

胡汉生
◎ 编著

银山塔林



北京燕山出版社

银山塔林

北京市昌平区十三陵特区办事处

胡汉生 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

银山塔林/胡汉生编著, -北京:北京燕山出版社, 2007, 4

ISBN 978-7-5402-1866-9

I.银... II.胡... III.佛塔-简介-北京市

IV.K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039475 号

责任编辑: 马明仁

摄影: 王树春 于长宝
高小华 李德仲 胡汉生

出版发行 北京燕山出版社

社 址 北京市东城区灯市口大街 100 号

电 话 010-65243837

邮 编 100006

装帧设计 黄金支点

经 销 全国新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

开 本 850×1168 1/32

字 数 120 千字

印 张 4 印张

版 次 2007 年 4 月 北京 第一版

印 次 2007 年 4 月 第一次印刷

定 价 18.00 元

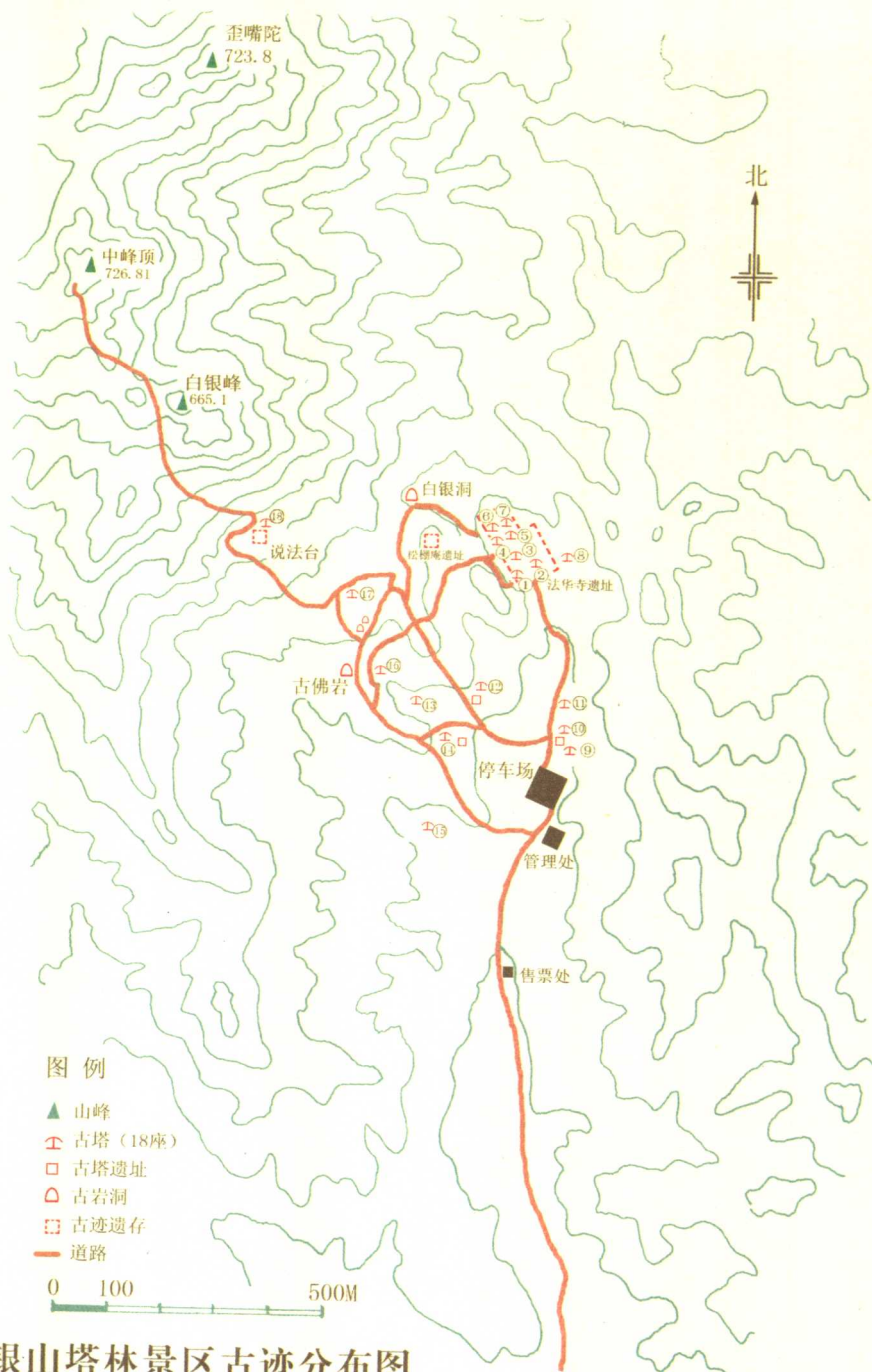


银山塔林，位于北京市昌平区的东北部山区，是京北著名的名胜古迹和风景区。1979年北京市人民政府以“银山宝塔”之名公布为第二批市级文物保护单位。1982年银山17平方公里的景区范围，划入国家重点风景名胜区之一八达岭——十三陵风景名胜区内。1988年1月国务院又公布其为全国重点文物保护单位。该景区自然景观幽美，历史遗存丰富，特别是景区内的古塔群，形式多样，堪称是我国古建筑物中的璀璨瑰宝。其雄奇壮美的景致，高峰巨石、飞瀑流泉、苍松翠柏，与古塔群交相辉映，构成了一幅精美的风景画卷。

银山塔林景区是1997年6月对外开放的。1992年9月，昌平县十三陵特区办事处为保护文物，投资约700万元，对银山塔林进行修缮，并对法华禅寺等古迹遗址进行清理保护，此后，又修筑了景区内的石磴道，对景区进行了绿化和美化，为人们登山览景、欣赏文物古迹提供了方便条件。银山塔林景区自开放以来，游人与日俱增，已成为人们休闲旅游和了解佛教文化的最佳去处。为了便于广大游客了解银山塔林的悠久历史和丰富多彩的历史文物，我处胡汉生同志编写了这本《银山塔林》，希望这本介绍银山塔林历史和风物的读物，能给您的银山之行带来更大的兴趣。

北京市昌平区十三陵特区办事处

前言





目录

第一部分	银山铁壁,四时佳景皆奇观	1
第二部分	古刹名僧,悠悠千载古迹存	16
第三部分	四朝塔林,建筑瑰丽美绝伦	52
附录		
一、	银山碑文	93
二、	银山古诗选录	108



第一部分

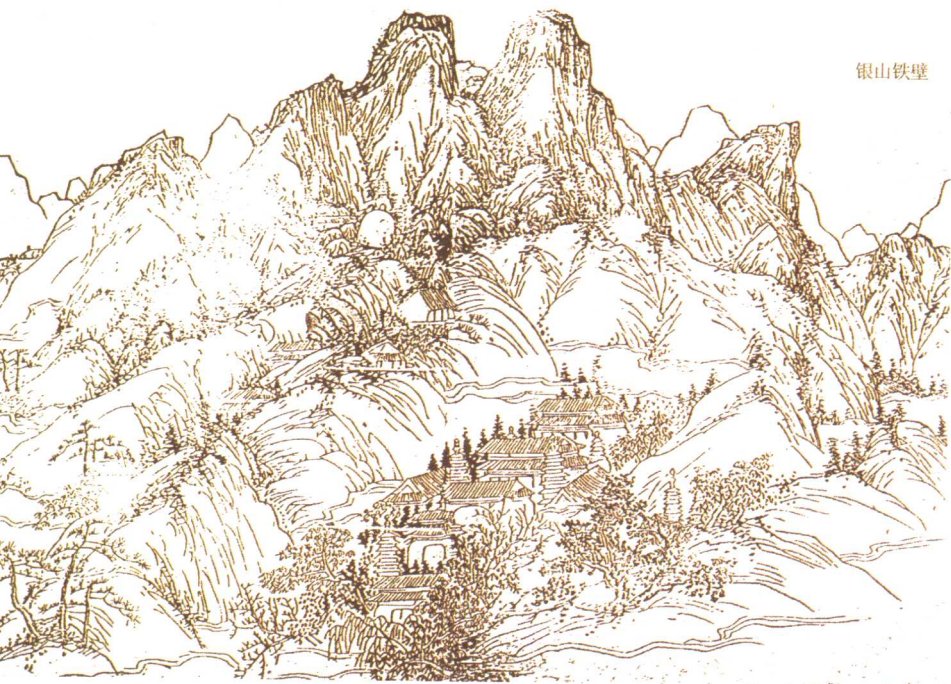
银山铁壁

四时佳景皆奇观

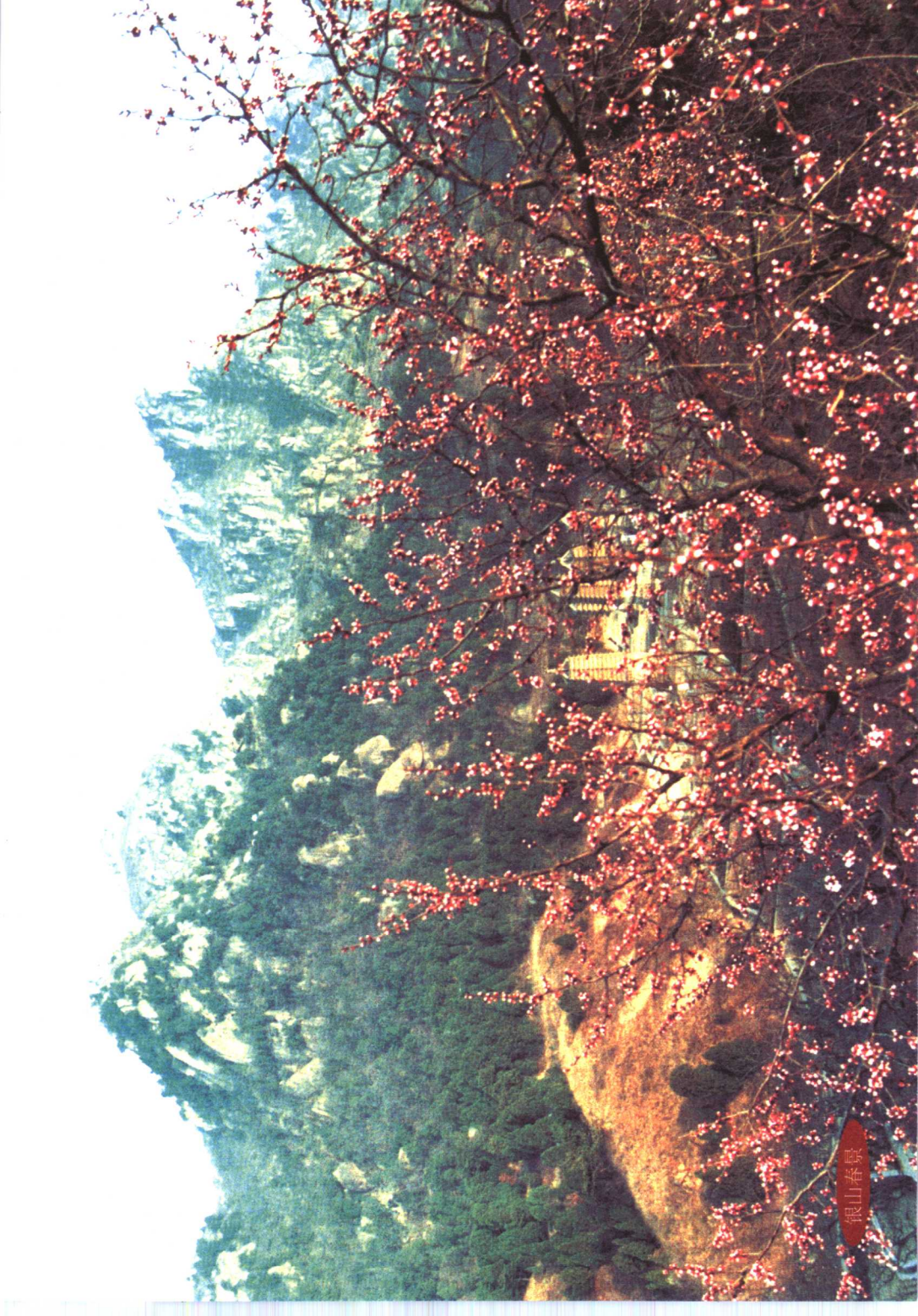
银山

一带，自古以来就以景观奇美著称于世。清孙承泽在《天府广记》中记载：“银山在昌平东北六十里，峰峦高峻，冰雪层积，色白如银，故名。麓有石崖，皆成黑色，又名铁壁。”康熙《昌平州志·山川》也记载，这里“峰峦高耸。有名中峰者，独出云霄”。又说，这里“四时有异景。景之绝佳者惟银山铁壁为最，

银山铁壁



康熙《昌平州志》中的《银山铁壁》图





銀山夏景



银山秋景



银山冬景



故昌郡取为八景之一”。明清时期的“燕平八景”分别是：十三陵陵区东山口内的平台山（相传明成祖卜陵时，在此山祝万寿，因而也曾叫天寿山。山上有嘉靖时修建的圣迹亭），时称“天峰拔翠”（清康熙时改为“陵阙晴霞”）；十三陵陵区中山口内的仙人洞，时称“石洞仙踪”（清康熙时改名为“石洞松涛”）；本书所讲的“银山铁壁”；十三陵陵区西山口的小虎峪山，时称“虎峪辉金”；昌平城南的龙泉山，时称“龙泉喷玉”（清康熙时改名为“龙泉漱玉”）；昌平南沙河的安济桥，时称“安济春流”（清康熙时以“沟崖双瀑”代之）；昌平城西的居庸关，时称“居庸霁雪”；昌平城东的松园，时称“松盖长青”（清康熙时易以昌平西南的驻蹕山，时称“神岭千峰”）。在这八景之中，与佛教相关的景观只有银山这一处。

银山比较高大的山峰有三座。中峰最高，“峰石锐如斧刃”（光绪《昌平州志》卷五），海拔高达 726.81 米。登上这座山的山顶，环顾四周，烟光微茫之中，可以远远地看到北面蜿蜒起伏于崇山峻岭中的明

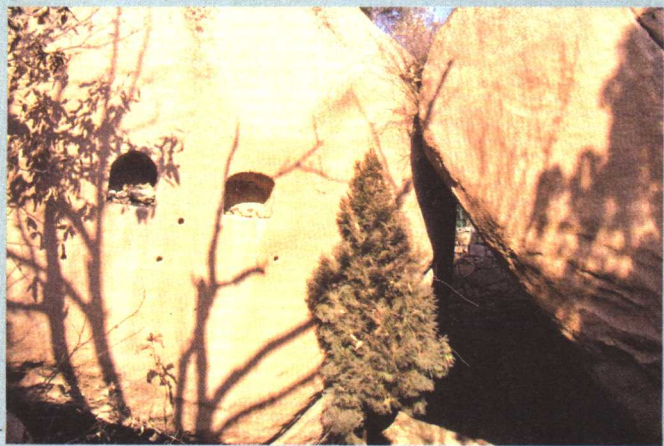


古佛岩上的佛像图案



代黄花城长城。往南可以看到被称为明十三陵“青龙”的蟒山。大有“气吞边塞，眼溢寰区”（《天府广记》卷三十五）之感。这座山峰，在古代时还有“佛顶峰”之称。落款时间为金大定六年（1166）的《重建大延圣寺记》碑有诗云：“巍巍佛顶峰，妙笔莫能画。旁列千万层，比之无不下。毗卢^①顶上行，却笑望崖怕。烟锁碧螺纹，幽境难酬价。”

其前面的一座山峰也比较高大，古人名之为“白银峰”。前述碑文对其描述是：“孤峰高出云，上有银色界。识得普贤身，虚空犹窄狭。悟明理性时，不作尘境界。劫火或倏然^②，此山无变坏^③。”半腰处有石岩，上面刻有弥勒佛佛像。古人称之为“古佛崖”。金大定六年刻石则作“古佛岩”。碑文有诗云：“云锁幽岩路，寒松映碧虚。世人都不到，古佛久安居。寂尔心常静，凝然体自如。他年奉香火，相近结茆庐。”现在，这块巨大的岩石南面还留有古代僧人为修建茅庐安插木构架而凿挖的石窝。古佛岩稍南



一线天岩石上的石窝



一线天

有两块巨石相对而立,人从石缝间穿行,仰视石顶,仅有一缝可以窥见蓝天。古人因此名之为“一线天”。明朝人李梦阳在一首银山的诗中就曾描写到此处景观:“虎守千年寺,人看一线天。”(光绪《昌平州志·丽藻录第二十一》)

中峰后面的一座山峰,山石“卓立如锥”(光绪《昌平州志》卷五),人称“歪嘴陀”。

