

高等学校日语教材

新世纪日语

XINSHIJI RIYU

【第一册】

总 顾 问 村 木 新 次 郎
主 编 吴 侃
本 册 主 编 侯 仁 锋



大连理工大学出版社

新世纪日语

(第一册)

总 顾 问 村木新次郎

主 编 吴 侃

本册主编 侯仁锋

副 主 编 段笑晔 毋育新

编 者 (按姓氏笔画排序)

毋育新 吉川和彦 孙 莉

侯仁锋 段笑晔 梁高峰

薛红玲

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪日语. 第一册 / 侯仁锋主编. —大连: 大连理工大学出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5611-3714-7

I. 新… II. 侯… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105422 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@ dutp. cn URL: <http://www. dutp. cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 25.75 字数: 592 千字

印数: 1 ~ 4000

2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王佳玉 宋锦绣

责任校对: 张 凡

封面设计: 苏儒光

ISBN 978-7-5611-3714-7

定 价: 32.50 元

前 言

中日两国为近邻，自古以来交往颇多。我国改革开放以来，这种交往愈加频繁。因此，在我国近几年学日语者与日俱增，学习热潮方兴未艾。

在这种形势下，近些年多种日语教材见诸书肆坊间，这些教材针对不同学习对象各有千秋。我们根据大量的教学经验，参考各种教材的得失，并吸取近年来第二语言习得的研究成果，编写了本教材。本教材有如下特色：

一、语音入门，突出重点，疏而不漏。

外语学习的重要内容之一就是语音。语音学得过于潦草，发音不准确，整个学习就等于先天不足，落下了个半残废。本教材的语音教学既避免了非专业日语教学那种大刀阔斧的砍削，也没采取专业日语教学那种面面俱到的持久战模式。本部分分3课，安排9个学时（课堂教学2+练习1）完成语音教学。教学内容突出重点，疏而不漏；教学方法分门别类，掌握规律，速战速决；中日对照，指出异同，便于入门掌握，能使学习者尽快而准确地掌握语音。

二、表达经典，贴近实际，注重实用。

现代社会，要学的东西太多，时间捉襟见肘。如何使学习者能在有限的时间内学到最有用的东西，是本教材在编写过程中始终坚持的指导思想。所以从词汇到语法，从日常寒暄语到各种表达，都是经过精心挑选，反复切磋，几易书稿，才选定的。

学习日语是为了交流，为此选定的场面和话题，都十分贴近生活，编排的说法也极为实用。通过课上课下操练熟记，遇到这种场合，想必交流会得心应手。

另外，在“日语小知识”等中，我们也遵循这个原则，刻意地介绍了一些学习语言及其交际中所必需的实用东西。

三、练习丰富，侧重实践。

学习外语有多种方法。其中最理想的是通过大量的实践，加以必要的指导，掌握必需的知识 and 技能。我们认为，初级阶段的实践，就是通过做大量的

练习，反复操练来实现。所以本教材根据每课的重点，每课都编排了两个练习和一个小测试，从机械性的替换练习，到发挥性的自由活用，内容丰富，形式多样。通过这种循序渐进的实践，达到掌握的目的。

四、注重听力训练，力求“听、说、读、写”并进。

大量的教学实践证明，由于教材编排得不合理，再加之“听”的技能本身就难，听的能力远远滞后其他几个技能。于是本教材从语音阶段开始就导入了听力训练，从听辨语音、听写入手，逐步到结合课文内容，以多种形式训练听力。尤其是每课的小测试，均以日语能力考试四级的模式设置了听力理解。相信通过这种早期引入听力训练的教学方式，能够克服听力技能滞后的弊端，使“听、说、读、写”四个技能得到全面发展。

五、目标明确，通过日语能力考试四级。

日语能力考试已实施了20余年，实践证明，这个考试效度好，信度高。这是因为这个考试所划定的词汇、语法、汉字等等符合当今的日本语言生活。所以本教材以通过日语能力考试四级为目标，是在其词汇、语法等的基本框架下，略有增减编成的。特别是每课的小测试和最后附的两套试题，则是完全按照日语能力考试四级的模式和题型设计的。学好本教材，想必能轻松通过日语能力考试四级。

本教材成形后，承蒙西安外语学院外教三桥佳奈子老师做了全面审阅，并提出了很多宝贵的修改意见和建议，使本教材更加成熟，在此我们向她表示诚挚的感谢。

最后，我们再提几点教学建议。首先，每课学习时间以6学时为宜，本册包括语音部分为160学时；其次，反复领读，掌握好语音语调；第三，精简多练，课堂以学生为主；第四，由于本教材的特色之一就是练习内容丰富，所以也要求必须记住单词表二的词汇。

在编写过程中，我们深深体会到，由于是初级教材，受到词汇、语法等诸多限制，有很多无奈，再加之我们水平有限，不妥之处也就在所难免，敬请广大读者和老师不吝赐教。

2007年5月20日

编者

目 录

日本概况与中日关系摘要	1
语音 (1)	3
语音 (2)	14
语音 (3)	24
发音单元小测试	31
第1课 はじめまして	34
第2课 これは 何ですか	45
第3课 ここは 本屋です	55
第4课 昨日は 休みでした	66
第5课 吉田さんは 博物館へ 行きます	78
第6课 高さんは アニメを 見ます	89
第1单元小结	98
第7课 パソコンで メールを 送ります	100
第8课 キャンパスに 木が たくさん あります	111
第9课 電子辞書は 便利です	120
第10课 西安は 古い 町です	132
第11课 サッカーが 好きですか	141
第12课 リニアモーターカーは 新幹線より 速いです	151
第2单元小结	164
第13课 王さんは 福袋を 買いました	166
第14课 コーヒーが 飲みたいです	181
第15课 名前を 書いて ください	192
第16课 授業を 休んでも いいです	204
第17课 テレビ塔 ^{とう} は 高くて 立派です	220

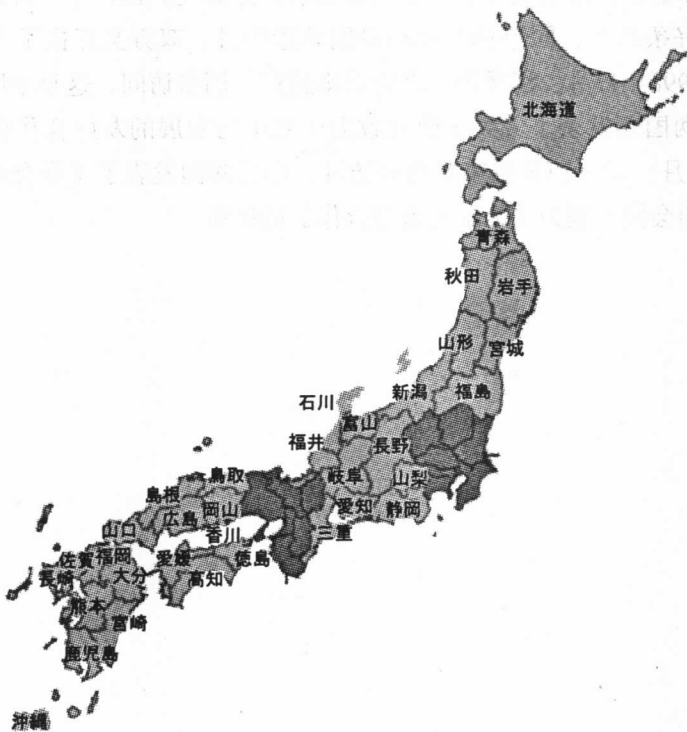
目 录

第18课 駅前は きれいに なりました	235
第3单元小结	251
第19课 電車の 中で ケータイを 使わないで ください	253
第20课 運転が できますか	269
第21课 中国へ 行った ことが あります	281
第22课 休日は どのように 過ごして いますか	294
第23课 大学院に 進学したいと 思います	305
第24课 日本を 旅行する 中国人が 増えて います	317
第4单元小结	328
日本語能力考试4级模拟题	330
总词汇表	340
录音材料	353
参考答案	380

日本概况与中日关系摘要

日本概况

日本是个位于亚洲大陆东部、太平洋西岸的岛国，由北海道、本州、四国、九州等四个大岛和许多小岛组成，亦称日本列岛。国土总面积约为37万8千平方公里，大致相当于我国国土面积的二十五分之一，其中百分之七十为山地。富士山是日本的最高峰，海拔3776米。境内河流流程短，最长的信浓川长约367公里。最大的湖泊是琵琶湖，面积672.8平方公里。由于地处海洋的包围之中，属温带海洋性季风气候，四季分明，雨量充沛，终年温和湿润，冬无严寒，夏无酷暑。夏秋两季多台风，6月份有梅雨。日本处于环太平洋地震带上，因此是个多地震的国家，而且活火山活动频繁，但也造就了日本温泉遍布全国各地。



明治维新（1868）时，日本的人口只有3千3百万，而到2003年时，已达约1亿2745万，在世界排名第9位。

国会由众议院（亦称下院）、参议院（亦称上院）两院构成，为日本的立法机关。《日本国宪法》规定，国会是“国家的最高权利机关”和“国家惟一的立法机关”。

政府行政部门包括内阁及其领导下的机构组织（省厅），内阁为国家最高行政机关，对国会负责，由内阁总理大臣（首相）和分管各省厅（部委）的大臣组成。首相由国会提名，天皇任命，其他内阁成员由首相任免，天皇认证。日本政府实施行政改革后，政府机构为1府12省厅。

现在日本的行政区划分为47个“都、道、府、县”，即一都（东京都）、一道（北海道）、两府（京都府和大阪府）和43个县。

东京是日本首都，位于本州岛中部，是皇宫、国会和最高法院所在地，大多数的大公司和媒体机构的总部也都集中于此，是日本的政治、文化和经济中心。

中日关系摘要

1972年9月29日，中日实现邦交正常化，翌年1月互设大使馆。中国在大阪、福冈、札幌、长崎、名古屋，日本在上海、广州、沈阳和香港分别开设总领事馆，在大连设有驻沈阳总领馆办事处，在重庆设有驻华使馆领事部办事处。1978年8月12日，两国签署了《中日和平友好条约》，同年10月邓小平副总理访日，双方又互换了《中日和平友好条约》批准书。1998年11月，江泽民主席对日本进行了国事访问，这是中国国家元首首次正式访日，中日两国还发表了《关于建立致力于和平与发展的友好合作伙伴关系的联合宣言》。2007年4月11日—13日温家宝总理访日，中日两国发表了《联合新闻公报》，12日温总理在日本国会做了题为《为了友谊与合作》的讲演。

语音(1)

主要内容

- ① 日语假名与发音
- ② 清音(五十音图)
- ③ 假名的书写法

一、日语假名与发音

1. 假名

日语的字母叫假名(仮名)，假名又分两种，一种叫平假名(平仮名)，另一种叫片假名(片仮名)。还有一种辅助文字，叫罗马字(ローマ字)。三者写法不同，但发音都一样。

一般认为，日语有 103 个语音，可分为独立音和附属音共两大部分。独立音 100 个，包括清音(清音)、浊音(濁音)、半浊音(半濁音)和拗音(拗音)；附属音 3 个，分别为长音(長音)、拨音(撥音)和促音(促音)。

2. 音拍

日语的发音以假名为单位，一般说来，一个假名为一个音拍(也称为音节)，如清音、浊音、半浊音、拨音、长音和促音等，但拗音两个假名相拼得一音为一个音拍。所以日语是典型的音拍语言，其特点是每个假名(拗音两个假名)为一个音拍，发音长度相同，这样就形成了日语在节奏上的等时性。

二、清音(五十音图)

清音假名共有 50 个，按发音规律排成十行，每行五个，这样排成的表叫“五十音图”。另外，习惯上还把“拨音”放在这个表内。

清音表(五十音图)

	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行 k	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行 s	さ サ sa	し シ shi	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行 t	た タ ta	ち チ chi	つ ツ tsu	て テ te	と ト to
な行 n	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行 h	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行 m	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行 y	や ヤ ya		ゆ ユ yu		よ ヨ yo
ら行 r	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行 w	わ ワ wa				を ヲ wo
					ん ン n

“五十音图”中有6个音是相同的，这样实际上只有44个音。另外，这个“五十音图”横向叫“行”，如“あ行”、“か行”；纵向称“段”，如“あ段”、“い段”。

所谓清音，即发音清晰的音。清音包括两部分：元音、清辅音（半元音）与元音构成的音。

1. 元音

“あ”行五个假名是元音。这五个元音都是单元音，发音特点是：口形变化小，口腔不滑动，声调不变化。

あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o

あ：发音时，嘴张大，舌放低，舌尖稍抵下齿，后舌稍抬起，口形比发汉语普通话的“啊”时略小。

い：发音时，嘴稍开，舌面抬向硬腭，舌尖向下，稍抵下齿背，双唇不要像发汉语普通话的“衣”时那样咧开。

う：发音时，嘴微开，双唇扁平，舌根抬向软腭，舌尖稍离下齿背，双唇不要像发汉语普通话的“乌”时那样收圆突出。

え：发音时，嘴半开，双唇舒展，前舌隆起，舌尖稍触下齿背。要注意不要发成汉语普通话的“ei”，日语的“え”比“ei”开口大，且口形不滑动。还要注意不要发成汉语普通话的“e”（如，俄）。

お：发音时，嘴唇收圆，舌放平，后舌抬向软腭，低于发“う”音时而高于发“あ”音时。要注意不要中途改变口形和舌位，不要发成汉语普通话的“ou”。

2. 清辅音（半元音）与元音构成的音

“五十音图”中的其他音分别由清辅音“k、s(sh)、t(ch ts)、n、h(f)、m、r”等和半元音“y、w”与以上的5个元音相拼而成。

か行

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko

“か”行五个假名的发音是由清辅音“k”分别和“あ”行五个元音相拼而成。发“k”时，舌根先隆起顶住软腭堵住气流，然后突然放开使气流迸发而出，但声带不振动。

さ行

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	shi	su	se	so

“さ”行的五个假名中，“さ”“す”“せ”“そ”是由清辅音“s”分别和元音“あ”“う”“え”“お”相拼合而成，“し”是由清辅音“sh”与元音“い”相拼而成。发“s”时，舌尖抬起接近上齿背，使气流从舌齿间的缝隙较强地摩擦而出，声带不振动；发“sh”时，舌面隆起，舌尖接近硬腭前端，使气流从舌腭间的缝隙摩擦而出，声带不振动；另外，“す”的元音发得很轻。

语音(1)

た行

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马字	ta	chi	tsu	te	to

“た”行的五个假名中，“た”“て”“と”是由清辅音“t”分别和“あ”“え”“お”相拼而成，“ち”是由清辅音“ch”与“い”相拼而成，“つ”是由清辅音“ts”与“う”相拼而成。发“t”时，舌尖抵住上齿龈，然后突然放开使气流爆破而出，声带不振动；发“ch”时，先把舌尖抵住上齿龈，然后放松，舌尖不下垂，使气流从舌腭间的缝隙迸发而出，这是一个摩擦音；发“ts”时，舌尖抵住上齿，然后略微放开让气流从缝隙中摩擦而出，声带不振动。

な行

平假名	な	に	ぬ	ね	の
片假名	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
罗马字	na	ni	nu	ne	no

“な”行的五个假名的发音是由清辅音“n”分别和“あ”行五个元音相拼而成。发“n”时，舌尖抵住上齿和齿龈间，嘴张开，使气流经鼻腔发出，声带振动。

は行

平假名	は	ひ	ふ	へ	ほ
片假名	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
罗马字	ha	hi	fu	he	ho

“は”行的五个假名中，“は”“ひ”“へ”“ほ”的发音是由清辅音“h”分别和“あ”“い”“え”“お”四个元音相拼而成，“ふ”的发音是由清辅音“f”和元音“う”相拼而成。发“h”时，嘴张开，使气流在喉头摩擦而出，声带不振动；发“f”时，上齿不触下唇，双唇微开，使气流从双唇间摩擦而出，声带不振动。

ま行

平假名	ま	み	む	め	も
片假名	マ	ミ	ム	メ	モ
罗马字	ma	mi	mu	me	mo

“ま”行的五个假名的发音是由清辅音“m”分别和“あ”行五个元音相拼而成。发“m”时，双唇轻闭，使气流从鼻腔发出，声带振动。

や行

平假名	や	(い)	ゆ	(え)	よ
片假名	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
罗马字	ya	(i)	yu	(e)	yo

“や”行只有三个假名,其发音是由半元音“y”分别和“あ”“う”“お”相拼而成。发“y”时,部位基本和“い”相同,只是舌面的最高点稍靠后些,使气流通过狭缝时有极轻微的摩擦。和元音相拼时,“y”要发得轻而快。

ら行

平假名	ら	り	る	れ	ろ
片假名	ラ	リ	ル	レ	ロ
罗马字	ra	ri	ru	re	ro

“ら”行五个假名的发音是由清辅音“r”和“あ”行五个元音相拼而成。发“r”时,软腭上升堵住鼻腔,舌尖翘起抵住上齿龈,声带振动,舌头下放的同时,使气流从舌的两侧呼出,舌尖轻微弹动一下。

わ行

平假名	わ	(い)	(う)	(え)	を
片假名	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
罗马字	wa	(i)	(u)	(e)	o(wo)

“わ”行只有一个音,“わ”是由半元音“w”和“あ”相拼而成,半元音“w”要发得很轻,摩擦也很轻微。另外,“を”的发音和“お”完全相同,只是写法不同。

三、假名的书写法

平假名是借用汉字的草书形成的,片假名则是借用汉字的偏旁部首形成的。下面表中的数字表示书写假名的笔顺,假名的书写同我国的汉字一样都遵循“先上后下”“从左至右”的规则。

假名的书写法

あ ²	い ¹	う ²	え ²	お ¹
か ²	き ³	く ¹	け ¹	こ ²
さ ²	し ¹	す ³	せ ¹	そ ¹
た ²	ち ²	つ ¹	て ¹	と ²
な ²	に ¹	ぬ ²	ね ²	の ¹
は ¹	ひ ¹	ふ ³	へ ¹	ほ ¹
ま ³	み ¹	む ²	め ²	も ³
や ¹		ゆ ¹		よ ²
ら ¹	り ¹	る ¹	れ ¹	ろ ¹
わ ²				を ²
ん ¹				

ア ¹	イ ¹	ウ ¹	エ ¹	オ ²
カ ¹	キ ³	ク ¹	ケ ¹	コ ²
サ ¹	シ ¹	ス ²	セ ¹	ソ ¹
タ ¹	チ ²	ツ ¹	テ ¹	ト ²
ナ ¹	ニ ²	ヌ ²	ネ ¹	ノ ¹
ハ ¹	ヒ ²	フ ¹	ヘ ¹	ホ ¹
マ ¹	ミ ³	ム ²	メ ²	モ ³
ヤ ¹		ユ ¹		ヨ ²
ラ ¹	リ ¹	ル ¹	レ ¹	ロ ¹
ワ ¹				ヲ ²
ン ¹				

练习 I



一、按“行”和“段”背诵和默写五十音图。

二、正确朗读下列的假名并指出它们的“行”和“段”。

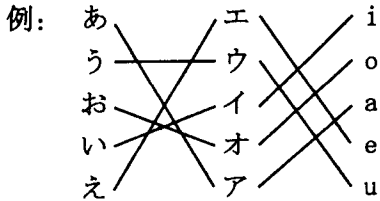
ろ ま ね つ せ や ふ へ う わ ち れ し む お そ

三、认读下列各组假名，注意区别它们的不同。

1. ね れ わ め ぬ お
2. ち る ろ
3. さ き ま も
4. そ て こ
5. と よ
6. た な

7. ま ほ は
 8. レ し ル ト イ ア ネ
 9. シ ソ ツ ミ リ
 10. ウ ワ テ ケ メ ノ ヌ ユ エ ク タ

四、仿照例子，划出下列各组的正确对应。



- | | | | | | |
|------|---|-----|------|---|-----|
| 1. か | カ | se | 2. ら | ナ | ra |
| こ | セ | ro | そ | ラ | so |
| ま | ロ | ma | な | ケ | ke |
| せ | コ | ka | け | ス | na |
| ろ | マ | ko | す | ソ | su |
| 3. も | タ | mi | 4. は | ワ | ha |
| く | ミ | no | ゆ | ネ | wa |
| み | ノ | ku | れ | レ | re |
| の | ク | mo | ね | ユ | ne |
| た | モ | ta | わ | ハ | yu |
| 5. き | シ | tsu | 6. に | テ | chi |
| し | ヌ | shi | て | メ | me |
| ぬ | ホ | nu | め | ニ | ru |
| つ | キ | ho | ち | チ | te |
| ほ | ツ | ki | る | ル | ni |

五、按照示例，写出下列罗马字相对应的平假名和片假名。

例: a あ ア

- | | | | | | | | |
|-----|-------|----|-------|-----|-------|----|-------|
| chi | _____ | ka | _____ | na | _____ | ro | _____ |
| tsu | _____ | me | _____ | yo | _____ | ha | _____ |
| se | _____ | to | _____ | shi | _____ | yu | _____ |
| ko | _____ | hi | _____ | wa | _____ | re | _____ |

六、按照示例，写出下列片假名相对应的平假名和罗马字。

例：ア あ a

エ	_____	_____	ス	_____	_____	ノ	_____	_____	ヘ	_____	_____
キ	_____	_____	テ	_____	_____	ム	_____	_____	ル	_____	_____
ラ	_____	_____	ヲ	_____	_____	ヌ	_____	_____	チ	_____	_____
ソ	_____	_____	ヨ	_____	_____	ケ	_____	_____	リ	_____	_____

七、按照示例，写出下列平假名相对应的片假名和罗马字。

例：あ ア a

さ	_____	_____	う	_____	_____	け	_____	_____	た	_____	_____
ね	_____	_____	や	_____	_____	り	_____	_____	お	_____	_____
も	_____	_____	ふ	_____	_____	に	_____	_____	す	_____	_____
ほ	_____	_____	み	_____	_____	い	_____	_____	て	_____	_____

八、快速、准确朗读下列发音练习。

あ	え	い	う	え	お	あ	お	か	け	き	く	け	こ	か	こ
さ	せ	し	す	せ	そ	さ	そ	た	て	ち	つ	て	と	た	と
な	ね	に	ぬ	ね	の	な	の	は	へ	ひ	ふ	へ	ほ	は	ほ
ま	め	み	む	め	も	ま	も	や	え	い	ゆ	え	よ	や	よ
ら	れ	り	る	れ	ろ	ら	ろ	わ	え	い	う	え	を	あ	を

练习 II

一、听录音，如例所示，从①②③④中选出正确答案。

- 例：(④) ① は ② ま ③ や ④ あ
- () ① き ② し ③ ひ ④ み
 - () ① そ ② こ ③ お ④ ほ
 - () ① ら ② は ③ ま ④ さ
 - () ① え ② け ③ て ④ ね
 - () ① つ ② と ③ ぬ ④ ろ
 - () ① ひ ② ふ ③ ほ ④ は
 - () ① へ ② え ③ せ ④ ね
 - () ① わ ② あ ③ は ④ な
 - () ① お ② こ ③ そ ④ ほ
 - () ① い ② し ③ に ④ り