

中国美术学院
书法系教师作品集

张爱国

中国美术学院书法系编

中国美术学院出版

中国美术学院书法系教师作品集



江苏工业学院图书馆
藏书章

丛书策划：祝遂之 沈 浩

责任编辑：徐新红

装帧设计：杭州乾嘉文化艺术有限公司

责任校对：石同兴

责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

中国美术学院书法系教师作品集. 张爱国 / 中国美术学院书法系编. —杭州：中国美术学院出版社，2007.9
ISBN 978-7-81083-640-1

I. 中… II. 中… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第143358号

中国美术学院书法系教师作品集

张爱国

中国美术学院书法系 编

出版发行：中国美术学院出版社

地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002

经 销：全国新华书店

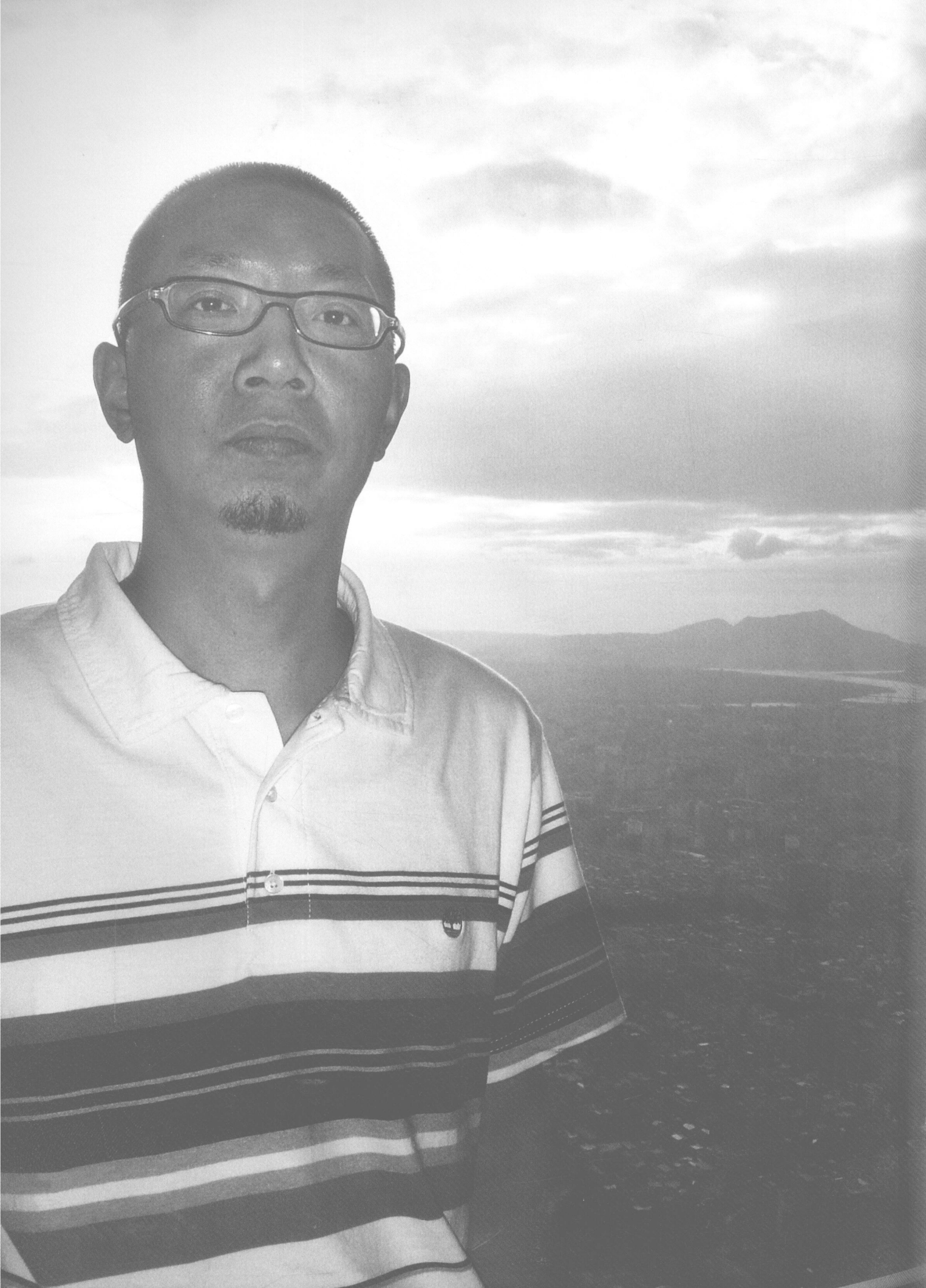
制 版：杭州富春电子印务有限公司

印 刷：杭州富春电子印务有限公司

版 次：2007年9月第1版

印 次：2007年9月第1次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16



张爱国

别署老爱，一九六七年生于江苏淮安，毕业于中国美术学院书法篆刻专业，获文学博士学位。

中国美术学院现代书法研究中心研究员、中国书法家协会会员、浙江省书法教育研究会副秘书长、浙江省书协教育委员会副主任、西泠书画院特聘画师。

参展、获奖

全国第五、六届书法篆刻展览

全国第三、四、五、六、八届中青年书法篆刻家作品展览

全国第二、三、四届篆刻艺术展

西泠印社第二届全国篆刻评展大奖

首届、三届全浙书法大展银奖

一九九一年获中国美术学院首届『潘天寿奖学金』

二〇〇四年林散之奖——南京书法传媒三年展评委提名奖

二〇〇五年韩国首尔国际现代书法双年展

『书·非书——开放的书法时空』二〇〇五中国杭州国际现代书法艺术展

中国杭州首届国际草书艺术展

老爱心迹——张爱国书法篆刻艺术展

二〇〇七年开FUN——台北国际书法双年展

硕士毕业论文《高堂大轴与明人行草》获全国第五届书学讨论会二等奖

著作

《明清调书法图粹》、《楷书笔法概述》、《乔大壮篆刻及其章法》、《潘天寿与二十世纪中国书法》、《潘天寿书法集》（任编委）、《中国书法名作大典》（任副主编）、《中国历代闲章名品赏析》、《中国『现代书法』论文选》（任编委）、《中国『现代书法』蓝皮书》。

松蘿別室結山鄰
 樂已明聽記點塵
 檻外秋晴仍舊雨
 白梅香雪滿園春
 彈劍歸來老却
 熟讀詩經萬卷
 一溪通約略平生過酒家
 詩人

吳昌碩



蘇山雨後青
烟散沙晴
日水如云
古藤花心
更出沈梅
葉分物
買順能
垂柳綠
遮路
新花紅
祝知魚
如杜鰲
不勝
今之
漢東
郭光
乃年

明鄭琰書

七律



東坡居士圓澤傳載



唐李源與惠林寺高僧
圓澤爲知己一日三人出
游見一婦人在江邊取
水圓澤曰其卽爲余

來世之母也二人因約定

十三年後中秋之夜



於杭州之竺寺外相見

圓澤就此圓寂十三

年後李源如期赴約

為圓澤因之後世坡世

有三生名一說是一石琴

杭州王竺法鏡寺古匠

辛巳年五月五日於中國美院

出家教分院授篆刻課

老愛於消之東醫馬牯

老



利墨殘水香來頗不悞

意存何處何自

如老不記



石田庵
長吏上
望道深
快平
大山東
山出大
海深小
意山近
互曲深
石松山

人觀出翁

[illegible]

此山川
 乃吾之國
 河海之廣
 成其大
 始有之
 亦如之
 人亦在
 此山川
 乃吾之國
 河海之廣
 成其大
 始有之
 亦如之
 人亦在



事能知且心常恒

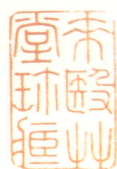
陳白沙先生句

人到無求品自高

甲申秋月 吳昌碩書



未往不逢人家住山深處



獨鶴忽飛來風動月中樹

山中

瓦瓶倒盡醉難過獨抱漁竿臥晚汀風露滿身呼