

一学就会 一看就懂

无师自通

Photoshop CS2

图像处理

中文版

无师自通编委会 编著



随书附赠

双格式 高清光盘

VCD · 多媒体 双格式播放

电视/电脑都能学

用VCD/DVD机播放“电视课堂”，
用电脑播放“多媒体课堂”，让你像看
电视、玩游戏一样学电脑，无需任何基
础，无需请教他人，完全无师自通。



电子科技大学出版社

无师自通

Photoshop 中文版图像处理

无师自通编委会 编著



电子科技大学出版社

内 容 提 要

本书主要介绍了 Photoshop 中文版图像处理的方方面面,内容从 Photoshop CS2 快速入门开始,详细讲解了图像的选区、图像的编辑、文字处理、图层的应用、图像的绘制与修饰、调整图像的色彩、滤镜的应用、路径的应用、蒙版和通道的应用、历史记录与批处理文件等 Photoshop CS2 的常用操作和知识。

本书讲解由浅入深、循序渐进、内容丰富,注重实际操作与应用。同时在编写的过程中,充分考虑知识的实用性;强调内容的易学性,运用大量的图片及相关注释,使学习过程更加直观明了,非常适合广大电脑新手阅读。

图书在版编目(CIP)数据

无师自通 Photoshop 中文版图像处理/无师自通编委
会编著. —成都:电子科技大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-81114-351-5

I. 无... II. 无... III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 007313 号

无师自通 Photoshop 中文版图像处理

无师自通编委会 编著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

责任编辑: 罗 雅

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 17 字数 435 千字

版 次: 2007 年 1 月第一版

印 次: 2007 年 5 月第二次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-351-5

定 价: 32.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

◆ 课件下载在我社主页 www.uestcp.com.cn “下载专区” 电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

无师自通

丛书介绍

无师自通系列丛书让你“自己动手学会电脑”成为现实。只要你能识字，没有年龄大小、文化水平的限制，拥有“无师自通”，你将不再是“电脑盲”。本丛书坚持易学、易懂、易会的创作宗旨，与传统的电脑图书不同，本丛书的编创过程完全从初学者的角度量身订制，充分考虑初学者学习过程中容易遇到的疑难问题，第一时间给出疑难解答及操作提示，让初学者迅速解决问题，完全独立地学懂相关知识。精简的文字讲解、直观的图片标注、醒目的提示内容、随书附赠的双格式高清光盘等，都有助于你轻松掌握电脑知识，无需请教他人，完全无师自通。

● 阅读提示



勤加练习

按照本书内容讲解，多进行上机实战练习，就能逐步掌握电脑知识。



步骤图解法

本书操作步骤的讲解采用直观的步骤图解法，每一步都有操作提示符号。



实用小栏目

本书专门设计了丰富实用的小栏目，营造一种轻松有趣的学习环境。



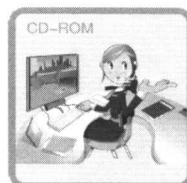
疑难解答

学习过程中如果遇到问题，可参看书中的相应提示或通过光盘互动学习。



VCD 格式教学节目

通过 VCD 机、DVD 机播放光盘中的“电视课堂”节目，读者就像看电视一样学电脑。



多媒体格式学习模块

通过电脑进入光盘中的“多媒体课堂”教学内容，可以动手体验操作，就像玩游戏一样学电脑。

● 适用范围

本丛书适合电脑初学者和想全面提高电脑水平的用户，也适合各企事业单位的电脑普及培训，使用本书对员工进行培训，相当于把员工送进了电脑培训班。

无师自通

前言

对没有接触过 Photoshop 的人来说, Photoshop 总显得那么神秘和难以掌握。为了消除初学者对 Photoshop 的神秘感,让读者在最短的时间内掌握 Photoshop 的基本使用方法和技巧,我们精心编写了本书。相信这将会成为广大电脑初学者的良师益友,它将使您从一个不懂 Photoshop 的新手变成一个能熟练操作 Photoshop 的高手。

本书是“无师自通”系列丛书之一。全书通俗易懂、由浅入深地讲解了电脑初学者必须掌握的 Photoshop 知识和操作,融实用性、知识性、趣味性于一体,是一本颇具新意的 Photoshop 入门图书。

通过本书,读者将学习以下知识:

- ◆ Photoshop CS2 快速入门
- ◆ 图像的选区和图像的编辑
- ◆ 文字的处理
- ◆ 图层的应用
- ◆ 图像的绘制与修饰
- ◆ 历史记录与批处理文件
- ◆ 调整图像的色彩
- ◆ 滤镜的应用
- ◆ 路径的应用
- ◆ 蒙版和通道的应用

本书充分考虑到初学者对电脑的认知能力,为了让初学者快速地掌握 Photoshop 的基本操作,本书安排了“内容导读”、“你问我答”、“小测试”、“融会贯通”等栏目。你可以通过“内容导读”来了解本章即将学习的内容,做到了然于胸;通过“你问我答”解决学习过程中遇到的问题;通过“小测试”锻炼实际操作能力和自测学习效果;通过“融会贯通”拓展掌握更多的实用知识,达到举一反三的目的。另外,本书的操作步骤都是全程“图”解,看“图”操作,学习起来将非常轻松、容易。

本书由无师自通编委会编著,参加本书编写的有喻晓、徐万涛、向宏伟、于昕杰、冯梅、杨仁毅、罗凤华、李敏、唐莉、李彪等,在此向所有参与本书编创工作的人员表示由衷的感谢,更要感谢购买本书的读者,我们将不断努力,为你奉献更多、更优秀的电脑图书。

无论你在阅读和使用过程中遇到什么样的问题,可以登录 www.21pcedu.com (21 世纪电脑教育网) 或通过 xuwantao11@163.com 得到我们的技术支持,我们将竭诚为你排忧解难。

无师自通编委会

无师自通

双格式高清光盘使用说明

电视 / 电脑 都能学

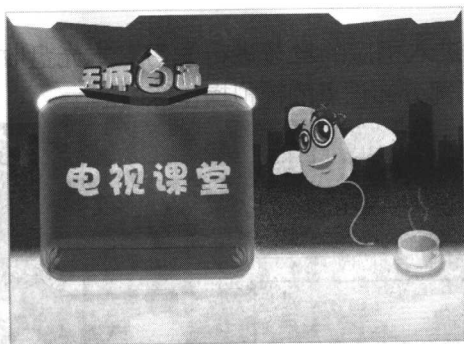
双格式高清光盘是一种融合电视与多媒体技术的新一代产品，兼容普通的VCD/DVD机与电脑光驱播放，操作十分简单。通过VCD/DVD机播放光盘中的“电视课堂”节目（VCD格式），读者在主持人小菊的带领下，跟随电视画面的讲解学电脑；通过电脑进入光盘中的“多媒体课堂”教学内容（多媒体格式），在语音讲解、动画演示、互动操作的环境下，读者可以按照光盘的讲解动手体验操作，更加生动有趣。

双格式高清光盘从多角度出发，不管你目前的水平高低、不管你有没有电脑、哪怕你连鼠标都不会用，都可以通过本光盘开始学习，轻松快速地掌握电脑知识。

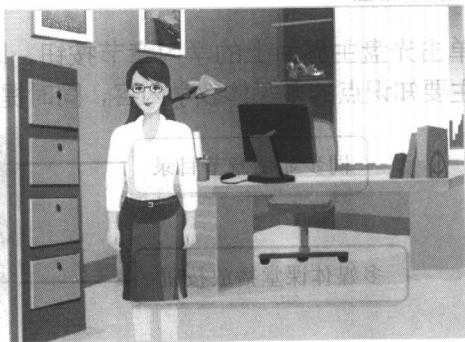
VCD 格式

VCD/DVD 机播放

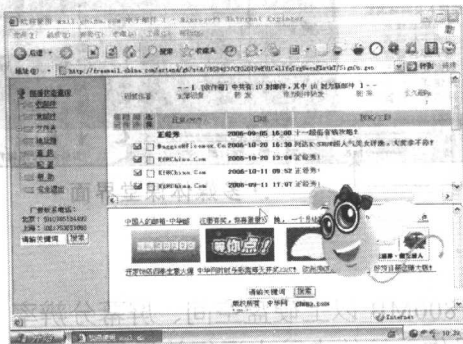
电视课堂



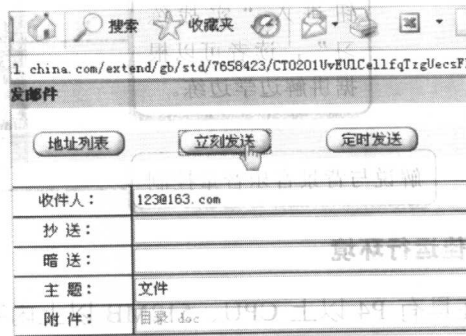
• 电视课堂 •



• 主持人 小菊 •



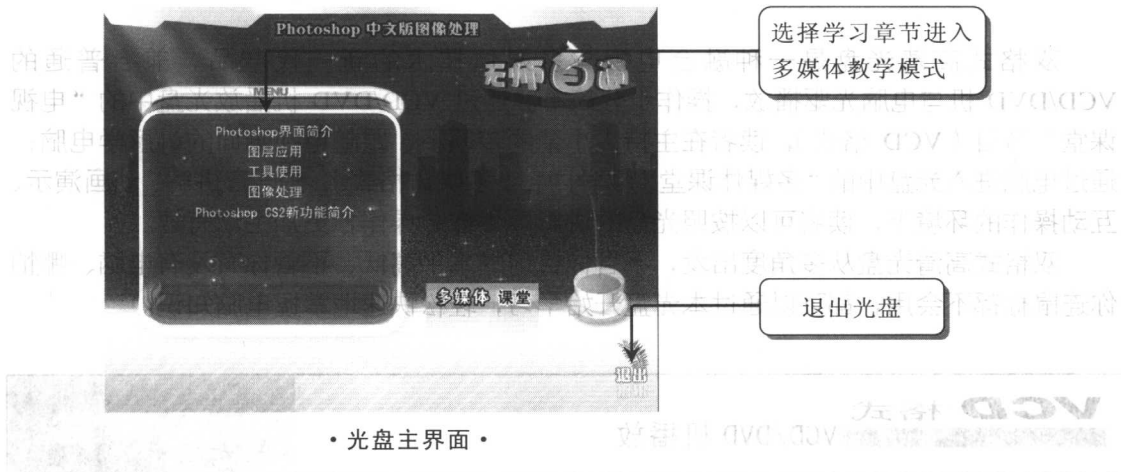
• 动漫小精灵 •



• 局部放大讲解 •

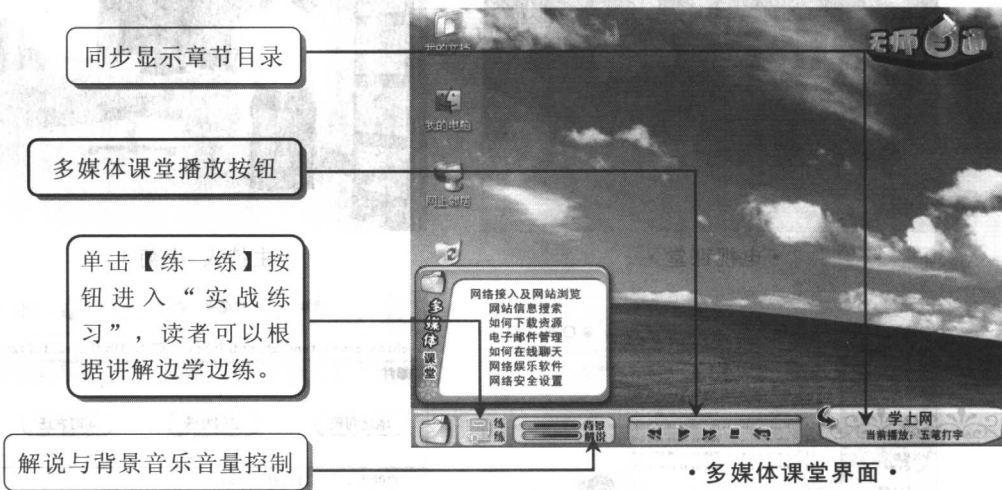
● 启动方法

将本光盘放入光驱，几秒钟后光盘将自动运行。如果没有自动运行，可在桌面双击【我的电脑】图标，在打开的窗口中双击光驱所在盘符，或者右击光盘所在盘符，在弹出的快捷菜单中选择“自动播放”命令，即可启动并进入“多媒体课堂”。



● 多媒体课堂

单击光盘主界面上的学习章节按钮，即可进入相应的章节进行学习。本光盘收录了本书主要知识点的多媒体教学内容，同时提供了部分知识点的模拟操作练习。



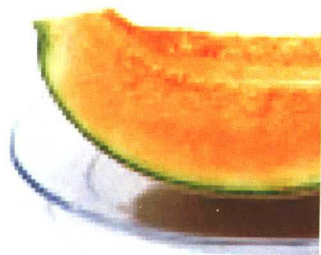
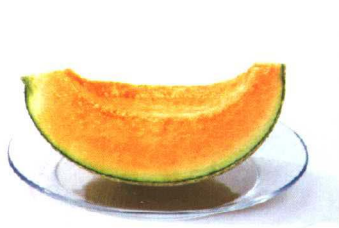
● 最佳运行环境

在具有 P4 以上 CPU、512MB 以上内存、800MB 以上硬盘空间、屏幕分辨率 1024 × 768、52 倍速以上光驱、安装 Windows XP 操作系统的电脑中运行效果最佳。

第1章 Photoshop CS2快速入门



矢量图放大效果



位图放大效果

第2章 图像的选区



建立矩形选区



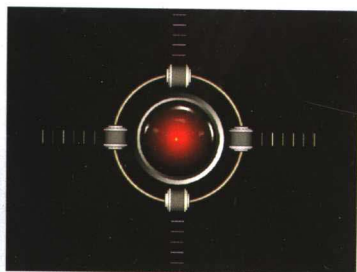
建立椭圆选区



选区边界



边缘的羽化效果



玻璃按钮



使用图案填充背景前后的效果



为文字选区描边

第3章 图像的编辑



使用自由变换命令将图片贴在立方体上

第4章 文字处理

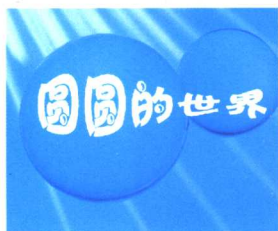


横排文本

好痒痒啊……



直排文本



鱼形文本



段落文本

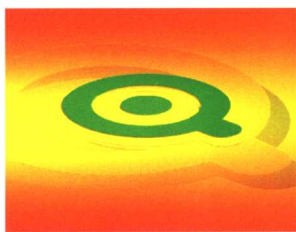


沿路径输入文字

第5章 图层的应用



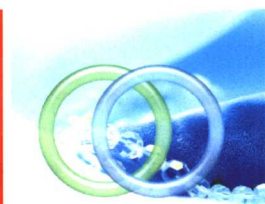
原图



渐变叠加图层样式



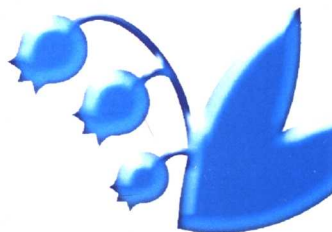
颜色叠加图层样式



使用图层样式制作手镯



正片叠底混合模式效果



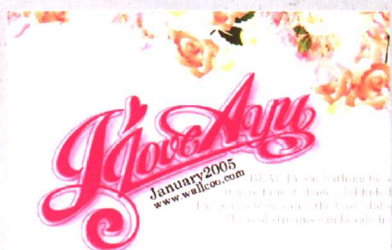
蓝色玻璃样式



颜色混合模式效果



文字的投影效果

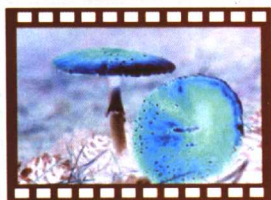


给文字添加投影和等高线后的效果



外发光效果

第6章 图像的绘制与修饰



制作底片效果



使用海绵工具加色



绘制牡丹

第7章 调整图像的色彩



使用色相/饱和度命令为黑白图像着色



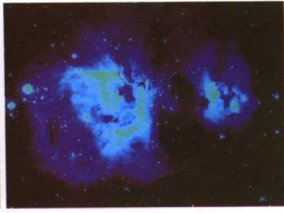
使用替换颜色命令为图像更换颜色



使用匹配颜色命令制作黄昏效果



使用渐变映射命令改变图像的颜色



使用通道混合器命令改变图像的颜色

第8章 滤镜的应用



使用滤镜制作梦幻效果



球面化滤镜效果



径向模糊滤镜效果

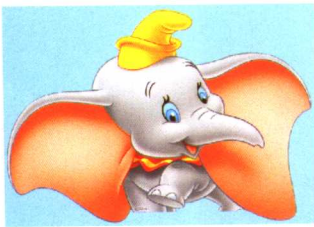


光照效果

第9章 路径的应用



使用路径工具选择图像



绘制小飞象



绘制斑点狗



绘制发怒的企鹅

第10章 蒙版和通道的应用



制作雪景效果



使用应用图像命令合成图像

第 1 章 Photoshop CS2 快速入门	1
1.1 Photoshop 简介	2
1.2 图像的基本概念	2
1.2.1 像素	2
1.2.2 位图	2
1.2.3 矢量图	3
1.2.4 图像分辨率	3
1.3 启动和退出 Photoshop CS2	4
1.3.1 启动中文版 Photoshop CS2	4
1.3.2 退出中文版 Photoshop CS2	4
1.4 Photoshop CS2 的工作界面	4
1.5 文件的基本操作	5
1.5.1 新建图像文件	5
1.5.2 打开文件	7
1.5.3 关闭文件	7
1.6 Adobe Bridge 文件浏览器	7
1.7 图像的显示状态	8
1.7.1 放大和缩小图像	8
1.7.2 查看图像	9
1.7.3 使用导航器调板	10
1.8 调整图像尺寸	10
1.9 颜色的设置	11
1.9.1 前景色和背景色	11
1.9.2 使用拾色器	12
1.9.3 使用渐变编辑器	12
1.9.4 使用颜色调板	13
1.9.5 使用色板调板	14
1.9.6 使用吸管工具	14
融会贯通	15
第 2 章 图像的选区	17
2.1 创建选区	18
2.1.1 选框工具	18
2.1.2 套索工具	20
2.1.3 魔棒工具	23
2.1.4 色彩范围	23
2.2 调整选区	24

2.2.1 选区的增减	24
2.2.2 羽化选区	25
2.2.3 修改选区	27
2.3 填充选区	28
2.3.1 使用填充命令	28
2.3.2 使用油漆桶工具	29
2.3.3 使用渐变工具	30
2.3.4 为选区描边	31
融会贯通	32
第3章 图像的编辑	37
3.1 剪切、拷贝和粘贴图像	38
3.2 移动、裁切和变换图像	39
3.2.1 移动工具	39
3.2.2 裁切图像	40
3.2.3 变换图像	41
3.3 撤销、重做和恢复操作	44
3.4 图像编辑辅助工具	46
3.4.1 标尺	47
3.4.2 参考线	47
3.4.3 使用网格	48
3.4.4 度量工具	48
融会贯通	49
第4章 文字处理	53
4.1 创建文本	54
4.1.1 创建美术文本	54
4.1.2 创建段落文本	55
4.1.3 创建文字选区	56
4.2 设置文本的属性	57
4.2.1 更改文本方向	57
4.2.2 设置字体和字号	57
4.2.3 消除锯齿	58
4.2.4 设置文本对齐方式	59
4.2.5 设置文本颜色	59
4.2.6 创建变形文本	59
4.2.7 使用字符调板	60
4.2.8 使用段落调板	62
4.3 路径文字	63
4.3.1 沿路径输入文字	63
4.3.2 编辑路径上的文字	64

4.3.3 创建和编辑区域路径文字	65
融会贯通	66
第5章 图层的应用	71
5.1 认识图层	72
5.1.1 图层的概念	72
5.1.2 图层调板	72
5.2 图层的基本操作	73
5.2.1 选择图层	73
5.2.2 新建、复制和删除图层	74
5.2.3 显示和隐藏图层	77
5.2.4 栅格化图层	78
5.2.5 改变图层顺序	78
5.2.6 链接和对齐图层	79
5.2.7 合并图层	81
5.2.8 剪贴图层	81
5.3 图层混合模式	82
5.3.1 正常和溶解	83
5.3.2 变暗和正片叠底	84
5.3.3 颜色加深和颜色减淡	84
5.3.4 线性加深和线性减淡	85
5.3.5 变亮和柔光	86
5.3.6 滤色	87
5.3.7 叠加	87
5.3.8 强光和亮光	87
5.3.9 线性光和点光	88
5.3.10 差值和排除	89
5.3.11 色相和饱和度	90
5.3.12 颜色和亮度	91
5.4 使用图层的样式	91
5.4.1 样式调板	92
5.4.2 图层样式的基本使用方法	93
5.4.3 图层样式分类	94
5.4.4 新建图层样式	101
5.5 调整图层和填充图层	102
5.5.1 创建填充图层或调整图层	102
5.5.2 编辑填充图层或调整图层	103
融会贯通	104
第6章 图像的绘制与修饰	107
6.1 绘图工具的基本设置	108
6.1.1 设置笔尖形状	108

6.1.2	调整画笔的显示状态	109
6.1.3	载入和替换画笔	109
6.1.4	创建自定义画笔	110
6.1.5	画笔调板	111
6.2	图像绘制工具	113
6.2.1	画笔工具	113
6.2.2	铅笔工具	114
6.2.3	橡皮擦工具	115
6.2.4	背景色橡皮擦工具	117
6.2.5	魔术橡皮擦工具	117
6.2.6	形状工具组	117
6.3	图像修饰工具	122
6.3.1	模糊、锐化和涂抹工具	122
6.3.2	减淡、加深和海绵工具	123
6.3.3	仿制图章和图案图章工具	125
6.3.4	修复工具	128
	融会贯通	131
第 7 章	调整图像的色彩	135
7.1	常用的色彩模式	136
7.1.1	位图模式和灰度模式	136
7.1.2	双色调模式	137
7.1.3	索引颜色模式	138
7.1.4	RGB 颜色模式	138
7.1.5	CMYK 颜色模式	138
7.1.6	Lab 颜色模式	139
7.1.7	多通道模式	139
7.1.8	HSB 模式	139
7.2	自动调整色彩	140
7.2.1	自动色阶	140
7.2.2	自动对比度	140
7.2.3	自动颜色	141
7.3	手动精细调整色彩	141
7.3.1	色阶	141
7.3.2	曲线	142
7.3.3	色彩平衡	145
7.3.4	亮度/对比度	145
7.3.5	色相/饱和度	146
7.3.6	去色	149
7.3.7	匹配颜色	149
7.3.8	替换颜色	150
7.3.9	可选颜色	151

7.3.10	变化	152
7.4	特殊效果调整	153
7.4.1	通道混合器	153
7.4.2	渐变映射	154
7.4.3	照片滤镜	155
7.4.4	曝光度	156
7.4.5	反相	156
7.4.6	色调均化	157
7.4.7	阈值	157
7.4.8	色调分离	158
	融会贯通	158
第 8 章	滤镜的应用	161
8.1	认识滤镜	162
8.1.1	滤镜菜单简介	162
8.1.2	滤镜的使用方法	162
8.1.3	Photoshop CS2 的滤镜库命令	163
8.2	抽出滤镜	163
8.3	液化滤镜	165
8.4	图案生成器	166
8.5	消失点	166
8.6	像素化滤镜组	167
8.6.1	彩块化和碎片	168
8.6.2	彩色半调和晶格化	168
8.6.3	点状化和铜版雕刻	168
8.6.4	马赛克	169
8.7	扭曲滤镜组	169
8.7.1	切变	169
8.7.2	扩散亮光	170
8.7.3	挤压	170
8.7.4	旋转扭曲	171
8.7.5	极坐标	171
8.7.6	水波和波浪	171
8.7.7	波纹和海洋波纹	172
8.7.8	玻璃	172
8.7.9	球面化	173
8.7.10	置换	173
8.7.11	镜头校正	174
8.8	杂色滤镜组	174
8.8.1	中间值	174
8.8.2	添加杂色和减少杂色	175

8.8.3	蒙尘与划痕、去斑	175
8.9	模糊滤镜组	175
8.9.1	动感模糊	176
8.9.2	平均	176
8.9.3	径向模糊	176
8.9.4	模糊和进一步模糊	177
8.9.5	特殊模糊	177
8.9.6	镜头模糊	177
8.9.7	高斯模糊和方框模糊	178
8.9.8	形状模糊	178
8.9.9	表面模糊	179
8.10	渲染滤镜组	179
8.10.1	云彩	179
8.10.2	光照效果	180
8.10.3	分层云彩	180
8.10.4	镜头光晕	181
8.10.5	纤维	181
8.11	画笔描边滤镜组	181
8.11.1	喷溅和喷色描边	181
8.11.2	强化的边缘和成角的线条	182
8.11.3	墨水轮廓和深色线条	182
8.11.4	烟灰墨和阴影线	183
8.12	素描滤镜组	183
8.12.1	便条纸	183
8.12.2	半调图案	184
8.12.3	图章和影印	184
8.12.4	基底凸现和塑料效果	185
8.12.5	撕边和炭笔	185
8.12.6	水彩画纸	185
8.12.7	炭精笔和绘图笔	186
8.12.8	粉笔和炭笔	186
8.12.9	网状和铬黄渐变	187
8.13	纹理滤镜组	187
8.13.1	拼缀图和染色玻璃	187
8.13.2	纹理化和颗粒	188
8.13.3	马赛克拼贴和龟裂缝	188
8.14	艺术效果滤镜组	188
8.14.1	塑料包装和壁画	189
8.14.2	干画笔和底纹效果	189
8.14.3	彩色铅笔和木刻	189
8.14.4	水彩和海报边缘	190