

傅德岷 卢晋◎主编

# 唐诗宋词 鉴赏辞典

上海科学技术文献出版社

唐诗宋词，并列对举，犹如日月同辉，珠联璧合，各极其美，各臻其盛，千古流传，脍炙人口。中华诗词之盛世绝唱，在一部《唐诗宋词鉴赏辞典》中网罗无遗。

阅读与鉴赏

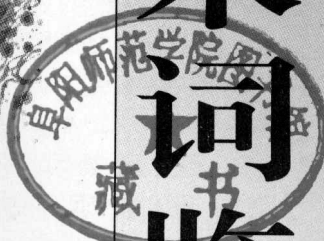


春游图  
庚子年夏月  
傅德岷画

上海科学技术文献出版社

傅德岷 卢晋◎主编

# 唐诗宋词鉴赏辞典



春游图  
庚子年傅德岷画

上海科学技术文献出版社

1983  
文学出版社  
1995  
1993  
学出版  
1982  
3  
反社, 20  
出版社  
6  
出版社  
出版  
出版社  
学出版  
反社, 19

## 图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词鉴赏辞典 / 傅德岷等主编. — 上海: 上海科学技术文献出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3432 - 0

I 唐. … II. 傅… III. ①唐诗—文学欣赏—中国—唐代—词典②宋词—文学欣赏—中国—宋代—词典  
IV. I207.23 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190437 号

责任编辑: 张 树

## 唐诗宋词鉴赏辞典

傅德岷 卢 晋 主编

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

四川省南方印务有限公司印刷

\*

开本 880 × 1300 1/32 印张 30.5 字数 952 000  
2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3432 - 0

定价: 45.00 元

<http://www.sstlp.com>

## 前 言

所谓“一代有一代之文章”，每一个历史时期，都有一种代表性的文体。这些文体是时代精神的凝聚与升华，以至一提起某个时代，人们便会联想起某种文体；一提起某种文体，人们便会联想起某个时代。如汉朝的赋，六朝的骈文，唐朝的诗，宋朝的词，元朝的曲，明清两朝的小说、戏曲，民国的白话文学等。这些文体在所代表的时代里，作者最多，作品最繁茂，艺术成就最高，如列岳峥嵘，百花竞艳，美不胜收。

唐诗是中国诗歌艺术之巅峰，可谓名家辈出，精品如林，盛况空前，后难为继。词，作为比诗体更自由的韵文体裁的文体，发轫于唐，历五代，至宋而大成。宋词实乃词中经典，由小令到中、长调，可谓流派纷陈，风格各异，名篇佳作，精华毕呈。正如鲁迅先生所说的“好诗已被唐人做尽”一样，好词也被宋人做完了。唐诗宋词，犹如日月同辉，珠联璧合，共同永载中华诗歌艺术史册，流芳百世。

唐代为我国诗之盛世。唐人以种种因缘，在诗坛上留空前之伟绩。唐代从七世纪初到八世纪中叶安史之乱前一百多年间，经济一直是上升的。经济的发展必然导致文化的繁荣。即使在安史之乱后，由于南方的开发与南北交通保持畅通，经济和文化增长的势头也未停顿下来。安史之乱是唐帝国由盛转衰的界标，也是唐代文学发展的一个转折点。乱前以李白为代表的浪漫主义和乱后以杜甫为代表的现实主义双峰对峙，在诗歌创作方面，显示了盛唐之所以为盛。

唐诗是在既继承前代传统，又大胆革新、勇于创造的基础上繁荣发展起来的。初唐诗人陈子昂提出以复古为革新的主张，冲破了齐梁以来宫廷文学的苑囿，恢复了汉魏的传统，重新使诗歌与社会政治结合起来，为唐诗开拓了一条健康的道路。盛唐诗人在初唐的基础上，批判地吸收了六朝的艺术技巧，继承了《诗经》以来的传统，努力表现他们自己时代的社会生活，出现了诗歌创作的高潮。诗仙李白和诗圣杜甫便是这高潮中两位伟大的诗人。中唐时期，又有白居易提倡新乐府运动，这个运动成为贯穿晚唐的现实主义的巨大潮流。

诗本以言情，情不能直达，寄于景物，情景交融，故有境界，似空而实，似疏而密，优柔善入，这正是唐人之所长。唐诗以情景为主，即叙事说理，亦寓于情景之中，出以唱叹含蓄。唐诗以韵胜，故浑雅，而贵蕴藉空灵。唐诗之美在情辞，繁丽丰腴，雍容秾华。唐诗堂庑阔大，声调高亮谐和，深情远韵，一唱三叹之致。

宋代为我国词之盛世。进入两宋后,由于创作队伍的不断壮大,创作视野的不断开阔,创作技巧的不断新变,这一时代的词坛气象鼎盛。北宋前期,词坛上呈现着贵族词与市民词,雅词与俚词,小令与长调双峰对峙、二水分流的局面。北宋后期,词家一般都令慢兼长,词作雅俗共赏,这一时期词坛的分野,转而表现为“婉约派”与“豪放派”的两军对阵。南宋前期是剑与火的时代,血和泪的时代,恨共仇的时代。面对国家的危亡,民族的耻辱,人民的苦难,有正义感的词人,纷纷高歌抗战,高歌北伐,不约而同地向“豪放派”聚集。南宋词坛,前期激于爱国热情,多表现为壮怀高唱,及末期大势已去或为亡国遗民,但有哀感低吟而已。慷慨愤世的词人和感喟哀时的词人时间略有先后,然亦互相交错。因各人处境不同,性格不同,故词风亦各异。至宋王朝亡,不同经历、不同气质、不同流派的词人们各抒己怀,共同演完了宋词史上悲壮的最后的一幕。

唐诗宋词,并列对举,各极其美,各臻其盛,千古流传,脍炙人口,受到一代又一代读者的喜爱。《唐诗宋词鉴赏辞典》正是我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上,博采众长,精选唐诗宋词名家各种流派杰作近六百首,精华毕呈。中华诗词之盛世绝唱,在一部《唐诗宋词鉴赏辞典》中网罗无遗,轻松览阅,一手掌握。

本书编撰体例安排除原诗词外,特有诗人简介、注释、鉴赏及插图。“诗人简介”力求言简意赅;“注释”疏通诗词义,求其简洁准确;“鉴赏”文字深入浅出,生动活泼,优美精当,有助于读友掌握原诗词的美学内涵,陶冶性情;适量的“插图”则以视觉形象与诗词境交相辉映,触发读友的通感。另外,我们还汇编了“名句索引”作为附录,能让读友在最短时间内鸟瞰唐诗宋词之千古绝唱,可谓事半功倍。愿我们精心编撰的这部《唐诗宋词鉴赏辞典》,能帮助读者朋友们更好地欣赏唐诗宋词名篇佳作,领略唐诗宋词的隽永神韵。

编者

## 目次

篇目表 .....	1
正文 .....	1
唐诗篇 .....	1
宋词篇 .....	459
附录 .....	931
唐诗名句索引 .....	933
宋词名句索引 .....	943
参考书目 .....	955

# 篇目表

## 唐诗篇

虞世南

蝉 / 3

王 绩

秋夜喜遇王处士 / 4

寒 山

杳杳寒山道 / 5

上官仪

入朝洛堤步月 / 6

骆宾王

在狱咏蝉 并序 / 7

于易水送人一绝 / 9

杜 审 言

和晋陵陆丞早春游望 / 10

渡湘江 / 11

苏味道

正月十五日夜 / 13

王 勃

滕王阁诗 / 14

送杜少府之任蜀州 / 15

宋之问

题大庾岭北驿 / 17

渡汉江 / 18

沈佺期

杂诗 / 19

夜宿七盘岭 / 20

独不见 / 21

李 适 之

罢相 / 22

陈子昂

登幽州台歌 / 24

送魏大从军 / 25

贺知章

回乡偶书 二首 / 26

沈如筠

闺怨 / 28

张若虚

春江花月夜 / 29

苏 颋

汾上惊秋 / 33

张敬忠

边词 / 34

## 张九龄

感遇 二首 / 36

望月怀远 / 38

归燕诗 / 39

## 王之涣

登鹳雀楼 / 40

出塞 / 41

## 孟浩然

秋登兰山寄张五 / 43

夏日南亭怀辛大 / 44

夜归鹿门歌 / 45

望洞庭赠张丞相 / 46

秦中感寄远上人 / 47

宿桐庐江寄广陵旧游 / 48

早寒有怀 / 49

留别王维 / 50

与诸子登岷山 / 51

过故人庄 / 51

岁暮归南山 / 52

春晓 / 53

宿建德江 / 54

宿业师山房期丁大不至 / 55

## 李 颀

古从军行 / 56

送陈章甫 / 57

听安万善吹羯鼓歌 / 58

古意 / 59

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 / 60

送魏万之京 / 62

琴歌 / 63

## 綦毋潜

春泛若耶溪 / 64

## 王昌龄

出塞 / 65

塞上曲 / 66

塞下曲 / 67

春宫怨 / 68

长信怨 / 68

闺怨 / 69

芙蓉楼送辛渐 / 70

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 / 71

## 祖 咏

望蓟门 / 72

终南望馥雪 / 73

## 王 维

送别 / 74

青溪 / 75

渭川田家 / 76

老将行 / 77

桃源行 / 79

辋川闲居赠裴秀才迪 / 81

酬张少府 / 82

送梓州李使君 / 84

过香积寺 / 85

山居秋暝 / 86

终南别业 / 87

归嵩山作 / 88

终南山 / 89

汉江临眺 / 90

奉和圣制《从蓬莱向兴庆阁道中留春  
雨中春望》之作应制 / 91

和贾至舍人《早朝大明宫》之作 / 92

赠郭给事 / 94

积雨辋川庄作 / 95

鹿柴 / 96



竹里馆 / 97

山中送别 / 98

杂诗 / 99

相思 / 100

九月九日忆山东兄弟 / 101

渭城曲 / 102

送綦毋潜落第还乡 / 103

西施咏 / 104

洛阳女儿行 / 106

秋夜曲 / 107

丘 为

寻西山隐者不遇 / 108

李 白

蜀道难 / 110

将进酒 / 112

行路难 / 114

关山月 / 115

长干行 / 116

玉阶怨 / 118

清平调词 三首 / 119

静夜思 / 121

春思 / 122

子夜吴歌 / 123

长相思 二首 / 124

秋浦歌十七首 (其十五) / 125

永王东巡歌十一首  
(其十一) / 126

峨眉山月歌 / 127

赠孟浩然 / 129

赠汪伦 / 130

闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄 / 131

庐山谣寄卢侍御虚舟 / 132

梦游天姥吟留别 / 134

金陵酒肆留别 / 136

送孟浩然之广陵 / 137

渡荆门送别 / 138

送友人 / 139

宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 140

下终南山过斛斯山人宿置酒 / 142

陪侍郎叔游洞庭醉后三首

(其三) / 143

登金陵凤凰台 / 144

望庐山瀑布 / 145

望天门山 / 146

客中作 / 147

早发白帝城 / 148

怨情 / 149

越中览古 / 150

经下邳圯桥怀张子房 / 151

夜泊牛渚怀古 / 152

月下独酌 四首(其一) / 154

山中与幽人对酌 / 155

与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 / 156

听蜀僧濬弹琴 / 157

哭晁卿衡 / 158

刘 昫

阙题 / 159

王 湾

次北固山下 / 161

崔 颢

黄鹤楼 / 162

长干行 二首 / 163

行经华阴 / 164

王 翰

凉州词 / 165

张 旭

桃花溪 / 166

山中留客 / 167  
 戎 昱  
 移家别湖上亭 / 168  
 咏史 / 169  
 高 适  
 燕歌行 并序 / 171  
 营州歌 / 172  
 别董大二首 (其一) / 173  
 塞上听吹笛 / 174  
 听张立本女吟 / 175  
 送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 176  
 储光羲  
 江南曲四首 (其三) / 177  
 张 谓  
 题长安壁主人 / 178  
 早梅 / 179  
 万 楚  
 五日观妓 / 180  
 刘长卿  
 弹琴 / 181  
 送灵澈上人 / 182  
 饯别王十一南游 / 183  
 重送裴郎中贬吉州 / 184  
 酬李穆见寄 / 185  
 长沙过贾谊宅 / 186  
 秋日登吴公台上寺远眺 / 187  
 送李中丞归汉阳别业 / 188  
 寻南溪常道士 / 189  
 新年作 / 190  
 江州重别薛六柳八二员外 / 191  
 自夏口至鸚鵡洲望岳阳  
 寄元中丞 / 192  
 送上人 / 193

李 冶  
 寄校书七兄 / 194  
 杜 甫  
 望岳 / 196  
 兵车行 / 197  
 饮中八仙歌 / 200  
 前出塞九首 (其六) / 202  
 丽人行 / 203  
 贫交行 / 205  
 月夜 / 206  
 春望 / 207  
 哀江头 / 208  
 喜达行在所三首 (其二) / 210  
 羌村三首 (其一) / 211  
 春宿左省 / 212  
 赠卫八处士 / 213  
 石壕吏 / 215  
 新婚别 / 218  
 佳人 / 220  
 梦李白 二首 / 222  
 天末怀李白 / 224  
 月夜忆舍弟 / 225  
 蜀相 / 226  
 南邻 / 227  
 客至 / 228  
 绝句漫兴九首 (选三) / 230  
 春夜喜雨 / 232  
 茅屋为秋风所破歌 / 233  
 江畔独步寻花七绝句 (其六) / 236  
 奉济驿重送严公四韵 / 237  
 闻官军收河南河北 / 238  
 别房太尉墓 / 239  
 登楼 / 240  
 绝句二首 / 242

绝句四首（其三）/243

丹青引赠曹将军霸/244

宿府/246

旅夜书怀/248

八阵图/249

咏怀古迹 五首/250

阁夜/255

登高/256

观公孙大娘弟子舞剑器行

并序/257

登岳阳楼/260

江南逢李龟年/261

寄韩谏议注/262

古柏行/264

至德二载，甫自京金光门出，间道归

凤翔。乾元初，从左拾遗移华州

掾，与亲故别，因出此门，有悲往

事/266

野望/267

李 华

春行即兴/268

岑 参

白雪歌送武判官归京/269

走马川行奉送封大夫出师西征/271

轮台歌奉送封大夫出师西征/272

送李副使赴碛西官军/273

寄左省杜拾遗/274

山房春事二首（其二）/275

逢入京使/276

戏问花门酒家翁/276

与高适薛据登慈恩寺浮图/277

奉和中书舍人贾至早朝大明宫/278

景 云

画松/279

刘方平

月夜/280

春怨/281

裴 迪

送崔九/282

皇甫冉

春思/283

元 结

贼退示官吏 并序/285

石鱼湖上醉歌 并序/286

张 继

枫桥夜泊/287

钱 起

赠阙下裴舍人/289

暮春归故山草堂/290

送僧归日本/291

谷口书斋寄杨补阙/292

贾 至

初至巴陵与李十二白裴九

同泛洞庭湖三首（其二）/293

韩 翃

寒食/294

酬程延《秋夜即事》见赠/295

题仙游观/296

司空曙

云阳馆与韩绅宿别/297

喜外弟卢纶见宿/298

贼平后送人北归/299

僧皎然

寻陆鸿渐不遇/300

李 端

鸣箏/301

顾 况

官词 / 303

柳中庸

征人怨 / 304

戴叔伦

江乡故人偶集客舍 / 305

韦应物

淮上喜会梁州故人 / 306

初发扬子寄元大校书 / 307

寄李儋元锡 / 308

寄全椒山中道士 / 309

秋夜寄邱员外 / 310

赋得暮雨送李胄 / 311

长安遇冯著 / 312

滁州西涧 / 313

郡斋雨中与诸文士燕集 / 314

夕次盱眙县 / 315

东郊 / 316

送杨氏女 / 317

卢 纶

塞下曲 四首 / 319

晚次鄂州 / 322

送李端 / 323

李 益

喜见外弟又言别 / 324

夜上受降城闻笛 / 325

江南曲 / 326

孟 郊

游子吟 / 328

权德舆

玉台体 / 329

常 建

宿王昌龄隐居 / 330

题破山寺后禅院 / 331

张 籍

没蕃故人 / 332

王 建

新嫁娘 / 333

韩 愈

山石 / 334

八月十五夜赠张功曹 / 336

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 338

石鼓歌 / 339

刘禹锡

蜀先主庙 / 342

西塞山怀古 / 344

乌衣巷 / 345

和乐天《春词》 / 346

白居易

卖炭翁 / 347

长恨歌 / 349

琵琶行 并序 / 353

花非花 / 356

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，

各在一处。因望月有感，聊书

所怀，寄上浮梁大兄、于潜七

兄、乌江十五兄，兼示符离及

下邳弟妹 / 357

问刘十九 / 358

宫词 / 359

草 / 360

柳宗元

登柳州城楼寄漳、汀、封、连

四州刺史 / 361

溪居 / 363

江雪 / 364

渔翁 / 365

晨诣超师院读禅经 / 366

元稹

遣悲怀 三首 / 367

行宫 / 370

贾岛

访隐者不遇 / 371

张祜

何满子 / 372

赠内人 / 373

集灵台 二首 / 374

题金陵渡 / 375

朱庆馀

宫词 / 376

近试上张水部 / 377

许浑

秋日赴阙题潼关驿楼 / 378

早秋 / 379

杜牧

将赴吴兴登乐游原 / 380

赤壁 / 381

泊秦淮 / 382

旅店 / 383

寄扬州韩绰判官 / 384

遣怀 / 385

秋夕 / 386

赠别 二首 / 387

金谷园 / 389

温庭筠

瑶瑟怨 / 390

送人东归 / 392

苏武庙 / 393

利州南渡 / 394

陈陶

陇西行 / 395

李商隐

锦瑟 / 396

蝉 / 398

乐游原 / 399

夜雨寄北 / 400

风雨 / 401

寄令狐郎中 / 402

隋宫 / 403

筹笔驿 / 404

无题 二首(其一) / 405

无题 四首(其一、其二) / 407

隋宫 / 409

落花 / 410

为有 / 411

无题 / 412

瑶池 / 413

春雨 / 414

嫦娥 / 415

无题 二首 / 416

贾生 / 418

凉思 / 419

北青萝 / 420

李群玉

赠人 / 421

薛逢

宫词 / 422

马戴

楚江怀古 (其一) / 424

- 灞上秋居 / 425
- 郑 畋  
马嵬坡 / 426
- 罗 隐  
蜂 / 427
- 陆龟蒙  
白莲 / 429
- 韦 庄  
金陵图 / 430  
台城 / 430  
章台夜思 / 432
- 张 乔  
书边事 / 433
- 崔道融  
西施滩 / 434
- 韩 偓  
已凉 / 435
- 吴 融  
卖花翁 / 436
- 张 蠙  
登单于台 / 437
- 葛鸦儿  
怀良人 / 438
- 金昌绪  
春怨 / 440
- 于武陵  
劝酒 / 441
- 郑 谷  
海棠 / 442
- 杜荀鹤  
春宫怨 / 443  
再经胡城县 / 444  
赠质上人 / 445  
小松 / 445
- 罗 虬  
比红儿诗 (百首选一) / 447
- 崔 涂  
孤雁 / 448  
除夜有怀 / 449
- 秦韬玉  
贫女 / 450
- 王 驾  
雨晴 / 451
- 卢汝弼  
和李秀才边庭四时怨 (其四) / 452
- 西鄙人  
哥舒歌 / 453
- 张 洎  
寄人 / 454
- 湘驿女子  
题玉泉溪 / 455
- 杜秋娘  
金缕衣 / 456
- 无名氏  
杂诗 / 457

## 宋词篇

钱惟演

玉楼春(城上风光莺语乱)/461

潘 夔

酒泉子(长忆观潮)/462

范仲淹

苏幕遮(碧云天)/463

渔家傲(塞下秋来风景异)/464

御街行(纷纷坠叶飘香砌)/466

柳 永

曲玉管(陇首云飞)/467

雨霖铃(寒蝉凄切)/468

采莲令(月华收)/470

蝶恋花(伫倚危楼风细细)/471

浪淘沙慢(梦觉)/472

破阵乐(露花倒影)/473

定风波(自春来)/474

少年游(长安古道马迟迟)/475

戚氏(晚秋天)/476

夜半乐(冻云黯淡天气)/478

望海潮(东南形胜)/479

玉蝴蝶(望处雨收云断)/480

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)/481

竹马子(登孤垒荒凉)/483

迷神引(一叶扁舟轻帆卷)/484

木兰花慢(拆桐花烂漫)/485

安公子(远岸收残雨)/486

倾杯(鹭落霜洲)/487

鹤冲天(黄金榜上)/488

张 先

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)/489

一丛花(伤高怀远几时穷)/490

天仙子(《水调》数声持酒听)/491

千秋岁(数声鶗鴂)/493

剪牡丹(野绿连空)/494

青门引(乍暖还轻冷)/495

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯)/496

浣溪沙(一向年光有限身)/497

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)/498

清平乐(金风细细)/499

清平乐(红笺小字)/500

木兰花(燕鸿过后莺归去)/501

木兰花(池塘水绿风微暖)/502

踏莎行(祖席离歌)/503

踏莎行(小径红稀)/504

破阵子(燕子来时新社)/505

玉楼春(绿杨芳草长亭路)/506

宋 祁

木兰花(东城渐觉风光好)/507

欧阳修

采桑子(画船载酒西湖好)/508

采桑子(群芳过后西湖好)/509

诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)/510

踏莎行(候馆梅残)/511

青玉案(一年春事都来几)/512

生查子(去年元夜时)/512

玉楼春(别后不知君远近)/513

浪淘沙(把酒祝东风)/514

浣溪沙(堤上游人逐画船)/515

蝶恋花(庭院深深深几许)/515

## 韩 缜

凤箫吟(锁离愁)/517

## 王安石

桂枝香(登临送目)/518

渔家傲(平岸小桥千嶂抱)/520

千秋岁引(别馆寒砧)/521

## 王安国

清平乐(留春不住)/522

## 晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)/523

蝶恋花(梦入江南烟水路)/524

蝶恋花(醉别西楼醒不记)/525

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)/526

鹧鸪天(小令尊前见玉箫)/527

生查子(关山魂梦长)/528

清平乐(留人不住)/528

木兰花(秋千院落重帘暮)/529

菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)/530

玉楼春(东风又作无情计)/531

阮郎归(旧香残粉似当初)/532

阮郎归(天边金掌露成霜)/533

浣溪沙(日日双眉斗画长)/533

六么令(绿阴春尽)/535

御街行(街南绿树春饶絮)/536

虞美人(曲阑干外天如水)/537

留春令(画屏天畔)/537

思远人(红叶黄花秋意晚)/538

## 张舜民

卖花声(木叶下君山)/539

## 苏 軾

水龙吟(似花还似非花)/540

水调歌头(明月几时有)/542

念奴娇(大江东去)/543

西江月(玉骨那愁瘴雾)/545

临江仙(夜饮东坡醒复醉)/546

鹧鸪天(林断山明竹隐墙)/547

定风波(莫听穿林打叶声)/548

卜算子(缺月挂疏桐)/549

青玉案(三年枕上吴中路)/551

贺新郎(乳燕飞华屋)/552

洞仙歌(冰肌玉骨)/553

八声甘州(有情风万里卷潮来)/555

江城子(老夫聊发少年狂)/557

江城子(十年生死两茫茫)/558

蝶恋花(花褪残红青杏小)/559

永遇乐(明月如霜)/561

减字木兰花(维熊佳梦)/562

浣溪沙(山下兰芽短浸溪)/563

浣溪沙(旋抹红妆看使君)/564

浣溪沙(麻叶层层尚叶光)/565

浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)/565

浣溪沙(软草平莎过雨新)/566

## 李之仪

谢池春(残寒消尽)/567

卜算子(我住长江头)/568

## 舒 亶

虞美人(芙蓉落尽天涵水)/570

## 黄庭坚

清平乐(春归何处)/571

谒金门(山又水)/572

南乡子(诸将说封侯)/573

## 晁端礼

绿头鸭(晚云收)/574

## 李元膺

洞仙歌(雪云散尽)/575

## 朱 服

渔家傲(小雨纤纤风细细)/577



## 时彦

青门饮(胡马嘶风)/578

## 秦观

望海潮(梅英疏淡)/580

八六子(倚危亭)/581

满庭芳(山抹微云)/582

鹊桥仙(纤云弄巧)/584

减字木兰花(天涯旧恨)/586

踏莎行(雾失楼台)/587

浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)/588

如梦令(遥夜沉沉如水)/589

阮郎归(湘天风雨破寒初)/589

满庭芳(晓色云开)/590

桃源忆故人(玉楼深锁薄情种)/592

南歌子(玉漏迢迢尽)/593

好事近(春路雨添花)/594

## 李甲

帝台春(芳草碧色)/595

## 赵令畤

蝶恋花(欲减罗衣寒未去)/596

蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)/597

清平乐(春风依旧)/598

## 贺铸

将进酒(城下路)/599

青玉案(凌波不过横塘路)/601

感皇恩(兰芷满汀洲)/602

薄幸(淡妆多态)/603

浣溪沙(不信芳春厌老人)/604

蝶恋花(几许伤春春复暮)/605

天香(烟络横林)/606

菩萨蛮(彩舟载得离愁动)/607

减字浣溪沙(楼角初销一缕霞)/608

天门谣(牛渚天门险)/609

石州慢(薄雨收寒)/610

望湘人(厌莺声到枕)/611

绿头鸭(玉人家)/613

## 僧挥

金明池(天阔云高)/614

## 晁补之

摸鱼儿(买陂塘)/615

水龙吟(问春何苦匆匆)/617

忆少年(无穷官柳)/618

临江仙(滴宦江城无屋买)/619

洞仙歌(青烟暮处)/620

## 周邦彦

瑞龙吟(章台路)/622

琐窗寒(暗柳啼鸦)/623

风流子(新绿小池塘)/625

应天长(条风布暖)/626

解连环(怨怀无托)/627

瑞鹤仙(悄郊原带郭)/628

浪淘沙慢(晓阴重)/629

满庭芳(风老莺雏)/630

过秦楼(水浴清蟾)/632

少年游(并刀如水)/633

夜游宫(叶下斜阳照水)/634

解语花(风销绛蜡)/635

大酺(对宿烟收)/636

花犯(粉墙低)/637

六丑(正单衣试酒)/638

兰陵王(柳阴直)/640

西河(佳丽地)/642

拜星月慢(夜色催更)/643

尉迟杯(隋堤路)/644

蝶恋花(月皎惊乌栖不定)/645

夜飞鹊(河桥送人处)/647