

庄子不官不僦，也不运动社会，他只躲在陋巷著书，批评显贵的儒家，攻击污浊的社会，向往神秘的自然。布衣草鞋，糝汤野菜，物质贫困，精神自由。他是寂寞一生的大文豪。他的书安慰了历代的失意文人。

——流沙河

宗思

《庄子》心得

何宗思 著

中国书店



宗思《庄子》心得

何宗思 著



中国广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宗思《庄子》心得 / 何宗思著. —北京: 中国国际广播出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5078-2781-1

I. 宗... II. 何... III. ①道家②庄子—研究 IV. B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第024580号

宗思《庄子》心得

著 者	何宗思
责任编辑	刘 微
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	720 × 1020 1/16
字 数	302千字
印 张	13
印 数	150 000册
版 次	2007年4月 第一版
印 次	2007年4月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2781-1 / C · 190
定 价	20.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)



序作者简介

王德有 中国大百科全书
出版社原副总编辑、编审。

1944年生。1968年北京大学
哲学系本科毕业，1981年

北京大学哲学系中国哲学史专业研究生毕业，
获哲学硕士学位。多年来从事中国传统文化研
究，尤着力于道家及老庄。

主编《中国文化百科》、《中国哲学小百
科全书》。个人专著主要有：《道旨论》，获
中国第三届“全国优秀图书”奖；《老子演
义》，有中、日、韩三种文本；《庄子神
游》；《列子御风》；《玄学漫话》；《老
庄意境与现代人生》；《以道观之——庄子哲
学的视角》；《老子指归译注》；《严君平
评传》；《智慧论》。

社会职务主要有：中国编辑学会常务副会
长兼秘书长、国际易学联合会理事兼编辑委员
会主任、全国出版系列高级职称评审委员会评
委。从1992年开始享受中华人民共和国国务院
颁发的特殊贡献津贴。



策 划：郭 广
责任编辑：刘 微
美术编辑：马芳宁

欢迎登陆本社网站
www.chirp.com.cn

以悲观主义深入人生
以随缘心态超越人生

像庄子一样

让生命

快乐地度过

自然地延伸

在起点与终点之间

从一个永恒

走向另一个永恒

——宗思心语

序

我与宗思，是老朋友，也是好朋友。相识日久谓之“老”；志同道合谓之“好”。志在何方？在品味《庄子》一书；道在哪里？在体悟庄子真谛。

庄子，名闻古今的怪圣，启人智慧的先哲。

之所以称庄子为“怪”，是因为他的想法与常人不同，他的举止与常人大异：在他生活的那个时代，人们都在追求功名利禄，而他却甘愿穷困沉寂，人们都在向往飞黄腾达，而他却甘愿蛰伏潜匿：来到人间生活，人们都在努力趋利避害，而他却不别荣辱利害，人们都希望身体健全，而他却不分损益亏圆。楚威王以厚禄请他去做国相，常人以此为荣耀风光，而他却以此为出卖自由，认为这是让他去做牺牛；他的妻子死了，人们都感到可悲可泣，而他却鼓盆而歌，不悲不戚。

之所以称庄子为“圣”，是因为他的想法深邃奥妙，他的举止廉洁清高。人们都蜷曲于人世观人生，所以将人生放大开来，只见人生漫漫路，或富或贫，或夭或寿，或吉或凶，或荣或辱，所遇各异，由此而相互争斗，工于心计，为贱而耻，为贵而荣，为失而忧，为得而喜，整日忐忑不安，惶恐惊惧，而他却立于宇宙观人生，将人生缩小到至极，以为人生一瞬，如奔马过隙，无所谓荣也无所谓辱，无所谓顺也无所谓逆，无所谓贵也无所谓贱，无所谓高也无所谓低，天下虽纷纷，万物皆归一。立足于此，他不贪生，不怕死，不避祸，不趋利，不但忘掉了身外之物，而且忘掉了自己。在他看来，人生不过是一场大梦，大梦一醒，万物皆虚。

中国古代的圣智先哲，持论难免偏颇，然而在他们偏颇的见解中却闪烁着人类智慧，在种种怪诞的论说中却蕴涵着至理名言。庄子正是这类先哲中的典范。

观赏庄子怪论以透视其中至理，把玩庄子名言以汲取其中智慧，这是庄子爱好者的一大乐事。我乐此不疲，宗思亦如此。

宗思非常热爱《庄子》，20世纪80年代末，作为数学教师的他，为了报考中国哲学专业的研究生，教学之余，曾以每晚一篇的速度，把《庄

子》从头到尾读了一遍。1992年，他考上了北京师范大学哲学系周桂钿教授的硕士研究生，以先秦古典哲学为方向，主攻《老子》、《庄子》。1995年以长达8万字的毕业论文《困惑与超越——论庄子的人生哲学》获得硕士学位。2002年在新华出版社出版了《老子·庄子》一书，此书是关于《老子》的译注和《庄子》的评注。2006年，在云南人民出版社出版了《庄子洗心》一书。不久，云南人民广播电台的著名主持人孙云燕小姐，在“晚风吹来”的读书节目中，对他做了一次有关庄子心得的电话采访直播。如此算来，他沉浸于《庄子》一书，已有十六七年之久了。

2006年元月，宗思将他的大作《庄子洗心》送给我。我阅此书，感触良多。看来宗思品味《庄子》，不仅多获其乐，而且颇多心得。

《宗思〈庄子〉心得》，便是在《庄子洗心》一书的基础上，增补了不少新内容，修订而成。该书是专为热爱庄子的读者、为希望像庄子一样活着的人而写的，是关于《庄子》思想的普及本，初中水平的读者就能读懂。共分九讲，由浅入深：第一讲《庄子是个啥样的人》，是他根据《庄子》全书中有关庄子的寓言、故事，精心构思而成的庄子传记。对庄子飘逸的风采、奇异的思想做了形象的描绘，从中可让一般读者领略庄子超脱的人生观。生动有趣，通俗易懂。第二至第八讲，分述了《庄子》一书从困惑到超越的内在逻辑。第九讲《读懂〈庄子〉精华》，对《庄子》内7篇做了详细而又简明的注释。注释方法独特，方便读者理解，可帮助读者扫清阅读障碍。每篇又做了条分缕析的评述，以阐明各篇内在的逻辑联系和思想底蕴。评析文字独到，以心传心，伴随读者一起去体悟《庄子》的真精神。前言《像庄子一样地活着》、后记《像庄子一样快乐着》都写得很有新意，值得一读。

在这2007年的新春之际，得知《宗思〈庄子〉心得》出版的消息，我很高兴，特为之序。

王德有

丁亥正月十五于北京

前言

像庄子一样地活着

哲学原本就是怀着一种乡愁的冲动去寻找家园。

——〔德国〕诺瓦利斯

倘若有人问我：你最喜欢读的书是哪一本？我会毫不犹豫地回答：《庄子》。假如有人问我：你最喜爱的古代哲人是谁？我仍会毫不犹豫地回答：庄子。

《庄子》一书，百读不厌；庄子其人，千载如生。尽管两千多年过去了，有谁的散文像《庄子》一样优美过？有谁的哲思像庄子一样深刻过？有谁的影响像庄子一样源远流长、涉及面广？凡是有名的文学家，无不深受庄子的影响，如陶渊明、嵇康、李白、苏轼……而研究《庄子》的思想家也是数以千计。即使从印度传入的佛教，在庄子思想的影响下，也逐渐演变成了独具中国特色的禅；许多书画家，也无不从《庄子》一书中吸收美的灵感，悟出道法自然、返璞归真的美学精神。闻一多先生曾由衷地赞美庄子，他说：庄子的思想和著作，乃是“眺望故乡”，是“客中思家的哀呼”，是一种“神圣的客愁”。《庄子》是哲学，因为凡大哲学家都是寻求人类的精神家园；《庄子》是诗，因为思念故乡是诗的情趣；《庄子》又是美，因为如康德所说，凡最高的美都使人惆怅、忽忽若有所失，如羁旅之思念故乡。

所以，正如闻一多先生所说的，读《庄子》，将使人得到“多层次的愉快”。

近人对《庄子》情有独钟的刘笑敢先生在他的博士论著《庄子哲学及其演变》中评价道：“庄子是一个襟怀宏博、理论深微的大哲学家，又是一个独树一帜、奔放不羁的大思想家，也是一个才华横溢、睿智超群的大文学家。”

如果让我来评价，我会这样说——

《庄子》，堪称中国第一绝妙好书，它兼具深刻的哲思、辉煌的文采、

灿烂的诗意、审美的境界，是哲学、文学、美学共同尊崇的经典。庄子，当为天下第一旷达大师，他兼容哲人的睿智、诗人的灵性、隐士的飘逸、仙家的风骨，是道家、道教、文人共同仰慕的鼻祖。

当我为了虚名薄利在嚣嚷的大都市里奔忙时，当我在烟尘弥漫的天空下，穿行在川流不息的车流人群中呼吸着污染的空气时，当我处在这森林锐减、草地沙化、连水也得花钱买、空气也将要拿钱买、人心普遍物化的时候，我就特别怀念诗化的庄子。庄子把生活的必要削减到最低的程度，住在穷间陋巷之中，靠打草鞋维持生计。他经常穿着打了补丁的衣裳，腰系一根棕绳，脚着一双麻草鞋，悠然自得地逍遥在青山绿水之间，“独与天地精神相往来”。物质上虽然清贫，精神上却万分富有，万物情趣化，生活艺术化，人生自由化，在没有物累、没有官场牵绊、没有名利干扰中，逍遥一生。

因此，我常常在心底提醒自己：要像庄子一样活着。

这本书便是为热爱庄子的读者、为希望像庄子一样活着的人而写的。

《庄子》全书共33篇，分为内7篇、外15篇、杂11篇。专家多认为内篇是庄子自著，外、杂篇系庄子的弟子及其后学所著。《庄子》共约10万字，成书于战国时期，距今已2000多年了。其思想虽奇丽瑰伟，影响了一代又一代文人骚客和佛禅弟子，但因其是文言文，加之思想又幽深玄妙，使热爱庄子的当代人，对《庄子》原文只能望洋兴叹。其实，即使攻读中国哲学专业的硕士、博士研究生，如不是专攻《庄子》，也很少有人通读它。

本人热爱庄子，攻读《庄子》近20年，越读越觉新鲜，可谓：读它一千遍也不厌倦，读它一万遍仍激情不减。古人云：“独乐乐，不如与人乐乐。”为了与人乐乐，我试着将我多年的读庄心得，注之于本书，希望能以书会友。读者如通过读本书而对《庄子》产生进一步的兴趣，从而登堂入室，我的愿望也就达到了！

特别要说明的是：本书第九讲“读懂《庄子》精华”，旨在帮助读者读懂原汁原味的庄子思想精髓。因为读懂了内篇，也就差不多了解了庄子思想的全貌。读者如果再想读外、杂篇，更好；不想读，也不必遗憾。

本书凝结了我多年的读庄心得，但囿于本人的水平，定有浅陋不足之处，希能抛砖引玉，以待高明！

目 录

前 言	像庄子一样地活着	1
第一讲	庄子是个啥样的人	1
第二讲	庄子为何讨厌聪明	41
第三讲	庄子为何向往自然	51
第四讲	庄子如何淡泊情欲	61
第五讲	庄子如何看破名利	73
第六讲	庄子如何笑对贵贱	85
第七讲	庄子如何快意生死	93
第八讲	庄子如何修身养性	103
第九讲	读懂《庄子》精华	115
后 记	像庄子一样快乐着	190
主要参考书目		193

庄子不官不僚，也不运动社会，他只躲在陋巷著书，批评显贵的儒家，攻击污浊的社会，向往神秘的自然。布衣草鞋，糝汤野菜，物质贫困，精神自由。他是寂寞一生的大文豪。他的书安慰了历代的失意文人。

——流沙河

第一讲

庄子是个啥样的人



目 录

两袖清风踏红尘 富贵于我如浮云 / 4

梁国相位，好比死鼠 / 4

贫穷不是潦倒 / 6

贪利别忘身，得意莫忘形 / 6

蜗牛角上的战争寓言 / 8

人生知己最难寻 高山流水谁知音 / 10

至仁无亲，至乐无乐 / 10

像鱼一样快乐着 / 11

无用的东西有大用 / 12

惠施墓前，庄子哀叹知音不再 / 13

唇枪舌剑说君王 粪土当年万户侯 / 14

庄子比剑，一言兴邦 / 14

不愿楚国当宰相，愿学乌龟游泥塘 / 17

庄子骂曹商舔人痔疮 / 19

远水救不了近火 / 21

如何活得快乐自在 / 22

庄子把自己弄丢了 / 22

山外有山，天外有天 / 23

尧舜与桀纣，谁是好皇帝 / 24

孔子是大圣人吗 / 24

猫头鹰爱吃死老鼠，人为何不爱吃 / 26

大辩论赛纯粹是白费口舌 / 27

活着真好 好好活着 / 28

寻求人生的乐土 / 28

左右为难的保命法 / 30

死后的天堂是啥样 / 32

和骷髅讨论生死问题 / 32

参加朋友的葬礼 / 34

妻子病死，鼓盆而歌 / 35

庄子临死，嘱咐天葬 / 38



庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不闡，然其要本归於老子之言。故其著书十餘万言，大抵率寓言也。作《渔父》、《盗跖》、《胠篋》，以诋訛孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》、《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言洸洋自恣以適己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羈，终身不仕，以快吾志焉。”

——（汉）司马迁《史记·老子韩非列传》

以上是有史以来最早对庄子的介绍文字，译成现代白话，就是：

庄子是蒙地人，名叫周。他曾经当过蒙地漆园的小吏，与梁惠王、齐宣王是同时代的人。他的学识所涉猎的范围无所不包，但他的核心思想仍可归根于老子的学说。他撰写了十余万字的著作，大约都是寓言。他写《渔父》、《盗跖》、《胠篋》，用来诋毁孔子学派，彰明老子的学说。《畏累虚》、《亢桑子》一类的篇章，都是空话，没有事实依据。不过，庄子善于遣字行文，描摹事物的情状，用来攻击和驳斥儒家和墨家，即使是当世饱学之士，也没法避免他的旁敲侧击。他的语言汪洋恣肆，自由纵横，由着自己的性情来，所以在王公大人们看来，是没法重用的人。

楚威王听说庄周有才华，就派使臣带着丰厚的礼金去聘请他，许诺让他担任宰相。庄周笑着对楚国使臣说：“千金，的确是重利；卿相，的确是尊位。可您难道没见过祭祀天地时用的牺牛吗？精心喂养了它好几年，给它披上带着花纹的绸缎，再把它牵进太庙去做祭品，在这时，即使它想做一头小猪，岂能如愿？您赶快滚蛋，别玷污了我。我宁愿在污水沟里自得其乐地游戏，也不愿被君王们束缚。终身不做官，我才能快活似神仙。”

从司马迁的介绍文字，我们大约知道庄子的故里是蒙地，当过管理漆

园的小官，是梁惠王、齐宣王同时代的人。比起孔子来，庄子的生平太简约了，我们很想知道：蒙地在哪儿？庄子生于何时、死于何时？什么出身？等等。

庄子是战国时代著名的哲学家、文学家、美学家和思想家。庄子的生卒年不详，有的专家认为大约是公元前369至公元前286年。关于庄子的故里，张松辉先生的《庄子考辨》（岳麓书社1997年版）有比较周密的论证。他认为：庄子是宋国蒙人，宋国蒙地在今河南省商丘附近。从庄子学富五车而一生清贫来看，他应是个落魄贵族人家的子弟。

斯人长已矣，我们爱慕庄子，只能从他留下的《庄子》一书中，去品读他、研究他、欣赏他了。下面，是我根据《庄子》一书中有关庄子本人的故事、寓言，稍加构思，串成的庄子心传，以便读者心会他那玄妙的哲思、美丽的诗意、辉煌的文采、飘逸的风姿和高远的人生境界。

两袖清风踏红尘 富贵于我如浮云

梁国相位，好比死鼠

惠施是古代有名的雄辩家，和庄子是好朋友，两人都是宋国人。惠施学富五车，特别善于言谈，是庄子的辩论对手。

惠施还特爱张扬，到哪儿去，都是徒弟一大帮，拉着五车书，只要有人向他请教，他就能端坐梧桐树下，高论不休。惠施到处炫耀他的渊博学问、发挥他的雄辩口才、施展他的文韬武略，终于实现了自己的夙愿：当上了梁国相爷，辅佐梁惠王。

听说惠施在梁国春风得意，庄子虽对做官没啥兴趣，但很怀念这位昔日与自己唇枪舌剑的好朋友，于是，脚蹬麻草鞋，千里迢迢南去梁国看望惠施。

庄子虽系一介穷书生，但名气却远在惠施之上，刚一踏入梁国北部边境，惠施便听到谣传：“宰相爷，梁国上下都在议论纷纷，说庄子这次来梁国，是想与您一比学识高低，取代您的位置哩！”

惠施一听着了慌，心想：论学问、论口才，我何曾是庄子的对手！一旦与他比试起来，我这张老脸往哪儿挂？听说楚国都想聘庄子做宰相，这小小梁国能让庄子自告奋勇前来，梁惠王岂不会高兴得手舞足蹈？这样想着，惠施慌了，急忙下令：一、封锁消息，切不可把庄子来梁国的事对梁惠王走漏半点风声。二、派出几十个警探，搜捕庄子。

如此一来，梁国上下人心惶惶，大街小巷鸡犬不宁，纷纷传说要抓间谍，以免相爷遭人暗算。搜了三天三夜，像庄子的嫌疑犯倒是抓了不少，





一审问，没一个是。惠施急了，莫非庄子乔装打扮不成？

其实，庄子穿着寒碜，根本不像候补相爷的样子。尽管目睹大街上鸡飞狗跳、人心惶惶，庄子依然迈着方步、我行我素。没一个人把庄子放在眼里。庄子一路顺风，直接来到相府，拜见惠施。

惠施一听庄子来到，大吃一惊，急忙亲自到大门迎接，但见大门口的庄子，头戴破草帽，瘦脸上满是风霜；身着粗布深色衣服，一袭尘土；脚着麻草鞋，赤脚上起了血泡。庄子面带微笑，两眼直视着官袍裹身的惠相爷，不卑不亢。惠施鼻子一酸，心中惭愧，出了门一手牵过庄子，恭恭敬敬地迎进大厅，派人为庄子换衣洗尘毕，两人分宾主坐下，不禁相视一笑——一笑泯恩仇。

闲谈中，两人又开始“斗鸡”了：你挖苦我，我讽刺你，你来我往，争强斗胜。

庄子说：“南方有一种鸟，名叫凤凰，不知惠相爷可曾听说过？”

惠施说：“闻知一二，请说其详。”

庄子说：“这鸟啊，非同一般，每年都要从南海飞向北海。展翅而起，翱翔蓝天，非梧桐不栖，非竹米不食，非醴泉不饮……”

惠施两眼直视着庄子，不知他葫芦里要卖什么药，洗耳恭听，静候下文。

庄子意味深长地看了看惠施，接着说：“一天，有只猫头鹰趴在树上，正津津有味地撕咬着一只腐臭的死老鼠，突然瞥见凤凰正从头顶飞过，立刻两爪护住腐鼠，昂头瞪眼，向凤凰发出一串警告声：唬！唬唬！唬唬唬！……”



惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中，三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵，发于南海而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

——《庄子·秋水》

惠施似有所悟，面露尴尬之色。

庄子一点儿也不留情面，端了端身子，前倾直面惠施，问道：“惠相爷，你现在也想用你的梁国来‘唬’我吗？”

不同的志趣，会带来不同的品位。高洁的人，视高官为累赘，视厚禄为腐鼠；低俗的人，却视之为荣耀，惜之如珍宝。

——宗思心语

惠施面红耳赤，一迭声道：“误会误会！兄弟误会了，千万别介意！我……我本意是派人暗中保护你，怕……”

惠施虽然脸上挤出歉意的笑，心中可有点气恼：这家伙，居然自比凤凰，把我比作猫头鹰，还把我这来之不易的显赫相位当成死老鼠！厉害

厉害，含而不露又咄咄逼人。

这一回合，惠施哑巴吃黄连，有苦也只能忍在心里，作甘拜下风之样。

贫穷不是潦倒

吃罢丰盛的午餐，两人品茶聊天。

惠施对庄子的讥讽耿耿于怀，总想找机会报复一下，也让他难堪难堪。惠施眯着双眼，悄悄打量着庄子：只见他瘦削的黄脸上，经刚才的一番梳洗打扮、吃肉饮酒，有了几分精神。惠施有了主意，心想：也让你下不来台！于是，慢条斯理，假装寒暄地问：“老庄兄弟，好久不见，不知这几年你过得怎样？今天刚见你时，说实话，我心中隐隐作疼：你咋会如此潦倒呢？”



物质生活上的贫困，不足以击垮一个人；精神生活上的潦倒，才足以让人萎靡不振。

——宗思心语

庄子不卑不亢，正色道：“惠兄此言差矣！我这是贫穷，不是潦倒。读书人有道德学问却不能实行，这才叫潦倒；身穿补丁衣，脚着破草鞋，是贫穷，不是潦倒。”

惠施又讨了个没趣，内心非常气恼：这岂不是挖苦我有眼无珠！只看出庄子外在所表现的贫穷，却看不出庄子满腹才学无处施展的潦倒，竟还把贫穷与潦倒混为一谈。

惠施便反唇相讥：“庄兄何妨也学我一样，谋个一官半职，一展宏伟抱负。”

庄子没正面回答，而是讲了一个亲身经历的故事——

贪利别忘身，得意莫忘形

在下庄周那天到雕陵山附近的郊野闲游，忽听背后呼呼有声，掉头看时，只见一大片黑影压过来，前额被什么尖东西狠狠地撞了一下，把我吓了一跳。待定睛细看，从我头顶上飞过去的竟是一只奇大的山鹊，拖着



长尾巴，黑背白肚，翼展七尺，目径一寸。它笨拙地飞到前面栗树园里，收拢双翅停在一棵高大的板栗树上。在栗树深绿色的叶子衬托下，黑白分明的大山鹊特别显眼。

我当时挺纳闷的：这是什么鸟呢？咋从未见过？翅膀大，可是飞不远；眼睛大，可是看不清。我撩起长袍，越过栗园的篱笆，疾步窜入板栗树林，掏出弹弓，悄悄向山鹊接近。正当我瞄准目标，得意忘形之时，忽然瞥见大山鹊身下飞来一只蝉，可能是庆幸自己终于找到一大片浓阴，“知了知了”地叫得更欢了，渐入佳境，浑然忘我；蝉的背后又悄悄爬来一只螳螂，隐蔽在树叶后，向蝉逼近，举起前爪，全神贯注在猎物身上，同样兴奋得浑然忘我了；螳螂万万没想到的是，头顶上那只大山鹊睁圆大眼，正要啄食它呢，也高兴得浑然忘我了；怪鹊的后面又是谁在打它的主意？是我——庄周；庄周的后面又是谁在窥伺着呢……想到这里，我猛然醒悟过来：大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米。这世界上万物原来都是一条食物链串着哩！一个个都贪利忘身，得意忘形，相互利用，相互连累。一想到此，我赶紧扔掉弹弓，转身便逃。突然背后有人大喊：“抓偷板栗的毛贼啊！快抓小偷啊！”原来栗园管理员一直在盯着我哩！吓得我慌不择路，好不容易逃出栗

万事万物，有一利必有一弊。人一旦沉醉于逐利，便往往得意忘形，见利而不见害，犹如螳螂捕蝉，不知黄雀在后；鱼儿见食，而不见钩。

——宗思心语

园，脸撞青了，手被荆棘划出了一道道血口子，草鞋也不知什么时候弄丢了，光脚丫子被尖石头戳得鲜血直流。

逃回家后，想着这事，特别懊恼，三天吃不下饭，三晚睡不着觉。我终于明白了一个道理：沉醉于利害，就会忘却天性；在污泥塘中呆久了，反而会在清水潭中迷失方向。

庄子讲完自己的遭遇，问惠施：“惠兄，你不觉得你现在正如同我在栗园打鸟一样吗？只见其利，不见其害；观看浊水久了，反而迷于清渊！”

庄子这一席话，没激发出惠施的斗志，却让惠施陷入了沉思：庄兄的话倒是很有道理。老子不是说过：福兮祸所伏，祸兮福所倚。我现在虽位极人臣，一人之下，万人之上，似乎很显赫、很光彩，可我又要操多少心、装多少笑脸？在这诸侯混战、民不聊生的时代，一朝天子一朝臣，今日身为宰相，焉知明日不是囚徒？

惠施正这样想着，忽闻有人来报，说梁惠王要见庄子。惠施一下着了慌，既担心梁惠王真的欣赏起庄子来，自己的宰相位岂不岌岌可危？又担心庄子说话没大没小、没上没下，目中无人，得罪了梁惠王，自己岂能脱