



中国国家汉办规划教材
体验汉语系列教材

Chinese XP[®]
www.chinesexp.com.cn

x p e r i e n c i n g

体验[®] 汉语

Experiencing

Chinese

写作教程 (高级2)

总策划 刘 援
主 编 陈作宏
编 者 田 艳 陈作宏



高等教育出版社
Higher Education Press



中国国家汉办规划教材
体验汉语系列教材

Chinese  [®]
www.chinesexp.com.cn

x p e r i e n c i n g

体验[®]汉语
Experiencing
Chinese

写作教程 (高级2)

总策划 刘 援
主 编 陈作宏
编 者 田 艳 陈作宏



高等教育出版社
Higher Education Press

《体验汉语®》立体化系列教材

教材规划委员会

许琳 曹国兴 刘辉 刘志鹏
马箭飞 宋永波 邱立国 刘援

体验汉语写作系列教材

《体验汉语写作教程(高级2)》

主 编 陈作宏
编 者 田 艳 陈作宏

总 策 划 刘 援
策划编辑 祝大鸣 梁 宇
责任编辑 李锡奎
封面设计 王凌波
版式设计 刘 艳
插图绘图 宿燕燕
插图选配 田 青
责任校对 李锡奎
责任印制 韩 刚

亲爱的老师：

您好！欢迎您使用《体验汉语写作教程》。希望您和您的学生在使用本系列教材的过程中有所收获，并得到愉悦的体验。

学习汉语的最佳途径就是以言行事，学习者应当在使用汉语的过程中学会汉语，因此，本系列教材力求体现体验式教学的现代教育理念，为您提供任务型的教学方案。

《体验汉语写作教程》系列教材的适用对象为外国留学生长期进修生。本系列教材将书面表达作为一项语言交际技能，从写的角度对汉语学习者进行技能训练。

随着留学生教育的发展和留学生数量的不断增加，有写作需求的学习者也越来越多。在听、说、读、写四种语言技能中，人们通常较为重视前三种，而对写的技能重视不够，写作课通常只在高年级开设。而到了中高级阶段，学习者的书面表达能力已经严重滞后，这极大地影响了他们汉语交际能力的继续提高。而汉语书面表达能力的提高，对学习者的整体语言交际能力的提高能够起到积极的促进作用，也能使口语水平上一个层次，表达更准确，更规范。因此，为了跟上对外汉语教学发展的步伐，满足学习者的需求，《体验汉语写作教程》力求分阶段、有计划地提高学习者的书面表达能力，巩固他们在其他语言技能课上所学的知识，以促进学习者汉语交际能力的全面发展。

本系列教材共六册，分初、中、高三级，每级包括1、2两册。本教材采取循环递进的方式，提高学生在书面表达方面叙述、说明和议论的能力。初级阶段旨在帮助学生把学到的汉字、语法、词汇方面的汉语知识导入到书面表达中；中级阶段的目标是丰富学生各种语段类型的写作经验，同时训练学生表达的准确性；高级阶段从一般的语段、语篇训练向真正意义上的记叙文、说明文、议论文的写作过渡，并有效提高表达的得体性。

为方便您使用，《体验汉语写作教程》各册包含15课，还为您提供可以灵活选用的复习课以及课外作业。本系列教材不但可以与综合课和其他技能课相配合，也可以用于选修课的教学。

为了您能更好地使用本系列教材，下面介绍一下本教材的特点并提供一些使用方面的建议。

教材特点

1. 依据《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》中的词汇、语法和功能项目确定教学等级、教材内容和难度，因而可以配合多种教材使用。

2. 以实用的书面表达任务为主线，并将语言运用与语篇形式及表达功能等项目综合起来确定教学内容。

3. 采用以任务为中心的体验式的课堂教学模式，设计了以意义为中心的、贴近真实生活的任务活动，以提升课堂教学的互动性和交际性。

4. 选取贴近留学生生活和中国国情、文化等留学生关注的话题，语言材料丰富、生动。

5. 采用丰富的书面表达训练方式，循序渐进地给学习者提供书面表达的机会，并提供各种辅助手段帮助他们顺利完成任务，以消除学生的畏难情绪。

6. 为了使學生可以在学习过程中充分体验到写作的乐趣，本系列教材关注学习者在写作过程中所经历的不同阶段，每一课的课堂活动都是按照启发、引导和体会写作过程的思路设计的。

7. 为了节省教师备课的时间，每一课的教学内容和活动都与实际的课堂教学步骤同步，并提供教学时间和教学安排方面的相关提示供教师参考。

本教材在编写过程中，本着吸收以往写作教材的优点、克服弊端的宗旨，从方便教师使用、促使学生爱用的角度，对教学内容和教学环节用心地作了细致的处理，希望能取得更好的效果。

使用建议

1. 建议您根据具体情况每一课用两到四课时完成，三到五课进行一次总结和讲评。每次课前可用5分钟左右简短讲评一下上一课作业中的主要问题。建议授课课时为36到72课时。您可以从零起点班级开始，每周两课时成系列使用，也可以每周4课时集中使用同一等级的两册教材。

2. 教材各环节中标示的时间仅供您参考，您可以根据课堂情况进行调整。如果您觉得时间不够用，可以让学生课前预习词语并进行课前阅读。

3. 语言表达形式可以帮助学生就某一话题更好地进行表达。您可以根据学生的语言程度有重点地处理这一部分的活动，不要花太多的时间。

4. 教材中“给老师的提示”仅供您在教学过程中参考，也许您会有更好的处理方式。

5. 教材中的“小贴士”可能需要您适当给学生讲解一下，提醒他们注意。

6. 作业环节您可以根据时间灵活处理，留给学生课外完成或者在课堂上做一定的准备。

7. 复习课您可以灵活安排，也可以和总结讲评一起进行，这样会产生更好的效果。

8. 由于教学时间安排得较紧，因此，您批改学生作业时所给的评语和建议非常重要。

希望您能喜欢这套教材，也希望您将使用过程中发现的问题告诉我们。欢迎您随时和我们联系，并提出您宝贵的意见和建议。

编者

2006年12月

亲爱的同学：

你好！欢迎你使用《体验汉语写作教程》系列教材。不管你以前是一个爱写的人，还是一个怕写的人，我们都希望你通过使用本教材，提高书面表达能力，并得到愉悦的体验。

也许你认为，和“写”相比，“说”更重要。但是如果你不学习“写”，你的汉语水平到了一定的程度就很难进一步提高了。学习汉语书面表达，对提高汉语语言交际能力有着积极的促进作用，也有助于提高你的口语表达能力。

学习汉语的最佳途径就是尽量多地使用汉语，在使用汉语的过程中学会汉语。因此，我们为你精心安排了很多有意义的活动，你可以和你的同学们一起用汉语完成各种各样的任务，并在完成任务的过程中体验到使用汉语的快乐，同时提高你用汉语进行书面表达的能力。在每一课我们都为你设计了很多环节，每个环节就像一个台阶，每上完一课，你就像登上一个新的台阶。你会在不断进步中体验到成功的快乐。

《体验汉语写作教程》与以往的教材不同，需要你的积极参与，而不只是被动地听老师讲解。在参与的过程中，你会越来越有信心，因为你一定会发现你的书面表达能力比你自己想象的好很多。

在使用这本教材学习时，你还应该注意以下几点：

1. 你应该和你的同学们建立良好的关系。
2. 在课堂上，你遇到什么问题或是有什么想法，都应该大胆地说出来，并积极参加课堂讨论。
3. 不要怕写汉字，如果你有不会写的汉字，可以先写拼音，然后查词典或问老师和同学。
4. 你会经常和同学一起完成任务，一起修改你们写的短文。你们可以互相帮助，互相学习。所以，不要怕别人看你写的短文。
5. 书后的词汇表中收入了每一课选文和写作技能部分的生词，上课之前你一定要预习一下，免得上课时因生词太多而影响你参与课堂活动。
6. 为了能更好地完成课堂上的各项任务，上课前，你应该认真完成课前阅读部分的练习，它可以帮助你更快地进入每一课的学习。
7. 你一定要坚持每一课都写，千万不要半途而废。一段时间之后，你会发现，你的书面表达水平在不知不觉中得到了提高。

希望你能享受到用汉语进行写作的乐趣。

编者

2006年12月

《体验汉语写作教程（高级2）》编写说明

教学目标

高级阶段的基本目标是从一般的语段、语篇训练向真正意义上的记叙文、说明文、议论文的写作过渡。本书通过有计划的写作训练,使学习者逐渐能够在30分钟左右的时间里,顺利完成600字左右的一般记叙文、说明文和议论文的写作。

教学对象

高级二册基本对应于《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》的高等2级。适用于经过两年以上汉语学习的外国留学生。

教学内容

以高级阶段的记叙文、说明文、议论文及相关的写作技能为主要教学内容。

教材体例

本册由15个正课和4个复习课组成。为方便学习者复习和查阅,书后附有“写作知识”、“汉语常用复句及关联词语一览表”、“汉语常用标点符号一览表”和“词汇表”。

一、每课的构成

每个正课由“学习目标”、“课前阅读”、“写前准备”、“写作任务”、“作业”和“课外阅读”几个板块组成。下面分别介绍一下这6个板块。

1. **学习目标:** 该板块标明了本课应该完成的书面表达任务,目的在于帮助学习者明确学习目标。

2. **课前阅读:** 该板块挑选了一些与每一课的话题内容有直接关系的短文,并配有简单的练习。主要目的是让学习者从词汇和内容上做一些课前准备,以便在课堂上能较快地进入学习和讨论状态。

3. **写前准备:** 该板块包括“热身活动”和“写作技能”两个部分。

“热身活动”部分的目的在于激活学习者的相关知识,同时帮助他们熟悉主题、预测内容、激发其学习欲望。同时,在这一部分还复习和学习一些可以直接应用于该课写作任务的常用短语和格式等。

“写作技能”部分主要安排了一些实用的写作技能训练:微技能训练(细节描写、心理描写等)、篇章结构(文章的开头、主体、结尾等)、段落组成方式(并列、递进、转折等)、论证方式(举例、因果、对比等),使学习者对本阶段的写作技能有一个较为全面、综合的了解。

4. **写作任务**: 该板块包括“确定题目”、“整理思路”和“动手写”三个部分。

“确定题目”环节帮助学习者根据相关话题选定写作内容,并确定题目。在“整理思路”这个部分,通过个人活动和小组活动相结合的方式,帮助学习者理清思路,确定写作方案,并整理好在前面几个环节中所获得的语言材料,以便在“动手写”环节能够在规定的时间内顺利地完成草稿。

5. **作业**: 该部分是为学习者下一步自主修改和加工文稿做好准备。学习者既可以在课后自己完成,也可以在课堂上以互动的方式完成。

6. **课外阅读**: 该部分选取了一些与每一课话题和写作任务内容相关的短文,为学习者顺利完成本课学习目标提供参考,同时也对相关话题的材料和词汇进行了适当的补充。

二、复习课的构成

复习课由“单元自测”、“复习与扩展”、“写作诊所”和“写作工作室”4个板块组成。

1. **单元自测**: 该部分的自测题是为了帮助学习者总结和复习学过的内容,使学习者更有信心地投入下一步的学习。

2. **复习和扩展**: 该部分对写作知识进行了总结和复习,并对部分写作技能进行了补充。

3. **写作诊所**: 该部分帮助学习者发现自己在写作方面存在的问题,并学习如何更准确、更得体地表达。

4. **写作工作室**: 该部分精心设计了一些真实的写作任务,让学生有机会体验一下真正的写作。

三、声明

1. 因受到话题内容、写作技能等教学内容的影响,有些课的生词比较多。为方便学习者进行课前预习,书后的词汇表中按课收录了每一课“课前阅读”、“写前准备”中的生词(《大纲》中的初、中级词汇一般不作为生词处理)。

2. 为配合教学内容,我们对所选用的语言材料作了一些改动,其中个别作品有较大改动,只引用了部分素材,在此向各位作者表示歉意。

3. 为了更接近留学生的语言水平,我们选用的语言材料中有一些习作,为了保持原作的风格,我们只做了必要的改动。

编者

2006年12月

目 录

学习目标

第1课 中国印象 1

1. 学习记叙见闻
2. 学习细节描写
3. 学习记叙文的结构

第2课 亲情 15

1. 学习记叙和表达情感
2. 学习心理描写
3. 学习安排文章的线索

第3课 往事 28

1. 学习记叙往事
2. 学习文章的过渡和连接(1)
3. 学习记叙文的叙述方式

复 习(一) 41

第4课 男人和女人 47

1. 学习描写人物的外貌、性格和品质
2. 学习文章的过渡和连接(2)
3. 学习先分述后总述的段落结构方式

第5课 有一个美丽的地方 60

1. 学习介绍一个地方
2. 学习修辞手法: 拟人、比喻
3. 学习先总述后分述的段落结构方式

第6课	特别的日子	73
	1. 学习介绍节日习俗 2. 学习场面描写 3. 学习文章的详写和略写	
第7课	大街小巷	86
	1. 学习介绍一条有特色的街道 2. 学习街景描写 3. 学习描写城市景观的顺序	
复 习 (二)		98
第8课	打开语言学习之门	103
	1. 学习表达对语言学习的看法 2. 学习议论文的开头段 3. 学习书面语的使用	
第9课	两只眼睛看世界	115
	1. 学习表达对文化差异的看法 2. 学习段落组成方式(1): 并列关系 3. 学习议论文的主体段	
第10课	广告的是与非	128
	1. 学习表达对广告的看法 2. 学习段落组成方式(2): 转折关系 3. 学习议论文的结尾段	
第11课	我的未来不是梦	139
	1. 学习表达自己的职业观 2. 学习段落组成方式(3): 递进关系 3. 学习对比论证法	

复 习 (三)		153
第 12 课	容貌	158
	1. 学习表达自己的审美观 2. 学习设问的表达方式 3. 学习举例论证法	
第 13 课	动物的权利	172
	1. 学习表达对动物权利的看法 2. 学习叙议结合 3. 学习因果论证法	
第 14 课	生命的价值	184
	1. 学习表达对生命的看法 2. 学习词语的色彩 3. 学习论证过程中的段落衔接方式	
第 15 课	只有一个家园	197
	1. 学习表达对环境问题的看法 2. 学习调查报告的写作要点 3. 学习利用数据说明问题	
复 习 (四)		212
附录 1	写作知识	215
附录 2	汉语常用复句及关联词语一览表	217
附录 3	汉语常用标点符号一览表	222
附录 4	词汇表	224



第1课

中国印象

学习目标

- 学习记叙见闻
- 学习细节描写
- 学习记叙文的结构

课前阅读

请阅读下面的语言材料，并从所给的词或短语中选择合适的填空。

邻里关系 生活在大家庭中一样 感触最深
人情味儿 过瘾 就好像回到了童年

1. 四合院很有_____。
2. 住在四合院就好像_____。
3. 中国人的热情友好是我_____的一个方面。
4. 来到北京后，我感觉_____。
5. 公园里可以看到很多人在围着琴师唱戏，很_____。
6. 老北京人的_____很好，早上见面时，大家都热情地打招呼，有事还互相帮个忙什么的。

一位在京工作的法国女士说：“我喜欢北京四合院里的那种邻里关系。人们见面时很亲热地打招呼：‘大妈、大爷好！’互相问候：‘吃过饭没有？’、‘您上班去呀？’，使人感到非常亲切和温暖，像生活在大家庭中一样。时间长了，连眼神都能互相理解。这才是生活，不要小看这一点。对我们这些在酒店和公司工作的人来说，四合院很有人情味儿。”

一位美国学者说：“中国人的热情友好是我感触最深的一个方面。再就是北京的交通和安全。北京的路面很平，也很安全，晚上有很多年轻人在外边弹琴、唱歌、下棋或者聊天。还有，在北京我没吃过一顿不好吃的饭，北京的餐厅是一流的。我还去了许多自由市场，没想到能在北京看到这么多的自由市场。”

一位北京语言学院的日本留学生说：“没想到北京有这么多的林荫路，我感到非常新奇。但我最喜欢的还是街上的小公园。离我们学校不远的地方有一个沿河的公园。夏天吃完晚饭，人们都爱到那里乘凉，很晚才回家。我也爱去那里，觉得到了那儿，就好像回到了经常怀念的童年。”

一位日本专家注意到北京有形形色色的‘迷’：球迷、电影迷、集邮迷、玩鸟迷……还有一种迷，叫作‘戏迷’，在北京的小街胡同常可看到这些人边骑车边听着小收音机里播放的京剧，有时还跟着哼哼。公园里也常能看到一群人围着琴师，轮流唱上一两段，既过瘾，又能在人前露一手。

也有些留学生对中国的一些不良的现象发表了看法。



北京大学的一位泰国留学生说：“商店里有些服务员态度不好，上街买东西让我有点儿头疼。”还有的留学生认为有的人不喜欢排队，上车秩序比较混乱。

外国朋友都希望北京能尽快改变这些令人不快的现象，希望北京变得更好。

(选自《外国人看中国》 有删改)

* 给老师的提示：

请您提醒学生课前预习生词并进行课前阅读。

写前准备

一、热身活动 (约20分钟)

1. 你第一次来中国时，一下飞机看到的中国是什么样子，和你想象中的中国是否一样？有没有印象深刻的事情？什么事让你吃惊，或者让你有新鲜感？把你想到的重要词语和短语都写在下面的小词库里。

小词库



只写词语和短语，不用写句子。

2. 小组活动。和同伴一起说说中国有哪些有特色的事物或让你们感到新奇的事物。



你应该把同伴说的重要词语记下来。

3. 请你和同伴一起试着用下面所给的语言表达形式说几个句子。

• 表达感受：

……给我留下了很深的印象

……令人耳目一新

……让我久久不能忘记

• 表示观察：

我惊讶地发现，……

我的眼前是……

……（一下子）映入了我的眼帘

• 表示对比：

和我以前想象的完全不一样，……

……，这一点完全出乎我的意料，……

我简直不敢相信自己的眼睛，……

在我的印象中……，但是……

与人们所说的不同，……



遇到问题可以问一问老师。

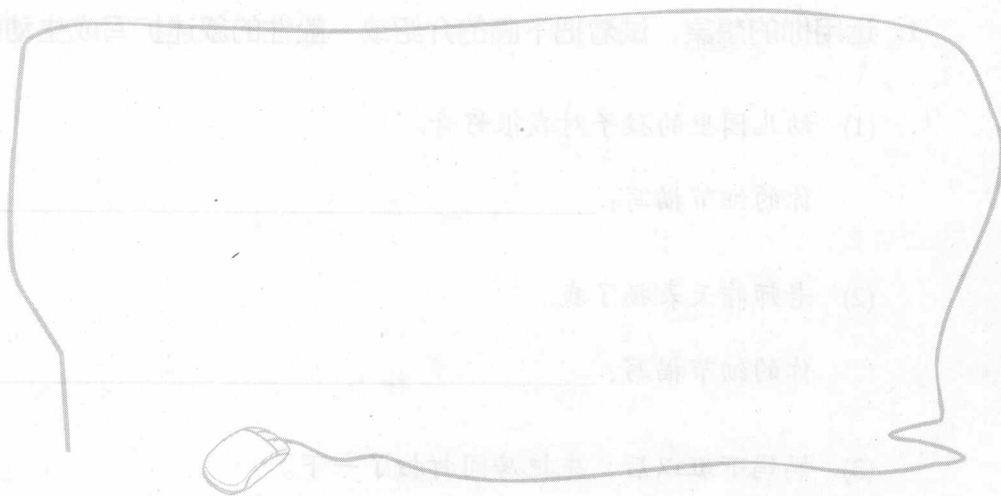
* 给老师的提示：

这一部分学生可能需要您的帮助，您可以根据学生的水平有重点地进行讲解。

4. 写一小段话，谈谈你第一次见到某一件有中国特色的事物时的经过和你当时的感受。请试着用一用上面的语言表达形式。



上面的语言表达形式不必全部都用，你可以根据需要从中挑出一两个用一用。



* 给老师的提示:

您可以给学生一个交流的机会, 并利用这个机会引导他们表达得更好。

二、写作技能 (约 30 分钟)



细节描写

细节描写就是把人物、事件、环境的细节, 包括人物的神态、动作, 以及事件发展的微小的部分写出来, 以便把事情逼真地表现出来。

写记叙文一般要有生动的细节描写, 如人物的动作、语言等, 好让读者感受到事情就像发生在眼前一样真实。请看下面的例子:

A: 一般介绍。例如:

公园里的人们都很快乐, 他们在进行着各种体育活动。

B: 细节描写。例如:

公园里, 人们跳的跳, 唱的唱, 还有不少老年人在打太极拳, 一位60多岁的老先生穿着白色的练功服正在练太极剑, 姿势非常优雅。

上面的例句A是“介绍”, 即只用简短的句子说明情况, 非常简单, 但是没有细节, 读起来不生动。而例句B则是用具体的细节来描述一件事情, 十分真实生动。

1. 运用你的想象，试着把下面的介绍或一般性的叙述扩写成生动的细节。

(1) 幼儿园里的孩子对我很好奇。

你的细节描写：_____

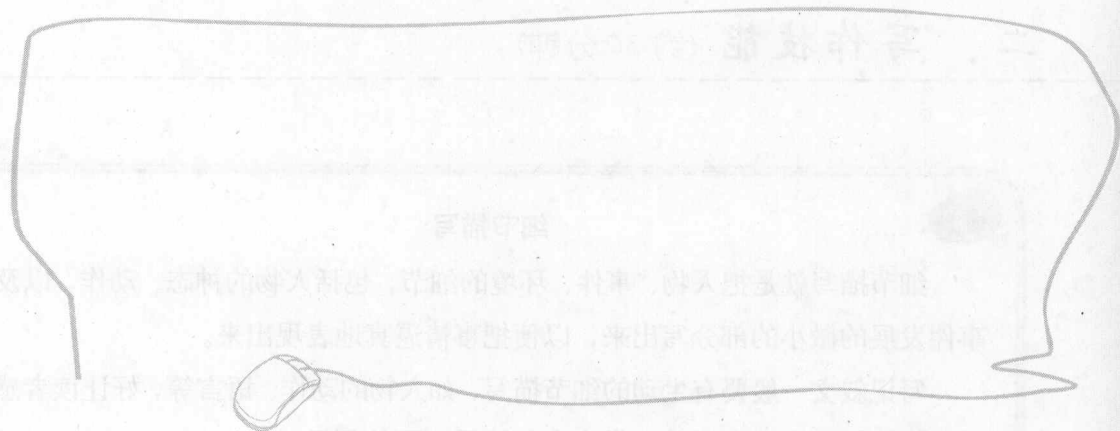
(2) 老师昨天表扬了我。

你的细节描写：_____

(3) 妈妈下班以后，先把房间打扫了一下。

你的细节描写：_____

2. 看看你的同伴是怎么写的，看看他（她）的描述是否生动、真实。



3. 根据图片所提供的信息，按题目的需要为这件事情补充细节。



图 1



图 2