

DAXUESHENGQIUZHIMIANSHEYUKOUCAIJIQIAO

大学生求职面试与

青年人生指南

口才技巧

晨曦 / 主编

- 大中专生面试前的精心准备
- 大中专生求职面试口才的基本要求
- 大中专生面试自我介绍的口才技巧
- 大中专生面试对答的口才技巧
- 大中专生面试交谈的口才技巧
- 大中专生求职面试的礼仪
- 大中专生求职面试口才的培养和训练



中国物资出版社

大学生求职面试 与口才技巧

晨曦 主编

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生求职面试与口才技巧/晨曦主编. - 北京:中国物资出版社, 2000

(青年人生指南)

ISBN 7-5047-1639-1

I. 大… II. 晨… III. 大学生-求职口才-青年读物 IV
.J05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71647 号

中国物资出版社出版

(北京市西城区月坛北街 25 号 邮编:100834)

全国新华书店经销

北京四季青印刷厂

开本:850×1168 1/32 印张:13 字数:300 千字

2000 年 1 月第一版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数:0001—3000 册

ISBN 7-5047-1639-1/G·0370

定价 20.00 元

前 言

卡耐基说：80%的成功人士靠一根舌头打天下。

面对日益饱和的人才市场，正在求职择业的大学生慨叹自己不再是昔日的“天之骄子”，那种“皇帝女儿不愁嫁”的年代已成为历史，取而代之的是日趋激烈的生存竞争。

据社会调查中心最近的调查表明：90%以上的毕业生对今年的分配形势不感乐观，40%左右的毕业生认为形势“非常严峻”，甚至有10%的毕业生对毕业分配形势持“悲观态度”。江苏人才智力的一次交流大会，参与洽谈的有50000人次，签订协议的只有650人。

“难难难，难于上青天”。南京大学一位毕业生这样形容她求职的艰难。几乎所有高校，都有毕业生不同程度地反映，用人单位条件“太苛刻”，甚至认为用人单位“蛮不讲理”。

谋职困难是无可辩驳的事实，这对面临毕业的大学生来说是一场考验，一种挑战。如何使自己在强手如林的人才市场脱颖而出，迈进理想的职业大门？一个最重要的条件是具备成功的自我推销术，靠求职面试的金口才打动考

官，从而赢得就业机会，有这样一个成功的求职实例：

一位大学毕业生走进一家报社问道：

“你们需要一位好编辑吗？”言下之意自己当然就是“好编辑”，语言是这么自信。

“不。”拒绝却是那么干脆。

“那么，好记者呢？”语言还是那么自信。

“不。”拒绝还是那么干脆。

“那么，印刷工如何？”依然是坚韧不拔。

“不！我们现在什么空缺也没有了”。路全部都封死了，看来是没戏了。

可是——

“那么，你们一定需要这个东西。”这位大学生从公事包里拿出一个精美的牌子，上面写着：“额满，暂不雇用。”

报社主任笑了，但也开始用一种新的眼光来审视面前这位年轻人了。最后这位年轻人被录用作报社销售部经理。

这位大学生靠什么取胜？正是靠了自己自信而幽默的口才。然而过于自信，过于坦率地陈述自己的优点，往往有“王婆卖瓜之嫌，给人以狂妄自大、骄傲自负的感觉。所以要给人以谦虚的感觉。可是过于自谦又常给人一种自卑的感觉，留下什么都不懂的印象。怎样在较

短的面试时间扬长避短，成功地展示自己，这确实是一门说话的艺术。同一问题，表达方式不同，效果迥异。良言一句三春暖，恶语伤人六月寒。一位求职者开始这样介绍自己：“我这个人，在文学创作上很有才气，一年中发表几个中篇是没问题……”这样的介绍听起来常使人感到刺耳。结果求职失败。后来在另一家单位，他换了一种表达方式，这样说：“别人说我在文学创作上很有才气，一年发表几个中篇没有问题，这是大家对我的抬举……”如此，自我突出意识就淡化多了，也减少了刺耳因素。这样假口于人的方法，就是一种成功的自我推销策略。

可是据对北京 29 所高校调查，31% 的毕业生口才不好，不懂得在面试中如何展示自己，要么唯唯诺诺，要么夸夸其谈。

为给正在求职的大学生一个具体的指导，我们组织有关这方面的专家学者编写了这本《大学生求职面试口才》。这本书的特点是：

一是针对性强。研究过去毕业生求职面试中的通病，探寻成功者的规律，紧密结合正面临求职择业者的基本情况，有的放矢。

二是实用性强。如何进行面试前的准备，在面试中如何应对自如，应注意哪些礼仪问题等都

提供了具体的策略指导。可操作性强。

三是趣味性强。从求职者中筛选了许多生动有趣的实例作为参考。读后耐人寻味，发人深思。

因此她不但在你求职时给你以直接具体的指导，而且在你其后与人交往中也是一位你用得着的顾问和益友。

尊敬的读者，让这本书走进你的案头，作为你走向成功的铺路石子，作为搏击长空的双翼吧！

目 录

前 言 \ 1

绪论 口才艺术：求职面试成功的法宝 \ 1

一、口才——语言的艺术 \ 3

1. 口才是口语交际的才能 \ 3
2. 口语交际的特性 \ 5

二、口才——交际的“通天塔” \ 10

1. 口才是表达思想与情感的“金话筒” \ 10
2. 口才是事业成功的阶梯 \ 17

三、口才——打开职业大门的金钥匙 \ 22

1. 成功的人生，75%取决于交际 \ 23
2. 借助口才的“毛遂自荐” \ 25

第一章 凡事预则立

——大学生面试前的精心准备 \ 33

一、眼观六路，耳听八方

——面试前的职业信息收集 \ 35

1. 了解自己的气质修养，准确定位 \ 36
2. 求职单位信息准备 \ 46

二、去除胆怯，上足自信的发条

——面试前的心理准备 \ 50

1. 保持积极的心理状态 \ 50
2. 克服消极的心理状态 \ 53

三、展现你的宝贵资源

——面试前文字材料的准备 \ 61

1. 求职信的准备 \ 62
2. 履历表的准备 \ 69
3. 申请表的填写 \ 76
4. 其他个人材料的准备 \ 79

第二章 口上之才有奥妙

——大学生求职面试口才的基本要求 \ 81

一、出口即成章

——面试口语的基本特征 \ 83

1. 说话是“用嘴写作” \ 83
2. 让每一句话都能打动对方 \ 84

二、有章可循，口才不是玄说

——面试口语的语言标准 \ 85

1. 委婉含蓄 \ 85
2. 留有余地 \ 86
3. 惜话如金 \ 89
4. 顿挫适度 \ 90
5. 声色并茂 \ 92
6. 情真辞切 \ 93
7. 幽默诙谐 \ 94

三、使你的声音富有磁性

——面试时的声音要求 \ 100

四、烧好第一把火

——面试应聘词的口语表达 \ 102

1. 应聘词内容的基本要点 \ 102
2. 应聘词口语表达的基本要求 \ 103

五、精心包装你的语言

——面试口才的较高要求 \ 104

1. 一语破的，正中主旨 \ 104
2. 记牢身份，应变自如 \ 105
3. 抓住要害，有的放矢 \ 106
4. 避虚就实，展示才干 \ 107
5. 绵里藏针，柔中有刚 \ 109
6. 摆正身份，礼貌争辩 \ 110
7. 有的放矢，切中要害 \ 112
8. 敏感话题，机敏巧答 \ 115
9. 假戏真做，进入角色 \ 116

第三章 一鸣惊人有技巧

——大学生面试自我介绍的口才技巧 \ 121

一、到什么山上唱什么歌

——自我介绍的场合 \ 123

1. 在没有人为你推荐的时候 \ 123
2. 在招聘者为你推荐之后 \ 124

二、从容不迫，放松情绪

——自我介绍的基本要求 \ 124

1. 从容不迫 \ 125
2. 放松情绪 \ 125
3. 克服羞怯 \ 125

4. 清晰简洁 \ 126

5. 惜时如金 \ 127

6. 准确自评 \ 128

三、先声夺人，出场赢得满堂彩

——自我介绍的基本技巧 \ 129

1. 彬彬有礼 \ 130

2. 主题明确 \ 130

3. 引起共鸣 \ 132

4. 让事实讲话 \ 132

5. 愉快自信 \ 134

6. 好戏放在后头 \ 135

7. 烘托气氛 \ 136

8. 为自己留条后路 \ 137

四、看客吃饭，量体裁衣

——不同场合的面试中的自我介绍 \ 138

五、一语道破天机

——作自我介绍要抓住重点 \ 139

六、切莫作茧自缚

——自我介绍中的禁忌 \ 141

1. 忌“我”字连篇 \ 141

2. 忌不着边际 \ 142

3. 忌得意忘形 \ 143

4. 忌故意卖弄 \ 144

七、借鉴他山之石

——自我介绍案例及其评析 \ 146

第四章 机巧善变，灵活应对

——大学生面试对答的口才技巧 \ 151

一、奇思妙语，诚然对答

——面试中普通问题的应对口才 \ 153

1. 普通问题对答技巧 \ 153

2. 普通问题对答范例 \ 155

二、冷静机智，巧破机智

——面试中棘手问题的应对口才 \ 171

1. 棘手问题的对答技巧 \ 171

2. 棘手问题的对答案例 \ 175

三、面试中可能问及的 100 个问题 \ 187

四、不要大意失荆州

——面试，对答口才十忌 \ 192

第五章 挥洒自如，巧妙答问

——大学生面试交谈的口才技巧 \ 197

一、应付冷战

——没话找话有学问 \ 199

二、用心倾听藏玄机 \ 201

1. 做一个“忠实听众” \ 202

2. 倾听四要诀 \ 203

三、巧妙答问显智慧 \ 205

1. 答问的准确性 \ 205

2. 答问的得体性 \ 206

3. 答问的诚实性 \ 206

4. 答问的应变性 \ 207

5. 答问的策略性 \ 208

6. 答问的针对性 \ 209

四、金蝉脱壳

——转移话题的技巧 \ 209

1. 反问式转移话题 \ 210

2. 岔开式转移话题 \ 211

3. 假言式转移话题 \ 212

4. 诙谐式转移话题 \ 212

五、谨防触雷

——面试交谈的4个误区 \ 213

1. 以自我为中心 \ 213
2. 围着障碍话题绕圈子 \ 215
3. 不注意自身的职业形象 \ 219
4. 惊慌失措, 应变不足 \ 222

六、成功者如是说

——几种职位面试交谈实例 \ 223

1. 应聘银行职员面试交谈案例 \ 223
2. 应聘宾馆职员面试交谈实例 \ 229
3. 应聘秘书面试交谈实例 \ 232

第六章 巧于包装, 注重礼仪

——大学生求职面试的礼仪 \ 235

一、注重面试的仪表

——使你的考官“一见衷情” \ 237

1. 注意仪容 \ 238
2. 注意仪态 \ 242
3. 正确运用体态语 \ 247
4. 服饰宜庄重 \ 257



二、谈笑有鸿儒

——讲究面试的礼节 \ 265

1. 见面的礼节 \ 265
2. 交谈的礼节 \ 270

第七章 欲善其事，失利其器

——大学生求职面试口才的培养和训练 \ 283

一、口才并非天生，训练可成大师 \ 285

二、德、才、学、识

——撑起口才大厦的四个支柱 \ 287

1. 德是口才的灵魂 \ 288
2. 识是口才的方向 \ 289
3. 才是口才的核心 \ 289
4. 学是口才的基础 \ 291

三、充实你自己

——面试口才的知识积累 \ 292

1. 知识积累的意义 \ 292
2. 知识积累的作用 \ 299
3. 知识积累的途径 \ 305

四、练就一颗“铁石心”

——面试素质的培养与训练 \ 312

1. 人在开始往往都会有紧张心理 \ 312
2. 克服自卑，树立必胜的信心 \ 314

五、语不惊人誓不休

——语言表达能力的培养与训练 \ 319

1. 声音的训练 \ 320
2. 口语综合训练 \ 328