (243)
- 38 从通缉一个女人开始 …………… (250)
- 39 我们同级 何须你监督 …………… (256)

第九章 高墙作证：不是伊甸园 …………… (263)

- 40 爱情奇葩——神迷 …………… (263)
- 41 左腹的阑尾与肝炎病毒传奇 …………… (271)

42	电讯穿越 白粉纷纷扬扬	(275)
43	愿意挣钱还是愿意坐牢	(280)
44	吃吧喝吧蹦吧 一逃值五年	(284)
第十章 “我们”的利益		(289)
45	星夜奔袭 何故大动干戈	(291)
46	你执行个 x 赢了也是输	(297)
第十一章 律师的遗憾：难拆小屋 ...		(305)
47	法院旁的小屋	(305)
48	辩护者 你走好	(309)
49	你的伤口有多长	(329)
50	为谁设馥与律师感觉	(333)
第十二章 国家的尴尬：请你赔偿 ...		(340)
51	错误与火刑	(340)
52	用 CT 拍一张 978 照片	(344)
53	惊惧人间事 茶神乘鹤归去	(350)
54	高呼赔偿与赔偿无声	(355)
第十三章 司法公正的渴望		(361)

55	“战书”与“文检”的较力	(363)
56	有了阳光和风 过程美无限	(375)
57	细小如针 却刺人神经	(379)
58	克劳福德高级威士忌	(384)
59	只要开始了 成功就有可能	(390)
部分参考书(刊)目		(397)
部分材料来源		(398)

序篇 平凡的克兰比尔

腐败的指向一般是私利，腐败加害的对象往往是弱小。贪婪和欺凌是腐败的两个轮子，在共和国的躯体上沉沉辗过，所有的公民都有责任齐心协力，坚决阻挡它的倒行逆施。我们这里说的是司法腐败。

任何一种类型的司法腐败，与国家机关公职人员之腐败即行政腐败相较，除了从不放弃对国家或他人利益的侵占外，常常还以践踏自由、蹂躏生命为乐事。因此它们有时是令人战栗和恐怖的。国家领导人说：历史事实说明，司法腐败是最大的腐败，是滋生和助长其他腐败的重要原因。执法人员本身有问题，何以治人？反腐败斗争是关系党心民心、关系党和国家前途命运的严重政治斗争。这个问题不解决好，我们的改革开放和现代化建设就没有坚强的政治保证，就会走到邪路上去，就有亡党亡国的危险。这决不是危言耸听。

国家领导人说“危言耸听”，便已经标示了一种程度——司法腐败的严重程度，以及公众舆论的惊讶程度。在这本书里，我们会轻而易举地找到诸多佐证，证明无论怎么强调司法腐败的现状都不算夸张，我们会从各个角度看见它的丑陋、卑劣与邪恶，还有血腥味。

就笼统的腐败而言,国外有学者论述道:腐败一词指一些变坏了的东西,一些听来已经变得残缺不全、低劣和腐坏了的东西,一些其形状已变得糟糕透顶和不可救药的东西。不管哪一个人腐败,他都开始将一些东西变得下流、低劣和粗俗,走向原来期望的反面。当将腐败与人类关系联系起来时,它指一种坏的影响,充满着腐烂或败坏的气息,是道德行为和个人正直感的堕落。当将腐败同公职、而不是同背离了理想、甚至背离了在职行为的一般准则联系起来时,腐败指那些使公职蒙羞、使腐败者不宜保留公职的具体的不端行为。另有学者下定义:腐败是一种因私利(个人的、家庭的、私人集团的)而谋取钱财和地位,并在权力运用中出于私利而违反规则的偏离公共角色正式责任的行为。

腐败被称作是“全球性灰色瘟疫”,没有哪个国家能逃出它的阴影。第七届国际反贪污大会于1995年10月在北京举行,大会披露,世界范围内,据较保守的估计,因腐败而致的损失已达500亿美元之巨,世界贸易额的20%—50%用于了贿赂。

菲律宾的马科斯1964年任总统,他用长达20年的时间建立了一个腐败的独裁王朝。年薪仅5.7万美元的马科尔夫妇,掠攫财富多达百亿美元,此数额相当于菲律宾三年的财政预算,或可供菲律宾偿还40%的外债。马科尔夫妇的“富有”令人震惊,伊梅尔达1986年逃离本国,其住宅暴露于世人眼前:各种衣橱里有手套2000副、皮鞋3000双、袜子200双、短裤5000条、提包1700个,另有数百件欧洲名牌服装,而且盥洗间摆满了法国香水,面盆也镀了纯金。而其时,国家却债台高筑,近千万人失业,全国人口的半数生活在贫困线以下。非洲的博卡萨,1966年政变上台,竟于现当代世界进程中寻觅倒转历史车轮的可能,改中非共和国为帝国,本人也改称“博卡萨一世皇帝”。他登基

举行盛典,耗美元 3000 万,几近全国年收入的一半。他在建于皇宫内的动物园里用活人喂狮虎与鳄鱼,残酷镇压反对派,亲手杀害示威学生,观赏猛兽作吞噬活人表演,指挥杀害百余名儿童,用人肉做成佳肴宴请宾客。而 70 年代的伊朗,巴列维国王私人拥有当时全世界最豪华的波音 707 座机,厕所、贮水器、抽水设备等都是纯金所铸,为自己建的陵墓造价竟达 14 亿美元。在韩国,1995 年 11 月 16 日,警方以藏匿巨额政治资金和接受贿赂的罪名,逮捕了前总统卢泰愚。半个月后,其前任全斗焕也落网。据韩国媒体披露,全斗焕任总统期间,积累秘密资金 1 万亿韩元……战后的日本,在自民党执政的几十年间,引国人瞩目的腐败大要案就有 40 余件,均涉要员,历届首相中绝大多数涉嫌贪污、受贿与逃税,有“岸信介丑闻”,有田中角荣的“洛克希德事件”。前北约秘书长克拉斯曾担任比利时经济事务大臣,接受过意大利阿古斯塔飞机制造公司、法国达索飞机制造公司的巨额捐款。法国前通讯部长卡里尼翁因受贿、侵吞社会资产被判 5 年监禁……而中国官吏的腐败,国人早已目睹了它的“不凡姿容”,毋庸赘述。

每一个角落都摇晃着腐败的阴影!生活在这样的地球上,没有理由绝对乐观。如此,贪赃枉法、草菅人命的腐败事件在中国司法界频频发生,有什么特别理由非要莫名困惑、殊为惊异呢?当然,司法腐败对国家权力的伤害不能等闲视之,行政官吏再腐败,只要司法仍清廉,腐败被惩治便不是难事。而如果腐败一旦在司法领域扎根继而蔓延,教育与伦理即被扭曲、道德堤防就将溃决、权力体系的完整与均衡便会打破、公民对法律的信念亦必遭毁弃。行政腐败毁坏的是政府在民众中的公正形象,司法腐败毁坏的是全社会的“规范”理念——而一旦规范失去了,社会便没有了方向,我们走向哪里?司法腐败本身确是一种教

育：年轻的法官或警员从“老手”那里学会新的运作原则与方式，而公民则最终领悟，法律原是劫掠与欺诈的工具。对此加以正视应是唯一选择。

让我们先把视线投向一百年前的某一天。

法兰西的阿那托尔·法朗士，用他那枝温和的笔，为我们描摹了一个贫苦不幸者的陈旧故事，故事投下的那片司法阴影，不知何故还能在今日的中国唤起一点令人吃惊的呼应——

“司法官以至尊至上的人民的名义所宣告的每一判决都具有全部法律的庄严意义。因此当叫卖小贩汝老姆·克兰比尔由于侮辱了一个警士在警察裁判所受审讯的时候，他立刻就明白了法律是何等庄严的东西……他虽然扪心自问，觉得自己无罪；但是他觉得，面对着象征法律的各种东西及社会惩罚罪人的执行者，一个卖菜小贩的良心是多么渺小啊！”

50年来，克兰比尔都是这样推了小车满城跑的，车上装满白菜、胡萝卜或者大葱。十月的一天正午时分，他正沿了蒙玛特街叫卖着往下走时，被鞋店的老板娘巴耶太太拦住了。巴耶太太很挑剔，抓了把大葱砍价。不巧的是来了64号警士，要他快推了车走开；然而巴耶太太难缠，把车上所有的大葱都摸过一遍，然后抱了一把在怀里说，得去店里拿钱，让克兰比尔等着……警士又过来了，要他推着走。他说他等着拿钱呢。克兰比尔在街上推车推了半个世纪，他早学会了怎样服从官厅的代表。但是这一次，他处在一个特殊情况下：一面是义务，一面是权利。他是没有法律头脑的。他不懂得一种社会义务是不能因为他要享受一种个人权利而随便免除的。他太重视他那收入十四个铜子的权利了，对他的义务却照顾得不够；他的义务是推起车子向前走，老是向前走。因此他仍然呆在那里。

这时候，蒙玛特街上的车辆拥挤极了：马车、排子车、运家具

的车、公共马车、卡车，你挨我，我挨你，仿佛粘在一起拆不开了，喊叫声响成一片。警士发觉不少人在注意自己，便想着该卖弄权势了，从口袋里掏出一本滑腻的笔记簿和一枝短短的铅笔，要办克兰比尔违警。克兰比尔在继续想自己的心事，而且那时已无法后退，车轮不幸和一辆送奶车的轮子纠缠上了。他胡乱抓着自己的头发说：“我不是告诉过你，说我等我的钱吗！我太倒霉了！晦气，晦气！真糟糕！”虽然这并非反抗，不过是一点失望的表示，64号警士却认为是辱骂了他；又因为在他看来，一切对警士的辱骂总不外乎“该死的母牛”……因此不知不觉在这种思考状态下将克兰比尔的话听进了耳朵，并且把它加以具体化。

“啊，你骂我‘该死的母牛’，很好，跟我走吧！”

克兰比尔因极度的惊愕叫了起来：“我说了‘该死的母牛’吗？是我说的吗？唉——”

克兰比尔小车被扣，人则关进看守所。

庭长足足足花了六分钟的时间来审问克兰比尔。要是被告有能力依照提问作答，案情是会弄得更清楚一点的，可惜克兰比尔不会说话，并且在这样一个场合里，他是又敬又惧，便自己把嘴封了个结实。庭长这样作了结论：“总之，你承认了说过‘该死的母牛’！”克兰比尔费力地辩解：“我说了‘该死的母牛’，是因为警士先生先说了‘该死的母牛’，我才说‘该死的母牛’的。”庭长问：“你的意思是说警士先这么破口骂你的吗？”克兰比尔不想再分辩，因为太难了。

64号警士被传上法庭，立了“说实话，只说实话”的誓，这样报告：“执勤期间，我在蒙玛特街看见一个类似叫卖小贩的人把车子停在门牌328号的前面，造成了车辆拥挤的现象。我前后三次命令他走开，他不肯服从。于是我通知他要把他带区法办。

他大声回答我：“该死的母牛！”我觉得这句话是带侮辱意味的。”法庭听了这段又有力量又有分寸的报告，表示明显的满意。随后是一个很有身份的证人作证，证明克兰比尔并未骂人。继则由被告的律师发表辩护词。最后，法庭认定警士的陈述为事实，庭长宣读判决书：判克兰比尔十五天监禁，罚款五十法郎。

随后的故事可以简化：出看守所，克兰比尔仍满怀幸福地去卖菜，可是很遗憾，谁也不理他，原来他是一个坐过牢的人啊。唯有酒不抛弃他。法律制造的冤屈毁坏了一个小人物的名誉，沉重的生活压垮了他的信心，很快他就一贫如洗了。生活无着的窘困中，忽然想到了政府管吃又管睡的那两个星期……某个寒冷的雾雨夜，他凑到一个值班警士耳边说：“该死的母牛！”接连骂了几声。但这次他失望了。

我们看得出，“克兰比尔”是彼时的社会与法律用黑暗压榨酿制成的。温和的法朗士不愿意让人们因他的笔尖失控而遭受刺激，于是把许多的幽默与讽刺融入了克兰比尔的故事里，尽量让我们在轻松中品味那么一点点辛酸，尽量让我们能心情平静地走近不幸与荒诞——而非走近暴烈与死亡。

但一百年后，作为一个不易为法兰西人民所忘怀的艺术形象，不幸的克兰比尔竟来到中国了！今天的克兰比尔们，也许因为没有了作为智者的法朗士先生在场，忽然变得不幸之极了，至少是“十五天”、“五十法郎”之类早已不足挂齿……

而我们却不能以法朗士先生的平静与超然面对现实，我们因为生在当代而免不了有一点点控制不住的激愤。再说，温和的讽刺与幽默，能有效驱散弥漫在空气里的那股浓浓的腐败气味吗？如果我讲讲山东（而非法国）人张现春的故事，你就会明白为什么要这样说。