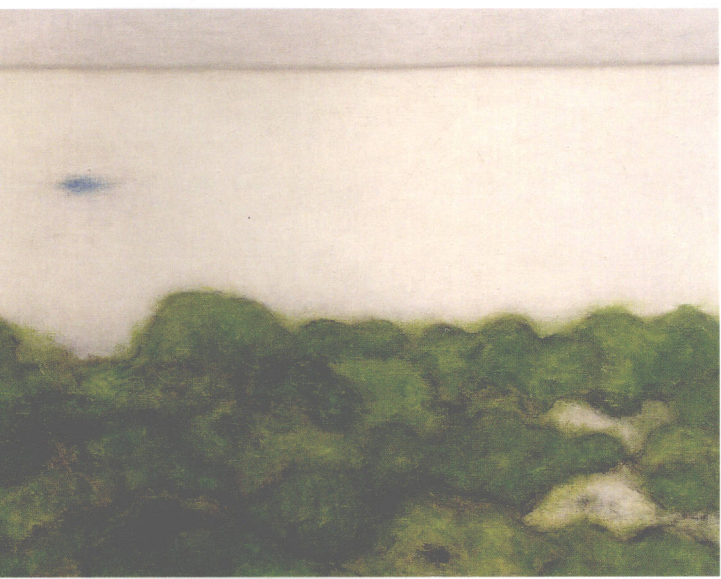


第三辑

中国油画名家 鄂圭俊

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库. 第三辑 / 宋惠民等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5410-3382-7

I. 中... II. 宋... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106738 号

顾问: 张修竹 田 曦
策划: 马 丽 张修竹
主 编: 刘 红
责任编辑: 李咏玫 汪青青
装帧设计: 王熙元 贾 楠
编 务: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
成都三洞桥路 12 号 邮编: 610031
经 销: 新华书店

监 制: 《美术观点》编辑部
印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
成品尺寸: 21cm × 21cm
印 张: 10
图 片: 200 幅
字 数: 10 千
印 数: 1—2000
版 次: 2007 年 7 月第 1 版
印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷



鄂圭俊

1942 年生于青海西宁
毕业于青海文化艺术学校
现供职于上海油画雕塑院
国家一级美术师

E Guijun

E Guijun born in Xining in Qinghai province in 1942, was graduated from the Qinghai Arts School, and now work on Shanghai Oil Painting Sculpture Academy. He is also a national first-grade artisan-painter.

我所呈现的《大自然系列》正是我近年来以适合自己个性的现代形式，试图表达出宋元时期山水画那样使画面产生生命与宇宙的圆融，人与宇宙之间的和谐，使观赏者除视觉上的和谐外产生宁静致远的精神心理，同时，又在创作过程中追求感官的单纯意象表达和画面的整体感染力。

鄂圭俊

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2007年7月

Art Viewpoints takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese oil painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

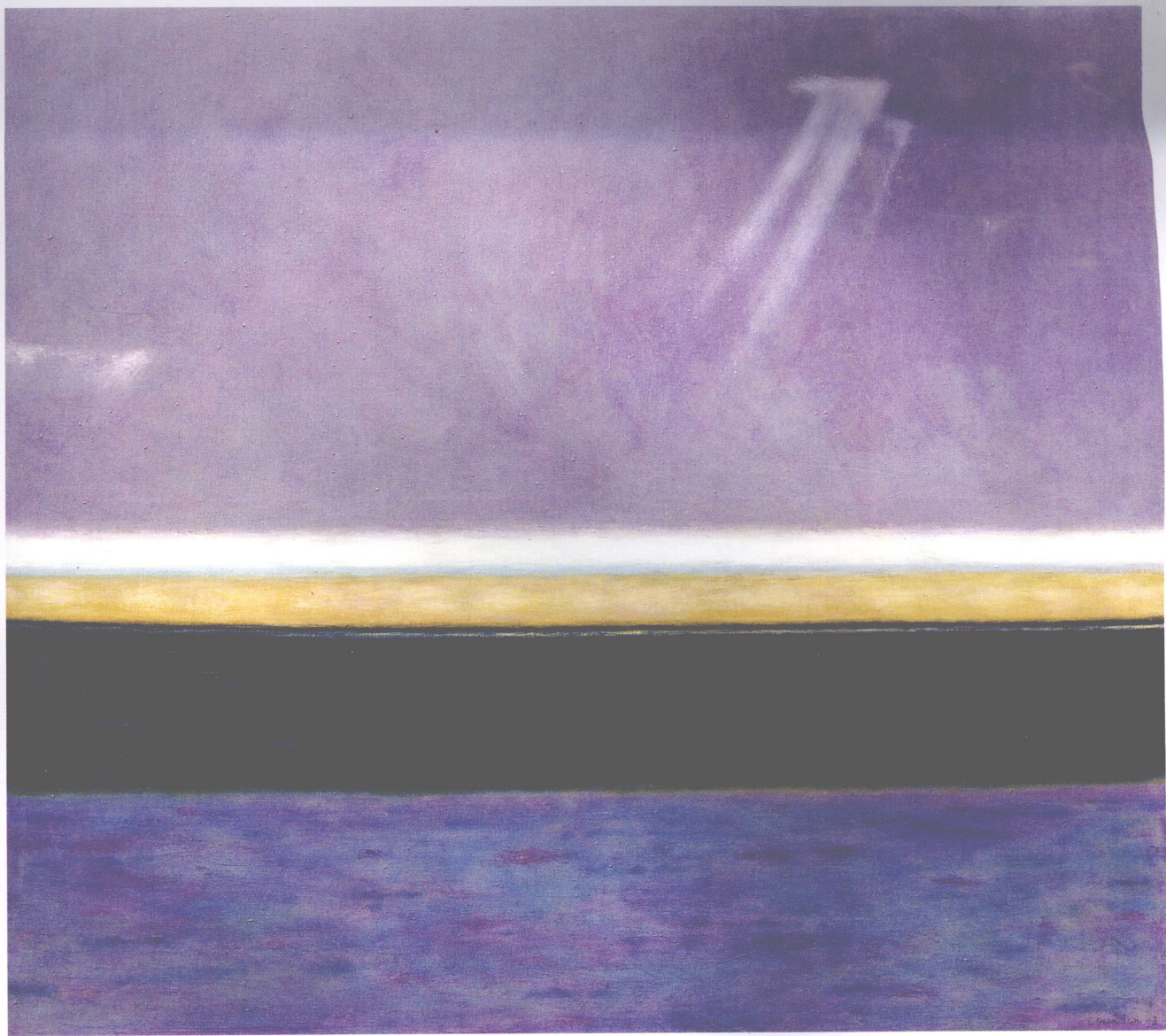
July, 2007







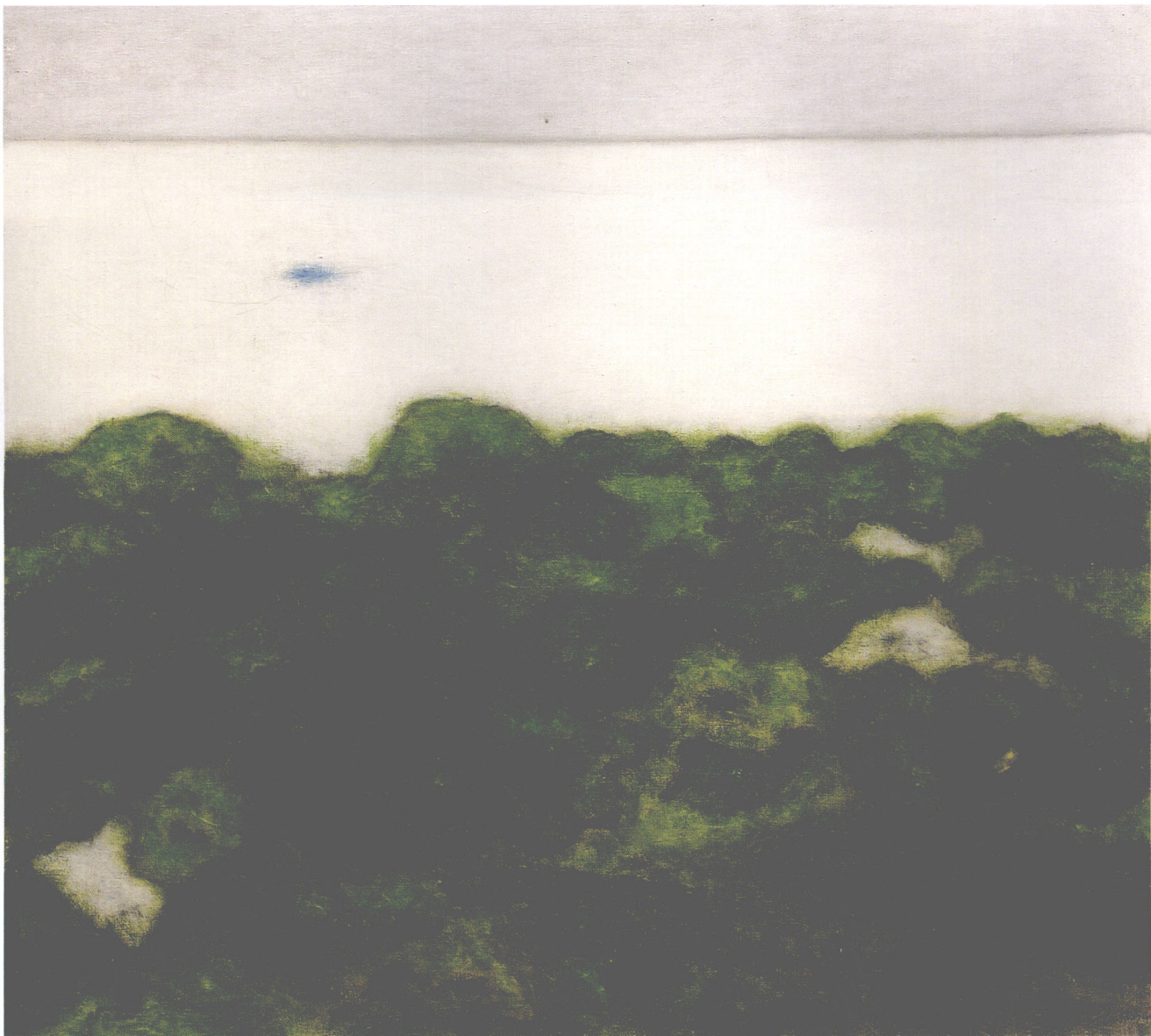




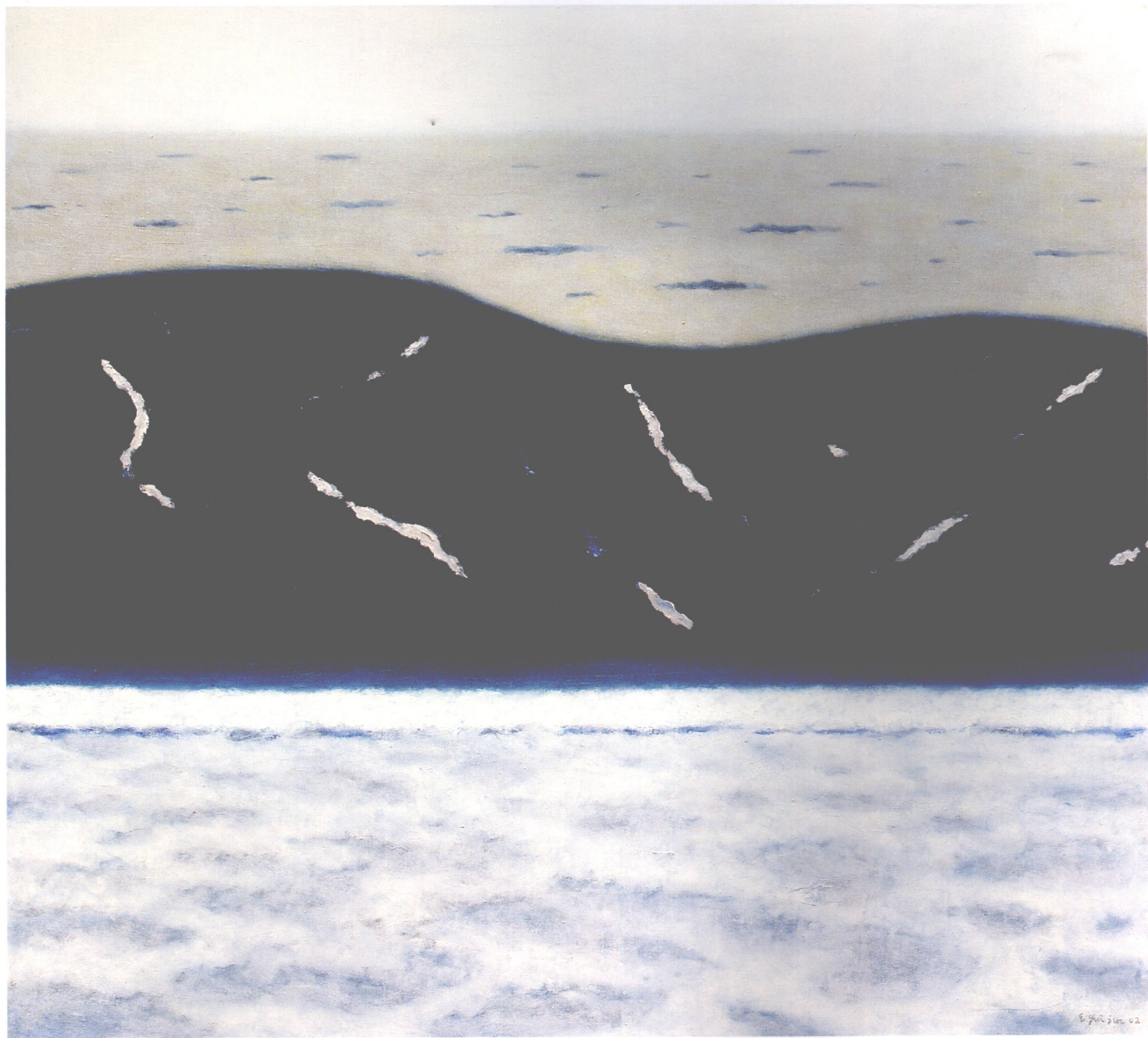




大自然系列 布面油彩 81cm × 100cm 2002



大自然系列 布面油彩 140cm × 150cm 2002





大自然系列 布面油彩 81cm x 100cm 1999



