

走
进
经
典
丛
书

ZOUJIN

JINGDIAN CONGSHU



郭勉愈 巩 璠 / 编著

人之为仁

—— 走进儒家的《论语》



孔子

一部朴素的语录，一篇师生的对话，一首千年的诗歌，散发出古朴温馨的气息。它是一个伟大民族的心灵回响，打开它，你会感觉：真理是那么朴实，世界又是那么博大……



北京
师范大学
出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

走进**经典**丛书

人之为仁

——走进儒家的《论语》

郭勉愈 巩璠 编著



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人之为仁：走进儒家的《论语》 / 郭勉愈 巩璠编著.
-北京：北京师范大学出版社，2007. 1
(走进经典丛书 / 刘勇 傅德林主编)
ISBN 978-7-303-07968-1

I. 人... II. ①郭... ②巩... III. ①儒家 ②论语
-青少年读物 IV. B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 142389 号

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码：100875

出 版 人：赖德胜
印 刷：北京新丰印刷厂
经 销：全国新华书店
开 本：148 mm × 210 mm
印 张：5. 125
字 数：127 千
印 数：1~10000
版 次：2007 年 1 月第 1 版
印 次：2007 年 1 月第 1 次印刷
定 价：14. 50 元

责任编辑：陶 虹 美术编辑：李葆芬
责任校对：李 菡 责任印制：董本刚

版权所有 侵权必究

联系本书编辑部：tah@bnup.com.cn

编辑部电话：010-58807694

发行部电话：010-58808015

本书如有印装问题，请联系我们调换；读者朋友有任何
见教，也请不吝垂询。

主 编：刘 勇 傅德林

副主编：杨 志 李春雨

编 委（按音序排列）：

程光炜	常书红	杜志军	凤 媛	傅德林
巩 璠	姬学友	孔庆东	刘象愚	李 怡
李 今	李春雨	李 蕾	刘 勇	刘 利
刘 泉	毛夫国	孟宏峰	孙 郁	刘 石
陶 虹	王泉根	王炳林	王中忱	薛 萌
杨 志	邹 红	张中良	张智华	周 星

总 序

刘 勇

在人类文明的长河中，涌现出无数思想家、科学家和艺术家，留下了许多不朽的经典之作。所谓“经典”，可能是一本著作，一部电影，一幅绘画，一首乐曲，也可能只是一个公式，甚至是几个字符，但它们是人类智慧的结晶，在漫长的时流里永恒地闪烁着光芒。

经典是崇高伟大的，又是淳朴平凡的，更是与我们息息相关的。比如，人类一直都在关心：如何实现社会公义？如何追求真理？数千年来，众多政治家和思想家都在呕心沥血地解决这个问题，孔子、孟子、亚里士多德、马克思……他们的努力和思考，凝聚成了《论语》《孟子》《政治学》《资本论》等经典著作。没有这些思想经典，人类命运的航船就没有指路的灯塔。

又如，人类一直苦苦追问：人为何而来？人在宇宙中的地位如何？宇宙运行的最终定律是什么？从毕达哥拉斯、欧几里得、哥白尼、伽利略、牛顿、爱因斯坦到霍金，科学家们相继不断地努力，完成了《几何原本》《天体运行论》《自然哲学之数学原理》、“相对论”等经典著述，他们智慧的思考使我们今天能够拥有轮船、汽车、电视机、电脑、卫星、航天飞机，能够潜入深海、登陆月球、克隆生命。没有这些科学经典，人类迄今仍处在茫荒之中。

至于文学艺术经典，就更与我们“心心相通”了。《史记》中项羽自刎前悲怆吟诵的一句“时不利兮骓不逝”，让无数后人怆然泪下！凡·高绘画中那燃烧的向日葵，烧灼着每个观看者的心。海明威《老人与海》中与大鱼搏斗的渔夫，就是人类在这孤

独的行星上奋力求存的象征。川端康成的《雪国》以凄楚的抒情、“人生如梦”的咏叹，感动了全世界的读者。沈从文用一生描绘的“湘西世界”，把边城流溢着野性而和谐的美，洒向了全世界……没有这些文学经典，人类就不会懂得什么叫美，就会缺乏追求更美好的明天的愿望与激情！

然而，这些经典大师不是超凡脱俗的圣人。他们与我们一样，是活生生的人，会经历青春与暮年，会遭遇种种挫折，会痛哭，会大笑。被后世尊为“诗圣”的杜甫，其实是极为平凡的人。和大多数底层百姓一样，他挨饥受冻，所以才愤怒批判“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的社会不公；置身在破屋里，同天下百姓一样身受淫雨之苦，所以才有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼吁。被称为“20世纪中国良心”的巴金，一生歌颂以奋斗为生命、以痛苦为力量、以献身为幸福的人物。巴金对崇高理想的追求，与他平常充满人情的爱心是融合的。“文革”期间，巴金惨遭迫害，妻子也被迫害致死。读过他悼念妻子的散文《怀念萧珊》的人没有不心酸泪下的。只有把崇高的巴金与充满人情味的巴金结合在一起，我们才能认识一个真实的、可敬可爱的巴金。

无论是杜甫，还是巴金，他们是崇高的，也是平凡的，或者说，他们的崇高正是从他们的平凡中生长出来的。如果说他们与我们有什么不同的话，那也许是他们的爱心更广，责任心更强，对理想的追求更执著罢了。他们所关心的，不是个人的得失，而是民族的、国家的、人类的福祉。所以他们的思想和著作，能够超越性别、时代、地域的限制，而成为人类生生不息之伟力的代表。

经典虽是大师个人完成的，但经典之所以能不朽，却是一代代读者——也就是我们这些普通人——阅读的结

果。经典的价值就在于：它们是后世取之不尽、用之不竭的宝库，是一代代代人成长不可缺少的养分。其实许多大师本身都是在青少年时代汲取了前辈宝贵的营养才得以茁壮成长的。没有在青少年时期“读书破万卷”，杜甫是绝对不可能“下笔如有神”的。没有在青年时读到欧几里得和笛卡儿，牛顿也许一生碌碌无为，再大的苹果落在他眼前，他也可能无动于衷。因此，被公认为人类最伟大的科学家的牛顿这样说：“我不过是站在巨人的肩膀上。”

我们阅读经典，不是为了炫耀于人，而是因为它们能够启发我们，提升我们，丰富我们。随着时代和社会的变迁，或者由于其他原因，今天的青少年对有些经典似乎感到生疏和难以接近。这正说明我们需要这样一些书籍：它们必须能够联系现代生活重新阐释经典，为青少年的未来成长提供宝贵的、必要的养分。

为此，我们把这套丛书奉献给年青的朋友们，希望你们能够“走进经典”！

在本套丛书编撰过程中，我们首先关注的是揭示出经典是如何生成的。大师们创造的经典固然伟大，但创造经典的过程更加耐人寻味。阅读经典的目的，一是获得知识，二是学习那些大师特有的品质。后一点比前一点更重要。因为比知识本身更重要的，是如何获得知识。经典不是凝固的化石，而是鲜活的机体。我们最大的期望是：当你放下书本时，能够感觉到那些大师的经典是栩栩如生的，就像刚刚从身边走开的师长兼朋友，他们亲切而智慧的话音还萦绕在耳旁。本套丛书特意附上大师生平与创作的年表，也是出于这一考虑。

我们的另外一个愿望，则是能够以生动流畅、浅切清新的方式和语言来阐释经典。真正成为经典的东西，都能

深入浅出，以平易的笔调谈论深邃的思想，既有思想的光彩，也有文字的优美。介绍经典的文字更要继承这种文风。这套丛书结合作品内容选用了大量图片，也是出于这种目的。

此外，本套丛书还特别强调经典选择的多样性和代表性，在古今中外众多的经典中特别选取了文学、哲学、社会学、绘画、音乐等方面的经典。就每本介绍经典的书而言，则注重选取大师们最重要的代表作，同时兼顾青少年读者的阅读特点。如巴金作品首选《家》而不选《寒夜》，达尔文作品首选《物种起源》而不选《人类的由来》，卓别林作品首选《摩登时代》而不选《大独裁者》等，都是经过慎重挑选的。

值得推荐的经典太多了，本套丛书将分批陆续推出。丛书的宗旨是向广大青少年朋友推荐和介绍凝聚着人类智慧的经典，通俗、简明、淳朴是我们的追求。因此，没有特别注重某些学术化的要求如严格的注释等，这也是需要说明的。

作为这套丛书的主编，我在感谢所有编撰者辛勤劳动的同时，也特别感谢北京师范大学出版社的领导和相关负责同志。总编辑杨耕先生在丛书编撰的过程中，多次提出重要的指导性意见；尤其是总编辑助理傅德林先生，丛书从策划到编撰再到出版，都凝聚了他的智慧和心血。陶虹、高东风、薛萌等编辑也为丛书的出版不辞辛劳，奉献心力，还有那些在幕后为每本书默默审稿的专家们，这里也一并致谢！

2006年10月金秋于北京师范大学

contents

目 录

导言： 仁者爱人 /1

一、大哉孔子 /3

二、天下文章——《论语》的文与体 /7

三、诲人不倦——《论语》精粹选析 /10

入门之道——学而篇第一 /10

为政以德——为政篇第二 /15

以礼为本——八佾篇第三 /25

取义与取利——里仁篇第四 /26

什么是“仁”——公冶长篇第五 /32

中庸之道——雍也篇第六 /36

学习的态度——述而篇第七 /42

人的修养——泰伯篇第八 /52

立志与立身——子罕篇第九 /55

孔子的日常生活——乡党篇第十 /61

鬼神与生死——先进篇第十一 /64

心灵的净化——颜渊篇第十二 /66

治国之道——子路篇第十三 /72

君子的品德——宪问篇第十四 /79

君子的修养——卫灵公篇第十五 /82

与人相处的原则——季氏篇第十六 /90

人的本性与发展——阳货篇第十七 /94

塑造人格——微子篇第十八 /97

学与仕的关系——子张篇第十九 /101

如何治国——尧曰篇第二十 /103

四、孔门风范 /105

孔门弟子与孔子学说 /106

孔子最喜爱的学生：颜回 /106

“亚圣”孟子 /107

“儒家别宗”荀子 /108

汉高祖刘邦与儒家 /110

罢黜百家，独尊儒术 /111

三纲五常 /112

鲁壁藏书 /113

四书、五经、十三经 /114

今文经学与古文经学 /115

许慎与《说文解字》 /115

谶纬与对孔子的神化 /116

《颜氏家训》 /117

开成石经 /118

韩愈与儒学复兴 /119

五、千古儒流 /121

宋初三先生 /121

北宋五子 /122

程门立雪 /122

理学的集大成者朱熹 /123

三从四德与《女诫》 /124

鹅湖之会 /125

宋代四大书院 /125

二十四孝故事 /127

明太祖朱元璋与尊孔 /129

心学集大成者王守仁 /130

八股文 /131

清学开山之祖顾炎武 /132

康熙皇帝与崇儒 /133

六、新儒学的崛起 /134

开一代新风的思想家龚自珍 /134

康有为与孔教会 /135

五四时期的批孔运动 /136

历代统治者对孔子后裔的优待 /137

现代新儒学 /138

东亚儒文化圈 /140

儒家思想在西方的传播 /141

结语：华夏之根 /144

孔子生平与大事纪年 /147

导言：仁者爱人

《论语》是儒家的一部重要的经典著作，是中国古代伟大思想家孔子的门人记录孔子言行的一部集子，成书于战国初期。《论语》内容十分广泛，涉及社会生活的方方面面，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。自《论语》问世以后，直到上世纪初新文化运动之前，约在两千多年的历史中，《论语》一直是中国人的必读之书。“五四”运动以后，《论语》作为封建文化的代表被当做批判否定的对象，后来虽然产生了新儒学，但儒家文化在中国并未形成新的气候。

当一个社会步入正常发展轨道的时候，往往会对自己的民族精神及传统文化重新进行反思，特别是民族文化的精粹，更值得人们重新认识，重新探索。这是人类文化继承与发展的重要环节。如果我们用辩证唯物主义的思维方法剖析中国传统文化，就会发现《论语》堪称中国传统文化的精华，它所包含的两千多年前的社会人生精论，富有哲理的名句箴言，是中华民族文明程度的展示。

《论语》是中华民族乃至全世界生命力最强大的著作之一。从它结集成书以来，关于它的研究注释著作达三千种以上。过去，《论语》是科举考试的教材，现在我国教育部在中学语文教学大纲里也明确规定《论语》为中学生的必读书籍。《论语》不仅在国内家喻户晓，在海外也是广为流传，被誉为东方的《圣经》。法国大革命领袖罗伯斯庇尔在他著名的《人权和公民权宣言》中便引用了孔子“己所不欲，勿施于人”这句话。英国牛津大学出版社前不久出版了《论语》的新英译本。2000年各国诺贝尔奖获得者们在巴黎集会，发表了宣言，其中说：“人类要在21世纪生存下去，

就要从中国的孔子那里去寻找智慧。”

当然，我们也要看到《论语》作为封建时代统治思想的儒家学说具有其自身的历史局限性。其中诸如宣扬封建礼教、强化封建等级制度、鄙视体力劳动、宣扬“忠君”等许多历史的糟粕还是应当与其中的精华区分开来，并给予批判的看待。本书作为面向读者通俗系统地介绍《论语》的普及读物，对其中的充满中国历史文化传统精粹的内容进行了详细的点评，对于其中的糟粕给予了扬弃。

北宋名臣赵普曾经说过：“半部《论语》治天下。”《论语》中包含着深刻的智慧，这种智慧可以陶冶我们的身心，提升我们的文化品位和生活质量，启发我们得到生命的真谛，帮助我们进入人生的新境界。



孔子像

一、大哉孔子

天不生仲尼，万古如长夜。

——佚名

古人说：知人论世。要读懂《论语》，首先要了解孔子。

孔子是中国第一圣哲。孔子的思想影响塑造了两千年来的中国文明。

孔子名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子出生于公元前551年，死于公元前479年。孔子的远祖是宋国贵族，殷王室的后裔。孔子的曾祖父逃难到鲁国定居，因此孔子也就成了鲁国人。孔子的祖父名叫伯夏。孔子的父亲叔梁纥曾做过鲁国陬邑的地方官。孔子的母亲名叫颜征在。

孔子早年丧父，家境衰落。年轻时曾做过管理仓廩和管理放牧牛羊的小官。孔子15岁开始发奋学习。他善于取法他人，学无常师，好学不厌，乡人们都称赞他“博学”。鲁国是当时保存商、周文化最多的国家之一，孔子所受教育以及后来形成的儒家思想，与此有着密切的关系。孔子所处的时代正当东周后半期，宗族制度正在瓦解，家庭制度正在兴起，



孔子

社会正在发生巨大的变动。鲁国当时正处在新旧交替之中，孟孙、叔孙、季孙三大家族争权夺利，甚至迫使国君（鲁昭公、鲁哀公）寄居国外，客死他乡。孔子的儒家思想体系正是在这种变革、动荡环境里逐渐形成和发展起来的。

孔子自20多岁起就想走仕途，他对天下大事非常关注，对各种政治问题经常进行思考，发表自己的见解。到30岁时，孔子已经有些名气了。开始授徒讲学。颜路、曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等，是较早的一批弟子。孔子创办私学，在中国古代教育史上有着重要的意义。这一举动打破了“学在官府”的传统，促进了学术文化的下移，使平民百姓也有了接受教育的机会。鲁昭公二十年（前522年），齐景公出访鲁国时召见了孔子，与他讨论秦穆公称霸的问题，受到齐景公的赏识。鲁昭公二十五年，鲁



春秋列国形势图

国发生内乱，孔子来到齐国，受到齐景公的厚待，甚至曾准备把尼溪一带的田地封给孔子，但被大夫晏婴阻止。鲁昭公二十七年（前515年），齐国的大夫想加害孔子，孔子只好返回鲁国。

当时的鲁国，政权实际掌握在大夫的家臣手中，孔子不愿意与他们共事。直到鲁定公九年，孔子51岁时，才担任了中都宰。孔子治理中都一年，卓有政绩，很快升为大司寇。鲁定公十二年（前498年），孔子为削弱三桓（季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三家世卿，因为是鲁桓公的三个孙子，故称三桓）势力，采取了堕三都的措施（即拆毁三桓所建城堡）。这项行动半途而废，孔子与三桓的矛盾暴露出来。鲁定公十三年，齐国送给鲁国80名美女，君臣迷恋歌舞，多日不理朝政，孔子非常失望。不久鲁国举行郊祭，祭祀后季氏故意不给孔子送祭肉，表明不想再任用他了。孔子于是离开鲁国，开始了周游列国的旅程。这一年，孔子55岁。

孔子带弟子先到了卫国，卫灵公很尊重孔子，按照鲁国的俸禄标准给孔子发薪水，但并没给他实际的官职。孔子在卫国住了约10个月，有人在卫灵公面前说孔子的坏话，卫灵公派人监视孔子的行动。于是孔子带弟子离开卫国，前往陈国。因发生误会，在匡城被围困了5天。逃离匡城，又因为卫国贵族公叔氏发动叛乱，孔子被围困在蒲地。逃脱后，孔子不得不返回卫国，卫灵公非常高兴，亲自出城迎接。此后，由于卫灵公的态度时好时坏，孔子几次离开卫国，因为没有别的去处，又几次回到卫国。

鲁哀公二年（前493年，孔子59岁），孔子离开卫国到陈国，在陈国住了3年。吴攻陈，兵荒马乱，孔子便带弟子离开，楚国派人去迎接孔子。陈国、蔡国的大夫们知道后，怕孔子到了楚国被重用，对他们不利，于是派军队将孔子师徒围困在半路上。孔子师徒随身所带粮食吃完，饿了7天，最后子贡想办法找到楚国人，楚派兵迎接孔子，孔子师徒才免于死。孔子64岁时又回到卫国。68岁时在弟子冉有的努力下，孔子被迎回鲁国，虽然很受尊敬，但却仍然不被重用。鲁哀公十六年（前479），孔子病逝，终年73岁。

综观孔子的一生，他年轻时抱着治国救民的宏图大志，积极

入仕，但因仕途不顺，中年以后，孔子集中精力开办学堂，教授学生，培养了一大批人才。孔子的学生们将孔子的学说发扬光大，逐渐形成了对后世影响极大的儒家学派。历朝历代的儒生都遵从孔子的学说，孔子因而也就成为儒家的宗师。具体来说，孔子对于中国文化的巨大贡献主要体现在以下几个方面：



观川亭

首先，孔子深入研究了历史与现实，研究了政治问题与文化问题，总结了前人的经验，以仁和礼为核心，形成了自己的思想，奠定了儒家学说的理论基础。孔子创立的儒家思想重视人的价值，提倡人的道德修养，关注人格的独立与完善；具有积极的入世精神，关注社会问题，关心人民生计，希望实现“仁政”；有显著的人文主义精神，对文化传统格外强调，积极发展文化教育；注重天人和諧、社会和谐、人际和谐，以及人自身的和谐。

其次，孔子兴办私学，培养了大批人才，这在中国教育史上有开创性的意义。孔子以前，教育由贵族阶级垄断。孔子首先兴办私学，广泛招收弟子，推动了文化下移，使文化得以在民间传播。据说，孔子教育过的学生有3000人，其中著名的有72人。孔子总结和创造了一系列行之有效的教学原则和方法。孔子注重培养学生的各项技能，教他们学习诗书和六艺，希望他们能够成为君子、贤人，最终能够治国、平天下。孔子还非常注重对学生性格和道德的培养。学生们学有所成以后，有的进入仕途，有的授徒讲学。孔子去世以后，弟子们继续传播和弘扬孔子的学说，使孔子思想的影响越来越大。

第三，孔子整理了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经，使之成为儒家的经典。

二、天下文章—— 《论语》的文与体

西伯拘羑里，演《周易》，孔子厄陈蔡，作《春秋》。

——司马迁

《论语》共20篇，内容包括孔子的言行及孔子弟子的言行，范围涉及伦理道德、言行准则、政治主张、教育原则、哲学思想等诸多方面。

孔子的言论，他的弟子们各有所记。后来，孔子的弟子以及再传弟子们经过几度汇集，编成了《论语》这部书。有人认为，《论语》的最后成书是由曾子的学生编定的。实际上，先秦时期已经有若干种不同的《论语》存在，只不过后来大部分散佚了。汉代初年，朝廷广开献书之路，于是收集了大量的书籍，其中包括不同版本的《论语》。汉武帝时，从孔子旧宅墙壁的夹层中得到一

批古书，其中就有《论语》。后人按照产生的地域和文字书写的不同来命名《论语》的不同版本，其中比较著名的有齐《论语》、鲁《论语》和古《论语》三种。

古《论语》是鲁恭王刘余从孔子旧宅的墙壁中所得，共有21篇，其文字都是秦代以前的古文。齐《论语》和鲁《论



孔子闻韶处