

穿越时空系列

Ancient Rome

古代罗马

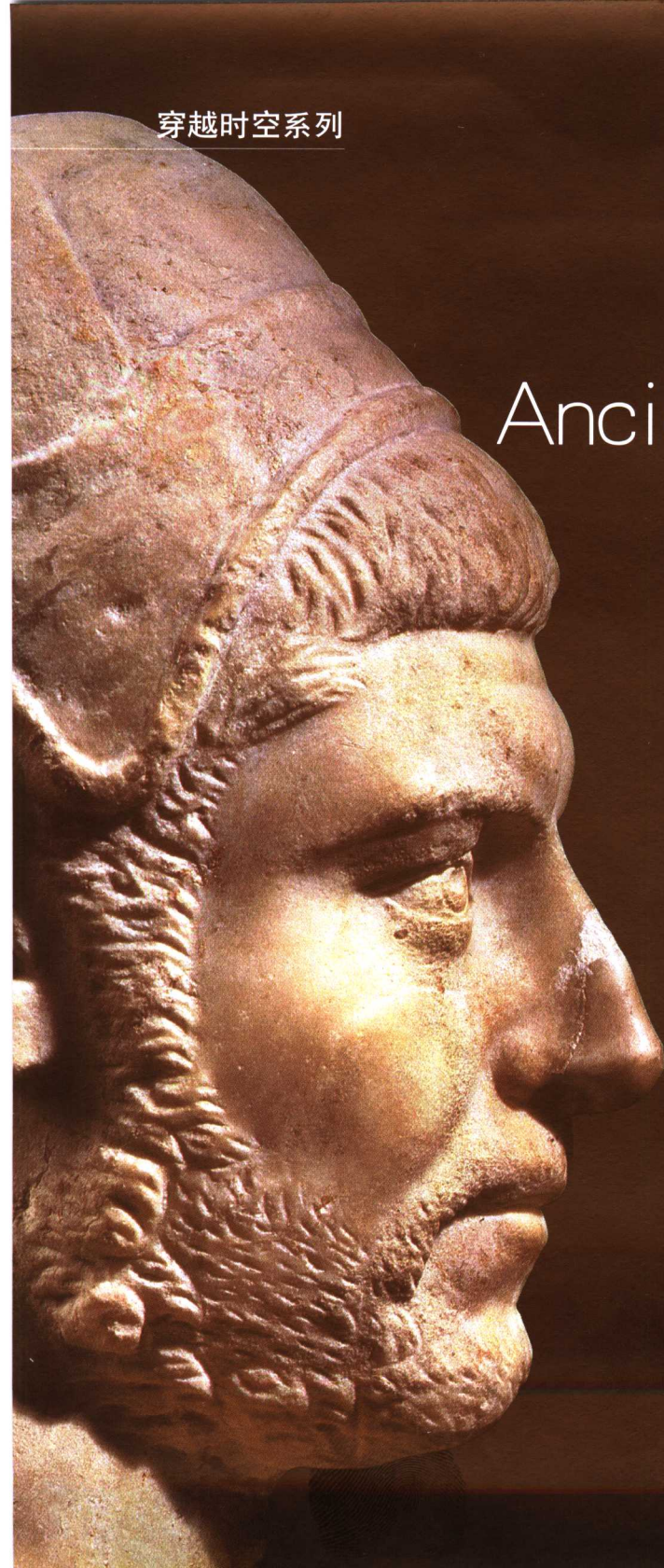
Peter Ackroyd

[英]彼得·阿克罗伊德著

冷杉 杨立新 译



生活·讀書·新知 三联书店



穿越时空系列

Ancient Rome

Peter Ackroyd

古代罗马

(英) 彼得·阿克罗伊德 著
冷杉 杨立新 译

生活·读书·新知 三联书店



A DORLING KINDERSLEY BOOK
www.dk.com

PETER ACKROYD'S ANCIENT ROME

Copyright © 2005 Dorling Kindersley Limited, London
Text copyright © 2005 Peter Ackroyd

Simplified Chinese Copyright © 2007 by SDX
Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

古代罗马/(英)阿克罗伊德著;冷杉,杨立新译.
北京:生活·读书·新知三联书店,2007.1
(穿越时空系列)

书名原文: Ancient Rome

ISBN 978-7-108-02631-6

I.古... II.①阿... ②冷... ③杨...

III.古罗马-历史-普及读物 IV.K126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第154126号

责任编辑 张艳华

装帧设计 崔建华

图文制作 北京京鲁创业科贸有限公司(88514205)

出版发行 生活·读书·新知 三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

图 字 01-2006-1150

经 销 新华书店

印 刷 北京国彩印刷有限公司

版 次 2007年1月北京第1版

2007年1月北京第1次印刷

开 本 720毫米×965毫米 1/16 印张 9.25

字 数 100千字

印 数 00,001-10,000册

定 价 38.00元



目 录

前言	4
第一章 国王的时代	7
第二章 武士城邦	19
第三章 共和国的罗马	31
第四章 共和国危机四起	41
第五章 早期的皇帝	53
第六章 维苏威火山的阴影	69
第七章 五位贤帝	81
第八章 古罗马人的日常生活	93
第九章 古罗马人的世界	111
第十章 罗马帝国的终结	119
 参考内容	 133
历史线索	134
古罗马皇帝	136
古罗马神话中的诸神	138
古罗马名人	139
古罗马建筑	140
词汇表	142



前言

这个故事讲述一片村庄是如何变成一座城市，然后这座城市又是如何变成当时世界上最强大的帝国的。

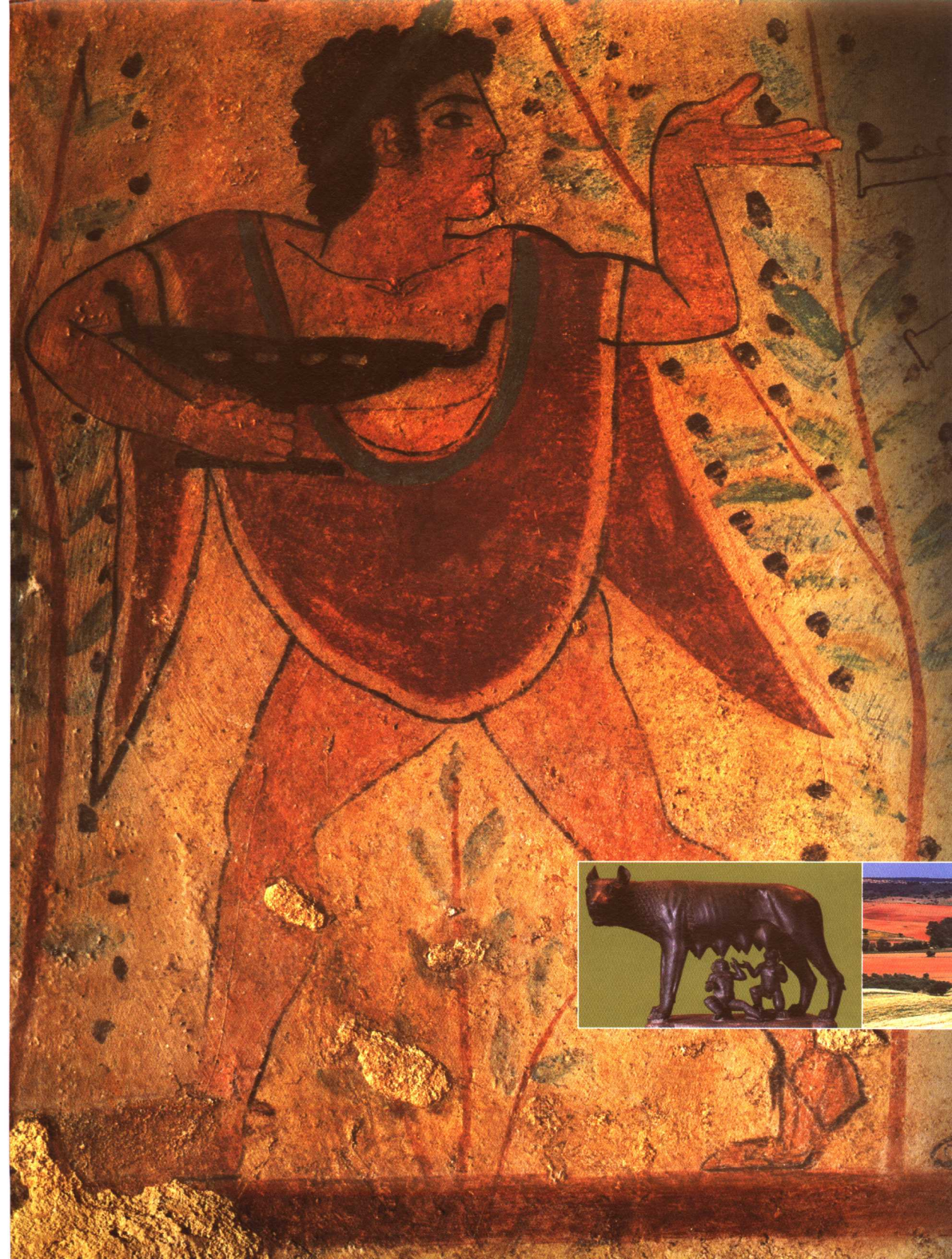
从一座由国王统治的小城市——罗马——发展成为一个共和国，它经选举产生了自己的领导人，最终成为一个大帝国的国都，统治着当时已知的大半个世界，这是自亚历山大大帝时代以来无人能及的一项壮举。罗马的故事，就是由勃勃雄心导致权力和伟大的故事。随着时间的流逝，古罗马人对财富和奢侈的沉溺削弱了这一伟大性。罗马城开始时强壮而健康，但随着岁月和繁荣的远去，它没落了。它的第一批市民都是勤奋工作的农民和士兵，然而，到了罗马帝国兴起之时，其中许多人已经变得饱食终日、四体不勤了。

罗马城首先让自己成为了意大利的主人。接着，它靠征服形成了一个环绕地中海并囊括许多形形色色的国家——远至不列颠和小亚细亚（今天的土耳其）——的庞大帝国。它向西扩展到葡萄牙，向东延伸到叙利亚，北至苏格兰的低地，南抵埃及。它把欧洲、中东和北非、今天的至少30个不同的国家收入囊中。它以自那以来还无人能及——即便在21世纪也是如此——的方式统一了欧洲：规定在这片辽阔的疆域之内只能使用一种

官方语言和一种货币。古罗马人把宗教宽容的美德以及城市生活的优越性教给了世界。他们还把和平与秩序的好处教给了本帝国的臣民。这也许是一种由军事力量维持的秩序，但是我们将会看到它确实带来的许多好处。

罗马帝国在一千五百多年前垮台了，但是它的遗产至今对我们仍然有用。它的许多大道和丰碑留存至今。今天，世界各地仍在教授古罗马人使用的拉丁语。罗马共和国的作家和演说家曾经启迪过后来法国大革命和美国革命的那些领袖人物的灵感。罗马帝国的榜样对于大英帝国的建立是一个强大的动力。下面讲述的就是古罗马人如何推动我们所知的这个世界形成的故事。





第一章 国王的时代

罗马从意大利台伯河畔的一个小定居点,发展成为世界有史以来最强大的帝国之一。在这个帝国的中心,坐着罗马城,它是古代世界最辉煌的城市之一。

罗马城建筑在七座山丘上,其中最重要的是帕拉廷山和卡匹托奈山。这座城市的遗址躺在台伯河畔的一片浅滩渡口上。这里是建立一座城市的理想选址。这个地区土壤肥沃,群山环抱,台伯河为商贸往来提供了一条重要的通道。

在罗马崛起成为强权之前,意大利的土地被许多部族

所占据,比如说萨宾人的部落和萨谟奈人的部落。罗马的周边地区被称为“拉丁姆”,由一支叫做拉丁人的部落民族居住。这些人都是牧人和农夫,生活在罗马周围群山中的一些小村庄里。那时,意大利

的南方由希腊人占据,他们早在公元前750年就在那里





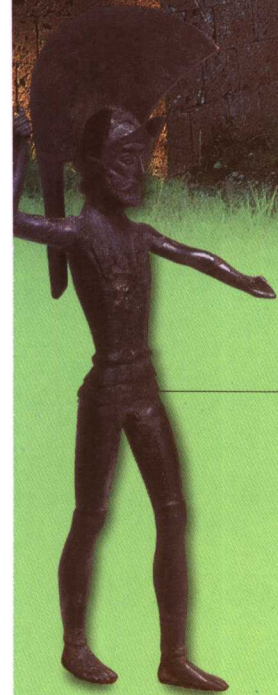
伊特鲁斯坎武士

同罗马人一样，伊特鲁斯坎人也是伟大的武士和技艺高超的艺人，用青铜和陶瓦制作了精致考究的雕像。

死者的栖所

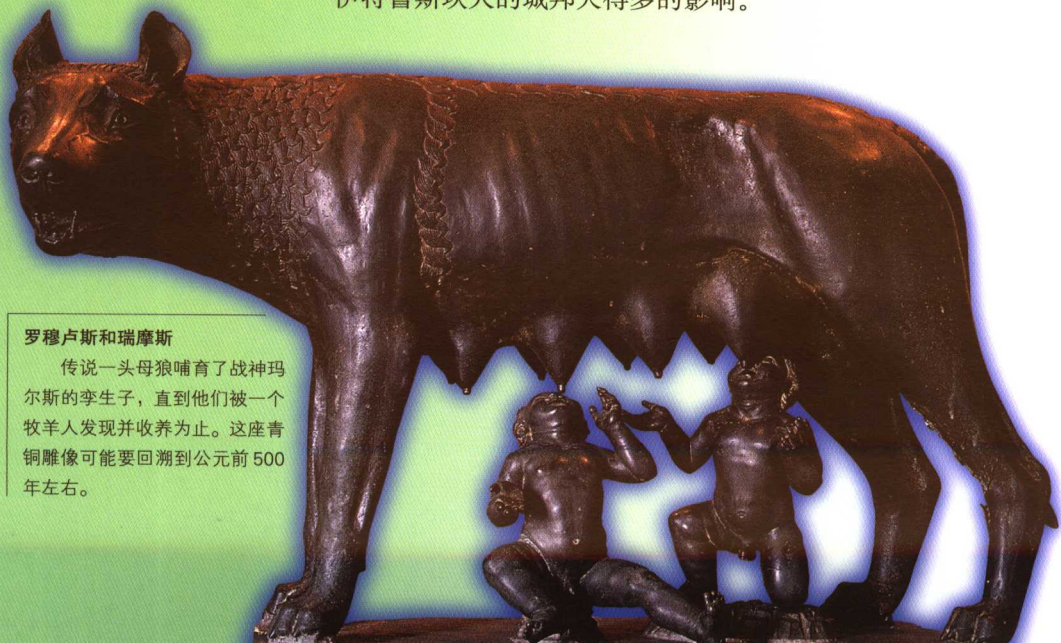
伊特鲁斯坎人相信死后重生（来世）。他们把死去的亲友埋葬在地下的墓穴里，并以珠宝首饰、其他人造物品和食品陪葬，供死者在来世享用。

建立了殖民地。往北方去有一个地方叫伊特鲁里亚，那里是一支古代民族的故乡，以伊特鲁斯坎人著称。至少自公元前9世纪末起，这些人就居住在意大利的这个地区，并且形成了一个以贸易和农业为基础的繁荣昌盛的文明。伊特鲁斯坎人生活在一些强大的城邦里，并在公元前7世纪时，逐渐占据了罗马和拉丁姆的许多别的村庄。不过，罗马却注定要在历史上产生比伊特鲁斯坎人的城邦大得多的影响。



罗穆卢斯和瑞摩斯

传说一头母狼哺育了战神玛尔斯的孪生子，直到他们被一个牧羊人发现并收养为止。这座青铜雕像可能要回溯到公元前500年左右。



关于他们这个城市的起源，古罗马人有许多神话要讲。

根据传说，罗马是由一对孪生兄弟创建的，叫罗穆卢斯和瑞摩斯。据说这对孪生兄弟是战神玛尔斯的儿子。他们的母亲叫伊利亚（Ilia），是国王努米托（Numitor）的女儿。在这两个男孩出生之前，努米托已经被他的兄弟阿穆留斯（Amulius）赶下了王位。伊利亚生下这对孪生子后，阿穆留斯担心他们以后对自己的权威构成威胁，就下令把这对婴儿淹死在台伯河里。但是他们没有遭到这样的处置，而是被丢弃在森林里喂狼。他们虽然历经艰难，还是存活了下来。等罗穆卢斯和瑞摩斯长大以后，他们决心在拉丁姆的山林中建立一座新城市。然而在该城的界线问题上哥儿俩意见分歧，在一次激烈的争吵中，罗穆卢斯一拳击中瑞摩斯的头部打死了他。后来，罗穆卢斯当上了这座以他的名字命名的新城的第一位国王。

在后来的岁月里，随着罗马上升为世界上最强大的城邦，罗马人开始相信，他们的城市从来都是命中注定要成就大事业的，于是史学家们开始记载它的过去。在公元前29年，一个名叫李维的历史学家，把经过多少代人传诵下来的罗马早期的神话传说加以收集整理。根据李维的记载，罗马的生日是公元前753年的4月21日。有趣的是，这个日期也许同该城建立的实际日期相当接近。情形可能是这样的：在公元前7世纪，已在那七座山周围发展起来的许多村庄逐渐聚拢，组成了一个大的居民点。在岁月的进程中，早期居民居住的简陋木棚被更加结实永久的砖头房屋所替代，集中矗立在一堵防御性的城墙之下的一条叫做“pomerium”的神圣不可侵犯的边界之内。到



被墙围起来的城

这幅中世纪的绘画表现的是小城维特伯（Viterbo），它坐落在古代伊特鲁里亚在拉丁姆地区的一处定居点的遗址上。古罗马的早期城市看上去应该和这座被墙围起来的城比较相似。

最高的荣耀

罗马人逐渐瞧不起他们早期的国王了，因此没有王室的肖像被保存下来。作为权力的一个象征，古罗马的国王们扎着一条叫做“diadem”的装饰头带，作为王冠。它与这位古埃及祭司扎的头带相似。





持久的象征

束棒后来成了罗马自身的象征。这枚徽章上有“SPQR”四个词首大写字母，代表“罗马元老院和人民”之意。

朱庇特神庙

罗马人称朱庇特神为 *Optimus Maximus*，意思是“最伟大和最优秀的”。这幅画表现了在公元前2世纪的朱庇特神庙（在左下角）。

公元前6世纪末，更大的公共和私人建筑修建起来，城墙之内的湿地也被抽干了水，以便提供更好的地皮盖房子。

有关专家学者普遍认为，古罗马最初的统治者是国家。史书上通常说有七个国王，但这个数字也许只是一种方便的说法，以便与罗马的那七座山相对应。

国王负责主持城里的宗教仪式或庆典。他与这个地区的其他城邦交战或同它们媾和。他还是法律的制定者。他身穿紫色的宽松外袍（也叫“托加袍”），乘坐象牙战车出行。他由众多仆人伺候。仆人们都扛着象征他权威的束棒（fasces，一捆木棍由一根红带子系在一把斧头上）。

在国王统治期间，罗马城得到了改善和美化。在市中心，被称作“广场”（forum，古罗马城镇的广场或市场）的那个区域铺设了路面，许多公共设施和庙宇环绕广场而建。在卡匹托奈山顶（Capitoline Hill），一座拜祭朱庇特的大殿拔地而起。天神朱庇特成了罗马城邦的主神，在卡匹托尔（Capitol）山丘上，他的神殿变成了罗马城最为神圣的场所。

国王们统治了罗马两百多年。他们被一个叫做“元老院”的



影响力强大的团体选举出来，并接受它的建议。元老院的成员都来自罗马城里的富有和贵族家庭。这些家族后来以“*patricii*”（贵族）著称。所有不属于贵族的人被归类为平民。这种对社会的等级划分对整个古罗马的历史产生了深刻的影响。

大约在这一时期，伊特鲁斯坎文化的影响在罗马城里清晰可见。在这种影响之下，罗马的建筑、贸易和书写技能发达、完善起来。伊特鲁斯坎人已经采纳了希腊人的字母表，现在又把它传授给了罗马人。伊特鲁斯坎人还同希腊人的殖民地以及迦太基建立了贸易联系，获利颇丰。迦太基是北非海岸的一个富庶的古老城邦。许多史学家认为，这些国王里起码有几位是伊特鲁斯坎血统的人。可能最后一位国王塔奎尼乌斯（也称“骄傲的塔昆”），就是伊特鲁斯坎人。据说塔昆是个残忍的暴君，老百姓都恨他。在公元前509年发生的一次叛乱中，罗马的本地人把塔昆及其全家都赶出了罗马。在他离开之后不久，罗马成了一个独立的共和国。从此以后，罗马人便永远蔑视国王的姓名和称号。

家族的骄傲

富有的贵族为其家族史感到自豪。这个共和国时期的罗马人手捧着他两位祖先的胸像。





一位创立者

每年罗马公民都遴选出担任政府官员的元老院议员。这尊青铜头像据信代表着罗马共和国的一位创始人布鲁图。

塔昆逃跑之后，罗马人开始建立他们自己的政治新体系。“共和国”这个词源自于拉丁语“*res publica*”，它的准确词义是“公共事务”。在古罗马共和国里，权力不掌握在一个人手中，而是由元老院掌控，元老院的人即原来那些进谏国王的老人。这些贵族之所以驱逐了国王，是因为憎恨由一个人拥有那么多财富和权力这个事实。

为了确保不再出现由一个人独揽大权的情况，每年选出两名称叫做“执政官”的官员，由他们取代单一的国王来实施统治。每名执政官都有权利否决或废黜另一名执政官。这意味着两名执政官就一项决定必须取得意见一致。原来由国王掌握的宗教大权现在则移交到了罗马大祭司的手上。后来，有监察官加入到两名执政官的执政，由他们确保所有的元老院议员都是真正的罗马市民。在古罗马社



会，每个人都被归类为要么市民，要么非市民。凡市民者必须在罗马出生，并且拥有比如投票权这样的特权。非市民者或是奴隶或是外乡人，也就是原住在罗马以外的人。

平民，即罗马的普通大众，用不着为废黜国王这样的事操心，因而常常憎恨贵族的权威。公元前494年，罗马庶民起义，拒绝服兵役。这对一个需要牢固防御的城邦来说是很严重的事情。贵族们由此被迫同意，每年选出两名相对于执政

向元老院致辞

在共和国的初期，只允许贵族进入元老院。

管理罗马

元老院管理城市的事务，它由议会选举产生的官员组成。元老院议员都是从罗马最有权势和最富有的家庭选出来的。从元老院选出来的有执政官、财务官、市政官、司法官及宗教事务官员。此外还有监察官，负责元老院成员的更换，并签发修建庙宇和道路的契约。



财务官负责罗马的
财政金融事务。



司法官负责法律
事务。



市政官负责城市设施
的维修保养等事务。



护民官由大
众选出。



两名执政官每
年选一次。



罗马的百姓

平民身份的农夫、手工艺人和店铺主人组成了广大的罗马市民。那些富有的平民，如银行家和商人，则以“*equites*”（骑士，特权市民阶层成员）著称。

官和贵族的平民代表——“护民官”——来保护平民的利益。后来，护民官的人数又由两名增加到10名。

也曾有过一个平民议会，但是起初它并不拥有多少政治权力。但是平民们团结起来，形成一个整体，就会有一定的力量来改变自身的命运。如果他们拒服兵役，共和国就不能得到保卫。事情就是这么简单。所以，大家始终认识到，为了全城的安危，贵族和平民携手合作是很重要的。这就是罗马初期强大有力的因素之一。

经过一连串的平民暴动之后，在大约公元前450年，地方行政官们签署了一份法律条文，叫“十二铜表法”。这些法律的一份复制件被展示在市中心的广场上。法律涉及罗马生活的方方面面，如关于惩处蓄意杀人和过失杀人的法律，以及婚姻和债务的法律，等等。“十二铜表法”的颁布是古罗马人确实十分重视其司法制度的一个早期的迹象。他们的法典一经在整个帝国确立，便会在往后千百年为欧洲的许多地方树立一个典范。

几乎是在刚刚成为共和国之后，罗马就开始在一系列反对邻国的战争中检验自己的力量了。它似乎天生就是个要打仗和征服的城邦。它还越来越需要地盘。罗马的人口开始飞速增长，很快它就要人满为患了。通过夺取大片土地并建立叫做殖民地的新城镇，罗马人开始扩张他们的帝国。整个公元前5世纪和前4世纪，罗马都在发

动反对邻邦的战争。它的邻邦自然要反击。有些骁勇善战的部落，比如沃尔西人、埃奎人（Aequi）和萨宾人，则持续在罗马的疆域之内奇袭



法律的扈从

被称为“侍从官”的随从护送重要的罗马官员（比如地方执政官），并且扛着捆绑着斧头的束棒，作为职责的标志。



新领土

随着人口增长，罗马需要更多的土地。它先征服了邻近的城邦，然后扑向更遥远的土地。

掠夺，有时候甚至逼近罗马城本身带来很大的危险。除了应付这些部落之外，罗马人还同罗马以北的邻近城邦维伊的

伊特鲁斯坎人打了一场长期的战争。维伊是一个繁荣昌盛的城邦，有大片肥田沃土在其疆域之内。它挫败了罗马人意欲征服它的数次尝试，最终在公元前 396 年向罗马投降。

然而在六年后，一支操凯尔特语的部落（罗马人称之为高卢人）在深夜进犯罗马，并且摧毁了这座城市。只有一小队士兵躲在卡匹托奈山顶上逃过了此劫。根据传说，这些士兵是被饲养在神圣围场里的圣鹅的嘎嘎叫声和拍打翅膀声惊醒，及时逃走才幸免于难的。但是入侵的高卢人部落洗劫了城里的其余地方，并且围困朱庇特神庙长达七个月之久。只有罗马人在向高卢人支付了一大堆金子作为战利品之后，高卢人才满载而归。



被抢走的女人

据传说，由于罗马城中缺少女人，罗马人进攻了萨宾人，并且绑架了他们的妻子和女儿。

神圣的鹅

卡匹托奈山丘上的鹅在朱诺女神的眼中是神圣的。史学家李维（Livy）记载了鹅群嘎嘎的叫声拯救了罗马的故事。





凯尔特人部落的男子

高卢人是一支使用铁器的民族，最初来自阿尔卑斯山脉以北的一个地区。在公元前5世纪之后，他们定居在欧洲各地。罗马人把他们视为惯于打仗和吹牛的野蛮人。

随着时间的流逝，罗马人在废墟上重建了他们的城市，并且收复了失地。他们下决心再也不要被挫折和灾难所打败，所以在高卢人撤走之后，他们加强了军事力量并加紧了军事行动，开始进攻并夺取意大利中部的其他领土。罗马现在成了这一地区最强大的军事力量。然而，高卢人的入侵毕竟极大地打击了罗马人的自尊，致使他们在征服了整个意大利北部之前，都一直不得安宁。

大概20年之后，可能是在公元前378年，罗马人决定围绕着城市修建一条新的防御城墙。城墙由从附近的采石场采来的大石块砌成。这堵墙有11公里长，设立了21处大门控制人们入城。它建造得如此之好，以至于经过了几乎2500年之后，它的许多段城墙至今仍然很坚固。可是，建筑这样一堵

墙的花费是巨大的，因此，统治者为了造墙而苛捐杂税，引起平民百姓日益不满和愤怒，这方面的记载很多。

不过，在约莫公元前367年，贵族和平民联合过一次。贵族通过了一系列法案，允许平民推举



防御墙

随着罗马人口的增长，这座城邦的面积也扩充得超越了其界线。最初修建于公元前378年的城墙一直是罗马唯一的防御墙，直到奥理安皇帝在公元270年修建了新城墙为止。