

「民国」

易宗夔

（原著）



新世說

陈丽莉

尹波

点校

四川大学出版社

〔民国〕

易宗夔（原著）

陈丽莉 尹波 点校

新世說

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:魏 勇

封面设计:张光明

责任印制:张 凡

(全本)新世说

[民国]易宗夔 原著

陈丽莉 尹 波 点校

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路 29 号)

新华书店经销 绵竹教育印刷厂印刷

850×1168mm 32 开本 11.375 印张 2 插页 250 千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN 7-5614-1660-1/I·229 定价:18.00 元

序

我国魏晋时期，流行清谈之习，当时宗教气氛浓厚，加以用九品中正制选士，因而品藻人物成为一时风会。在这种风气下，南朝刘宋宗室临川王刘义庆撰写了《世说新语》，书分三十六门，上起东汉，下迄东晋，记述当时士族人物的轶事琐语，足资谈助。其后，梁刘孝标为之作注，征引广博，引书多达四百余种，今多不存，故极为学界推重。

《世说新语》在学术界影响深远，历代仿此体裁继作者不少，易宗夔所著的《新世说》就是其中较为晚出的一种。

易宗夔，湖南湘潭人，生于1874年，卒于1925年。他早岁留学日本，和孙中山等旧民主革命人物相往还，中年从事教育，在湖南及北京中、高等学校任教，并曾任咨议员、参议员等职，晚年参加进步文学团体南社，积极参与活动。其一生行迹，大致如此。

易氏书依仿《世说新语》，仍分为德行、言语等三十六门，记清代及民国初年知名人物的言行一千余则，附注其姓名爵里，有助于知人论世，是一本优秀的掌故笔记。由于作者有较高的文学修养，能在短小的篇幅中，以三五句妙辞隽语略加点染，就使人物神情毕现，跃然纸上，使读者流连忘返，迴环讽诵，逸趣横生。

易氏特别注意人物的政治倾向，笔端常常倾注了作者的强烈感情。例如记袁世凯，便勾画出了他一世枭雄的面貌。例如记袁氏狡诈的一条云：

袁氏自迁居三海，即密谋帝制。每庖人烹鱼，袁命姬妾收藏鳞片之较大者，云以制菜。后创浴池于居仁堂侧，入浴后，从者刷池，辄见巨鳞数片，杂垢腻皮屑中。

相传以为真龙。其变诈皆此类也。（见“假僑”门）

袁氏用来欺骗世人的，他身边亲近也用同样的伎俩来骗他。据说袁在朝鲜时，曾得一玉杯，非常珍视。至筹划帝制时，其姬妾便希承意旨，讨好袁氏，其中有个叫洪姨的，尤为聪慧，能得袁氏欢心。一日，侍婢用此玉杯盛燕窝汤进，偶然失手坠地，此杯顿即玉碎，婢女大惊泣下，不知所措。这时袁氏正在午睡，洪姨悄悄告诉婢女，等会儿万岁爷起来，你就禀奏说在入室时，猛见金龙蟠在床上，骇极发抖，故而不慎打碎玉杯，求恕死罪。婢女依言办理，袁氏果然没有怪罪她。

易书又有一条揭露袁世凯的虚伪、言不由衷：

张季直（张謇）朴讷寡言，然有时出一二隽语，闻者解颐。当袁世凯潜谋称帝时，君面质之。袁力辩其诬，且谓“国民如果决定国体，中国有皇帝资格者，第一是宣统帝，第二是衍圣公（孔子后代）。若搜求明裔，内务总长朱启铃、巡按使朱家宝、浙江将军朱瑞皆称合格，何必推予。”君徐徐笑曰：“然则唱小生之朱素云，亦有皇帝资格欤？”袁为之不怿者累日。（见“言语”门）

这是以子之矛，攻子之盾，刻画了袁世凯无言回答的窘状。

对袁世凯的装模做样，易书则颇加调侃云：

袁慰亭（世凯）目有威棱，躯干亦宏伟，而两足甚短，举步遂有蹒跚之态，故或戏称为半截皇帝。（见“容止”门）

这“半截皇帝”四字，语带双关，可能也是指袁氏“龙飞河北据幽燕，八十三晨大宝传”，仅作了不到三个月的短命皇帝便宣告“驾崩”吧！

至于反对袁世凯称帝，“再造共和”的英雄人物蔡锷，易书则大力表彰，如“德行”门记“蔡锷以金赈饥民”，“识鉴”门记“蔡松坡游学东瀛成伟器”，“规箴”门记“蔡锷电讽袁世凯”，“尤

悔”门记“蔡锷计脱虎口”，“伤逝”门记“小凤仙以联挽蔡锷”。

关于蔡锷在名妓小凤仙帮助下，逃离虎穴的故事，看过电影《知音》的读者，应当是耳熟能详，此处不再介绍。蔡锷逝世后，小凤仙的挽联云：

万里南天，鹏翼直上扶摇，剧怜忧患伤人，萍水因
缘成一梦。 几年北地，燕支（“胭脂”二字的别体）自
悲沦落，赢得英雄知己，桃花颜色亦千秋。

又记云，蔡锷既死，在开追悼会时，小凤仙伏灵前痛哭，亲挂一联云：

不幸周郎竟短命，
早知李靖是英雄。

上句以才兼文武、英年早逝的周瑜比蔡锷，极贴切。下句以赏识李靖的红拂自比，表达了英雄美人的知己之感。“英雄若是无美女，千古河山更寂寥”。小凤仙的长联、短联，不妨并存吧！

对于清代的传奇人物香妃，《新世说》中所载她的故事大致如下：

香妃为回部某王妃，国色也，生而体有异香，或称于高宗。西师之役，将军兆惠陛辞，高宗语及香妃，命兆惠一穷其异。兆惠卒生致之，密奏以闻。帝大喜。既至，处之西内。

下面接叙她入宫以后，仍念念不忘故夫，并身藏匕首，企图杀皇帝，终于被太后赐死。（见“贤媛”门）

这个传说，把香妃说成是顽固效忠叛乱头子的人，根本歪曲了香妃的本来面目。

根据清宫档案记载，香妃确有其人，她的正式封号是“容妃”。

香妃是喀什噶尔（今新疆喀什市）人，原名买木热·艾孜木，她的父亲叫阿里和卓，哥哥叫图尔都。香妃一家曾起兵配合清军，

平定大、小和卓木的叛乱。后来图尔都因平叛有功，晋封为辅国公。

叛乱平定后，乾隆二十四年（1759年），主持西方军事的定边将军兆惠带香妃的家属入京朝见。次年二月，图尔都把她的妹妹香妃献入宫中。

易书中说香妃在进宫数年之后，被太后赐死，事实却是香妃由于太后的旨意，由贵人升为嫔，又由嫔晋封为妃。并且，太后死于乾隆四十二年（1777年），香妃死于乾隆五十三年（1788年）四月十九日。太后死了十一年以后香妃才死，香妃怎么可能是被太后赐死的呢？

易宗夔没有机会见到清宫档案，他的记载，我们就作为民间传说看待吧！

书中还记载了各类人物许多可惊可愕、可悲可泣的故事，这里难以一一介绍，请读者还是亲入宝山，一探究竟吧！

本书原出版于民国初年，现在已很难见到。陈丽莉等同志把它标点付印，使广大读者能欣赏到作者美妙的文笔，并获得很多饶有兴味的文史知识，这是一件很好的事，故不揣简陋，写此简短的序言，权当介绍。

缪文远

1997. 10. 25.

《新世说》自序

宋临川王刘义庆，撰《世说新语》一书，托始汉魏，终止东晋，摭摭逸事，宏奖风流，隽旨名言，溢于楮墨。孝标作注，能收录诸家小史，分释意义，高似孙《纬略》极推其典贍；纪晓岚则谓其纠正义庆之纰缪，甚为精核，所引诸书，纪载特详，裴松之《三国志注》、酈道元《水经注》、李善《文选注》不是过也。故淹雅硕彦、裙屐少年，皆喜读而乐道之。后之作者，刘肃仿之为《唐世说》，何良俊广之为《语林》，李绍文继之为《皇明世说》，清初王丹麓则著《今世说》，李邕嗣又著《续世说》，其书咸有可观。然以视临川王之书则有间。良以二刘去晋未远，竹林余韵，王、谢遗风，不啻身亲酬酢，掇其语言而挹其丰采也。

予生也晚，幼承先君子耕莘府君庭训，又从舅氏李少疏先生游，涉猎于艺林，即酷嗜临川王之书。以彼片语只辞，别具炉锤，自甘吻颊，非凡响所能及耳。长游东瀛，归为议士，益广交海内贤豪，习闻掌故，辄笔之于册，以备遗忘。因思前清入主中原，亦越二百六十有八年矣，其政俗之嬗变，朝野之得失，轶事遗闻，更仆难数。顾钟虞虽移，简册犹秘，私家著述，充栋汗牛，岂无记载详贍可供参考者？欲求一斟酌群言、足谐雅俗之作，戛戛乎难之。迨鼎革以后，当代执政，革命伟人，党派纷拏，互相攻讦，民国记载，亦鲜完书。国会散后，留滞燕京，端居多暇，爰不揆瘠昧，仿临川王《世说新语》体例，编辑一书，名曰《新世说》，内

分德行、言语、政事、文学等三十六门。上起前清初叶，下迄现今，本《春秋》三世之义，成野史一家之言。品必取其最高，语必取其最隽，行必取其最奇，重实事而屏虚谭，有臧贬而无恩怨，使阅者流连往躅，雅趣横生。或疑名贤生平，多嘉言懿行，讵藉此一言一事以传，不知就此一言一事之微，正如颊上添毫，睛中点墨，但稽已往之陈迹，即可见近日名流逸韵之由来，更可为他日论世知人之助。至后之人，得睹是书，或覆酱瓿，或亦如今人于临川王之书，皆喜读而乐道之，则惟付诸茫茫不可知之数而已。民国七年九月，湘潭易宗夔蔚儒作于宣南寄庐。

新世说例言

一，是书条目，悉遵《世说新语》原编，惟原编只分三卷，每卷析为上下，兹依编辑之便，析为八卷。

一，是书就事论事，如此事可入德行，则德行之；可入文学，则文学之。并非以一事概其生平，勿疑论列之不当。

一，《世说新语》称为最多，或以官爵，或以地望，或以名字，是书于名贤或字或号只载其最著者，虽至数见，俱各促同，以便省览。

一，是书于先贤称某公，时贤称某君，奸佞墨吏，则直斥其名，虽无笔削之权，微寓予夺之意。

一，古人著作，如班之于马，多全袭其辞，以后不可胜数，缘事迹未可凭虚以构，非故袭旧文也。卫正叔之言曰：“他人著书，惟恐不出于己；某著此书，惟恐不出于人。”可谓先获我心矣。

一，是书持论务趋平允。近人所著《清稗汇钞》称洪、杨为盗寇，列孙、黄于会匪，固失之偏。而《满清稗史》、《清宫秘史》之类，则又种族之见太深，诋毁之辞过当。兹编一为廓清之。

一，编辑是书时，所资参考书不下百数十种。纪载之事，虽未能一一标明来历，要皆具有本末。其言之繁冗而芜杂者，悉剪裁而修饰之，俾归于简雅。

一，清代名儒，分程朱、陆王两派；经学分汉学、宋学两派；

古文分桐城派、非桐城派；诗分汉魏、唐宋。各派分茅设菑，入主出奴。是书则并蓄兼收，藉以规一朝之风会，绝无门户之见存焉。

一，每人于纪事之下，记载姓名、里居、官爵事略，再见不赘书。有官者注某某爵里见前，无官者注已见前。

一，政事间列前贤之武功，然只以对外战争为限。至国内战争，全不敢纪，以弭同胞残杀之嫌。

一，是书本小说家言，以供谈助。而德行、方正、雅量、箴规等篇，修身、伦理教员可为参考书。文学、品藻、赏誉等篇，国文教员可为参考书。其全部又可为历史教员之参考书。至政事为官僚之圭臬，言语为议员之南针，贤媛为闺阁之良师，捷悟为军人之鸿宝，乃其余事也。

一，王丹麓所著《今世说》详载清初之事，辞意隽永，妙并临川。是书采录数十则，意在宏畅宗风，非敢掠美。

一，昔人因文网严密，深自韬晦，往往谈鬼说狐，妙托于寓言、诡谏之列；或则歌功颂德，自附于奴颜婢膝之俦。兹编于怪诞离奇、幽冥果报之说，及帝后达官无谓之谀词，概不采录。

一，当代名流、高僧、闺秀寄来事略及诗文，有为时略后者，不及录入是编。拟俟收辑稍多，再编《续新世说》一书，以飨阅者。

一，孝标之注《世说》，旁征博引，几至二百余种。京寓书籍无多，于名人履历，多注未详者，尚期海内大雅君子，有以教之。

《新世说》目录

卷一

- 德行····· (1)
言语····· (18)

卷二

- 政事····· (33)
文学····· (52)

卷三

- 方正····· (83)
雅量····· (98)
识鉴····· (106)
赏誉····· (115)
品藻····· (124)

卷四

- 规箴····· (133)
捷悟····· (140)
夙慧····· (147)
豪爽····· (156)
容止····· (163)
自新····· (170)

卷五

企羨	(173)
伤逝	(179)
栖逸	(187)
贤媛	(199)
术解	(214)

卷六

巧艺	(225)
宠礼	(249)
任诞	(257)
简傲	(264)

卷七

排调	(269)
轻诋	(274)
假譎	(280)
黜免	(287)
俭嗇	(294)
汰侈	(300)

卷八

忿狷	(313)
谗险	(318)
尤悔	(323)
纰漏	(328)
惑溺	(334)
仇隙	(345)

新世说卷一

德行第一

孙钟元少居京师，与左光斗、魏大中、周顺昌相砥以学行。居父母忧，率昆弟苦块倚庐，六年如一日。学使者李蕃疏以纯孝表其门。家故贫，尝与鹿忠节论学，自晨至日昃，仅得豆面作糜，怡然无不足之色。

孙名奇逢，直隶容城人，年十七举于乡，既乃潜心濂洛诸儒之学。鼎革后，前后十一征，不起。天下士识与不识皆称曰征君。晚岁渡河，慕苏门百泉之胜，遂移家，筑于夏峰，聚徒讲学。公卿持使节过卫源，辄屏驺从，以一见先生为快。

李中孚纯孝博学，晚岁名益高。中朝必欲致之，公卧称疾笃。县官舁其床至省，大吏亲劝于床前。公绝粒六日，至欲自刎，乃得予假治疾。归而叹曰：“生我名者杀我身，是皆洗心未密，不能自晦之所致尔。”自是荆扉反锁，不与人接。顾亭林至则款之。

李名颢，陕西周至人。年十六，粗解文义。父从军死，母夫人日言忠孝节义事以督之。稍长，以昌明圣学为己任，纵览经史百家至二氏之书。晚年笃守程朱，于是关中士争向先生问学，自署为“二曲土室病夫”云。

黄太冲自言受学刘念台时，颇喜相尚以气节，迭经患难，渐造于深纯，乃追恨为过时之学。晚年固辞征聘。徐元文学士延公

子百家纂修《明史》，公报以书，且谐之曰：“昔闻首阳二老托孤于尚父，遂得三年食薇，颜色不坏。吾今遣子从公，可以置我矣。”

黄名宗羲，一称梨洲，浙江余姚人，明御史忠端公尊素长子。忠端以劾魏阉死诏狱，公年十九入都，讼父冤得雪，名满天下。益肆力于学，经史百家无所不窥。晚岁乃以濂洛之统，综会诸家，横渠之礼教，康节之象数，东莱之文献，艮斋止斋之经术，水心之文章，莫不旁推交通，自来儒林所未有也。

王蘧斋于鼎革之后，席棘怡茶，发说论，攻金邪。既知事不可为，退而著书，窜伏岩壑四十年，一岁数徙，故国之戚，生死不忘。康熙十八年，吴三桂僭号衡州，僚属以《劝进表》相诤谏。公曰：“亡国遗臣，所缺一死耳。今焉用此不祥之人！”遂逃之山中，作《被襖赋》以示意。

王名夫之，字而农，湖广衡阳人。少负异才，读书十行下。后经国变，筑土室于衡阳之石船山，著书数百卷，学者称为“船山先生”。

陆稼书居父丧，屏除酒肉，不入内寝。为学以居敬穷理为主，谓穷理而不居敬，则玩物丧志，而失于支离；居敬而不穷理，则将扫见闻，空善恶，其不至师心自用，堕于佛老者几希。

陆名陇其，浙江平湖人。笃守程朱之学，其教人必授以朱子《小学》及程氏《读书分年日程》，俾学者循序以致功。

陆桴亭少时笃志圣贤，钱忠介公牧太仓，一见奇之，曰：“此子必以魁儒名世。”甲申后，尝上书南都未见听，寻参人军事，为当道所指目。归而凿土十亩，筑亭其中，闭关谢客，卧以读书。风波既定，徒步至四明，哭钱忠介之墓。后应诸生之请，讲学于东林。

陆名世仪，江南太仓州人。教人先小学，后大学，以立志居敬为本，以圣经八条目为程，主敦守礼法，讲明实用，然后渐进于天人之微，旁及百家之言。其先后次序悉遵朱子遗法也。

施愚山官湖西参议，日与诸生讲学。偶值会期，两人具牒请质。公曰：“此讲习地，听讼有官署。”令就末座，讲兄弟宜相爱，且曰：“某也终鲜兄弟，见友恭者固欣然慕，即见阍墙者亦心动，以谓彼尚有同气，或可转乖为和也。”言下涕泣，两人忽相持痛哭，出袖中牒燔之，盖兄弟讼产，十年不决者。曰：“吾侪小人，今遇大贤而不洗心者，尚得为人乎？”遂让所争产为祀田。

施名闰章，江南宣城人。弱冠工制举业，兼治诗古文辞，从沈征君寿民游。金坛周仪部辄异其文，延之读书其家。旋成进士，官至湖西道参议，政绩甚多。后应召试，授侍讲，纂修《明史》。朝士大夫求碑版、诗歌者，趾错于户，四方名士负笈问业无虚日。

李明性以纯孝称。其父春秋高，日辄五六食。公率妇子鸡鸣起，盥漱问安，每食双手捧持之，自奉糠粝不继。尝侍疾数月，衣不解带。居丧屏酒肉，不入中门，晨兴上冢号泣，阅六年如一日。学者私溢为“孝慈先生。”

李故明诸生，直隶蠡县人。保定故多儒者，孙征君奇逢讲学苏门，刁孝廉包聚生徒里用，孝慈独笃行却讲，与同邑王法乾、五公山人王余佑相期为有用之学，其子刚主有重名于世。

颜习斋之父戍辽东没，习斋贫无立锥地，百计负其骸归葬，世以孝子目之。

颜名元，直隶博野人。其学主忍嗜欲、苦筋力以勤家而养亲。暇则习六艺、讲世务，备天下国家之用。以是为孔子之学，自别于程朱。著《存性》、《存学》、《存治》、《存人》四编，盖目击明

季诸儒空谈心性之失而力矫其弊者。

范宪斗辅清世祖统一华夏，殆如汉之萧、张，唐之房、杜，宋之赵普，明之刘基，道德尤为纯厚。尝言天下治安惟在得贤，庶官中一胥不掩者，悉奏请湔擢，后皆称职。于直臣善类，保全甚力。性廉慎，好施与，器量宏深，汪汪如万顷之陂。

范名文程，奉天沈阳人，本宋文正仲淹后。少颖敏沉毅，读书通大义。杖策谒清太祖于抚顺，伟其貌，询其家世，谓诸贝勒曰：“此名臣后也”，厚遇之。当王师入关时，首定大计劝进兵，诏敕檄谕皆出其手。终世祖朝，位元辅，经营革昧，勋劳最著，予谥“文肃”。

魏贞庵生平笃孝友，交友质直无城府，久要不忘，益喜奖掖后进。悬车十六年，课督农桑，恩迹田夫野老，人不知为旧相。细绎经史百家之书，拳拳服膺于穷理尽性。深省有所得，不轻以语人。

魏名裔介，直隶柏乡人。生而颖悟，沉默寡言笑。究心于明体达用之学，著书甚多，虽至显宦，日夕读书不辍。

魏环溪清节高风，为清初直臣之冠。弹劾必匪人，荐剌必君子。尝言大臣之谊，以人事君，故于君子小人进退消长之际，争之尤力。

魏名象枢，山西蔚州人。其讲学笃实纯正，与孙夏峰、李二曲及汤、陆诸公遗书往复，文章朴直如其为人。其以荐起也，度俸精不足自给，不欲出。有李恒岳者，妻兄弟也，谓曰：“子在京师日费几何？”曰：“得一金已足。”恒岳曰：“子果出而有济于世，吾能任之。”公遂行。终公在官，无内顾之忧，恒岳力也。